

اس کا بھی میرزا خان رہا حضرت فخر شعر اور زبان او ستاد مسلم الثبوت  
 غلام ہمدانی المتخلص بہ مصنفی کے اس فن خاص میں شاگرد ہوئے مگر  
 صاحب موصوفت و وقین برس میں دار فانی سے طرف عالم بقا کو  
 ریت لے گئے اگرچہ یہ فن نہایت مشکل تھا لیکن بسبب اپنے کمال اور ہمت  
 ایسی مشق فرمائی کہ لا جواب ہوئی شعر بہر کار سے کہ ہمت بستہ گردو نہ  
 اری بود گلدستہ گردو نہ اور تین جگہ ملازم ہوئے آٹھ برس صدر امانت میں  
 رہے اور ہزاروں فیصلے اپنے قلم سے نکلے اور ساڑھو چار برس میر منشی پوری  
 - عمدہ خاقان ابن خاقان سلطان ابن سلطان سکندر ششم داراجم حجب اہ  
 علی شاہ بادشاہ طباب شہزادہ میں رہے انتظام کو اغذ سلطنت اور وہ نہیں  
 وزیر پر تھا اور چار برس صاحب حضرت ظل اللہ خاقان جہان پناہ داراجم  
 ملوین خدم سکندر شوکت دار اسطوت مریع نشین چار باش ہمت و مرو  
 رشا ہوا رتاج شاہی درۃ التاج صاحب کلاہی عالی جاہ جہان پناہ حضرت  
 علی شاہ بادشاہ ابد اللہ ظلال احساناتہ علی رؤس العالمین کے رہتے  
 پوری خاص سلطانی پیام انکے رہی تصنیفات میں دو دیوان بربان  
 و ایک مسمیٰ بہ گلستان سخن دوسرا مسمیٰ بریاض مصنف اور ایک  
 ان فارسی مسمیٰ بگلشن تعشق چپ چکے ہیں مشہور انام زبان زرد خاص عام  
 اور ایک دیوان بربان اردو یہ اب طبع ہوا اور ایک دیوان مسمیٰ بگلستہ  
 ست منقبت امیر معصومین علیہم الصلوٰۃ والسلام میں ہے وہ بھی چپ چکا  
 مثنویوں میں مثنوی مسمیٰ بمعارج الفضائل معجزات چاروہ معصوم علیہم السلام

کو اس سید محمد علی اس سید مولوی محمد معین الدین اس محمد صالح الخ طبع کدوری  
 کے بین کمالات اسکے اور مقدور آنا و احدا کے اطہر میں اٹھیں اور میں اس کے  
 ہیں چنانچہ سید صالح کدوری تہاہ دلی کی سرکار میں بہت ممتاز تھے سنا ہمارے  
 سرور ارستے مولد انکا قصہ ایٹھی متعلقہ یرگہ گوشائیں گنج ہے کہ پرگاہ ملک  
 سے ہے سرگ اس کے سب عالم و ماضی اور عمدہ دار سرکار تہاہ رہے اور  
 راست و ہمت اور معانی وغیرہ مشاہیر کہتے تھے آریہ اولاد حضرت علی  
 علم بردار شکر حاس آل عا علیہا تعجیبتہ والتمنا علی ابن ابی طالب اسلہ لکھا  
 ابو محسن قاتل المسترکین سدا و مولانا امیر المومنین علیہ السلام سے ہیں  
 مارہ سرس کی عمر سے اپنے مہال میں شیخ راوگاں شہر لکھنؤ میں بیاد آئے اور  
 تحصیل علوم میں مصروف رہو تمام کتب درسیہ اور غیر درسیہ فارسیہ اپنے والد سرگ  
 یہی صاحب سید مد علی صاحب معفور سے ہیں چنانچہ آج ہندوستان میں  
 ایسا فارسی وال کم ہے اور پانچ برس تک کامل ایام و صفت میں درس ہی کتب  
 مند اولہ فارسی کا دماکتے اور طالب علموں کو اسی میں عام سے بیعت کیا کہ  
 یہ تو حال علم فارسی کا یاں ہوا اور کتب عربیہ صرف و نحو و مطلق و فلسفہ و حکمت  
 و حساب و معانی و بیان غیرہ حضرات علماء و فاضلین محل سے کہ حکم کمالات علمی متہو  
 عالم ہیں اور ایسے علم بردار صاحب لوی سید علی صاحب مرحوم معفور سے کہ عالم کا  
 تو تحصیل کی بعد ازاں تحصیل علم فقہ و اصول کی صاحب مر کا علم علی صاحب  
 شاگرد رشید صاحب عفران تک اعمی مولوی سید ولد علی صاحب محمد العصر اولاد  
 سے اور لو کے شاگرد صاحب میر قائم علی صاحب سے کی ماحول و اہل تہا

|  |  |
|--|--|
| تیزی جو زبان کی ہوا نثار<br>جسبی یہ ہونی ہین سحر پرداز<br>صدقی ہے زبان پر فصاحت<br>قدرت وہ خدائی کی ہے امداد<br>دی حق فی وہ طبع فیض مباد | کٹ جائیں حیا سی شعر اغیار<br>ہین اہل سخن کو ناز پر ناز<br>قربان ہے بیان پر بلاغت<br>شاگرد ہی ایک جہاں یہ استاد<br>شاگرد جو ہو وہی ہی استاد |
|--|--|

کہ گو کہ طور سخن پر دعویٰ کلیم الہی ہے انکی شاگردی پر مباہی ہے کلام بلاغت نظام  
انکا اوسکو مینزلہ عصا ہو کہ لغزش سے زمین شعر میں بچاتا ہے سلیم کہ ایک شاعر  
نازک خیال ہے مہین کی خوشہ چینی سے صاحب کمال ہے اگر حق پونچو بقابلہ  
انکو اوسکو کچھ خاک نہیں آتا ہے ایسا مرتبہ عالی سخن گوئی میں کون پتا ہے

### شعر

|  |                    |
|--|--------------------|
| حافظ کو مین یاد انکے اشعار   | ہی طالب آئے غلبکار |
| عرفی اگر چہ عرف میں مشہور ہے لیکن انکے آگے منہ کہو لے کیا مقدور ہو جلال<br>کہ دیوان پر اوسکے بڑے بڑے نازک خیالوں کو ناز ہو بہ نسبت انکے کلام کی نسبت<br>حقیقت و مجاز ہے کلام انکا پر از مضامین عجائب و غرائب ہے صائب کی ایسی<br>کہاں اسے صائب ہے شعر لوٹی جو ہواؤں باریابی میں بجلی کی طرح دل سجائی<br>جو کلام ہے وہ ایک معجزہ سخن ہے اگرچہ معجزہ نمائی سخن کہنا بجا ہے لیکن مجبوری<br>ہے کہ خرق عادت بشری غیر لاف نام ناروا ہو کر امت پر محمول کرنا بجا ہے الغرض ایسے<br>صاحب ہنر عالی مقدار باوقار کو کہ کل علوم میں دخل رکھتے ہیں خصوصاً اس فن میں<br>اللہ تعالیٰ سلامت بکرامت رکھے کہ چراغ ہند میں یہ عالی نسب بیٹھیں مد علی |                    |

|  |  |
|--|--|
| کسی کہ سیدہ مارا بدلع مہر تو سوحت<br>ازان بدوست ہوا داری سیم جو شمش<br>جو ترک حتم تو تدرہ صید حباب و شست | بدست طرح گلستان لکھتا احت<br>کہ بدشت عسارم مکر ملا احت<br>راہواں رطلے تیر سہلا احت |
|--|--|

اسیر ستکوه طر از م رطلع مدحوتیں  
کہ سر گرفت مرا رکھی گجا اند احت

## حالیہ

یہ نظم قیام و سخنور بیتاں شاعر پاک حیاں سید فصل رسول خاں ہا در و رطلی شاگرد  
تدیر الدولہ و بر ملک مثنوی سید مظفر علی خان ویر ہا در جنگ شاگرد غلام ہدائی مصنفی  
بعد حمد و نعت کے واضح ہو کہ مصنف اس دیوان ملا نعت لکھتاں کے شاعر  
و نظیر محمد یل و حلال اسیر حباب تدیر الدولہ و بر ملک سید مظفر علی خاں ہا در  
ہا در جنگ اہل علم و سیر ہیں تہرہ او کے فصل و کمال کا عام ہر استاد و شاگرد  
او کے نام سے تمام ہر آروں عالم فاضل مں خاص شاعری میں او سے  
یہ مصاب ہیں اور تہہ لہاں بحر مں او کے بحر دہار و ستادی جو کامیاب  
ہیں مادہ نامک مں کہ لقب دروہی کا سہا ہے اگر آج انکو کہیں سچا  
فی تحقیق ایسا شاعر نے نظیر آتشک مدیکہا ہے نہ سہا جو قلم جو کیہ او کی  
مرح مں تحریر کر کے رہا ہے چنانچہ یہ اشعار او کے حسب حال ہیں —

### اشعار

کیا کو س سمجھوری کھایا  
دم ہر مں ہی طلی حنک میداں

قصی مں سوا شعہ آیا  
کرتی ہیں جو ہی طبع حولاں



|   |   |
|---|---|
| <p>             رہن سایہ میں اوسکی ہم ہمیشہ<br/>             کیا کرتے ہیں فخر اور ہمیشہ<br/>             گداہی کی سائے حاتم ہمیشہ<br/>             لہر زما ہے دل رستم ہمیشہ<br/>             کہلائی ہے جو گل شبنم ہمیشہ<br/>             جوانی کا رہے عالم ہمیشہ<br/>             یہ یوسف رخ مسیحا دم ہمیشہ<br/>             مہ لو کی ہے گردن خرم ہمیشہ<br/>             یسین سے خوار جام جہم ہمیشہ<br/>             رہے یہ تیرا عظم ہمیشہ<br/>             قمری شتری باہم ہمیشہ           </p> | <p>             سلامت خسرو عالم ہمیشہ<br/>             دیا اللہ نے ایسا جو فخر زند<br/>             در دولت پر تاجی شب و روز<br/>             زہی جرات کہ زیر خاک اب بھی<br/>             مگر کرتے ہی تقلید دم فغض<br/>             پسین محبوب دم پر یونکی طہرین<br/>             رہی فرمان وہ و جان بخش عالم<br/>             ادب سے ابروی پر خرم کی آگے<br/>             رہے تاحشہ بزم فیض آباد<br/>             جہان روشن ہو اسے قاف قافا<br/>             بخل ہر دم نئی معشوق ہی گرم           </p> |
|---|---|

الہی کو رہ بینوں کی آنکھیں  
 ہو خواہوں کے دل خرم ہمیشہ

غزل

|  |  |
|--|--|
| <p>             قد تو سر و سر افراز از پاندخت<br/>             تن مرا بد ز خانہ خدا اندخت<br/>             فغانی کہ بخت سیما ہم درین بلا انداخت<br/>             بھیب من چہ گہر نامی بی بہا انداخت<br/>             کسے کہ بر رخ او پردہ چاندخت           </p> | <p>             رخ تو حسن گل از خاطر مہیا انداخت<br/>             برید سربت ویر و زخوف رسوائی<br/>             بکوی زلفت نہ جای سکون پای گیر<br/>             رہین منت چشم تر خودم کہ ز اشک<br/>             مرا زیر برین تنگ و عار بیرون کرد           </p> |
|--|--|

تعریف شاہ وصف حاتم امیر  
حق حق ہے یہ کلام یہ دعویٰ ہیں  
آئینہ دار جس بھار میں ہے گل  
یہ روی اسکا یہ روی مصطفیٰ  
کہتا ہی روی صاف ہے آئینہ میں  
میں سکے یا وقامت بالا میں ہمہ  
کہا ہی او کی چہرہ رنگیں کا کچھ چوہ  
یشمی میں جسی عکس گل ہے چشم  
ستاہوں درشہ کی سخن دیکتا ہوں رخ  
روشن ہی او کی عین سی افیم طفت  
آئی جو معرکہ میں ہی جھلم جھل  
کہا ہی ہی شاہ کی دہس دسا کا وہ  
ہم کیا کہ دست میں ہی جسی گہر و شال  
کچھ احتیاج اوس سی ہیں مصالح کی  
ہر تید ذاع حادثہ سی کچھ حطر ہیں

قطعہ ہمارا خطبہ عید غدیر ہے  
اس علی یہ شاہ سلیمان سریر ہے  
قطری میں ہی اصالت آب کثیر ہے  
حسن کا یہ دستگیر ہی حق و شکر ہے  
تو پادشاہ جس تو مددہ و ریر ہے  
سدرہ سے ہی ملد ہماری صفیر ہے  
آوارہ علیہ قسطنطنیہ صریر ہے  
حاج حاتم من نے عم غدیر ہے  
کیا عہدہ فصل ربیع و نصیر ہے  
ہمت میں فی نظیر یہ در میر ہے  
میٹھی جو محکمے میں غلارہ دیر ہے  
حاکم کڑی کماں کا گویا کہ تیر ہے  
ہر دم کشادہ داس ار مطیر ہے  
ای دل وہ آب و صف مافیٰ امیر ہے  
سہ پر ہماری طس صفا سی غدیر ہے

یارب قوی ہو دوست کا دل ماتواں عدو

جب تک کہ عقل پر جو ان عقل پر ہے

کردم بیان خواب و چنین بی تلاش فکر  
 آگه نه که حمبله جهان سبزه زار شد  
 شادی کن ای عزیز که مصر است لکنو  
 خوابت مطابق است که آمد مسیح عصر  
 آن کجایم عدالت و آن صاحب شرف  
 از حادثات و هر سعادت نصیب خلق  
 یا جوج فتنه را نشود و دخل تاوگر  
 آفاق را از مقدم او بکجه عید شد  
 چشمتی که بوسه داد پایش فروغ نیت  
 نیکمائی عصر حاتم دوران رفیع قدر  
 عالم فروز و صاحب انصاف و دادگر  
 در علم و فضل همه سحر جان نزول کرد  
 هر جا گل مراد چمن در چمن گفت  
 بر کرسی که او دم نصفت جلوس کرد  
 هر ذره نور یافت که خورشید جلوه کرد  
 گردی اگر جلوه گش خاست از هو ا  
 وقت دعاست با دزبان قف صد

تعبیر خواب من زردش بر زبان رسید  
 آبی که رفته بود و بجوی جهان رسید  
 یوسف قریب شد خبر از کار و آن رسید  
 گویا که جان تازه جسم حبه ان رسید  
 کز مدح او با وج سعادت توان رسید  
 تعویذ حفظ عن الم و خط امان رسید  
 سببست خود سکندر عالی مکان رسید  
 از بهر تنهت ملک از آسمان رسید  
 شد سفره از سر که برین استان رسید  
 فرمان ده و دقیقه رس و کته دان رسید  
 با فتح هر کاب و طفسه توان رسید  
 در عدل و داد ثانی نوشیر و آن رسید  
 آوازده شکوه جهان تا جهان رسید  
 از اوج پایه اش بس فرقدان رسید  
 پیر سپهر گفت که نخت جوان رسید  
 ابرسیاه شد طرف آسمان رسید  
 در گوش من غیب صد این مان رسید

کردم دعای شوکت و اقبال جاه و عمر

البتة شد قبول مطلب توان رسید

|  |   |
|--|---|
| <p>             ماد سحابت تو دیر یا مگر وزید<br/>             چون خاتم رست رخص تو جاده اش<br/>             معصوف دروغای دوام حیات نیست<br/>             لطفت تو عام و خلق تو اهل هر زبان<br/>             و بعد بصفت تو حیثان است تدبیر<br/>             ترسید بکه اردم شمشیر<br/>             دروادی که گشت لطفت بجا آورده<br/>             سائل مراد دل در تو بهیست یافت<br/>             هر صدم که تحمل منجی کنی بجهت<br/>             روری شوی بر اسب ملک سیرا گروا<br/>             و متش که خلق چنین با کمال شد<br/>             بر چرخ تاجه ارفع و درویش قمر           </p> | <p>             هر جا تاب کیسه ماهی مست بر درم<br/>             هر کس که شربت از غم باں ملک شکم<br/>             شهامید بر رعن و شج و در جسم<br/>             علم تو خاص و حلم تو ارم و اعم<br/>             جز در شکم رافت حسیان نماند حم<br/>             به شید روح خود تو دیر و عدم<br/>             آه و بوی شیر در لب و شش کور و رم<br/>             لاله رمال یک سیاه بجهت نعم<br/>             حکم آورده و شش قاطع و حام جم<br/>             رزق و قدال بجهت از حرمی قدم<br/>             در چار خد سچ و دوا تا آخر دم<br/>             تا آفتاب ممدار نور صید م           </p> |
|--|---|

ماد ادم ماده عشرت بحام تو

ار لطف خاص ساقی میانه قدم

### قصیده

|   |   |
|---|---|
| <p>             دیدم بحال که سچ زمان رسیده<br/>             زیر جاسه خوش چو نیم گمش می<br/>             صبحی چو صبح دولت میدار شد عیان<br/>             یک اختر می که مرستی بهت باقیتر           </p> | <p>             آینه صدای قمر تن مرده جان رسیده<br/>             مانگه صدای نوبت و مانگه دای رسیده<br/>             سلطان شرقی علم روزستان رسیده<br/>             اردو چو مرده تنه و مانگه دای رسیده           </p> |
|---|---|

گم کرده ام طریق دامن خنجر  
آخر چه کرده ایم قتل تو ای فلک  
مار ابد و هم نوازی درین عیش  
گفتم هزار بار و بگویم هزار بار  
بندی اگر چنین بی تخریب من مگر  
آن حاکم حسیم که صیت عدالتش  
انصاف و فضل جمله قضایا بدست است  
ای فلک ما بخدمت و اور رسیده ایم

کشتی شکسته ایلمه موج ست بوش علم  
حق بگو ترا بید و محسوس خود قسم  
در دست دیگران می صافست و جام  
آخر تر حسی که نیم لائق ستم  
نالم به پیش حاکم ذی قدر و ذی شتم  
از ملک هند شهره عام است تا عجم  
ذی فهم و شکاف سخندان هیچ دم  
کن مطلعی بطرز محاط کنون رسم

مطلع ثانی

ای حاکم عدالت نو شیر و ان شیم  
بر برای ستقیم تو سهل است و سهلتر  
تقسیم جزو لایحیزی محال نیست  
گویم جو شاه ملک معانی ترا بجا است  
اهل قلم که دعوی تحریر میکنند  
بیش و کم جهان که ز عدلت برآید  
سروی نبوده در چنستان مکرمت  
در رزم و بزم همسر تو نیست هیچ کس  
آیند بهر طووت حریم تور و زو شب  
کیوان بپای قهر شکوهت نهد کلاه

حکم تو در میان هر خیر و شر حکم  
فصل مقدمات که امر است بس اهم  
هنگام حرف چون ولت او شود و بهم  
قرطاس تخت و طبل دولت و قلم علم  
هستند سرنگون بجنود تو چون علم  
اصلاً تفاوتی نبود در دق و ورم  
تا رایت سپاه شکوهت نشد علم  
رستم دم شجاعت حاکم دم کرم  
خورشید ماه ساخته از فرق و فقه  
گردون باستان فحیت مهر انبسم

|   |   |
|---|---|
| <p>عمر عسیر بر مرقع بخت و دام کرد<br/>         بابو علی بکیت و منطبق کلام کرد<br/>         صحنی بکبر ایچسم و اعلای که شام کرد<br/>         دزد و صبه عیادت رنگین خرام کرد<br/>         در هر مهتره نابل هر انضام کرد<br/>         او بختی بر اربطانه معنی و دام کرد<br/>         محراب و بدو سجده و رتب انام کرد<br/>         بیا صبر بچهر تنبیه و چو رشید جام کرد<br/>         گلگشت اتمیات پیالای باجم کرد<br/>         هر جا که یافت علم و هر لطف عام کرد<br/>         سگ که جویج صحن مرا بچو شام کرد<br/>         قدم که بود مثل الف تکمل لام کرد<br/>         شد خسته راه و حاضر در بار عام کرد<br/>         عرق قبول یافت حصول مرام کرد</p> | <p>تخصیل علم و گشت کمال تبت بهشت<br/>         میا و کنای و غیره بصورت و نحو<br/>         شامی بکیت علم ریاضی بچرم و دا<br/>         بطاوس گشت خامه رنگین بخت او<br/>         و در هر مان بابل تران گشته حکام<br/>         هیاه و فکر او خدنگ فیکینی جان<br/>         هنگام فکرم سر کبریا بخت و نیز<br/>         هر طرب شبنی که بر مطرب شست<br/>         بخریب جمود مرسته اشرا شکست برگ<br/>         کس قدر دان علم و هر طرب مثل او<br/>         ای مهره یمن بر من سکین محترم لطف<br/>         صحنه زمانه فلک است از خمیدگی<br/>         اکنون چو چرخ ببالم که طالع علم<br/>         در صفت او که چند و نظم اسیر سفت</p> |
|---|---|

|   |            |
|---|------------|
| <p>تا بنده هر دولت و حشمت و دام بباد<br/>         و خویش گفت این دعا و قصیده تمام کرد</p> | <p>سید</p> |
|---|------------|

قصیده

|   |   |
|---|---|
| <p>نی اتهاست چون کرم و جسم<br/>         که سوی دیرینه دم و گه سوی حرم</p> | <p>ای که در پیش من عمود و تیر<br/>         اسب حواس سکه ریتانی دل است</p> |
|---|---|

آید پسند خسر و لندن چو دانشش  
 از بهر بند و بست او ده از سر کرم  
 او هم بلند نامی آتای خویش نوشت  
 گشت امید نفس و آفاق بسز  
 آورد و در نگاه بیک دوره ملک را  
 انجم و بند و بست تنه صیف بکلم  
 تاریخ معدلت که دو جلد آمد از ازل  
 حاتم بوقت همت و نوشیروان بعدل  
 و ارباب فرو جا و سکندر بر تبت  
 روشن زمین و درگاه پاکش چنانکه چرخ  
 صد عقده رازناخن تدبیر حل نمود  
 در منزلی که گشت فروشش و سفر  
 راهب دیر آمد و شیخ از حرم رسید  
 قوم هند و رانم سلمان اعطاش  
 هر کس بهر این پنج باب فراغت است  
 برخاست از عدالت او بسکه رسم ظلم  
 کل ساخت غنچه دل خلق از نسیم فیض  
 تبدیل ساخت پنج جهان کین بعیش  
 هر چند انتقام جهان است کار او

اورا درین دیار مد ارالمسام کرد  
 قدرش بلند ساخت که قائم مقام کرد  
 آبادی جهان زره انتظام کرد  
 چون ابرو بهار چنان فیض عام کرد  
 و در قمر بگردش چشبی تمام کرد  
 حکام تحت خود همه را نیک نام کرد  
 کسری یک نوشت و گرا این تمام کرد  
 رستم می که تیغ جدا از نیام کرد  
 تسخیر کرد دیار بنو و حرام کرد  
 از خاک برد زره و خورشید نام کرد  
 و پیش هر مهم که شدش انتظام کرد  
 گردون بسروید و طواف خیام کرد  
 روزی که حکم دخل بدر بار عام کرد  
 واجب بخود چو روزه ماه صیام کرد  
 زان رو که در رفاه جهان اهتمام کرد  
 سنگ از برای صلح بینا پیام کرد  
 و ز موج بوی خلق معطر مشام کرد  
 گلزار جامه فلک سبز فام کرد  
 هم در دیار علم و هنر انتظام کرد

کہا دل لی کہ جیل جلدی رواں ہو  
 سر کا ہو چکا حق وقت ساں  
 کہا اطفال نے ہو کر یہ جو مار  
 سب یہ ہی کہ قتل اس ہی کئی ما  
 بہت کم کس ہر ع ماتی ہر اطفال  
 کہا ہی حق پر مرد کلاں اب  
 اہیں وروں میں کہ تہہ ہاں راڈ  
 یقین ہی فصل اس و حاس  
 علاوہ کی ہاں ضیف سیری  
 عرض ایسی ہوا جس آئی حب پیش  
 توقع شانِ محبت ہی ہی لیکن  
 حد اچا ہی تو بعد چنہ ایام  
 الہی محتک ہیں تہہ و خورشید

گنتی سیری شری موت حواں ہو  
 یہ طاہر ہی کہ ہی مجبور اساس  
 جدا ہو گئی نہ ہم دہس ہی رنہار  
 عدم کو میری مسکو جی لی راہ  
 کفالت ہی ہیں میں فارع الدل  
 خیال وحت ہی ہر رور و ہر شب  
 کبھی دست راہ آہیں راہ  
 سبک ہو حواں اس ہر گراں سے  
 عصا ہی اس حد کی و تکیہ ہی  
 ہلو مجبوران و زروں میں دلش  
 کہ حد رہندہ ہو مقبول محسن  
 یہ دولت ہی کر جی حاصل یہ پاکام  
 رہی یہ دولت و اقبال جاوید

قطعہ

کاری کہ چیف صاحب عالیہ مقام  
 لطمی کہ زردہ کردن خلق مست نام  
 ہر عطا ش تمام غمتس را سحر نو  
 اسوہ خلق بر و راہ ہست اگر بجا ہست  
 او را مدعا ی قلب محیط زمانہ شد

از گفتہ سچ علیہ السلام کرد  
 آخار اراں زمانہ شد و اہتمام کرد  
 مسیحی اگر کسے مامیدی سلام کرد  
 ہر حاست شہد شکر مورار دہام کرد  
 جمشید اگر نظر راہ گنتی بجا م کرد



|   |  |
|---|--|
| نگه از دیدش کرد در گل<br>بروی شاق و اشک بابت می<br>باین احسان باین عالم نوازی<br>الهی صاحب اقبال باشد | فدایم بکشتن دل مثل بلبل<br>صد احسان کرد برار باب منی<br>سزا ورست او را سرفرازی<br>بجایم تا صد وسی شال باشد |
|---|--|

مثنوی در جواب شقه کلب علیخان بهادر

|  |  |
|--|--|
| خدا کی بی عجب بندون چهرت<br>کرو یکی تن سالها سال<br>چو شام بجزی او کی سحر است<br>سناها چیسو یه مرده که نواب<br>همه خساق و همه حلم و همه جاه<br>هونی سند نشین بجاه و حشمت<br>هوا تهایه محیط عشق کا بوش<br>قدم کیا اون نون گری بڑا تا<br>قدامت کی سوا تازو هی یه بات<br>نتا انضویض کوئی کام هر چند<br>عمادین زهی یه بات مشهور<br>اس احسان پر اگر هو جان توان<br>زیاده اس سی هی یه سرفرازی<br>الهی فضل تیرا کس قدر شهنش | که گزینشی عطا کر تهای دولت<br>و هی جلوه دکمای نجم اقبال<br>دعائی نیشب مین کچه آید<br>پسهر فیض کا مهر خاستاب<br>سودر زوز اول تنه من اند<br>بڑی ارایش تخت حکومت<br>که مثل موج تها بکشاوه آتش<br>اشاره هی تو کچه آقا کا پا تا<br>لایا اوسنی بڑا احسان یه بالذات<br>نه کی وجه معین آجتک بند<br>اسیر او کا ملازم هی بدست<br>وز اسر سے نه کم هو بار احسان<br>که آیا شقه عاجز نوازی<br>کد هر خنده کرون کعبه کد هر |
|--|--|

رمانم که دار خدایان  
 در جبرانی و نهان صفحه باز است  
 ز من گردید قیود در دانی  
 رس مایه معنی نقش میسر است  
 مگر حالی مسامحم ایام  
 ریس اگر بخت این بهمت گاه  
 اگر حامی شود و خالی سه ستام  
 هوید اگر دوا آخر قدر دانی  
 گهی در عاید نوبت دور و مدت  
 باشد در جهان گر چشم بینا  
 گرم بر خلق لب دوامس کرد  
 رعیت ادعای قدر دانی  
 سجدان قدر دوان سحر دل  
 قلم ارشده میوه فلک دوا  
 جولوج بخش سر لوحش مور  
 جرش پرده ظلمت صفات  
 نقطه احتمالات رحامت  
 کلام هر که ملک است او پسندید  
 سحرانی که درج کن ساینست

یکی شد در جهان حمید یعنی نعیم  
 صریح کلک آه جاگد از دست  
 مانده آید در بحر معانی  
 چو عظام رخ محمودی که گیر است  
 و روز تجمیع تو بهرتب سر شام  
 و اگر گوی حجت احوال رمانه  
 سحر گوید ز دست گرد و دگر جام  
 که سازد خلجی را بوستانانی  
 همگی بر تخت تنای سر بلند است  
 حد اسار و که گوشت باز میا  
 که پید اقدردان اسلام کرد  
 که شد آما و ارفعش جهانی  
 بهاد و نامور ملک علی خان  
 مد او ش مردم چشم ملک دوا  
 طلای مهر صرف عدول زر  
 معانی شیده آب حیات است  
 که یسان خود نیز وین که گزشت  
 راست و می روح او صد نیز پاید  
 همین ملک شد از سندان پنا

بنام خالق انفس و جانى  
 و سیده جان حسنى و رتن لفظى  
 ازین یوسف نموده گرم بازار  
 زبان را فلق او دو گوش را سمع  
 زبان چون شمع در بزم سخن شد  
 در آن بزم سخن اول کلام است  
 زبان آن نازل چون چهره افروخت  
 بنختم الانبیا چون نوبت آمد  
 به بزم لامکان از هم کلام  
 کلام امد از آن معنی است صورت  
 پشتم دل فصیحان در نظاره  
 زهی انوار الفاظ و معانی  
 درین ره هر که باب اقتدازد  
 فصاحت در کلام هر که جایست  
 سخند انان که در آفاق بودند  
 بجد و جهد خویش گفتند و فرستند  
 درین دوران که هر فن را کس است  
 سى کز یوب مضمونی ترا شد

که پید کرد الفاظ و معانی  
 چه یوسف ناست و پیر این لفظ  
 هزاران چون لیلیش خبر یار  
 بگوش آواز و غنای سخن شمع  
 از در روشن سخن را انجمن شد  
 که مشتاق سخنهای قدیم است  
 ز برق لنترا فی خرمش سوخت  
 به گویا فی زبان قدرت آمد  
 حکم بافت تشریف تمام  
 بجلوت پروگی آمد ز خلوت  
 ز هر لفظش فصاحت آشکارا  
 بر آمد از زبان بی زبانى  
 قدم در وادی صدق صفاد  
 قبول خاطر خلق خدا یافت  
 چه محنت و سخن سنجی نمودند  
 به نظم و نثر و رفتند و فرستند  
 خصوصاً علم نقش کب با دست  
 و شش از قشبه خشم منیر شد

آفتاب آسمان رتری  
 حاتم نرم سخاوت روز برم  
 دستگیر و دافع آفات خلق  
 لاله سیراب گلزار جمال  
 مشتری طلعت رئیس اس رئیس  
 وہ بکھا رحمتا شہرہ عام ہے  
 جانتا ہی جسکو کیہ احلاص ہے  
 پہ گیا وہ اک مرص میں متلا  
 فیس سخی آپ کرتی ہیں دم  
 سکی میری عص وہ معجزنا  
 حاتی ہیں ہم وہ بی علی مقام  
 یستترانی سے تیری کی دعا  
 سوچ زں وریا ہی رحمت ہو گیا  
 حاسمادی مزہ صحت او ہے  
 تہا سامان تہا فیصل بہ پاک  
 خواب سی خوبکا جو ہن وقت سحر  
 نصحت خواب جو تشریری

اہت تاب اوج عالم پیوری  
 رستم میدان حرارت وقت رزم  
 ماحدائی گشتی ماحلت حلوی  
 یوسف مزارش بیتال  
 آسمان محبت رئیس اس رئیس  
 مامور کلب علی خان مامور ہے  
 ضمیم حق کا وہ کلب حاص ہے  
 آب اگر جاہیں تو حاصل تہو  
 فی سبیل امد اک صحت کا حام  
 حلت لب سخی ہی یوٹی امرا  
 تالکک ہو سکا ہی او سکا حقتلم  
 دی خدائی پاک فی او سکا شفا  
 خلعت صحت عنایت ہو گیا  
 شد رستی کی ملی دولت او ہے  
 کھل گئی میری چشم حواس  
 نامہ احباب آئی شستر  
 خواب کی میری وہی نصیرتی

ہو گئی تاریخ ہی نے حد و کد

صحت جہنمی مسارک تا ۱۸  
 ۵۱۲۸۲

بنام خالق استی و چانی  
و سیده جان محسنی و رتن لفظی  
ازین یوسف نموده گرم بار بار  
زبان را طلق داد و گوش را سمع  
زبان چون شمع در بزم سخن شد  
و ران بزم سخن اول کلیم است  
زبان آن ازل چون چهره افروخت  
بنختم الانبیا چون نویت آمد  
به بزم لامکان از هم کلام  
کلام اسد از آن معنی است صورت  
پیشم دل فصیحان در نظاره  
زهی انوار الفاظ و معانی  
و رین ره هر که باب اقتدازد  
فصاحت در کلام هر که جایفت  
سخنبدانان که در آفاق بودند  
بجد و جهد خویش گفتند و فرستند  
و رین دوران که هر فن را کسودت  
کسی که خوب مضمونی تراشد

که سپید کرد الفاظ و معانی  
اچو یوسف ناست و پر مهر لفظ  
هزاران چون لیلیایش خبر یار  
بگوش آن وار و غانوش چون شمع  
از و روشن سخن را انجمن شد  
که مشتاق خنهای قدیم است  
ز برق لنترا فی زهر منش سوخت  
به گویای زبان قدرت آمد  
تکلم یافت تشریف تمام  
بجلوت پره گی آمد ز خلوت  
ز هر لفظش فصاحت آشکارا  
بر آمد از زبان بی سبانی  
قدم در وادی صدق صفای  
قبول خاطر خلق خدا یافت  
چه محنت و سخن سنجی نمودند  
به نظم و نشر و سفتند و فرستند  
خصوصاً علم نقش آب با دست  
دش از قیسه غم میتراشد

آفتاب آسمان بتری  
 حاتم نرم سخاوت اور بربرم  
 دستگیر و دافع آفات خلق  
 لالہ سیراب عکس از جمال  
 مشتری طلعت رئیس اس رئیس  
 وہ بھادر و رشک شہرہ عام ہے  
 سنا شاہی جھکو کیہ احلاص ہے  
 بہ گیا وہ اک مرض میں مبتلا  
 فیس عشی آب کرتی ہیں نام  
 سکی سیری عص وہ عجز نام  
 حامی ہیں ہم وہ علی علیہ مقام  
 پیتر آنی سے تیری کی دعا  
 موج زن و ریای رحمت ہو  
 حاسادی مرتبہ صحت او  
 تہا رساں تہا فیض آب پاک  
 خواب سی جو بکا حوصلہ قوت سحر  
 صحت نواب جو تیر تہی

ماہتاب اوج عالم پیوری  
 رستم نیدان حرات وقت نذر  
 نامہ انکی شتی حاجات خلوص  
 یوسف بازار شس میتال  
 آسمان محبت رئیس اس رئیس  
 نامہ و کلب علی خاں نامہ ہے  
 ضیغم حق کا وہ کلب حاصل ہے  
 آب اگر چاہیں تو حاصل ہو  
 فی سبیل انداک صحت کا حام  
 خشت لب سہی یوٹی ہوا  
 تالک ہو سکا ہی اور سکا قتلام  
 وی خدائی پاک فی او سکوشا  
 خلعت صحت عسابت ہو گیا  
 تندرستی کی ملی دولت او  
 کھل گئی حویری چشم حواس  
 نامہ احباب آنی ہبشتہ  
 خواب کی میری وہی تعمیر تہی

ہو گئی تاریخ ہی سے حد و حد

صحت جسمی مبارک تا ابد

روح سیارہ ہونی سیارہ ہر  
چاندنی چٹکی ہونی بالاسی بام  
نوش پر زمیندہ مسند نور کی  
زیب مسند ایک مرد با شکو  
قدرت حق چہرہ نورانی جبین  
گرد خاوم جیسے پاکیزہ لباس  
شوکت جہمت نظر آئی یہ  
کون ہو تو تم کون یہ عالی مقام  
ایک خاوم فی کہا ہم ہیں ملک  
حضرت عیسیٰ بن یہ مسند نشین  
جب سنا اوس سی یہ مژدہ بجا  
البتجا کی چاہتا ہوں اذن بار  
عرض کی خاوم فی آیا ایگیا  
سامنی جب میں گیا تسلیم کی  
مل کی آنکھ کو قدم سی یوں  
تکلم اگر پانوں کیوں میں لٹا  
چشم و ابرو سی شارہ جب ہوا  
عرض کی حضرت بڑی سارین  
اک جوان مہ لقا خوشی پیر

پونجی اک کوٹھی پہ پر کر شہر شہر  
نوش نورانی لبذ زیب تمام  
طور پر جیسی تسلی طور کی  
کوہ جسکی بار تکمین سے ستوہ  
ورد و حمد پر رب عالم آفرین  
یہ چین متساب انجم آس پاس  
میں فی پوچھا بازہ کرد ستاوب  
کون یہ مسند نشین عرش احرام  
یہ مقام خاص ہی چارم فلک  
ہر سان جسکی حکمتی ہی جبین  
جان میں ان گنی خوش ہو گیا  
میں ہی ہوں تسلیم کا امیدوار  
پیش محضہ عالم آرا لیگیا  
واجب تعظیم کی تعظیم کی  
ایک اس ناچیز کی ہی البتجا  
ہی وای ہر مرض حضرت کی پاس  
میں یہ سمجھا اب مر مطلب ہوا  
سب پہ روشن آ کی اعجاز میں  
آفتاب و ہر رشک ماہ بہر

## تاریخ ولادت و حشر غنیفر علی سلمہ

|                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| ہر ایک درختوں میں ایک اختر | ہوئی پیدا ہر اراں شکر باری |
| کئی تاریخ میں لی ایک اختر  | حرب و جنگی ولادت کی ہجرت   |

## تاریخ شفا فی نوادہ صاحب

|                                |                                |
|--------------------------------|--------------------------------|
| ہر ایک دور ملا ہو گئی شفا یابی | ہر اراں شکر کہ نوب کو ہوئی صحت |
| دعا کی خلق کو اہو گئی شفا یابی | کمایہ میں نبی در صبح تاریخ     |

## مثنوی و تاریخ صحت

|                               |                             |
|-------------------------------|-----------------------------|
| ہم ہی ہر اراں ہی س یابی حشر   | ایک دن یہ شہر میں آئی حشر   |
| آفتاب اوج اقبال و شعور        | ہی حشر دروہوں رئیس رام پور  |
| کیونکہ نصیب و تھماں ناسار ہما | ملع عالی جس پر سکوا رہا     |
| حشر آرام ویراں ہو گیا         | سکی اسکو دل پر نشان ہو گیا  |
| وی جا اودا اوسی حشر شفا       | مہر سی یہ مباحثہ سکے دعا    |
| باعث صحت سے تاجیر ہو          | دل میں آیا کون سے تدبیر ہو  |
| جسکی اسحہ میں ہو صحت کا اثر   | ہی بھی کو سے حکیم ہما       |
| ہی بھی اوسک کہ ہوا آب لقا     | یا کوئی بات آسے تعویذ شفا   |
| لیکن اوسے یہ بھی آب حیات      | حشر لجا ئیں قوم ہو اودا     |
| اسکے اسیر ہاتھ آئی کوئی       | کیسا گر کاشش لجا ئی کوئی    |
| کیونکہ یہ باریاں اسکے         | ہی ساسب استہاد تدبیر کے     |
| شہر کی موع ہو گیا میں تمام    | ہو گیا دن اس سے وہ میں تمام |



سال تاریخ فوت گفت خرد

پادشاه جهان کشور فقر

۱۲۶۵ هجری

تاریخ طبع دیوان منقبت

شد طبع شکر بدین الله دین

مشتاق اوست با شکر این

کردم جو فکر سالش تاریخ تازه گفتم

گلدسته امامت مطبوع طبع یکان

تاریخ وفات جناب مولوی سید محمد صاحب

مجموعه

جناب مجتهد اقدس سرور علی

همه کرم همه بهمت همه خرد همه را

ازین سرای فناء جانب بقدر

بقدر کمالش در پس ادرضوان جا

اسیر معجز تاریخ سال کردیم

ستون کعبه دین بین فناء در

دیگر

ای غمسم بهتد دور آید

دل احباب علی بین خشنه

هوئی تاریخ بنفوه ای حدیث

که یزار بن سینه بین رخنه

تاریخ وفات امانی خانم

عنایت بنیان زوجه فاضل

افزونش افسوس گذشت از جام

بسیار پیغمبر از جساد می نالد

کین سانچه رو نمود از کف عدم

سید ارشد زبیر مولوی راج نیا

کرد تا همیشه اهل محله اقم

تاریخ وفات مولوی طایب قضا

شده و احباب سید بنیان امانی خانم

تاریخ وفات میر علی اوسط رشک

از فضایل سر علی اوسط رشک

کرد افسوس بر افسوس قضا

شد کجای میر علی اوسط رشک

گفته تاریخ سر اسیر دلم

|                              |                               |
|------------------------------|-------------------------------|
| از دهر روج و دویدیم سحر نمود | در یتیم سر وقت او تر شد جهان  |
| ششون هفت سال نقش نگشس        | آهادر بر سایه امهر سب در جهان |

|  |                               |
|--|-------------------------------|
| تاریخ وفات میر محمد علی صاحب برادر کلاں فقیر | گذشت اردو بهی چو میر محمد علی |
| که جو عیس بلعراش کساده منو شد                | چنین شست تلین کفوت او کلکم    |

|                                    |                           |
|------------------------------------|---------------------------|
| تاریخ وفات شیخ مظفر علی صاحب مرحوم | گذشت ار جهان شیخ مظفر علی |
| که هندی علی هت اسلک او             | مردم رقم سال تاریخ فوت    |

|                                   |                          |
|-----------------------------------|--------------------------|
| تاریخ وفات مرزا امرو جان در کلکته | مخلص و شاکر دوس امرو پال |
| رفت رکاکته بهی عدم                | کرد رسم عامه من سال فوت  |

|                              |                                |
|------------------------------|--------------------------------|
| تاریخ وفات میر انور تراب اسخ | رامری اگر ملا آور دار بر ثواب  |
| رومیه جوین تبیه رو خنده تاه  | ددم تاریخ سال او رقم کردم آسیر |

|                                |                             |
|--------------------------------|-----------------------------|
| تاریخ وفات میر انور تراب اسخ   | اسخ وفات یامت اسخ وفات یامت |
| شد در جهان شتاد شد در ساد حیات | تاریخ گفت دل تاریخ گفت دل   |

|                           |                       |
|---------------------------|-----------------------|
| تاریخ وفات اعظم علی بستاه | شاه اعظم علی بعد مقام |
| رفت و خالی گد است سر فقر  |                       |

|  |  |
|--|--|
| <p>نخن بود صف سیرای نو خطان مجموع<br/>بطبع طبع سیرای سخن بود و مطبوع<br/>۱۲۴۴ هجری</p>               | <p>نمود جمع جو حسن علی عالی طبع<br/>نوشت همه تاریخ سال کنگ سیر</p>                       |
| <p>تاریخ دیوان میان خطای خطا</p>   |  |
| <p>سفر جان چون بوی زلف در بار<br/>دور از راه وزاده این مشک خطا</p>                                   | <p>جدا دیوان که شعرش تازه کرد<br/>کمال شکین سال تاریخش نوشت</p>                          |
| <p>۶۱۲۴۴</p>   | <p>تاریخ وفات زوجه مرزا محمد باقر</p>  |
| <p>شد بخت از ره خوش شتی<br/>گفت خدیون فاد علی فی حنتی<br/>۱۲۴۴ هجری</p>                              | <p>زائره از عالم فانی گذشت<br/>بر در فردوس علی چون رسید</p>                              |
| <p>تاریخ تولد طفل نچانه سید علی محمد صاحب حلف محمد ا</p>   |  |
| <p>قرعه دولت بنام شان فدا<br/>عمر او تا یکصد و سی سال باد<br/>آفتاب علم مهر احتیاد<br/>۱۲۴۴ هجری</p> | <p>قبله و کعبه جناب مجتهد<br/>گشت میدا پور فرزند خلعت<br/>گفت هفت سال مولود این چنین</p> |
| <p>و دیگر</p>  |  |
| <p>عمرش با آن خضر الهی در از باد<br/>آمد گل طرب بگلستان اجتهاد<br/>۱۲۴۴ هجری</p>                     | <p>شد پور و رجب بعد العصر جلوه گر<br/>تاریخ گفت بهر ولادت و شریف</p>                     |
| <p>تاریخ وفات دختر فقیر</p>  |  |
| <p>نمود از جهان سوی جنت سفر<br/>بگفتم که ای وای لخت جگر<br/>۱۲۴۱ هجری</p>                            | <p>وزیر النسا دخترم آه آه<br/>بتاریخ نوشتش نمودم جو فکر</p>                              |
| <p>تاریخ وفات زوجه ثانی فقیر</p>   |  |

|   |   |
|---|---|
| مرزا علی حسن که سیح رمانه بود                 | سارشد جیال که سرکردار جهان                  |
| آند دای عیب تاریخ فوت                         | زنتار جهان صاحب ساجا آسمان                  |
| تاریخ وفات دلیر الدوله مرزا حیدر رضا حبیب بود | تاریخ وفات حیدر رضا حبیب بود                |
| دلیری که اردو لشکر او دست                     | شماست که مشهور به صاحب حیدر                 |
| تاریخ فوتش مذکور باقی                         | که جایاوت حیدر انقرب میر                    |
| میر راجب ران امیر کبیر                        | آسمان نو درین دست                           |
| سال تاریخ فوت کت اسیر                         | فوق حجت سنی حیدر شد                         |
| تاریخ مشغولی میان جعفر                        | تاریخ مشغولی میان جعفر                      |
| امه بر او روز دست صغیر                        | نامه حبیده سام اسیر                         |
| صورت انظار مصای عین                           | معنی او کت شک عشق                           |
| در قسم مشغولی گفته ام                         | گوهر پایب سخن سفته ام                       |
| نیز دره هوا بهش تاریخ بود                     | الفت یرینه اردو بود                         |
| گفت دلم مصرع تاریخ سال                        | وای عجب مشغولی حیات                         |
| تاریخ وفات نواب عاشور علیخان                  | تاریخ وفات نواب عاشور علیخان                |
| عاشور علی که نود نواب                         | حوش و محنت هوش طوطی بود                     |
| در باغ جهان باغ مستی                          | تا حلقه و خوش طوطی بهما                     |
| تاریخ وفات گفت باقی                           | مگر دیدم خوش طوطی بهما                      |
| تاریخ قطع تذکره میر حسن علی مسی بهر ایا سخن   | تاریخ قطع تذکره میر حسن علی مسی بهر ایا سخن |

محب یزدان حبیب پاکمان محمد المیان وصنی علی خان  
شماره ۱۲۱۰

تاریخ وفات میر اشارت علی صاحب مر حوم

و در جهان سی باغ جناب کو میر اشارت علی گئے

صدمه اولن کاسب پر گذرا گشتی ہی سبب دنیا با

فلک ہوئی تاریخ کی ہم کو آئی ہاتھ کی یہ صدا

کامل عالم شیعہ مومن عارف زاہد سید و  
شماره ۱۲۱۰

تاریخ وفات نواب امین الدولہ بہادر برہمی کشدہ شہزاد

کو بیچ از منزل جہان فرمود

سال تاریخ فوت گفت اسپر

تاریخ وفات زوجہ برادر کلانم

از جہان زوجہ برادر ن

سال تاریخ آن چو پر سیدم

تاریخ زہائی و اجد علی شاہ ار قلچہ کلکتہ در بنیہ

برون از اعتکاف آید شہ ما

بگوش آمد صدا از ہاتھ غیب

تاریخ وفات مسیح الدولہ بہادر در کلکتہ

تاریخ برقی نهم بادہ عزاداد مین

سال تاریخ جہان وقت برادر دوم

خبر منتشر مرگ مسیح الدولہ  
 آہ آہ از خیمہ مرگ مسیح الدولہ  
شماره ۱۲۱۰

آمد ملک مدای با تقب

اقاوستون و س حق حیف

تاریخ وفات سید مظفر حسین ضمیر مرثیه گو مرحوم

سید یاک و شیعه نویسن

مرثیه گو ی یاد شاه امام

کر در حلت رعالم فانی

ارحدا یامت دلاست مقام

گفت سال وفات اول سال

بود سید صمیم محو امام

تاریخ وفات حتمت علی بزاز زاده ام

آه حتمت علی ده ساله

رفت اردار جان سوی خال

سال تاریخ وفات ششم

ماه حتمت رحسان تدیهان

تاریخ تاللف ترجمه حیره القلوب

شد ار ماصر خوش ماں ترجمه

بامدار نیکو آتین حوت

قلم سال تاریخ ان ثمت کرد

باز دوست کشف حیره القلوب

دیگر

رہی ماصر خوش ماں ترجمه

ایستہ کامسراج آگاه من

سردست کی اوسی نظم صحیح

کتاب حیره القلوب فصیح

کسی اوسکی تاریخ انقب لی ہو

کہ منظوم حیرت حیره القلوب

تاریخ وفات صبی علی خان در مرحوم

چو خاں دی شاں ردار امکان ماغ و دوس شد حراں

ماقم حال کملہ امکان کی است مالان دیگریشان

قلم تاریخ اتکند ویران نوت مستصرع تمد و سول

|                               |              |
|-------------------------------|--------------|
| فرمایا کہ بس ہی ہمارا ہی مقام | منزل ہی تمام |
|-------------------------------|--------------|

رباعی

|                                  |                             |
|----------------------------------|-----------------------------|
| کرتا ہوں شش آفاق کو شکامین ہو کر | پایا ہے شہرِ تجھ محنت ہو کر |
| اس باغ میں ہی یہ باغبانی میری    | ہستی کی درخت سیچا ہوں ہو کر |

رباعی

|                                   |                                |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| سر یہ جو خدا کی فضل کا سایہ ہے    | دنیا میں وہی امن کا پیرا یہ ہے |
| کثرت ہی رقیبوں کی تو کچھ خوف نہیں | کہ من فتنہ فسلطۃ آریہ ہے       |

رباعی

|                                 |                                |
|---------------------------------|--------------------------------|
| ہر چند گرفتار غم و درد ہی دل    | لیکن رہا گوشش من جو ازمز ہی دل |
| پہر تارے زانی میں یہ ہر چار طرف | مخدوم جہانیاں جہان گرد ہی دل   |

رباعی

|                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| واقف نہیں دنیا میں کوئی راحت  | جو دل ہی کدڑی غم و محنت   |
| کیا زینہ فلک گرد و درت کا گلہ | جز خاک جہڑی خاک پرانی ہست |

رباعی

|                                |                                |
|--------------------------------|--------------------------------|
| نما فہمیں کی کیا جمع ہوئی بچھل | کوئی این بہت علیکا و عوی جا بل |
| احوال ہی انکی یہ عطا ہوئی مشکل | لکے نہ پڑے یہ نام نہ سند فائل  |

نامہ ریح و قات مولوی میر قاسم علی

|                     |                         |
|---------------------|-------------------------|
| سید قاسم علی عالم   | در جنگ عہدِ زمانِ آصفیہ |
| برست ز دمہ رخت ہستی | در شدت ہیغبتی کم و کثیف |

## رباعی

ای اہل سہرا چاک گریباں کرو  
احمد ہی تیرے یک دم من بیاں کرو  
ہیں بچہ مڑکلاں بہ دریشک ضرور  
آکھوں سے کوہِ دریاں کاں کرو

## رباعی

اس رزم کی آواہ کالائے ہی جیل  
ہی آمدِ حاکمانِ رستِ معال  
الوں سے کوہِ اٹھینِ سراہی تعلیم  
اتکوں سی کوہِ چلیں بی ہستِ معال

## رباعی

امیر میں تسلیم کی مانی پانی  
اور یا ہی بہ اطمینان کا حالی مانی  
کہا ہے کہ کشتاں کا گلہ خنہ سی  
آوارہ یہ آتی ستے کہ پانی مانی

## رباعی

کس شے کا یہ ماتم ہی درادہیاں کرو  
سیرِ بیٹ کی چاک ایسی گریباں کرو  
دو تہک میں نمود و شرف ہوں حاصل  
الہ کو خوشی ہی بر احسان کرو

## رباعی

وہ ستہ ہی کیا جسمیں کہ یہ درہیں  
وہ لب ہیں جس لب بہ دم ہر نہیں  
سرشہ فی یا بیعتِ عہدِ ارکمی  
سیرِ ساہیا میں عالمِ ہر نہیں

## رباعی

جیلتی چلتے رکاو رہو ارا نام  
ہنگامِ خرام  
تہ لو کے کہ یہ زمیں محبتِ انجام  
کیا کرتی ہی نام  
کی طرح کسی کی کر لای یہ زمیں  
یا حسدِ دین





## محس غزل خواجہ حیدر علی آتش مرجم

جمع کا تہی مسترد دل فی نصاعت لیکئے  
 اوت کر گئی کئی سال ولت لیکئے  
 رہر مایں ہر نہی ہی مایا لیکئے  
 آکھ پڑئی ای قرار و ہر ملاقات لیکئے

مال تسکین نہی میں گویہ ستمت لیکئے

انکہ کھید اوخت میں پتول ہی ستاد  
 غیر وقت مال تاپی ہوں اس ہی کھامرا  
 ملر ہائی جوں گش میں ہی ہی کھویا  
 تاک ہیانی ہم سکرو عوں لی تل کا دما

ہادی پر عاری توی سلامت لیکئے

تہا سی کیہ محنت کی سہہ متراستا  
 بعد مردن ہجرتی کمانی ہت مرا  
 ماں شیریں کما عوص ہی حیرت آرتا  
 رہر کما اگر اک شکر لب پر مویا ہوں کیا

قبر پر دشمن گزری بہر کی تسرت لیکئے

ایک شت تک ہا عریاں ہوں  
 ماقبت محرومی قیمت گئی دلا علیں  
 چال کا ولی ہی ایسی ہی سپر  
 عالم اسبابی حاصل ہوا کہس

پہلے چلتی چلتی آسمان ہی ہم نہایت لیکئے

اسکے تہی رعب نکال میں تہی ہوا  
 حتمک حقدار اسکن ہا ظلمت سرا  
 تمامت اعمال ہا گئی حد ماسا  
 تیرہ بجتی کی اترتی تمام سے گل گردیا

صبح کو گویا اٹھا کرتی تریت لیکئے

ہی وہی روح ہے اکوچہ موب من  
 کیوں رختا اٹھل آسا کوچہ محبوب میں  
 دیکھ کر رنگ تھاتا کوچہ جہد میں  
 دیدہ و دل فی گھسیٹا کوچہ محبوب میں

کیجیگر محکوم رستی ہدی حمت لیکئے

|   |   |
|---|---|
| چاٹا تو بہت پرہیز اور حاصل سیر<br>ایسا دل منہ مطہر کو کیا شوق فی انداز<br>خط یار کو لکھا تو نہ لکھنے کی برابر<br>تھا بسکہ شریعت سی جد اسئلہ عشق<br>قاصد گدگد اوس گل کا مکان بان بستان | تقدیر کے آگے کوئی تدبیر نہ ہو<br>راہ شکن زلف گرہ گیسو نہ ہو<br>مطلب کی عبارت دم تھر نہ ہو<br>قاسمے کو مری جرم کی تفسیر نہ ہو<br>سو بار گیا تو تھے تسمیر نہ ہو |
|---|---|

روشنی ہی کہ کہنی کو اسیر آپ ہیں حافظ  
اوس مصنف خسار کی تفسیر نہ ہو

|  |   |
|--|---|
| جرم خالق اسیر کا بننے<br>کاشن اتنا ہی ہو کہ حشر کی دن<br>کوئی قاتل نظر نہیں آتا<br>عشق نے دل کو داغ دی کیہ<br>مرن عشق کا علاج نہیں<br>کچ گئے طول میری بیماری<br>غائبانہ کسی کو بد نہ کہو<br>ہجر میں ہو کہین وصال نصیب<br>نکست اوس گل کی لیلی آئی ہے<br>یاد لب میں پیون جو خون چک | آدمی خوب تھا خدا بننے<br>آشنا جسم آشنا بننے<br>کسکو مقتول خون بہا بننے<br>سیکڑوں باغ دلکش بننے<br>فائد کیا کوسنے دوا بننے<br>اب شفا خالق شفا بننے<br>اتنی نیکی تھیں خدا بننے<br>یا الہ اشروعا بننے<br>دل کو فرحت نہ کیوں صبا بننے<br>شریت قند کا مزا بننے |
|--|---|

ہی سخاوت علی یہ ختم اسیر  
گنج لوگوں کو بار صبا بننے

|   |  |
|---|--|
| <p>واہ کیا حوس حوسے میں نکلا حوس<br/>         قیس آوارہ بگولی کی طرح ہیر تابی<br/>         شکر صد شکر کہ اس یاس ہیں ہم دور<br/>         شاید اوس قاتل جو ریز کا گوہر ہی ہی<br/>         استماع ہں آیا ہی نہانی کو یہ کوں<br/>         اس یہ کیا ہی کہ ہی محروم تاشامری<br/>         ٹپکی آئی ہی اوہر کا کل لیلی شاید<br/>         شمع شاید تری آتش عارض ہی<br/>         چاک سکر اوسی اس اور یا چرخ فی چرخ</p> | <p>آپ کی شکل دست مائل کسی ایسی تھی<br/>         حواس لیلی محفل کسی ایسی تھی<br/>         وہاں تیر حق و باطل کسی ایسی تھی<br/>         راہ چلنی مجھے شکل کسی ایسی تھی<br/>         ہیڑاگی لب ساحل کسی ایسی تھی<br/>         آرسی پچ ٹین مائل کسی ایسی تھی<br/>         یای محمد میں سلاسل کسی ایسی تھی<br/>         بیش ارتیں گرمی محفل کسی ایسی تھی<br/>         گریو شمس نہ سائل کسی ایسی تھی</p> |
|---|--|

یہ میں سہل ہی کیوں کریں کہانی ہو اسیر

تساعیری آیکہ شکل کسی ایسی تو تھی

|   |   |
|---|---|
| <p>تساعیری آیکہ شکل کسی ایسی تو تھی</p> | <p>تساعیری آیکہ شکل کسی ایسی تو تھی</p> |
|---|---|

|   |   |
|---|---|
| <p>چہا پایہ اند ہیرا کوئی تیر سوجی<br/>         مگر دس یہ چمکتی ہوئی شمشیر سوجی<br/>         رنداں میں یہ طلت تھی کہ رجمیر سوجی<br/>         دیکھا حور مرقع مری قصور سوجی<br/>         حاشش کو جو رشید کی تنویر سوجی<br/>         اس دور کی سوجی ہم لغت سوجی<br/>         دیکھا حور و چہرہ کوئی تیر سوجی<br/>         مالی کو دھوئین میں نہ تا تیر سوجی</p> | <p>تساعیری آیکہ شکل کسی ایسی تو تھی</p> |
|---|---|

نیش غم سی کمان نجات اسپر  
کہ غبار بن ہین افسر بامیر

|   |  |
|---|--|
| <p>کہ بند بند کو پیوند بند بند سی ہے<br/>نموداگ کی اس دانہ سپند سی ہے<br/>رگون کا جال زیادہ اسی کند سی ہے<br/>جسی کہ عشق تہار جی سین بند سی ہے<br/>غبار راہ مین لپٹا ہوا سمند سی ہے<br/>وگرنہ سب کو خطر آتش بلند سی ہے<br/>کمان کی تلگو عداوت نیاز بند سی ہے<br/>کہ طوق آہن نعل سیم بند سی ہے<br/>زیادہ حلقہ گیشو سکار بند سی ہے<br/>رضا کا مگر غرض آپکی پسند سی ہے</p> | <p>یہ رہا ہو کسی شوخ و پسند سی ہے<br/>تہاری حال فی چپکا و یا ہی عارض کو<br/>دکھ کی تن سی کمان جاگتی یہ طائر روح<br/>کین ہر گناوہ ہو گا شہید راہ خدا<br/>موتی یہ ہی ہی یہ اوس شہسور سی لفت<br/>ہماری آہ سی بس ایک تم نہیں ڈرتے<br/>چہری بخوار کی ہر وقت تیز رہتی ہے<br/>کیا ہی عشق فی کس شہسوار کی وحشی<br/>بند ہی ہوتی ہین ہزاروں طہور دل ہی تر<br/>چو آب کھتی ہین کرتی ہین دخل کیا ہو</p> |
|---|--|

رجوع عشق ہی دل کی طرف خدا حافظ  
اسیر صحبت قصاب گو سپند سی ہے

|   |  |
|---|--|
| <p>جیسی اب ہی طیش دل کہی ایسی تو تھی<br/>دور اس ماہ کی منزل کہی ایسی تو تھی<br/>حیرت دیدہ بسمل کہی ایسی تو تھی<br/>تیزی خجہ قاتل کہی ایسی تو تھی<br/>اکرم آواز غدا دل کہی ایسی تو تھی</p> | <p>ہجر مین حالت بسمل کہی ایسی تو تھی<br/>آدمی کیا کہ قدم تکتی ہین سیارون<br/>صاف بنی پردہ ہی قاتل نظر آنا نہیں کہ<br/>عکس پڑنا ہی تو حسیم سی ہوتی ہین سلم<br/>پردہ گوش جلی جاتی ہین پو لونکی صبا</p> |
|---|--|

حصہ آتے آتے لایا تو لایا کس کو یہ ہے  
مات رقص کی خواہش میں تلی کب لگے  
اطاعت ہی غرض شل سکدر عدا کیا ہو  
مرد با صفا ہین مرگ کی تلخی گوارا ہی  
ہمیں سچا توفیق المہدین کی جان سے  
وہ لاخوہیں اسی نقش بایں ہم یہ کہتی ہیں  
رای دیدہ یعقوب ہی بد نظیر سر

کوئی حاتم تراب اسواں دیتا تو ہم لیتے  
حووسہ وہ مت شیریں ہاں تیا تو ہم لیتے  
خود و تاسا حین ابا مہرمان تیا تو ہم لیتے  
سیالہ رہ رہ کا پیرستان دیتا تو ہم لیتے  
اسی رستہ جو کوئی ہی تسان تیار ہو جیتے  
جو پڑ رہی کو تو ایسا مکان تیا تو ہم لیتے  
نندار راہ یوسف کاروان تیا تو ہم لیتے

اسیر اپنی جھکو سنکی گل کتی ہین ٹل سی  
حد ایسے سارخ ہاں تیا تو ہم لیتے

خاکساری میں نقش بایں  
یڑیاں سوہرا بہت گریان  
ایک تو قدر داس رہے  
ہاتہ رافت رسالک ہو چکا  
ایک طرز نگاہ ساتی میں  
سخت تانوت میں ہوش مند  
میں ہونے اور گشتہ گزار مرا  
پہول گلشن دین جا رحلہ امین  
برم عالم میں ہوں میں قہر  
خوف گل چیں سے باغ میں پیا

ہر قدم بر ہیں رہے مایہ کے  
ہین سلامت جو دست بایں  
قتل عالم کرو سو امیر کے  
واہ کیا بخت ہیں سامیر کے  
تیس رو روی جوی قصا میر کے  
دوست سب ہیں پیادہ یا میر کے  
یہ گئی ساری ہمتا میر کے  
منقطع ہین حد احد امیر کے  
سیکڑوں خصوصیتنا میر کے  
پہول حاتی ہونے ست و با میر کے

|   |  |
|---|--|
| <p>برودہ اوس روی صاف اوٹھا<br/>قتل کو میری ہجر جانان میں<br/>کون مجھ سے اوٹھ گیا بار<br/>کون ہیر ہیم کمان سے آئی میں<br/>ایسی گھڑیا لیون نی شورش کی<br/>دست پر نور سے یہ پایا نور<br/>اے رسیہ زود آہ سے میری<br/>تیغ ابرو کا سنکی صدف کہا<br/>کسکی عارض کا بندہ گیا مضمو<br/>دیکھ کر تیری آنکھ کی گردش<br/>تہی تواضع کی جو مجھے عادت<br/>اوٹھ گیا ہاتھ خود بخود جو را<br/>ہوں ہیکش کہلی جو بجا آنکھ</p> | <p>یا کوئی تیغ نے نیام ہوئی<br/>فوج اتھم سپاہ شام ہوئی<br/>بزم تسبیح بے امام ہوئی<br/>عمر سے سوچ میں تمام ہوئی<br/>نفیہ و صلت کی شب حرام ہوئی<br/>صبح روشن چٹری کی شام ہوئی<br/>زلف او سکی سیاہ فام ہوئی<br/>تکو بھی حیرات کلام ہوئی<br/>اور رنگینے کلام ہوئی<br/>بادہ خوار و کوثر جام ہوئی<br/>فوت کب وہ تہ حسام ہوئی<br/>یہ ہی اک صورت سلام ہوئی<br/>محکومتی تلاش جام ہوئی</p> |
|---|--|

تہی جو زاہد کی جاننا آہیر  
سنتی ہیں وہ بھی اس جام ہوئی

لیتے

|   |  |
|---|--|
| <p>مقدور ہمت کا مکان تیا تو ہم لیتے<br/>بہت مرغوب دل تھی بلبل کی گویا<br/>غائب و لطف و نوا یک ہیں نگین جو<br/>بزرگ آئینہ اس بزم میں قانع ہی دل اپنا</p> | <p>زمین کوئی جانان آسمان دیا تو ہم لیتے<br/>خدا ان نیربانو کی زبان تیا تو ہم لیتے<br/>عوض پہولون کی کاشی باغبان تیا تو ہم لیتے<br/>مقدور اگر بوسلی زبان دیا تو ہم لیتے</p> |
|---|--|

|  |  |
|--|--|
| <p>قدم آگہوں یہ میری مامہ کے<br/> عیان آثار ہیں کچھ تو سحر کے<br/> قدم ایسی نہ سر کے پرہیز کے<br/> بلایا جام اویسی قاتی و سحر کے<br/> جو سوئی ریر سر ہم ماتہ دھڑ کے<br/> وہاں یل سدہ گی گر دھڑ کے<br/> جو دونوں یاتری ہیں دھڑ کے<br/> کسی جاتی حسین تہی شجر کے<br/> اسی آتار پیدا ہیں شجر کے<br/> کوڑی سدہ پن ماسد ارشد کے<br/> خونہو کی ہیں عنایت کی طر کے<br/> ہروں بیووت میں طاق اولی گہر کے<br/> تہی تیغ ادا کی ہیں یہ حبس کے<br/> ہمازی ہونل ہی ماتہ بھڑ کے<br/> قدم تک شڑہ کی بیوچی بال کے</p> | <p>تمہاری ہاتھ سے حط لیکے آیا<br/> انہی شکر ہی گدڑی تہسے جھڑ<br/> چلس قفل میں شمشیریں ہنر ل<br/> ہوا لیر اپنا ساعہ عیسر<br/> بہت یاد آیا اوس رانو کا کچھ<br/> سہاں ریامیں وہ دم ہر ہا<br/> مری رنجیر کی طعنے ہون پار<br/> جٹاٹن کیا کہ داغ دل پر کٹے<br/> اسی یارب ہوئی تمام شب وصل<br/> لیسی ماکوئی تہسہ ماتہ اسی آہ<br/> کسی دعوت میں او کو ہی ملاؤ<br/> لی لوسہ اگر سیب دق کا<br/> دن گل کا چہی صد چاک ای گل<br/> ملاؤ جسے مرخان سندہ جمہ<br/> تہی دوشی کو کیا درکار زحمہ</p> |
|--|--|

اسیر راج فلک سیر باد و چو تیرید  
نشانی ہیں کسی تیر سطر کے

|  |   |
|--|---|
| <p>عسہ اسی اوورین تمام ہوئی<br/> انہکو شادی سرائی نام ہوئی</p> | <p>مسح شام اپنی چٹسہ تمام ہوئی<br/> کسی خنداں ہوئی تو صورت گل</p> |
|--|---|



شام سے کیا ہمیں نیند آئی اسیر  
کہ نفسہ پہ پہلے چہرہ جانا ہے

|  |  |
|--|--|
| <p>گلن مین یار کی بہرے ڈہر بہاری ہی پہو لو<br/>تمہاری خوشنویسی یا کلاستان کا تہاشاہی<br/>حسین خان شوش تھی صد شکر باقیں کین کہن<br/>تو نگہ چارونچ پول لین بی اصل دولت پر<br/>خدا حافظ ہی طفل باغبان کا ہنگو کھسکا<br/>کیسی کتنی فلک نی طاق میخوانو کی بیرون<br/>جمادی بادہ گل رنگ کا ہی رنگ ای ساقی<br/>حسین کن نی لگی جیسے سہ بازار گلہاری<br/>فراق یار مین گل استقدار عصابہ کمانی<br/>بہار حسن آئی تیری شاتو کی حصہ مین<br/>یہ کنی خاک کو پامی خنابستہ سی وند آ</p> | <p>ہیان ہی تیسرا دن و طیار ہی ہی پہو لو<br/>جو وصلی ہی خط گلزار کی کیاری ہی پہو لو<br/>نمائش ہو چکی غنچو کی اب باری ہی پہو لو<br/>جہان مین لاداری انکی زردار سی پہو لو<br/>کہ وہ نازک بہت و دو کر نی ری ہی پہو لو<br/>نہ مینا کاری مینا گلکاری پہو لو<br/>چمن مین بہینی بہینی لہنی پیاری پہو لو<br/>بن آئی گل فروشو کی خریداری ہی پہو لو<br/>کہ اپنی قصر مین چار دیواری پہو لو<br/>مبارک باغبانو لکھو پستاری ہی پہو لو<br/>کہ چادر میری بہت بہت بہاری پہو لو</p> |
|--|--|

اسیر اون عارضو کی یاد مین ہی چشم تر گریان  
بہار غم ہی نہر فیض تک جاری ہی پہو لو

|  |  |
|--|--|
| <p>نہ چیڑای صورت شہر شور کر کے<br/>بڑا یہ شوق خط نسخہ بر کر کے<br/>غضب ہی نیم جان تل نی چو<br/>ہوا آنکھوں مین قحط اشک شاید</p> | <p>ابھی سوئی مین جاگی رات بہر کے<br/>چلے ہم پیچھے پیچھے نامہ بر کے<br/>ادھر کی مین نہ اب اسل و دھر کے<br/>کہ اب آئے لگے لگے جگہ کے</p> |
|--|--|

لعب ہوئی ہی ایسی مجھی تمھی ای ملک  
تیری قدم کہاں مرا او خٹہ اسکاں کمال  
ترم خیال اہل جنوں میں ہی تو یہ سے  
شیریں ہی تو جہت تو فرنا دکا ہی زعم  
حق تو یہ ہی کہ کرتی ہیں سب دعویٰ دروغ

نعرں کروں اوسے جو کئی اسے تجھے  
اتو کمال حد کا آیا یقین تجھے  
کہتی ہیں غلاماں جہان جو رعیں تجھے  
سمجھا ہی تھیں لبلی نعل شیش تجھے  
میری سوا کسی بی نہی دیکھا ہیں تجھے

ترجیح ہی جس پر عمو سے گواہوں  
دم بہر اسیر فکر کی فرصت ہیں تجھے

حاو سے قسکو اگر جانا ہے  
آشماںی پتری میٹے ہیں  
چاہتے شکر جو گدري گدري  
اس سر امین ہی مقام کٹنگ  
ہم تہی بخت کہاں عیش کہاں  
گھر سے لکے ہیں سداہ نگر  
حظ لگنی یا تو دولت لمبا ہی  
عشق اوروہ کریں ہم کو  
کوچہ اس ترک کا ہی جاوہر  
کوچہ ٹری سی اورو کی رستہ  
دم رمتار دم سر دہریں  
بھر میں جسم ہی بجا ہی جان

اپنی قسمت ہی میں رہنا ہے  
اوہ سگماہ او دہر جانا ہے  
آخر اک روگر گذر جانا ہے  
شام آنا ہی سحر جانا ہے  
دن فقط رست کی مہر جانا ہے  
ہیں شامت کہ کدہر جانا ہے  
ہندوئی کا یہ سکھر جانا ہے  
تبع کی کہاٹ او تر جانا ہے  
بیا بوس کہ سا ہیں سحر جانا ہے  
زلزلہ کو تا بکھر جانا ہے  
ٹنڈی ٹنڈی خنیں کھر جانا ہے  
اینا حیا نہیں مہر جانا ہے

ترک الفت دل نہیں کرتا قبول  
وای قسمت تب ہوئی واپنی آنکھ  
اب تو اوٹو اسنے کوتا بوس آئی  
وکیو بیکتانی کا کہ کس منہ پہ ناز  
روزی دہڑ کے کمان تک واپٹو  
اب نہ مانے دل جسٹم میں پڑے  
وصل میں شک ہی کسی کا فر کا کام  
سر کے ٹہور ویر کا قصہ تمام  
ای فلک تو ہی لگا تیر ستم  
جنگور ہنا تھا وہ پیچھے رہ گئے  
جاتا ہوں بید ماننے آپ کے

حق جو سمجھانے کا تھا سمجھا چکے  
جب سدا سی سبب مسافر جا چکے  
لوگ مردی کو مری گفتا سچکے  
آئینہ جی ہم تمہیں دکھلا چکے  
ہو قیامت کو جو آنا آ چکے  
ختم حجت ہو چکے سمجھا چکے  
کر کے وہ وعدہ قسم ہی کہا چکے  
کہنچے پنجہ کین جنگڑا چکے  
ان کا نذر وں کو ہم چلا چکے  
جنگہ جانا تھا وہ آگے جا چکے  
دل مر ابا توں میں تم بھلا چکے

عاشق سے ابتواڑاؤ اسیر

دی کے دل سو بار دہو کا کہا چکے

جب بیکتی ہن پاتی ہن چین بر چین  
اللہ رے نور وید و غ سجد کا  
منظور حق ہوا کہ ہو بی پردہ قتل عام  
ناوان نہ ہاگ گور غسہ بیان ہی اس قدر  
کہرنا نہ کوئی قدرت کامل کا اعتقاد  
ای غم ہماری گھر سے نجا دیکھ کہتی ہن

پہنکین گی چاک کر کی ہم ہی آئین  
سجری میں اون دیکھ رہی ہی چین  
کہنچی نہ تیغ قصہ بنایا حسین  
آخر تو ایک روز ہی آنا نہیں  
کہرنا اگر نہ خلق جہاں آفرین  
ایسا حسین گھر نہ ملے گا کہین

|   |   |
|---|---|
| قیصر و خاقان کی کاٹوس و جم<br>کوں محمد یکسر کا ماتم و درنا  | چاروں سبکی کا موت ہو گئی<br>خاک پراں آکی، لی رو گئی   |
| کوئی قاتل سے سحاما تھا اسیر<br>یتیم گئی آمت میں جان تو گئی  |   |
| سر کی ہل سوی بت مذخو چلے<br>وصل کی محل ہوئی میدان گنگ<br>باغ ہستی میں سکر و جی سی ہم<br>کت بہت رہی پیراہ رو<br>عاقی ہیں ہم تھے اسی چشم بار<br>گھالیوں ہی بات کی مہلت نہیں<br>قد حاماں ہی ہی باغی سرو باغ<br>ہم کو چلنا ہوتا تھا سستی محال<br>تبع جیل خانی تو کیا اس کا عجیب<br>سیوہ فصلی ہمیں نہایا تھے<br>رحم پر لانی سہا کر درہول | یوں چلی ہم حطوط آسو چلے<br>تیر مرنگان جھسہ ابرو چلے<br>ستل رنگ آئی رنگ سو چلے<br>ہم جوتھک گر گر پڑی آسو چلے<br>سامری سیر بھی ترا جا دو چلے<br>کما کسی کی تھنے اسی مذخو چلے<br>دابر رکسہ دوں اگر قاتو چلے<br>ابھی سکا کو حسین لو سکی تو چلے<br>حسکھہ دکر خسم ابرو چلے<br>دیجی لو سکہ تفت لو سچلے<br>رات اوس سی ہم یاد لو چلے |
| عیر او سکے پاس بہو آئی اسیر<br>کیا کرتے حکارہ کیتا بو چلے   |   |
| حومری سبکی گئی تھے سب جا چکے<br>دین گذرین وہی ہے آج کل  | خان ہی خانی کہیں ہنس گڑا چکے<br>ہی پچھے آنا تو لبس تم آچکے  |

|  |  |
|--|--|
| <p>ابھی کم سن سہن خلیہ زمین نکلا<br/> ہون سوار غبار ہوئی کھیل<br/> کون پیاسا ہی و اجب ایشیم<br/> جسکو کہتے ہیں لوگ سوچی<br/> لا غری سے ہی ابتویہ عالم<br/> زور و پشت سی مری قبہ بین<br/> کیہ نہیں فہم قی سب ایہ من<br/> کون نکل رہے وار و میدان<br/> کل اسوار ہے ہر ایک سوار</p> | <p>ورقی روی یار سادہ ہے<br/> کہ ہر اک تشنایا پادہ ہے<br/> آب ششیر الی تادہ ہے<br/> صامت ملک عدم کا جادہ ہے<br/> کہ مرا رخت تن لبادہ ہے<br/> قوس گردون تلک کبادہ ہے<br/> ایک بارہ کا خانوادہ ہے<br/> معرکہ باغ سے زیادہ ہے<br/> ہر سیاہ گل پیادہ ہے</p> |
|--|--|

فی الحقیقت تری سخن میں آسیر  
ایک عالم کو استفادہ ہے

|   |  |
|---|--|
| <p>باغ میں اگر جو شبنم رو گئی<br/> کس کا شکوہ کیجیے کس کا گلا<br/> ہجر کی شب منتظر نہ ہون<br/> نشہ زرمین یہ منعم کو ملا<br/> مرحبا اشک ندامت مرچا<br/> و تل کی شب بچی نکلا کام<br/> ہین پیام مرگ یہ مو سنجید<br/> بی تباتی اس چین کی دیکر</p> | <p>بلباؤ کی حق میں کانٹے بو گئی<br/> تہی مقدر میں جو ہونی ہو گئی<br/> موت یارب مگر نی یا سو گئی<br/> عقل سی میدار دولت سو گئی<br/> خط عصیان کی سیاہی ہو گئی<br/> جاگ اوٹھی ہیری قیمت سو گئی<br/> جاگ غافل صبح پیدا ہو گئی<br/> بہر ہی تی خوب شبنم رو گئی</p> |
|---|--|

ای جس سرِ بریتاں ہی ہی ہو گیا خوب ہو شکستے اگر ہر رہ درانی پہلے

عمر ہر کیوں۔ ماون میں کھ اس سے سپر  
بات سے میری حورہ دستِ حنائی چوٹے

رنگِ غمِ حس ہی یکتا جی تھی ہی تو یہ ہے  
مہر ہی رکھتی ہیں لغت ہی دھائی عشق  
لستہ می کا ہی اسحام حارای سائے  
رونقِ حاوہی بیروں ہی مری دامن کے  
سیکڑوں حادثہ مُردِ حلاوتِ تباہی  
تیجِ حلا گلی ہے ملے گی آ کر  
مادہ صاف تو سکو ہیں دردِ تہِ جا  
ساتہ ہی آئیں گے یائیں یہ ایہ دمِ رِغ  
جلی جلی سہرِ قریاس ٹھہر جاتا ہے  
وفا سے ہی یہ سید با امرا سی ٹھہرنا

خوشاں درِ حرمِ کیفِ موت ہیں ہی تو یہ ہے  
صبر کا نام ہیں انہیں کسی ہی تو یہ ہے  
سہرِ حکا سے مرادِ مزلگی ہی تو یہ ہے  
تنت میں یابی و الوکی گلی ہی تو یہ ہے  
لبِ حاماں میں سیجا عسی ہی تو یہ ہے  
عیدِ صبحی کی عیو کو نہ شہی ہی تو یہ ہے  
کرمِ سیرِ حرکات کسی ہی تو یہ ہے  
ملک الموت کی آئی کی خوشی ہی تو یہ ہے  
حسبِ تہیلم میں ہی مدی تہی ہے  
راستی تہی یہ ہی دل کی کئی ہی تو یہ ہے

عاشقِ احمد مختار مراد دل ہی آسیہ  
اس رہانی مینِ اولیں قری ہی تو یہ ہے

لیجیے دل اگر ارادہ ہے  
منہ۔ شیتے کا بد کر ساقی  
ردِ راہ کی کیوں کر تقسیم  
کوئی بہرہ ہی مالکی عیبتا

کیا کوئی آبِ سی ارادہ ہے  
درتو۔ اسی کتا وہ ہے  
کیا کوئی یادتِ ارادہ ہے  
نہ ہی معدوم کا اعادہ ہے

|  |   |
|--|---|
| کیا ملی بوسہ وہ سرخ ہی زیر زلف<br>کب ہی مشکل بام حشت پر عروج<br>دل جلا اوسکا جو آیا رو برو<br>عشق رخ میں یہ خمیدہ ہو گیا<br>کیا کروں اسی خضر میں آن بخت<br>کارگر کیا ہوگی تیغ اعتراض | سانپ کی قبضی میں یہ گنجد ہے<br>راہ نامہ وار صحیح ازیند ہے<br>روی جانان آفتی آئینہ ہے<br>سر ہی مصحفِ رحل اپنا سینہ ہے<br>حال اسکندر جمے آئینہ ہے<br>ہر رباعی اپنی چار آئینہ ہے |
|--|---|

کام کیا گرد و رت سے اسیر  
 صاف اپنا سینہ بی کینہ ہے

|  |  |
|--|--|
| تیری در کی نہ کہی مجھے گدائی چوٹ<br>چاندنی شب میں جو بی پردہ وہ چہرہ چوٹ<br>مخلصی زلف کی زنجیر سی پائی لیکن<br>وصل ہونی پہ رہی عجب کا کٹھن باقی<br>ترک ہم رند ہی بی شبہ کرین باوہ کشی<br>چاہ یاروں میں کہاں قصہ یوسف ہی و<br>تیری کشتوں کی جلائی میں سچا کو ہی چوٹ<br>وہ مسیحا جو خبر لے کہی بیماروں کی<br>استقدر و صف میں و سکی کف نگین کی<br>استین باری کی ہاتھوں میں الہی آجا<br>سر خرور و ز قیامت ہوشید و ن ہوشی | ایشہ حسن اگر سارخی آئی چوٹ<br>شرم سی ماہ کی چسپہ ہوئی چوٹ<br>قید الفت سی نہ ہم بعد رہائی چوٹ<br>چاہی ہاتھ سی و سکی نہ کلائی چوٹ<br>زاہد و تم سی اگر زہد ریائی چوٹ<br>جوشن ماری جو حسد بہائی سی بہائی چوٹ<br>جی نہ کیونکر دم اعجاز نامی چوٹ<br>مرض و طبع کی بحر ان میں لڑائی چوٹ<br>کہین بازار میں کاغذ نہ خانی چوٹ<br>دامن دل سی کہی داغ جلائی چوٹ<br>جیسر او ترک ترا دست خانی چوٹ |
|--|--|

|  |   |
|--|---|
| <p>شکدے میں سہل گیا دل ہزار<br/> ہمدی قاتل کی ہاتھ تک یہو بھی<br/> مر گئی ہم تو بولی قمری موت<br/> دی کی دل او کو نقد بویہ لیا<br/> در دل حسد ساگر کی کہا<br/> ہوئی سرور ہر جا ک لحد<br/> صعق سی ہم ہیں شکل ناوید<br/> ہمسا لوگ تیری محسوس کو<br/> رو رو او جس جسم کی ہم لبتیک<br/> حطی او کی دکھائی شام فرا<br/> ہو کر سہ اگر رگ لیلے<br/> قاصدوں کو جو لب جب ملا</p> | <p>اس حسرم میں ہیں جدا لائے<br/> دیکھی لب یہ رگ کیا لائے<br/> تیری روئے کو ہم مسالا لائے<br/> کچھ لگاڑا تو کچھ مسالا لائے<br/> لوتی داستان ہمالائے<br/> حصہ تر لیب مار ہالائے<br/> کوئی حاطہ میں ہم کو کیا لائے<br/> رعسہ لں ہزار ہی دکھا لائے<br/> ڈرتی ڈرتے حد اعدا لائے<br/> موریخی فیل کو لگا لائے<br/> استخوان قیس کی ہمالائے<br/> پرزے کتوب کی اوٹھا لائے</p> |
| <p>دل سے سیر بردیں<br/> سرو قدی لب ہالائے</p>  |   |
| <p>عشق گیسو وچ چاک سیہ ہے<br/> ہم ہی اوں سیر غافل ہیں میر<br/> دی کی می توڑی ہمت سالی تھا<br/> وصف قاتل میں یہ ہو فیض تیرو<br/> نال حسد کی شعل کی ہو گئے</p>   | <p>حال شائے کا ہمیں آئینہ ہے<br/> نصہ حکما حادوم دیرینہ ہے<br/> آج ای ساتی تیب آدینہ ہے<br/> تاہن آمہ وقتہ پارینہ ہے<br/> تیری وجہی کو یہی شیشیہ ہے</p>   |



ہجر میں عیش کمان بادہ لہو جام میں  
 مردک طرفہ تری چشم سیہ فام میں  
 صید لاغر تہا پندیا بجی چوکا صیاد  
 در جاما دی جاکی جو دستک بینی  
 چشم عشوق سی اس بنی اجری دوی  
 رخی آیا نہیں اس منزل ہستی میں کوئی  
 اک جی ہونہ سکا وصف اب او سکا ہر  
 پناہی یار کی دیوار غنیمت ہی یہ قوت  
 خوف بیاں لڑتا ہوں کتنی ہیں یہ لوگ  
 خانہ تن کا بھی معلوم ہی منعہم کوشیات  
 و کہہ لی ملک نشاستہ کی قلندر میں جاہ  
 کیا آمو اس رخ جوین تیرہ دلوں کی جہر  
 سن ہوا زار نہایت تو بناموی گھر  
 میری قسمت کی جو دانی تھی سی سی صیاد  
 سیر عالم کی اگر جام میں حجم کرتا تھا  
 نخوت حسن ہی بنیادہ سوچو تو ذرا

جام ہی میری طرح گدگدش ایام میں  
 مشک مافہ غرض خزا سی بادام میں  
 میں نہیں ام میں کی اوہ مری ام میں  
 موت بولی کہ ٹھروہ ابی آرام میں  
 سخت بیخبری سودا سر بادام میں  
 جو مسافر ہی وہ چانی کی سحر جام میں  
 عمر گزری کہ زبان اپنی اسی کام میں  
 تیرہ شب خواب میں زبان گارام میں  
 کثرت می سی یہ عرشتہ تری اندام میں  
 اس قدر صرف جو تعمیر درو بام میں  
 نور گراون جو بیٹھا ہی ہ آرام میں  
 شام تاریک ہی سخی شفق شام میں  
 عشق کتنی ہیں جسی حسنہ انجام میں  
 چاک غزال کی مانند تری ام میں  
 ساقیا سیر دو عالم کی مری جام میں  
 اک حسین اور بھی آئینہ حجام میں

جو مشرف ہوا دوری کی زیارت اکسیر

سر راوردہ وہی حلقہ اسلام میں

اک دل درد آشنا کا

کیا کہیں ہم عدم ہی کیا

لیاس آسمان کیوں ملے گا

کسی دن طور پر وہ گل جو ہر سیر آگے  
 ہوئی یہ قید کو مدت کہ عمل پر نظر کرتی ہے  
 حوالی دی گئی تو یہ بھی ہای خدا اُس  
 حیا لفظ ایسا ہی جو تیرسی کوئی تور  
 تصور ہی جرنی سر ہی اوس کد سے پہر  
 ٹہا ہی ہی طلعت تہ تار جہاں کی  
 عت مکتار اہم بہ بہت تہ سیرتی  
 ملایا ہیں خط لکھ کی اوس حور تہ طلعت  
 یہاں تک علانی ہی اوکی مصحف رح  
 عدا را تا تیرسی ہی سی سر رہے  
 ترش ہو ہو کی کیا گفتگو کی تلخ کرنی ہو  
 یقین ہی آدمیت کا تہاں کر رہاں  
 تہم ہر گل لاسی کہیں جہ کلستان  
 وجود اللہ کا ہی خلقت کو نہیں ہی تا  
 تہ ساری کری ہمارا ہی ساری جیموں  
 زمین گور کو ہم ملک بیگانہ سمجھتی تہ

تحریر تہ ہی ہاں تہ ہی کی صد سکتے  
 رہا ہو حلیہ قیدی مری گہری ملے  
 شام آتا ٹہر عالی کد دل کا جو صلا  
 ہیں ممکن کہ ایسی شیتہ دل سلی صدا  
 کھانسی تہ ہی حواسی مری کی کان طلا  
 سہا چکی تو کیا چکی قہر سکتی تو کیا  
 جلی تہ حاسب سدا سوی تہ حاسب  
 رواہ ہوں قہر عورت حلیہ ای حد  
 خود کھی فال ہی عاشق حلاف دعا  
 منق حس تہا فلی مں خاک وار در  
 کہوں میں ہی اگر ایسا تو کہی کیا مرا  
 بجاں سر دایہ خاک سی مرد ہم  
 تہا ہی دل باطل قہر مں اصلا  
 تہو خط سحر صغرا و کسری ہی حد  
 زیرین عشق اگر ہو کر سودا اراقع  
 بہت سی لوگ ایک اپنی صورت آتے

اسیر ایسی کروں طاعت اگر ہو دیر میں جا  
 کہیں خمیں رہیں تہ کی نہ سی مر جا

ای تیغ جفا کے نکرنا  
بند آنکھ ہوئی نہ ہجر کی شب  
حقاکہ وہ تیغ ہے شناسا  
و مکی شب ہجر جب کو کب  
ٹھکرا کے نہ چل مزار عاشق  
پہنا جو کفن سفید سمجھے  
اول تو رہی تلاش و نیا  
عبرت سے کہانی جو تربت

سو گند تجھے مری ہو کی  
حالت رہی چاک بنی رنو کی  
گردن گردن گلو گلو کی  
سمجھی کہ یہ فوج ہی عہد کی  
اوسا لک راہ بدسلو کی  
یہ صبح ہے شام آرزو کی  
آخر کو اجل کی جستجو کی  
سرحد ہی یہ ملک آرزو کی

ہی زخم دہن اسپر اپنا  
جو آہ ہے وہاں ہے لہو کی

تصور میں جو دھڑکی گون ہے  
پری ویوں ہی فکر چھل ای دل  
کونین زہر فلک کیا خاک آرام  
و م تحریر غم نالان ہے ہر فلک  
کیا ضعیف فی اسدر چھس  
مری گی بیان عشق اسی قیس  
فلک ہی یا کوئی شیشہ ہی سانی  
تلف جیسی ہوئی فریاد کی جان

گریبان نظر گر داب خون ہے  
غضب ہو داقیامت کا خون ہے  
کہ مسکین زہر سفید بی ستون ہے  
قلمدان ہی ہمارا ان خون ہے  
کہ جنبش ہی مری عین سکون ہے  
تجی سو دای حشت ہی جنون ہے  
شفق ہی یا شراب لعل گون ہے  
سہر تیشہ خجالت سے نگون ہے

اسیرا سکونین میرا جو ماتم

رنگ اوڑایا ہے کیسا مراتہ  
تو تیں ہونٹا ہر میں میری مرنی ہی  
ساتہ تاتہ کے جلاحوہ و شوح  
حباب کا قصبہ ساتہ عیدوں کے  
میرزا طالب ہیں سب جوتل ہلال  
دیکھتے آسمان یہ حال قسیر  
مرسی جاتوں بچا دیکھتے کراؤ سکو  
ترک مطالبہ کی کر خدا سے دعا  
دو ماون تہا یہ مس گیا ہی بدول  
جب کہ میرے میرے میرے  
کریا ہوتے تھے یہ شوح

سبب جزیرہ میں ہے لال ہی ہے  
سج کو دل میں نہیں ملال ہی ہے  
میں یہ سمجھا کہ اس میں بال ہی ہے  
کچھ کسی کا نہیں خیال ہی ہے  
نقص کے ساتھ کچھ کمال ہی ہے  
کالموں کی لیے روال ہی ہے  
ایکوں وصل ہی وصال ہی ہے  
اس ہی ہستہ کوئی سوال ہی ہے  
عشق خط ہی ہی شوق حال ہی ہے  
کیا کوئی اور احتمال ہی ہے  
کہ عمل ہی ہی یہ حال ہی ہے

یہ تھی غم لکھی ہے اسیر

عاشقہ ہی جس حال ہی ہے

ہر کو حیں اسکی ہتھو کی  
ماتی حید دل میں کوئی ہتھ  
منصور بیکار اوٹھا انا لہی  
گلشن میں نقاب تم ہی اوٹھو  
راہ تری رہہ شک سی ہی  
نہ ہتھی اٹھک ہر

چہ ٹی نہ گلی رنگ بھگو کی  
حسرت ہی تو ترک آرہو کی  
ہماست ہک کی گفتگو کی  
عمل لیس لگی ہیں رنگ ہو کی  
شکل ایک تبسم و جدو کی  
مہ حاک نشین کی اہرہ کی

|   |   |
|---|---|
| <p>پہر ویرستہ بتوں کی منجگو پیام پہونچے<br/>         اتنی تو بہر کی لاسے بہر خدا سب جوین<br/>         وہ مرغ خوش نوا ہوں یا جوین چہین<br/>         نزدیک رہ گئی ہی ہمیں عدم کی منزل<br/>         ہمایون میں کسی سی راہ او کو ہی مقرر<br/>         کس کا ابو ہا کر آئے ہیں وہ اتنی<br/>         بزم جہان میں ایسی قسمت تھی ہی اپنی<br/>         رزاق ہی وہ سب کا دیتا ہی سکور روز<br/>         یہ پیاس کی ہی شدت جی ڈوبتا ہی میر<br/>         محفل میں اوس کے جانا ٹھہری اگر ہمارا<br/>         مقبول ہیں خدا کی ساری رسل پیہر<br/>         اپنی نصیب میں ہی اس دور میں کمان<br/>         ارباب حق کی سدا زبان ہے لازم</p> | <p>کعبی کے رہنی والو تکو سلام پہونچے<br/>         سب میکشونکو ساتی اک ایک جام پہونچے<br/>         صیاد ہر طرف سی لی ایکلی وام پہونچے<br/>         برسوں چلی ہیں رستہ اسبج شام پہونچے<br/>         پایا جو وقت فرصت بالائی بام پہونچے<br/>         ہیں سرخ آستینیں گلگون تمام پہونچے<br/>         ممکن نہیں کہ ہم تک ابریز جام پہونچے<br/>         کیونکہ نہ رزق سب کو تا وقتہ شام پہونچے<br/>         یارب کہیں گلی تک آب حرام پہونچے<br/>         نوبت کلام کی ہی پہر لاکلام پہونچے<br/>         او کو درود پہونچی انکو سلام پہونچے<br/>         ساتی کا مارے کا پنی ہم تک جو جام پہونچے<br/>         قبیح خوان رہی چپ جب تا امام پہونچے</p> |
|---|---|

دہشت اسیر کیسی حجت ہوئی خدا کی  
 پہونچی قضا جو اپنی بارہ امام پہونچے

|  |   |
|--|---|
| <p>ساتہ ابرو کے رخ پہ خال ہی ہے<br/>         ضعف ہی رخ ہی ملال ہی ہے<br/>         آپ ہیں لطفت و تہر کی مختار<br/>         ہوں تو مجہرم مگر نہیں مجھی پاس</p> | <p>ماہ ہی خجہم ہی ہلال ہی ہے<br/>         کچھ نہ پوچو کہ مجھ میں حال ہی ہے<br/>         لب ہلاؤن مری مجال ہی ہے<br/>         حرم کے ساتھ انفصال ہی ہے</p> |
|--|---|

|  |   |
|--|---|
| <p>تمہیں کہتی، وہ کہہ گیہ ہی مراد اڑھا<br/>         کہ کہہ کہی دل پرہ مار کی عالم کا خیال<br/>         نہایت نظر آئی ہی شب بھول امی دل<br/>         کو جو بار بار ہی اوں غیرت یوسف کا گھر</p>  | <p>اسیہ یہ حکم کہ بیارہ آئی پائے<br/>         مال آئیسہ میں رکھارہ آئی پائے<br/>         مید آنکھوں میں حسرتارہ آئی پائے<br/>         حکم ہے یہ کہ حسرتارہ آئی پائے</p>   |
| <p>نامہ اوس شوح کو گہنجی فصاحت سی اسیر<br/>         چاہے لفظ کی تکرارہ آئی ماسے</p>  |   |
| <p>دولت آئی جو کہیں لہج ہی کل من ہی<br/>         اک ٹہرنی ہی کسی گھر میں عروس لبت<br/>         کسی خارج نہو قتل سئی ہ قاتل خلق<br/>         دیر بی قتل اگر ہی حطیت لب یار<br/>         ہوں وہ میاں کہ حسد ہی تصویر کچھ<br/>         اتہ تامل کا ہوا تامل شکستہ مری بعد<br/>         ما و صو ہو کی تری مصحف عاصی مجھوا<br/>         پیش رہا نعمت بیامس سمجھی یہ حریص<br/>         تم جو بی پردہ ہوئی ہو گئی روش فلک<br/>         دل و کیا دل ہی جو یاد سی لہر پہیں<br/>         دور گردوں بی راست سی کیا یہ مجھوم</p> | <p>یہ دولہا ایک ہی دولہا کی فعل میں ہری<br/>         حسب یہ کسری ویدو کی محل میں ہری<br/>         تیغ قفسی کی سوا او کی فعل میں ہری<br/>         گفتگو حصرو سجا کی اجل میں ہری<br/>         ایک ساعت کف تقاتل بل ہری<br/>         تارگی نام کو ہی تیغ کی پہل میں ہری<br/>         حای اگشت مری جس عمل میں ہری<br/>         یاد زور انہیں دوق عمل میں ہری<br/>         ترکی نام کو رخسار رحل میں ہری<br/>         فی جمعہ ہی گولی حور فل میں ہری<br/>         کہ میں شعر کی ہی اپی عمل میں ہری</p> |
| <p>حاشی خوب ہی کہ عالم پیری میں اسیر<br/>         فکر کس کام کی شوحی حور فل میں ہری</p>  |   |



|   |  |
|---|--|
| <p>دل کرتی ہی تھی او کی قرار<br/>دیکھا میں حوں میں ستر<br/>یرگ ہیں ہی یہ مرتع<br/>ہی قصر ملک مکان تہارا<br/>تہم جسیو کا مکان چوہ</p>  | <p>کیا کس میں تیری کی اسی ہے<br/>کھاٹی جو کچی ہیں سوزنی ہے<br/>نصویر جو ہی وہ روغنی ہے<br/>ہی کا کشتاں کہ الگی ہے<br/>محرابی حوں میں چاوا کی</p>   |
|   | <p>ہیں ہتھوڑا کچھیرا یک طبیعت<br/>اعیار کوخت ناطلی ہے</p>  |
| <p>ساتھ ہر اشک کی سولت بگر کی سٹک<br/>تاری کہ کوئی تھیر آدھ بھسا تھایہ<br/>مال کی طبع کیا کیا یہ لاء لکیں<br/>العہد دستہ کے مانی کہ کھاتی سبیل<br/>پتہ ہو کام تھا کما کما کما تھی ہتک<br/>روروتب ہجر میں ساراں محرم کارٹا<br/>سخت دال ہیں ہیں ہم عدالی کی<br/>اوڑ گیا کہ جہ عوب میں قاصد کیوکر<br/>ہو گیا کہانی اور دولت کی لپی سنگسول<br/>شکر تہ کہ اوٹیں ہمزہ حاماں سی قنہ<br/>ساتھ ہی خوش ہمارا کی تر شاخوں<br/>حصا دیوار تری لہلہ سلسل کا کما</p> | <p>جو صلی آج مری دیوہ ترکی سٹک<br/>خوب دیکھا تو وہ ہی دایح بگر کی سٹک<br/>طبع نازک سے یہ معبود کمر کی سٹک<br/>جو صلی حب ادھسہ اور ادھر کی سٹک<br/>شام کی وقت حوائی ہو ستر کی سٹک<br/>خوب رویا جو علم شمس قمر کی سٹک<br/>حشکہ اونچی کی لپی واکشتہ ستر کی سٹک<br/>یر کہی صورت طائرہ قسرت کی سٹک<br/>یا لون گھر سی ہرئی ست گھر کی سٹک<br/>آج ارماں دل اہل نظر کی سٹک<br/>داع پکی مری ہی عو تحہ کی سٹک<br/>کہ قدم جانہ رحیر سے مر کی سٹک</p> |



|  |   |
|--|---|
| <p>جلوہ اوس کا کیا کسی عاشق کی دل کا اور<br/> یہ وہ جو پڑھتا ہے کہ جس میں رہی نہ فرما<br/> سو ہم گل میں زر گل گنج باد آدروں<br/> جس کسی کے ماتمہ یہ میدان رہی وہ مرد<br/> خوگر غم اس قدر یہ جان غم پر وروں<br/> تیز رہی اس قدر تو سن کہ ہر صرگروں<br/> ایک اشک کے ہم میں سارا جہنم سرور<br/> مہرمان گرم ہی متاب نان ہر سو<br/> بیگم ہے بزدل ہی ہیز ہی نامرد ہے</p> | <p>سے چمک پر ہر گھڑی لیکن نظر آتا نہیں<br/> عشق چار ابرویں جانا نہیں ہی مبرا عین<br/> باغبان تبکو بھی ہی پرویز کی دولت<br/> دست ہمت جو رکستا ہی بہادر ہی وک<br/> ذکر جنت سنکی واعظ سی بھی ہو باپی اغ<br/> کیا ہماری خاک پیچھے تجھ تلک ہی شہسوار<br/> مجرع غالب ہی کتنی اوسکی رحمت قمر پر<br/> ایک صورت پرند کی نصرت خوان فلک<br/> کیا حقیقت غیر کی ہی منہ مری چہتا ہی</p> |
|--|---|

مرکئی پر ہی وہی آوار کی باقی اسیر  
خاک اپنی گرد باد آسا یا بان گرد ہے

|   |   |
|---|---|
| <p>بے شمع و چراغ روشنی ہے<br/> دن و دنی ہن رات چو گنی ہے<br/> کیا جہاؤن دلا گئے گئے ہے<br/> جہاؤی ہوئی منہ پر مرنی ہے<br/> کیا صاف چمن میں چاند ہے<br/> ممسک ہے بخیل ہے دنی ہے<br/> بگڑی ہوئی بیشتر بنے ہے<br/> ساری یہ تمہاری روشنی ہے</p> | <p>در پر جو ترے لحد نبی ہے<br/> اللہ ترے ہجر کے درازی<br/> پڑ ہے کسی شجر کے نیچے<br/> ژندہ تو فراق میں ہوں لیکن<br/> لا جلد شراب صاف ساتے<br/> سائل ہو فلک سی کوئی کیا خاک<br/> فرقت میں جو وصل ہو عجب کیا<br/> محفل ہے جہان چراغ ہو تم</p> |
|---|---|

سور شید ہی ہی ماہ سی انکم سی ملک  
 ہوتی ہیں کہیں اہل صعا ماعت ایدا  
 صا صا تو اٹھا تا نین پستارہ مکتوب  
 درسد کیا تم فی ذرا یہی تو سوچو  
 آسی نہ تریب جو یہ اسیران قفس کو  
 ہوتی ہی عطا سگ کی کیڑی کو ہی ہو کر  
 عیاں وہ ہوئی دلن ہیرا کی شپ مسل  
 جس نوتی ہی وہ چاہ دق خط سیہ  
 کیوں ملتھی آب لقا حصر سے ہوتا  
 عاشق کو تم اعیار کا مرابہ ساؤ  
 کیوں تنگ ہو نو سہ دہن تنگ کا دیکر

بہترین ماوس آئسہ رخسار سی کوئی  
 رخمی نہوا موج کی تلوار سی کوئی  
 تھال ملا لاپی مانہ اڈسے کوئی  
 جہا کی نہ تمہیں ورن دیوار سی کوئی  
 جو کا ادہرا آجائی جو گلزار سی کوئی  
 محروم تمہیں آب کی سرکار سی کوئی  
 ڈر جائی جھکتی ہوئی تلوار سے کوئی  
 تاسیر ہو شربت دیدار سے کوئی  
 کرتا ہو سفارش مری حماد سے کوئی  
 کتا ہے حرم رگ کی سمار سے کوئی  
 ہوتا ہے رش لہی نکھوار سی کوئی

دل رگس تا ماں سی اسیرا چاہی دہ  
 یو بھی مزہ اس عام کامیوار سے کوئے

حال طاہری گواہ عشق رموی بد  
 عالم وحشت میں طاہری مری کشمکی  
 سند کیا سہ سکند رہیں ہی یہ روکن  
 جو کرے خوش محکو او سکا ہی جلد و تنگ  
 ہی خریدا ہو سکے مانند لہجہ اسی جان  
 یہ چلے دو گام وہ سارا ریاہ طلی کرے

ہاتھ رکھ سیہ برہاستہ کہ دل میں بد  
 گردا دوشٹ کیا گردوں گرداں گرد  
 فی الحقیقت تو زمین او سکا چہ فردا  
 برعمران کشمیر میں محکوس کر زرد ہے  
 رور و حس ماہ کی بازار یوسف سرور ہے  
 باد بای بار سے یاد مہاری گرد ہے

ہوئی تھی تو خوشی ہم دین ہوئی تو ہوسے  
 دیا تو یوسے رخ مورد عتاب سہی  
 نظر میں ایکہ سی ہی ہستی و پندری دہر  
 نشان تک نہ میں پہنے کا لوح تربت کی  
 خطا ماحق ہو صاحب گناہ گار سہی  
 فانی اہل جہان سے جان کو کیا پروا  
 کہو کریں نہ وہ گہیرا کی ترک چوک کی سیر  
 چلی ہیں فکر کو جو روشنی نازکائیں گے  
 دل و دماغ فقیروں کہ کب ہی شاہی کا  
 کماشی لائیں اگر ہمنوا آسپاس گہ

بلا سی نہیں تھی ہمیشہ میں ہوئی تو ہوسے  
 شیر خور چین چین ہو سہ تو ہوسے  
 نکاس ہوئے تو تہہ ہم زمین ہوئی تو ہوسے  
 برائی نام جو کندہ نگین ہوئی تو ہوسے  
 قلمور سے جو صادر نہیں ہوئی تو ہوسے  
 مکان کیو تم نہیں غار سکین ہوئی تو ہوسے  
 وہ چار راہ میں ہم سی کہیں ہوئی تو ہوسے  
 شفا وہ سہسہ دم واپس ہوئی تو ہوسے  
 ملک صاحب تاج و نگین ہوئی تو ہوسے  
 صاحب بحر و باد ز شیر ہوئی تو ہوسے

زمین میں گھر تھی ہم اسی اسیر کیا مطلب  
 فساد ویر سہر برین ہوئی تو ہوسے

دلوانی سرکشی میں دیر پار سی کوئی  
 ور پردہ پتا حضرت واعظ سے فیتا یا  
 دل بھر گیا نرقت ساقی میں ہمارا  
 در بند کیا شام سی تم سہ بھی منجھے  
 مرغان قفس میں ہی مہ صبا کی تاک سیر  
 پار و سہ و صحبت ہی دم نزع تو اتنی  
 مودی ہی جہان دست کشی اس ہی ہوی

دستہ کوئی لپٹا ہی تو دچواری کوئی  
 آگاہ ترنا خانہ خمار سے کو سہے  
 لگیو اٹھا ابر کا کسا رستہ کو سہے  
 ٹکرا سے لگا سر را تو نگوہ پار سی کوئی  
 پردہ صاف کری اپنی نہ منقار سی کوئی  
 آئی عری تر دسی پہ نہ اغیار سی کوئی  
 کافی اگر انھی کو پہو ہی چار سی کوئی

## فریاد کرتے کرتے رمان ایسی تنک گئی

مستکند و ریحلی صورت ہم جام چلے  
 دور میدان قیامت نظر آنا ہی ست  
 ہو نہ آ رہو جو محبت سے تندی ٹوٹی  
 سرل ویر میں ہم گرم سفر مٹی میں  
 دور آخر کو ہم حشر سے محروم نہیں  
 مر گئے حبیب دین محبت میں کنا عہد شباب  
 دار فانی میں دراہم شہر تے لیکس  
 لوحاتی میں اون آنکھو کا ہی عالم کراہے  
 ہاتھ پر ہاتھ دہری مٹی چوٹ مٹا دے تمام  
 ہو حواء سے باہ کو متلو دھاری کا جلاس  
 جس طرف جانہ نصیاد سی من قصد کروں  
 ملل و فاحشہ لیے کو میں میں آئیں  
 تری کوچی کو جو عشاق جلی سب فی کیا  
 تارہ ملل کو ہی کیا معش میں آیا  
 دل میں ہی او میں گد گیسو کا تھوڑا پس  
 عید قرباں ہی رویش یہ جلی ہی چھری

جیال وہ جیل کہ ہوائی میں ترانہ چلے  
 اسی ملک تنزد افاق الامم چلے  
 ساقیا شیشہ نگاروں کا سی کہ یہ کام چلے  
 کوچ میں دیر نہیں صبح جلی شام چلے  
 ساقا عمر چلے عام چلے عام چلے  
 شب کو سو یا گئی ہم صبح کی ہنگام چلے  
 کر چکے خوب جو چلے کا سرا عام چلے  
 کیوں ہو قدر کنارہ اس یہ بادام چلے  
 ایچوں موسم گل آئی تو کچھ کام چلے  
 آگے آگے تاسی نیر لیے ہرام چلے  
 ہی یقین سایہ صفت ساتھ مری دام چلے  
 سر گلگشت خود ہر محل امدام چلے  
 طرف کہ یہ موسم نے احرام چلے  
 دام کش و شہر مکہ رکھ کی جو کھدا چلے  
 ساتھ ہم لیکے محاسی سحر و شام چلے  
 سیری گردن یہ ہی قافل نری مصداق چلے

صبح کو حواء سے جب آنکھ کھلی ایسی اسیر  
 طرف کوچہ محمود ہوا لام چلے

رکھہ قدم شرع رسول اللہ پر | بارغ جنت کی یہ سیدی راہ ہے

ہون میں اوسکا جس کی باعث ہی اسیر  
روفق شرع رسول اللہ ہے

کاکل جو اوسکی چاند سی بخشی سرک گئی  
ساتی تمام بزم بیکامک گئی  
کشتی ہماری موج کار کتی ہی خانہ  
دار لقضا کی سامنی کہنی لگی شراب  
آتشو گرے مژہ سی نو بادل برس بڑا  
قاتل فی جلد جلد کئے ایسے سر قلم  
میرے دل گرفتہ پہ کیا کیا لرے حسین  
تشبیہ دی جو ہمینی لب لعل یار سے  
مسما و خود فرودش فی گلشن میں ناز سے  
شام فراق لیگی تھی جنس جان قضا  
جام آگیا نلر جو ترے چشم مست کا  
دو گام اگر میں وحشی آتش قدم چلا  
پوشیدہ ظلم اہل شتم فی کئی تو کیا  
میں کیا نہ میری گری اوٹھا سلطنت کا  
دولت ہوئی نصیب جو آئی وہ قتل کو

شب چاندنی سی ساری زکاتیں چمکی  
بو تل لندی ہی کہ عطر کی شیشی لند بک گئی  
سٹ جای گی اگر لپٹا تل بک گئی  
قاضی سی میفر و شش کی بکری لکھی  
اوٹھا جگر میں درد تو بجلی جیک گئی  
روح کو قبض کر فسک موت تھک گئی  
پہو لو نہیں ایک غنچہ کی بابہ چھپری  
باقوت آبدار کی رتی جھک گئی  
پہر کی لگائی ایسی کہ بیل پھر گئی  
دیکھا جو بھیج کو تو مرے سر ٹپک گئی  
زاہد کی مثل مست طبیعت بہک گئی  
کوسون زمین وادی وحشت کی بکری  
دل دکھ گیا کوئی تو خبر عشق تک گئی  
دیوار بار ظل ہما سے مسک گئی  
جھکی جو سر پہ تیغ تو قسمت جھک گئی

پایانہ کوئی مثل جرس وادرس اسیر

|   |  |
|---|--|
| <p>کہ شیریں کما کی تھو کر راہ میں ہر مار گرتی ہے<br/>         لڑنا فی بین مار و ہاتھ سی تلوار گرتی ہے<br/>         بٹماہ ماحمان سی طبل مگر ار گرتی ہے<br/>         نوشیع آسار ماں کٹ کر دم گھٹا گرتی ہے<br/>         ٹر سکتے ہی کوئی سفت اگر دیوار گرتی ہے<br/>         تیرل ہر گھڑی ہی رو رہی ہر کار گرتی ہے</p> | <p>منا ای کوہ کن باہ ٹیہ کر لحد سی کوہ کار سہ<br/>         گاہ یاس میری لہلا دیتی ہی قاتل کا<br/>         تپس من نالہ موبوں تکر ای دل سمجھ اٹتا<br/>         جو محفل میں کوی کرنا ہی دکر اوس سبب ابو کا<br/>         ریان حردی نقصان کل بردیک طاق کی<br/>         مداحانی نظر کسی لگی اس ملاقت دل کو</p> |
|---|--|

اسیر اس عانت کا بیروں سا گیا ہی پری بین  
 عمارت حویلیانی ہوتی ہی ماحار گرتی سے

|  |  |
|--|--|
| <p>ہے تل سچ دل سی کو راہ ہے<br/>         دیکھ لو سرا کا دن کوتاہ ہے<br/>         مرغ لسل مرغ لیم اللہ ہے<br/>         قول اس حکم مادر ستاہ ہے<br/>         عشق کی سرکار عالمہا ہے<br/>         بیاس میں درما کی ہکو چاہ ہے<br/>         اے متو مدے کا یہی اللہ ہے<br/>         طول افسانہ ہے شب کوتاہ ہے<br/>         در یہ حاضر بندہ در گاہ ہے<br/>         آب کو تر فی سبیل اللہ ہے<br/>         سج ہے کیا جانے کہ یہ اجواہ ہے</p> | <p>مکھو او کی آؤنگو میری جاہ ہے<br/>         سہرہ ی عمر کو کرتی سب کم<br/>         ہے پٹھری اوس طفل کی گویا رمان<br/>         تہ سی تو کلا دہے کر ما تہس<br/>         ٹرہ گیا محسوس ہی میرا محسوس<br/>         کبچ سے اسی ترک سے آوار<br/>         اس قدر مکھو جو نصرت ہو تو ہو<br/>         وصف سہرا عمر نہ کیجے کہ کیا<br/>         دید گدے گہر سے ماہر آئے<br/>         یک و مد من فوق ای واعظ مکر<br/>         سے ہیں ہم ہی کہ ہی اوس کا ہیں</p> |
|--|--|

مر گئے آؤ سکے جلوہ رخیر  
دم میں آنکھوں سے ہو گیا غائب  
خرمن صبر جل کے خاک ہوا  
خط میں لکھا ہے حال بے تاسی

بند کے آنکھ دیکھ کر سب  
تو سن بار تھا مگر سب  
تے مگر یار کے فطر سب  
کیا عجیب ہو جو نامہ بر سب

رہ گیا درو دل چک کے اسیر  
ادھر آئے گئے آؤ دھر سب

بتا شیشی سی ساقی یہ می لگنا کر گئی ہے  
عجب وحشی ہوں وہ زنجیر جو جھکو نہاتا  
عجب کیا روتی روتی کر گئیں پلکین اگر سیر  
مری پلکوں سی آنسو تہی میں یوں ہر جانین  
یہ رحمت پرستای پی سر سبز عالم  
وہ مجرم ہوں کہ میری قتل کی مشاق تھی  
خرا بی لاتی ہیں رونی پڑھ آجاتی ہیں  
مشقت بھرا خلق جھکو بھی مناسب ہے  
نہیں بام رفیع بار کا نظارہ کچھ آسان  
اشرا میں ہی ہے اسی باغبان کیا منت  
الہی سیر کو یہ کون بوسعت بی نقاب آیا  
ہماری اشک اگر چشم صدق ہیں یکہ ایسی ہے  
نگاہ یار یوں کرتی ہی جاں نثار و نکی مجمع تر

ترپ کر ابرسی باریق انشہار کرتی ہے  
سفارش کو قدم پر لفت ہو سوا کرتی ہے  
بہت پڑتا ہے جب منہ پیکر پیا کرتی ہے  
وہاں مشک سے پانی جینی ہار کرتی ہے  
گمان تلجو ہی شبنم رات کو بیکار کرتی ہے  
کہ ہر دم پاؤں پر حلاوت کی تلوار کرتی ہے  
کسین جہت پہنچی جاتی ہی کہیں پوار کرتی ہے  
کنوین میں ہر قدم سوزن صم زفا کرتی ہے  
سر سپر فلک سی مہر کی دستار کرتی ہے  
کہ دیوار چین آئٹھ آٹھ کی سوار کرتی ہے  
کہ غش ہو ہو کی سب خلقت سباز کرتی ہے  
فطر سی آبروی گوہر شوار کرتی ہے  
کسی خرمن پچھسی برق انشہار کرتی ہے

صاف دو ٹکڑی کرے گی سریشیر آجل  
 طہرا آراستہ رکنتی ہیں یہ جو سحر خلق  
 مر گیا اک مردوش کی عشق میں بیہ ہوا  
 محل تک کنتی ہیں سو اسی قد موزوں ہلا  
 صفت مرقاں نظم کرتا ہوں ٹٹائی چلی آ  
 آئی اس سیلاب باجلی گری پر دین  
 سمیت دل کو کب ہی حاصل شدہ اہل صفا  
 دشتی مکرک ہوں محکود و فی ہی کام کیا  
 یاد مستمست ہی لارم روح لگاؤن کی ساتھ  
 عالم افلاس ہی لیکن ہن ہم عالی مدع  
 را کی کا ہی نہ دولت کا حاکم احمد  
 حق یہی کس سیوہ بخت میں ہی ایسا نہ  
 چشم عالم سی جیسا یا خاکساری فی مجھے

لاکھ خوشن پوش نہان قلعہ آہن میں  
 و کسی جس گرگ کو یوسف کی برائت میں ہے  
 قصوں مردہ عین فردہ کوئی روزن میں  
 طوق قمری کی طرح تمشاؤ کی گردن  
 لوی گل ویتا ہی ہو کاٹا مری گلشن میں  
 از دو حام مورد الوتسی سوا حرم میں  
 آگ کو ہر میں ہی آتش سگ آہن میں  
 چاک تویری گریسا میں ہی وہ دہن میں  
 مادہ حوارو مادہ خوار ہی کامر گلشن میں  
 بوی شاہی اپی درویشی کی برائت میں  
 قصر عالی میں جو کل تھا آج وہ دفن میں  
 ذائقہ خوشتری گدرا ہی ہو خوش میں  
 حاکم اس میں وہی ہی جو الوہی میں

انقلاب عالم فانی تماشای اسیر  
 رن لباس مردین ہی مردیت زن میں ہے

|                            |                          |
|----------------------------|--------------------------|
| کاں میں آدے کے ویکہ کرکے   | لوٹتی ہے اوہراؤد ہر کھلے |
| نامہ پر کوروا نہ کرکوں میں | ابرہم جاذرا شہر کھلے     |
| جوئی غائب چمک کی پیش نظر   | نئی مگر بار کی کمر کھلے  |
| میرے خرم تلک نہیں آستے     | بہر ویت ہے کقدر کھلے     |



کسی آتی ہیں وہ جھوٹ یہ آنیکی خبر ہے  
 بالین سے مری اوٹھ گئی ڈر کر جو اجا  
 کچھ منہ سی نہ کہنی جو مجھے قتل کیا ہے  
 بیہوش کیا ہے خبر یا رنے ایسا  
 کیون مجھ سے کہا اوستے تری خلکو جلا یا  
 بیہوش میں آیا تھا کیا دہر سی بیہوش  
 محروم تماشا یونہیں باور نہیں آتا  
 پہنا وہ خوشی سے جو میسر ہوا جامہ  
 اک میسر سحر سے پس دیوار لگی ہے  
 بولا جو سنا اوستے لحد میں مرا گرا  
 مرنے سے مرے اوٹھو ہوئی زیب فراموش  
 کہتے ہیں یہ سب ہی اوٹھیں منہ لکھ جلاتا

نادان میں نہیں مجھ کو زمانہ کی خبر ہے  
 شاید ملک الموت کی آنیکی خبر ہے  
 اغیار نہ سن لین یہ چپا نیکی خبر ہے  
 اپنی نہ خبر ہے نہ زمانہ کی خبر ہے  
 قاصد یہ مری دلکی جلا فی کی خبر ہے  
 آنے کی خبر مجھ کو نہ جاتے کی خبر ہے  
 محشر میں جو دیدار دکھانیکی خبر ہے  
 ہمو نہ نئی کی نہ پرائیکی خبر ہے  
 دروازے ملک کیا ترے آنیکی خبر ہے  
 ہاں جھوٹ نہیں ہے یہ ٹھکانیکی خبر ہے  
 آئینہ سی اب کام نہ شانیکی خبر ہے  
 روشن ہے کہ یہ آگ لگانیکی خبر ہے

رجعت نو ضروری ہے اسیر اس میں نہیں شک  
 کعبہ میں یہ قرآن اوٹھا نیکی خبر ہے

موت کا ڈر ہی جو ہر دم جان کی نہیں ہے  
 کچھ نہ تھا میں ضعف سی تربت میں کیوں ہی  
 جس سے کہتا ہوں کمانی اپنی رویتا ہی  
 عالم پیری میں ہی صحبت جو الوٹنی نصیب  
 آرزو سے تیغ رکھتا ہوں نہ قاتل کی ہوس

سہر گریبان میں نہیں ہے تیغ کی ڈانٹ  
 پوچھ لینا تھا یہ پہلے کوئی اس فتنہ میں ہے  
 شکر ہے تاثیر یا تو نہیں اثر شیوہ میں ہے  
 سیرہ بیگانہ ہوں پر جامری گلشن میں ہے  
 تیغ کی ڈوری کا عالم ہر گاہ کو نہیں ہے

ہاتھ پر ہاتھ دہرے میٹھی ہن خدا اسیر  
فصل نکل آئے کہیں کام بدستور چلے

آمد شام جدای سی جہاں پر شور ہے  
راست قد آنسی کئی ہن جیت فی زمین  
کتے ہیں رہر و گذرتی ہن جو مجھ نہ لالچی  
قتا جی حاہی زمیں گوردی بیکو فشار  
واہ رے غریبو صیبا بٹریں ہن  
کیا حقیقت بٹری مہر واہ کی اسی آسمان  
اوس رخ رنگیں یہ رعبوں کیلکے گتیں ہیں  
لوگ جسد مہر مودی کا جہاں لہجے  
دل حیرانی کوئی اوس نہ سہا پر ہو گل  
چشم تر میں بیک کی کسا ہی تصور داکا  
لطف شیریں کیا شاعر کو کری گانا نور  
سے مدد کی قدر نیکیوں کی کمان آفتیں  
اوتے ہن ہوٹل انکی گانی پر کامی ہو  
دور تی ہرتے ہے پاس ہی نکل سکتی ہیں  
حل مشکل کی لئے کوئی سہارا چاہیے

کیا سہا آند ہی ہی اسہین کس بلا کا  
کم نہیں ہے ترکش پر تیر سی چو گور ہے  
کیا قیامت کا ہی دن پر باجو ایسا شور ہے  
ایک مشت استخوان ہیں کیا ہمار دوز  
خط مرا تیر میں ہے حامد نیشکر کی پور ہے  
رونکو مالک اسہین ہے تو دوسرا شکر ہے  
واہ کیا صحن گلستاں کیا گنگوڑ ہے  
ہم یہ سمجھ مار مردہ پر جھوم مور ہے  
کون ہو بدنام عالم میں بد نامی حور ہے  
جائے عشق سنایا فی کا اسما زور ہے  
کس قدر پٹوسی تودی کا عمارتیں نور ہے  
پاسبان بیکار ہے تنک مقید چور ہے  
رشتہ آوار تار سا نیر می ڈور ہے  
آسمان ہی طلاس اسہین عقل اسان ہو ہے  
مردا کس کو سچ تکیہ عصائی کو ہے

آج اوتے کل اٹھے اس دار فانی ہی اسیر  
میٹھی ہیں تکیہ میں ہم ستر کنار گور کے

دیکھا ہمیشہ موردِ مکس کو شکر کے گرد  
دولت ہی جسکی پاس اُسی کا زمانہ ہے

کیونکر بسر نہ ہجر میں کرتے اسیر عمر

تا جو کہی وصال پر اتنا نہ تھانہ ہے

باد کی زلفِ عدم کو تری رنجور چلے  
دیکھنے کو جو ہم آو سکا رخ پر نو چلے  
ساقیادور ہو غم و لکھی ہو ملی پھوٹیں  
یسکتو چاہئے سستانِ گذشتہ کی ہی  
آئے مقتل میں ہر طورِ شہساری جان باز  
کر چکامین سفر ملک عدم کا سامان  
ہم تنہی نمود و منت عیش ہی کیا مطلب تھا  
سلح کردون کی طرح خاکِ پاری چٹکے  
برنگیا سوزِ بگر خواہش می میں ساقی  
موت آجائے اگر معرکہ آرائی پر  
حضرت اہل جہان سو ہی عدم جانی  
جلوہ گر تو زمین ہوا و رہی نور ایسا قی  
سرفرو شوں کو نہ کیوں ہر سو ہوا ل گردن  
دار کہتے ہے کہ سہوارو ہی عشق میں ہو  
غم نہیں ہے جو کفن ہاتھ نہ آیا پس مرگ  
کون اب کو ہی حسینا غن زیادہ ہو فلیل

شام جب ہونے لگی چوٹ کی مزدور چلے  
خلق چلائی کہ موسیٰ طرف طور چلے  
فصل گل آئی ہی جامِ مئے آگور چلے  
ساتھ ہے جام کی جہشید کا ند کو چلے  
تھک گئی باون تو آنکھوں سے ہر ستر چلے  
میرے ہمراہ ہو چلنا جسے شکرور چلے  
راہ و وزخ نہ ملے خلد کو مجبور چلے  
میری آنکھوں سے جو آنسو شب و سحر چلے  
ہو گئی زخم کمن تازہ جو انگو ر چلے  
زور رستم کا نہ سہراب کا مقدور چلے  
سہر کی آنکی نہیں آہکی بہت دور چلے  
چاندنی شب میں کوئی ساغر باور چلے  
دوش پر رکھ کی جو تلو اور وہ مغرور چلے  
جو قدم بر قدم حضرت منصور چلے  
سو آئے عدم آیا و سی ہم عور چلے  
گور ناتما جنہدین دو چار گھر می گور چلے

|  |   |
|--|---|
| سوچ کا ہے ریارت سیر میں نواب<br>کیون کر سمنہ عمر رواں ہو ر تیر و<br>جیلے کریں جو مردم دنیا کو کما محس<br>دیسا ہے رو ر ملتے سے کسکو عمر زور | حق کو جیسے تو کعبہ می اُستاد ہے<br>ہو رشتہ نفس ہے اسی ماریاں ہے<br>درکار سماں اہل کی لئے ہی مہمان ہے<br>اجی ہن اہل رو ر اسس کا زمانہ ہے |
|--|---|

متر ہے دو در چار عفا مری مار عشق  
اور مائے گلا سیر یہ مار و دعا ہی

|  |  |
|--|--|
| سید اتمار سے دات سی سارا مایہ ہے<br>آیا ہے جو عدم سے عدم کو روانہ ہے<br>وہاں بے ظالموں کو ملک دولت جہان<br>کافی ہے فرش خاک منو میں کما ہی قوت<br>نادان ہیں مال و ریرہ تور کتنی ہیں افتاد<br>دونوں جہان انکے جس ہی وہ پیکار<br>بے جمع کاروان معاصر تو کیا ہوا<br>تھسا کہاں ہی کوئی کما دار ای ظلم<br>ہست و ملتد سرم خرامات میں مہین<br>ہے غول عاشقوں کا حوا و سر و قلی تہ<br>معنوط ہیں جہاں میں آفت سی خاک<br>مکھی ہیں بچے کوئی ادس تر باز سے<br>کیون کر ظلم حرام ہو یا دای فقر | معصوم و تم ہو خلقت آدم سارہ ہے<br>دودن کی رنگی کا محبت کا رخا رہے<br>مذوق جو جہان میں ہے صاحب حرا و<br>ہر محل سارہ دار نمی سامیا نہ ہے<br>دولت کسی کی ہی نہ کسی کار مایہ ہے<br>کوئی برا سراو کے سو گناہاں ہے<br>سہ حار دن میں عاید طرف کو روا رہے<br>تیرے مدنگ ظلم کا عالم سا رہے<br>اس سرم میں جو صدر سی وہ آستانہ<br>سیچے سپاہ ہی ملیم آکے روانہ ہے<br>اسب لگی کو کیا خطر تازہ بارہ ہے<br>آئی جو رو پہ طائر سدرہ نشاۃ ہے<br>قسم مرے کمر کا اسی ماریاں ہے |
|--|--|

|                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| ہے و ختر ز کویر و لازم     | زاہد کی بہت نگاہ بد ہے    |
| صادق ہی ہمارا دعوی عشق     | آنگہیں ہیں گواہ دل سند ہے |
| آمد می ہے او کی سینہ مجروح | ناوک ہے الفت کمان بد ہے   |
| ہے مسئلہ دہن خلاصے         | جو آب کہیں وہ مستند ہے    |
| بڑا نہیں اپنا جسم خاک کے   | گویا کہ سکندری یہ سد ہے   |

سپ پر ہے اسیر او سکی رحمت  
مید ابر عیلا چار سد ہے

آکے بہار پیر مغان کا زمانہ ہے  
آتش زمین کو آہ فلک کو روانہ ہے  
دور فلک سی اہل زمین کو نہیں قرار  
گردش کی احتیاج نہیں مثل آسیا  
جل بزم معرفت میں فراسن لگائی کا  
دل جنگی صاف دہن وہ تو وضع پسند ہیں  
سبہ دولت جہان کو محبت بخیل سے  
سنبھالے ہیں وہ بال الجہا ہی امرا  
کیونکر بچے گا ناوک مرگا نئے دل مرا  
کچھ حال عمر و تو آہش و تباہیو پہنچے  
مبغضوں چار ابر و جانان جو ہیں قم  
مہا نسرے دہر نہیں منزل قیام

جام و سبوشی ہیں نیا کار خانہ ہے  
الفت میں بھی نشیب و فراز زمانہ ہے  
ہر مہرہ اس بساط کا خانہ بنامہ ہے  
پہنچے کا منہ تلک جو مقدر کا دامہ ہے  
منصور رقمہ سنج انا الحق ترانہ ہے  
باقی زمین پہ جانب پستی روانہ ہے  
نارہن کے ساتھ ابھی نہیں میں خزانہ  
وہاں شانہ ہو رہا ہی یہاں درد شانہ  
ناوک فلک میں بال کا باندہ نشانہ ہے  
تھوڑی ہی رات طول بہت یہ شانہ  
جو بہت ہی غزل میں مری چاوخانہ  
آگے یہاں کوئی کوئی سمجھے روانہ ہے

|  |  |
|--|--|
| <p>رفتہ رفتہ مری صورت مار کی موت ہوئی<br/>اس مہی کی مسمیٰ میں رُئی دقت چھوئے<br/>آپ کی محبت کو میری آپ ہی شہرت ہوئی<br/>حب ہوئی ہکو تماشائی رقی بیست ہوئی<br/>اکی صورت اور تھی اب اور ہی صورت ہوئی<br/>مہبتوں میں مایگانِ وفا کی محبت ہوئی<br/>خلق ہی خود جب حقا ہوا شہرت ہوئی</p> | <p>رنگ گیر کی دور کی سنے کا کیا آئندہ<br/>دہن میں آیا رُئی شکلی مضمون وہاں<br/>عشق چکا حسن ہی کی عشق سدا نڈن<br/>ہوک کا جہم ہو کہ میں کیا کی ہم عمر ہر<br/>آئندہ دیکھا اگر پیری میں ماہِ آبِ شاد<br/>وصل کی دولت میسر کوئی ہوتی ہی ہر دور<br/>چس کا مل ہیں فنا کی بعد ہی ادنیٰ مود</p> |
|--|--|

لعل دہا قید سی محوس جیو نا ای اسیر  
حسرم حاکمی سے تھوکلے روح کو راجہ ہوئی

|  |  |
|--|--|
| <p>ما شیر خدا دم مدد ہے<br/>لب ر مرے یا علی مدد ہے<br/>در مائے محوں کا حز روح مدد ہے<br/>ہر حیر کی آحر ایک مدد ہے<br/>سحر یہ خط ہیں سعد ہے<br/>وحشی ہو ہو وہ یحیر مدد ہے<br/>مدد آئندہ ماس مدد ہے<br/>حاسد عمر ان مدد ہے<br/>شیطان کا جہاں نام مدد ہے<br/>مدد پول گل سر سعد ہے</p> | <p>روہ مستوں کو مدد سے کد ہے<br/>ہر ایک پلا اسیر مدد ہے<br/>سہو تھی وہو شمار ہی اپی<br/>ای طرح کہاں تلک مدد پیدا<br/>محشر میں کر سینگے دعویٰ مدد<br/>تزو یک ہما ہی ادس سہی مدد<br/>حب دیکھو وہ روح ہی ریگیو مدد<br/>عامہ مراد و الفعار مدد<br/>ادس سے نہی مدد آدمی سہ مدد<br/>سہ دل میں مری جو داع لغت</p> |
|--|--|

گمان کیوں نہ کر نہوا و سپر جو دل سنی سہی غامض  
نہو یا یوس انسان عالم ذلت میں ہرست  
وطن سے ہو سفر مشکل نہ کیوں نہ کر خام غم کو  
جو بے پروا نگلی او س شمع تک پروا نہ آتا ہے  
چلے جب و قدم مردنی میں ہو گئی زندہ  
حسین جو ہے وہ ہی تیری قدر آزاد کا ہندہ  
حفاظت سی رہی یوسف کوئی میں نے جہان  
نہیں ہم و حشیو نکو اور پیراہن کی کچھ حاجت  
خمس میں مہی کوئی و صفت حسن یار میں

ترا در دنا سب جانتی ہیں جو رنایا  
مہ کنعان کو زینہ بام رفعت کا غلامی ہے  
جدا ہو شاخ سے کب جھلکت ہو سی میں جامی  
تو کتا ہے عجیب اس بزم میں بی آٹھامی  
قیامت باداؤ نکو شیوہ محشر خرامی ہے  
خط رخسارہ ہر سر و قد خط خلا می ہے  
اوس کی کیا خوف ہی جگہ آفتابن حامی  
کہ مغل سفر ہی کتاب کی چادر تھامی ہے  
جہان میں کس قدر مشہور ہے سی نظامی

اسپہر زار کو سب قہر دان آشنا تو کہتی ہیں  
کہ مشافو نہیں یہی صاحب طبع گرامی

شنگی غم دل کو آخر باعث راحت ہوئی  
چہیں لے گا کس طرح اسکو زبردستی کوئی  
پوچھتے آئے ہوا ب بیمار فرقت کی خبر  
یا رنے وعدہ کیا تھا خواہین آئین کی ہم  
تیغ ایرد کا لیا بوسہ تو اوس بت فی کما  
ساختیں گن گن کی کائی رات ہمیں ہجیر کی  
تیغ قاتل کو دیا سر جان عزرائیل کو  
میرے مرئی گمان نہا نہیں کس کس کا خدا

اس قدر سمیٹی پریشانی کہ جمعیت ہوئے  
مناسی ہی کیا کسی زردار کی دولت ہوئی  
مرچکا گذرا زمانہ گڑچکا مدت ہوئے  
شب کو ہم جاگا کئی ہم سی بڑی غفلت ہوئی  
کیا خدا کی شان ہی تھو کو ہی ہجرات ہوئی  
گرد کلفت دل میں رہے شیشہ ساعت ہوئی  
تنگدستی میں گمان کا صرری ہم ہوئے  
ہچکڑی کو طوق کو زنجیر کو فرمست ہوئے

جہاں میں نیت کا ماسٹ فقط سہارا ہے  
 نمک عوتی سی کری قہیں ہی وہ ظلم سید  
 جہٹ تہی آمد و شدان تو کی ملکوں میں  
 وردہ تاملی سے ہو رہ دلوں کو حشر  
 مدد ہی ل کی رکس کی رہ اس کے تسم کسی  
 ہمارا عقوۃ خاطر کس طرح نہ کہلی  
 فلک سی سگ حاکم یہ میکدی ہر گھر  
 یقین معنی لا تقطو رہے دل کہ  
 یہ استخوان ہوتی ضائع نہ مر کی لحم بنا  
 ہونی دوں کسی طرف تزلزل کو سیکھا  
 وہ جس دل سے ہماری کہ دیکھ کر جنگو

کمر صیف کی ٹوٹی اگر عصب ٹوٹی  
 رہیں یہ گر کے اگر کا سہ گدا ٹوٹی  
 کہ ہاتہ کیہ نہ لگا مانوں مار ہا ٹوٹی  
 محارہ شور غصہ تجبیہ ای در اٹوٹی  
 ملا ہو بھر سے سوتا تو حاہ کیا ٹوٹی  
 لگائے ہاتہ نہ دست گرہ کتا ٹوٹی  
 حم و سمو کی کہ کس و دست یا ٹوٹی  
 خدا سے آس نہ ای سدۃ خدا ٹوٹی  
 ہزاروں زراغ گری سیکڑوں ہما ٹوٹی  
 ساؤں جام اگر شیشے کا گھلا ٹوٹی  
 حس ہر ایک طرف سی ہزار اٹوٹی

اسیر کسے یہ گلزار کو کیا ماراج  
 رہیں یہ بیول پڑے ہیں ہزار اٹوٹی

ہوا حط آسکار جس عارض کی تمانی  
 قلم فی وصف ادکی لعل شیریں جو کمانا  
 حکمی کیونکر نہ خفت سی اسراہل محض  
 وہ سکش ہوں علم غم ہی شش نظر سا  
 بر بکا کعبہ معیار الولد فی انت حیدر کی  
 عدا کیسی شہت و فت وہ نالی گدہ ہیں جیہ

دہن کا اسو لوسہ دو یہ مانی لاکا می  
 جہاں میں شل طوطی شہرہ شیریں کلا می  
 مری اعمال مدھی لکھ میزاں سلامی  
 کہ ساعر کا وہیم ہی خط ساغر شرح حامی  
 محب او نسکا طلالی ہی عدا کا حرامی  
 کیا ککٹ یاہ آسمان حل ہنکی شامی



دیگا پانی مجھی کیا خجہ بریان تیرا  
 قتل کاشوق یہی جامی سی باہر ہونین  
 مرگ کی بعد یہی خنجر قاتل کی تلاش  
 خواہش اک جام کی ہی ختم نہ چرما جائیگی ہم  
 ہر جگہ دل کو مری چاہ دقن کا ہی خیال  
 بسکہ ہی کو چہ جانان کی ہوا چوبانی  
 کبرا چہ انین عشاق سی ای ہر وشو  
 سرفروشوں کی ہی کتنی تری خجہ کو تلاش  
 درو دیوار کی تصویرین ہین قربان کس پر  
 کچہ خبری تھی زاہد کی ہی امی قاضی شہر  
 قدر عاشق کی حسینو کو ہوئی شکر خدا  
 ہرزہ گردون کا کہی ساتھ ندی گشتین  
 استخوان چور نون پیر فلک کی کیونکہ

خود نکالی ہوئی یہ خشک بام پرتا ہے  
 منہ چپائی ہوئی جلا دکھان پرتا ہے  
 سنگ مرقہ صفت سنگ فسان پرتا ہے  
 پیٹ پکڑی ہوئی کیون پیر مخان پرتا ہے  
 سایہ یوسف کی سفر میں یہ کنوان پرتا ہے  
 مارا مار مری اہون کا دہوان پرتا ہے  
 دم میں حر با کی طرح رنگ جہان پرتا ہے  
 ٹوہونتا پیاسون کو یاد اب ان پرتا ہے  
 شکل فانوس خیالی جو مکان پرتا ہے  
 اینڈ تاک کی سایہ میں ان پرتا ہے  
 ماہ مالی کی طرح گر و کستان پرتا ہے  
 صحر و مہ لاکہ پیرین قطب کمان پرتا ہے  
 بنکی پتیا مری نالون کا دہوان پرتا ہے

ہندسی چل طرف روضہ شیر اسیر

یہی رستہ طرف باغ جنان پرتا ہے

رہی درست طلسم حیات یا ٹوٹی  
 کہو فلک سی نہ مہمسی ضعیف کو چیرے  
 جہان کو رزم عطا کر یہ امی نحد اسی جہان  
 خبر ہی شہر ملا جام جلد اسی ساقی

کسی کا دل نہ کہی ہے یا خدا ٹوٹی  
 یقین ہی خاری او بختے تو اکلا ٹوٹی  
 پس جو دانہ دل سنگ آسیا ٹوٹی  
 بہت شمار میں مستون کی دست یا ٹوٹی

اسیر آیا یہ وقت نرس وہ عیسیٰ عیادت کو  
میں ہی جہاں لکھی آرزو دل میں ہی ل کی

تیرا سونل پتیا ہو میری قوت میں ل کی  
یہ اہل عیش و ملائک کیا در دگر جانس  
یہ کنی تا کہ میری ہی کہ ایسی تیرگی چا  
آؤ گی کسی وعدہ عست آیت کا کرنی ہو  
ہو اناست نہیں کچھ بعد ہی عدم آیا  
سلمانو کی محنت کثرت کرنی ہی کا فر کو  
سرا ہم تو مجرم ہیں امید رحم رکتی ہیں  
سعدہ میکوں کا غرق ہوتا ہی تو ہوتا  
معدور تانگی ہی گلستان انصاف کی لایم  
ہر لڑوں گے دیں لکھی ہیں لاکھوں اوتار ہیں  
نی ملکیت مداح کس قاتل کی آمد ہے  
میں گلگون لہو سی کم ہیں ہی ہجر سانی میں  
گر ہر سو ہم گل میں غلو کی آمد آمد ہے

اسیر اک ایک قدم سلاطینوں چوں چکنا ہی  
یراقتانی ہی ای چال گویا مرغ مسل کی

چھوٹ کر تیر کوئی سوی کہاں ہوتا ہے  
رقص طاووس کا اکھوں میں ساں ہوتا ہے

جو گیا ملک عدم کو وہ کہاں ہوتا ہے  
کس تجلیت سی وہ گلگون تہراں ہوتا ہے

|  |  |
|--|--|
| پسند آتی ہی کسکورتی صحت جمع محفل کی      | تمہاری چہرہ خندان کی ہین ہم دیکھنی واک |
| کہ عیبی دہوم سنی عورت کرنگی میری قاتل کی | اسید زندگی تھی بعد مردن یہ فیجہا تھا   |
| اگر تیا ہلا آواز آئی نالہ دل کی          | جما گلشن میں ایسا رنگ میری تیراری      |

اسیچر اس بزم میں غفلت سی ہی ہی نفعیت کیا کیا  
سافر ہو لگا ہی خواب میں تکلیف منزل کی

|  |  |
|--|--|
| شعاع مہر تھی جاوے صبح خانہ دل کی             | خط خسار جاناں فی کدور دل کی زائل کی          |
| جو شربت آب دریا تھی شکر یک ساحل کی           | جگہ گشتی یہی یارب کیس شیریں شام کی           |
| قسم کما مہرول ہی قش شہما دینق قاتل کی        | کمی کی کچھ بڑش میں تیغ فی تو مہر ہی جاو گنا  |
| نہیں لقمہ و ہائین کی پیشی انامل کی           | برابر زرق عالم کا ہی اوسکی خوان محنت پر      |
| یہ عرشہ دست قاتل کیہ لغزش باقی تل کی         | نکھ کھنی قاتل سی محروم ہکھو سخت ڈورتی ہین    |
| زبانیں ہین یہ کاٹھو کی کہ نہ قارین بخا دل کی | وہ گل ہی تھی کہ تیری یاد میں جنگل ہنی لان ہے |
| چمن کی گل سی نیت شمع ہی تو ہی محفل کی        | وہی مجمع ہی مجمع جسمین کوئی خوبصورت ہو       |
| تجی دیکھا نہیں باقی کوئی لب ازو دل کی        | ہزاروں ازو میں تھیں تجھی جبتک ندیکھا تھا     |
| تفاوت ہقدر ہی وہین ہین ایک منزل کی           | کوئی کبھی کو جاتا ہی کوئی ہی دیر کو راہی     |
| لگی کیا ہاتھ یہ دولت کہ اسپر تھر ہی تل کی    | بہت دشواری بوسہ ملی اوس وی رشون کا           |
| رعیت کم نہیں ہی فوج سی سلطان دل کی           | شریک حال عالم ہی جو انسان نیک سیرت ہو        |
| ہزار یا جو طوفان میں گئی امید ساحل کی        | فراق یار کی صدمی ہین دل پر صول اب کیسا       |
| صدائیں آہی ہین کیگی گلشن عینا دل کی          | بہا آتی ہی ای صیا و ہکھو ہی رہائی دی         |
| نتی قذیل محراب ملک میں باہر دل کی            | ہماری کعبہ دل میں چراغ داغ روشن تھا          |

|   |   |
|---|---|
| شیریں کا وصل قصر ناک کا تھا ہا ہا<br>دیریا ہی دل جو میر معان تو کیا کریں<br>یو جہاں تان مرقد محزون جو حد میں<br>عقی کی سمت طالب دیا کریں رجوع | کیونکر گری نہ دوڑ کی حب کوہ کس پہلے<br>ہم ماوہ کس عزت تو تہ نہ وہیں چلے<br>آنکھوں سی ہمو راہ متا قی ہوں چلے<br>کعبی کہ تنگ ہی سے اگر نہ ہوں چلے |
|---|---|

حط لکھ کی حب مال کا آیا اسیر دہیاں  
قاصد کی سائے اشک مری قطرہ ورں چلے

|   |  |
|---|--|
| کہیں دیاسی ہنسی دیامری کی<br>کہیں گی تیغ زری کیا کسی ہی تیری ہسل کی<br>یہی کیسی کیسی گریگی عوں اسی کیا کیا<br>حد احانی کیسکی جلوہ گاہ نارہی دیا<br>سعر میں سائے راع ہر باراں وطن لعل<br>دوستی بیع سی قتل میں لکھن سلو تری ہین<br>اُسی جون کا، غوی کرگی حشر میں کسی<br>جو حط قاتل کو لکھیں ہم تو لکھ اور عا کی حد<br>صدایہ ہر رگ گردن ہی مت دج آتی ہے<br>تری محزون سہنش تیری ہی تھی ہر ایلی<br>گری سٹ امت گویائی رانکی ہی ہی مانے<br>حد ای میں کیا جا ہی قتل غیر برحسہ<br>دلیل رستی دیا ہجوم اہل دیہا ہی | اس آئینہ میں ہی کیا جو محفل کا محفل<br>لہوئی لال کردی ہی راتیں تیر قاتل کی<br>سلامت بہت مار و خیر بار میر قاتل کی<br>ہزاروں ٹہنہ گئی کثرت ہی تانی ہی محفل کی<br>دلالتیر لارم ہی چراغ شام سہل کی<br>جڑی رہتی ہیں دنوں آئین میر قاتل کی<br>کہ بہت دج حدوت ہی ٹیکہ ہی قاتل کی<br>دولت ایسی کری پیدا سیدی حتم سہل کی<br>کئی کرماہ ای حشر قسم ہی حکا و قاتل کی<br>کری سجدی لکھوں سجدہ چرچ محفل کی<br>ہوئی حشرست محفل حل ہی ہی شمع محفل کی<br>سان حتم سہل ہوں ہی ہی مت قاتل کی<br>کثامت سی دغلی ہوں ہی ہی سہل کی |
|---|--|

|  |  |
|--|--|
| نرمی دل سی سٹ گبا صدر<br>سجدہ کرتا تھا کون ابرو کا<br>خون پنی کو میری آتی ہن رو<br>لکھہ کی تعریف چشم و لب کاتب | جس طرح چوٹ مویا آتی ہے<br>کعبہ ہی میری جہہ سانی سے<br>چھلیاں وس کھن خانی سے<br>بڑھ گیا جامی و شفائی سے |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
| ہر سحر ہر کا پتا ہے اسیر<br>وہشت پتہ خانی سے |  |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
| ہستی سی نیستی کو اوٹھا کر محن چلے<br>کچھ گل کی ناز کی نہ حضور بدن چلے<br>غارت گروں سی امر کی نہ حاصل ہوئی بجا<br>مشتاق یہ ہوئی تری طسہ ز خرام کے<br>دلت ہوئی کہ موت کا بازار بند ہے<br>وہ جنگ جو جو معرکہ آرا ہوا کبھی<br>شکر خدا کہ اب نہیں تقدیر کا بکاڑ<br>کاشی ہن اس تپن کی نہایت دراز<br>طول شب فراق سی گہرا گیا ہی جی<br>ادھا کی دوڑ دھوپ سی عالی کا ہی رخ<br>آیا سکار کیلنی صحرا میں جب وہ ترک<br>پیری میں ہلکوا جائے ہستی و بال ہے<br>بہو کی ہوئی تو خال کی دانی پہ کی نظر | غربت میں جب ہوا نہ گذار اوٹن چلے<br>غنی ہون دگر فتنہ جو ذکر دہن چلے<br>ہمرہ مری جبارہ کے دزو کفن چلے<br>طاؤس و کبک چوڑ کی صحن چمن چلے<br>تلوار کی جو چال چلو تم حلین چلے<br>جی او کی چوٹ چوٹ گئی تھی من چلے<br>بگڑی رقیب سی وہ مری کام بن چلے<br>واسن ذرا بچا کی نسیم چمن چلے<br>ہو صبح تو صبح کی یا ذوالمنن چلے<br>رہ جائیں پاؤں تھک کی تو کیونکر بن چلے<br>چاروں طرف سی چوگر ہی بہتی ہرن چلے<br>دیکھیں کہ کب تک یہ لباس گن چلے<br>پیا سی ہوئی تو جانب چاہ و قن چلے |
|--|--|

|  |   |
|--|---|
| دعویٰ حوں ہیں درکار ہی کیا شکر کی ان<br>یاوگی شوکی ساموں۔ ہیں دوانو کی<br>دس زر کی بلی کھدوائی ہی تونی حوز میں<br>ہو چکا محکمہ دربارہ حمان کی ہو ہی مد<br>ہی بجا دیدہ عاشق ہی گریں شک ہو کر<br>ایک ساعر میں کی سیکیڑوں بیاسی سیر<br>میں حکما مہی لگائی تو وہ ہمسکرتولی | سرح مدی ہی ہی گشت شہادت تیری<br>را کیا سحت ہی ہی وادی جوش تیری<br>دیکھہ معسم کہ اسی جانورت تیری<br>دیکھتی رو گئی ہم حستہ میں عورت تیری<br>آگ ولی کو لگائی ہے سترت تیری<br>دیکھی مای سیر معاں ہی گراست تیری<br>یاؤں کو ہاتہ لگائی گناہ طاقت تیری |
|--|---|

سیر مارا رکو تہ رو رکھتا ہے آسیر

آگئی کیا کسی یوسف پطبعیت تیری

|  |   |
|--|---|
| داع کما کر عسم مدائی سے<br>اکھدر طاعت ربانی سے<br>دل مرا کش آستین نکاسے<br>ہیں یہ یوس برادر یوسف<br>دشکیروں لی ہاتہ کیچ لیا<br>مدت آئی کہیں کہ ہتر سب<br>طوق و زنجیر قید رنج میں ہیں<br>بھر میں نہ مرص کو طول ہوا<br>آئینہ غرق حیرت ہے<br>و یحییٰ شمع طور کو سبت | دل ہوا سیر استانی سے<br>حوس مدی ہی پارسائی سے<br>کہ لٹ حامی ادس کلائی سے<br>گدیری اس گرگ استانی سے<br>ہسک کی میری گھستہ بانی سے<br>تسہرت شمع مدائی سے<br>کیا خوشی ہو مجھے ربانی سے<br>لگ گئی بیٹھہ عار پائی سے<br>سادہ رویوں کی خود مائی سے<br>کیا سمجھ کر تر ہی کلائی سے |
|--|---|

خویشا مسکن ہی جنت گہر پر کی قاف ہے  
فصل سرزمین زیادہ روزی نڈاف ہے  
نامہ اعمال ہی صفا ف اگر دل صاف ہے  
آج کیا ہی جو یہ بندہ دور و اطاف ہے  
مرصعہ شمشیر سی دم بہرین مطلع صاف ہے  
بار کا کل سی جو طیانی وہ تیری ناف ہے

ای خیال بار تو بوی ہو مری دلین کین  
ایک دن ہوتی ہی فزائیش ہی نسا کی  
پاک جو گرد کہ درست سی ہی ہی سگیاہ  
ہول کر بجی تم مری گہرین کبی آتی سنتے  
بساکو کیون فانیہ ہی تنگ اُوسی کافی تو دو  
جو رہی ثابت بلائی سخت میں میل ہی دل

دل جو قرآن ہی میرا سینہ نفسیرا سی اسیر  
ہین جو اہل کشف او نہیں کیا حاجت کثاف ہے

دل وہ کیا دل ہی نہو جہین محبت تیری  
اصل وحدت ہی تری فرج ہی کثرت تیری  
چند روزہ ہی ملاقات غنیمت تیری  
راہ ڈمنڈا کنی ہنقاؤ دو ملت تیری  
مہربانی شری ای مرگ غنایت تیری  
کہ پریشان نہو بوی محبت تیری  
کہ دکھاتا ہی یہ نیزنگی قدرت تیری  
بہیں بدلی ہوئی پھرتی ہی محبت تیری  
ابو بن بنکی برسختی لگی رحمت تیری  
نور ہی نور ہی کو ہی محلوہم حقیقت تیری  
راہ دیکھا کی ہی علم نا بقیاست تیری

آنکھیں بیکار ہین کین جو نہ صحت تیری  
نخل ہستی سی نمودار ہی قدرت تیری  
جلدای روح سفیر سکر خاکی سی نگہ  
کوئی پوچھا نہ تیری جلوہ گہ نازین بار  
کیا غدا شب فرقت سی پھرا یا ہکو  
غنجہ دل کو مری چاک نگر دوتا ہون  
اسیلی ہی پرطاؤس کی قرآن میں جگہ  
باغ میں بلبل گل بزم میں پروانہ و شمع  
شعلہ دار سقر سی جو ڈری اہل گناہ  
سرکشی صورت آتش نگر ای بارہ خا  
بدلی نگر کی او گین گور پہ نہ کہین سال

سلی کر لیا جسم عریوں کے رہ ہر جسم  
و نکمیں بٹا ہر دسی حوای مہر و تس تھی  
انہستی ہیں میر ہی مالہ یزدادیر یہ بت  
لارم ہی قتال معاصی سی غافلہ

گردش اگر ہی آتا یہ پھر نمود کی  
ہوں کو زشل شیرہ انگنیں نمود کی  
و ہست ہیں ہی کچھ ایسے مالدور کی  
کیا داستان سی ہنس قوم تو کی

اوٹھ اوٹھ کی سیٹھی کی کہاں تاب ای امیر  
قیبیں مار میں ہیں قیام و قعود کی

سیک میں قس اڈن میرہ روتس صاف  
سکل آئینہ دل و سا ہر کو کا صاف  
میری برحت حیدر سیل ایسا صاف  
حلقہ کہ دکھلا رہا ہی جملہ ہتاشم و متعلق  
نہ نہیں کی حط ست لب کی کچھ پرہ ہیں  
میں کھانوس ہندی عمراتوں میں  
آئینہ کو دکھ کر روتس ہوئی ہمیر یہ مات  
حط سایا ہی نو دکھلائیں گے و امر ضرور  
قلعہ ستاد کیا دیکھس کہ ہمکو صوف  
حاصل کی حوب ہیں معلوم ہمکو حقداد  
سیحری تصویر ہی اپی حو وہ آتا ہیں  
و فنی ہی مات کچھ اسپن ساد کی نہیں  
عم و محتا ہی کہ جس سی صبر ساگی دور دور

حط سی رحسار کتانی یار کا و صاف  
یر تو چاہ رہی ان ہی اوہیں باغ  
صوت درجہ سگ لحد شفاف  
حلوہ گر جوئی میں تیری رخ حو مواف  
ہم ملاو شو کو سانی ایک تزد و صاف  
ہی مصنف ہو در اہاتہ الکی انصاف  
دوست دشمن دو لوکیاں چہ اگر دل صاف  
کیا رہ گیا ماہ توہماں کہ مطلع صاف  
مطو رہی ہر طرہ حطی قاف کو قاف ہے  
قائل عطار کوئی پیر و نڈاف ہے  
اہل دوح کی لپی باع ہست احواف ہے  
ساب جوئی ساب کی کجیل تر اسواف ہے  
صبر کا حکم ہوتا ہی بیا انصاف ہے



غربت میں جو دیکھی ملک الموت کی صورت  
زیبا ہے جو پروانہ گری شمع کے اوپر  
سنبھل کو ہی کیا گیسوی محبوب سی بت  
پہلوں سی ہمیں کام نہ گلزار سی مطلب  
بہنو دین ہم ایسے مزہ بیوطنی میں  
صدقی میں ملی بوسہ جو ہو تو عجب کیا  
عیسیٰ ہو سخن فہم تو شاید اوسی سمجھئے

سمجھی کہ ہی قاصد یاران وطن ہے  
جو مردہ دنیا میں اوسی خواہش نہ  
پہنچ نہ یہ خم نہ یہ خوشبو نہ شکن ہے  
جلسہ ہی جہان لالہ رخون کا وہ چین ہے  
معلوم نہیں دور کہ نزدیک وطن ہے  
خط چھڑے جانان پہ نہیں چاند گہن ہے  
جس شعر میں معنی نہیں بیروح بدن ہے

چلنا ہی تو چل فکر اسیر اس میں ہے بجا  
نزدیک بہت روضہ سلطان زمن ہے

یارب خبر سنی ہی یہ سکی درود کی  
صحرا کی سب زمین مری حشت کی پہنچ  
جاتی ہی آپ بام فلک پر نماز عشق  
منصور دار پر ہی انا الحق کہے گیا  
آیا ہی کون گل کہ معطر ہی ساری بزم  
رکنا سمجھ سبھی کی قدم چاہتے یہاں  
افشان سی اشنابوئی کس باہ کی جین  
خوشبو سیم لائی ہی اوس گل کی سطر  
کرتی دعا خدا سے کہ پیدا کر ہمیں  
لب تشرکان وادی عسرت کیوا

شاخون پہ لی رہی ہیں جو غنچے نمود کی  
نقش ستم غزال ہیں مہرین شہود کی  
بیکار نرود بان ہی قیام و قعود کی  
حق پوچھیے تو بات بڑی کی نمود کی  
دو دھڑاں گشتہ میں خوشبو ہی نمود کی  
دنیا نہیں صراط ہے یوم الورد کی  
لیتی ہیں آفتاب سی ڈری نمود کی  
ای دل درود پڑہ یہ جگہ ہی درود کی  
ہوتی خبر جو ہم کو عدم میں نمود کی  
کافی ہی ایک موج تری بھر نمود کی

|                                     |                                 |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| ہر حید کہ اوڑھ میں عسار ایا ہی ادھی | یر جو میں سکتا مری دواں کو ادھ  |
| ہر چہ قدم وری ٹہرائے میں دیا        | کچہ کہ نہیں سکے تری دواں کو ادھ |
| آتا ہی جو درد و س میں کیم ہی کو     | حسرتی صد اونی ہیں دواں کو ادھ   |
| تم غیر سے تیر کی اسیدر کو           | کیا کام ہی اس حول سیان کو ادھ   |
| پکڑی گامرا اشک رواں ہر قافل         | ہرہ میں اس کو دک ناوان کو ادھ   |

جو لوگ کہہ سکتے ہیں اسیر آگے سخن میں

رہ سکتے ہیں وہ سپر مری یواں کو ادھ

|                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| اسی مرہ سعد میں کیا حامی حسن        | جو ہی غل لاک مشوئی حیر حسن         |
| ہی ہول سار سار تو عجب سادہ ہیں      | نظارہ محو تماشای میں ہیں           |
| کیا بات سی کیا وہ مری حال کو دیکھ   | رگس کی تو آگ میں ہیں تو عجب کا دہن |
| سکس ہی حوایا ہی حرکت کو ہی، من      | حاشہ ہی حوش یہ ہی ہاک روز کس       |
| ما ان ہیں حوالہ کو سہی ہیں محرم     | مشتاق کو دیکھیں نہ کمر ہی نہ دہن   |
| احوال جو عقلت کا ہی کچہ ہی ہو جو    | محل کپڑا حوایا حرو مان             |
| سیر کیا کرتی ہی پر پاسہ کو ہمیشہ    | کیا تیغ حبیبی من تری خل حسن        |
| سختائی گا کیا حشر کی دواں کشتوں کو  | شیت کی طرح یہ میر عساں نہ دہن      |
| دیکھیں ایک الموت ہی دیکھیں کہ دیکھن | نن راریہ ایانا ہی کہ لہر کی شکس    |
| سو گئی ہی یہ عجب وحشی آوار کی ڈھ    | وحشت ہی سنگ یاد کو ایسی ہرن        |
| گلش کو یہ جلو ہی تری آگ لگا دی      | حوقل ہی وہ شمع حو تہالہ ہی لگس     |
| جو میں میں سی تری کا کل ہی پڑنا     | خود بخ رانی سی تری تنگ دہن         |

ایک جاگہ ہی ہین نہ مطلق کسی دستاورد  
ہین شیرین نہال تربت فراد کے  
پیڑ کیا سنبھی ہین توئی خون سی شہزاد  
پانوں ہی کیا شل ہین ہوں کی طرح جلاؤ  
تھی وہ کچھ ذری غبار خاطر حسہ یاد  
پراد ہرنگی اوہ ہر ہوش اور گئی جیاد  
سامنی آتی ہین اعلیٰ نادری اور زور  
ہاتھ چوسون تھلہند گاشتن ایجاد  
کانتی ہین اند میری فصیحین فصیح  
سکی بخنی کافشہ ہریاؤ بنو و جہاد  
خلد تک پہنچی ہین شہری حسری و دم زاد  
پہنی رہتی ہین ایتھ اکثر گری نو لاد  
کیا کنوین کرد جہانگیر کی جگت استاد

ہی عیان یہ چار بروسی ستم ایجاد کی  
عشق کامل کچھ نہ کچھ دبائی پل مرنکی بعد  
باغبان ہر گل سیاتی ہی مجھی بوئی غرور  
کر کی قتل عام کیون شل میں بس جاتا  
وہ میں انی جنہن تہا اپنا مرغ و لدا  
تھی نفس میں ہند میری خوشی و زاری  
مردم بینا کا کیا ذکر اور کو ہی یہ شہر  
کیا بنائی چشم ز گس کیا بنائی گوش گل  
خوف ہی مجھ کو رک جان پرینہ شہر  
گریہ آہا جی اس خسہ ہو جاتی ہین گم  
تواری کرتی ہین باہم جو غلمان ملک  
ہو گئی شاید تری شمشیر ابرو پیقیر  
برہ کورل جی ہین لو کرین کھاتی زمین

وام نہکلا سبزہ جبکو جاتا تھا میں اسیر  
رختہ کا ہی وام ہین لایا مجھے جیاد کے

ہم تو ہین کہتی سب جان کو ادب سے  
انسان سمجھتی ہین ہم انسان کو ادب سے  
بیٹھی ہوئی دیکھا ہی سچے ان کو ادب سے  
رکھہ چوڑتی ہین طاق پہ قرآن کو ادب سے

تسلیم کیا کرتے ہین دربان کو ادب سے  
حیوان کی برابر ہی ہین جہین ہی جہ  
تو ہی وہ پری زور کہ تری نرم ادب ہین  
حافظ ہین تری مصحف رخ کی جو مسلمان

|                          |  |
|--------------------------|--|
| لکھو من ہو گوی حراس اسیر |  |
| راہے کر ملا حیں ہوتے     |  |

دو کئے ہیں استو میدی عالم اسیا دے  
مید ہو کر ایسے رات کو سنانی درسا  
انگہ میرے دیکھے واسے ہی ہری ستا  
دیکھے لڑائی ہی کسکی کسکی آئی ہی اہل  
ایکی قسمت دی اگر منگو ایسی ہی سیجات  
آج سو میدا موال ہی ضروراد سکی فانا  
ہاگ ر مہی تمہاری کو تے انا تو قصد  
خوتس ہں مرگ کم سے سی ہم گرا باہی بچ  
و میں گدرں کہ کھلی بھی کسی آئی میں  
تا میں وہ سکس کہ خمیر رحم و تہمت کیا  
ہم وہ طائر میں اگر ہو بکو شوق آشیان  
کیا تکلف مہر چنسر و کی جو میرا سے ہما  
میا ہے اہل حمان کو خوف کچھ پر ملک  
حان دی ہی ہی سر و قامت محبوب ر

دیکھے کہ لکر کہ رتے میں وہاں معاد  
حارن میں ہم معاصف ہو گئی معاد  
کان ہری سے واسے ہن مرے دیادگی  
بجز ہو کی صف کھڑی ہی سامی حلا دے  
دام کیسا من نہ آؤں خواہیں معاد  
تورت ہی یا سپہ سپہ سار کا بچے  
مشرتر کاں مکر میں چہہ گئی معیاد کے  
آساں کی دل میں ارماں رہی معاد کے  
تم سامت ہو لے واسے ہلادی یاد  
آنکھیں سہرا میں نوا نسو گری ہی حلا دے  
سکے چن لہا میں صحن حانہ صیا مے  
دہو ہڈ ماسہ استواں مہر عدا افراد  
یجر میٹی ہیں ساکن ہنر فنا دکی  
سکتے ہیں درکانہ ہری تیر کو شمشاد

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| ہاں مہر ماقط کیا شیر میں عا کر اسیر |                                   |
| تو س روئی ہم کرا آپ رکنا دکی        |                                   |
| کامری حاصل ہیں بکواتہ سی بکوات      | انگوٹ شہرت کی ہیں رگومی عتر و لاد |

غزل میں کوی تو منہ مون چاہی عالی  
جنون نے دل مرا لوڑا ہنساکے دیندار  
بزرگسایئہ یکسان نظر میں ہیں بدو  
نیک

بلند ہے رخ انسا کی شان میں سے  
کسی نے درو بٹایا نہ درو دینی سے  
کسی سے کام نہیں کہ چہ تھا اگر نی سے

اساتذہ سے جو پنیچا ہے اسکو فیض کلام  
اسیر صاحب خرمین ہے توشہ جلیب سے

با وفا ہو قاتلین ہوتے  
کیا لگے کیجے جو غیر ہے غیر  
باغین آئے فصل گل تو کیا  
دو موافق نیام سان ہو جو ایک  
تیری عاشق ہیں سب مسمی مستفی  
ہے بجا گوشہ گیری عفتا  
ضعف سی شل ہیں دست و پا دون  
لاکھ فریب عروس دولت ہو  
پیرے فقیر حال پر نہ ہنسو  
کام کس دن بگاڑتے نہیں غیر  
شیخ صاحب تمہارا کیا کہتا  
پنج وقتہ نانہ پڑتے ہو  
سنستے ہیں آپ کے علم میں  
پھر تو کیسے کہ ادنیٰ صحبت میں

حرف مدغم جدا نہیں ہوتے  
آشنا آشنا نہیں ہوتے  
دام سے ہم رہا نہیں ہوتے  
تین سی مہی جدا نہیں ہوتے  
طالب ماسوا نہیں ہوتے  
نامور خود دانا نہیں ہوتے  
ہم سے بدست و پا نہیں ہوتے  
منوجہ گدا نہیں ہوتے  
ساختی ایسی کیا نہیں ہوتے  
کب وہ ہم پر تھا نہیں ہوتے  
ایسی خاص خدا نہیں ہوتے  
کبھی روزے قضا نہیں ہوتے  
جمع کب مہ لقا نہیں ہوتے  
آپ ہوتے ہیں یا نہیں ہوتے

کیا ہی قتل کس مقتول کو جسکی ہر شاہی  
وہ وحشی ہون بھی ہر کام جلا دشت و شہ  
عبارت کلفت ماطر شر یک گریہ سی اس  
نہا سفل من ایسا رستیری نیچ کا فاضل  
قطر مشیم حقارت سے کہ کر نہ ہمارا سی ناہد  
رواں آہستہ کر مانی کو اپنی سجد میں ملی  
نشان ساہیں سکل ہی کیا دلوں میں  
مصلحت حوال ہی فرقت شری بقبراروں کا  
سانی آئیے لیما کساں آئید ساروں نے  
نما کستاد سی مشیم محبت سی جسی دیکھا  
حکمت مساج ہی خود مال دولت تادستی کیا  
ظہور صمد ہادی ہاکی ہو رہا زمین

کہ دوست بچ رہی ہی آج درواری سہاگل کی  
بھی رنجیکہ گزبان سہٹ کہ کوس سہل کی  
مری اشکوں کی قطری سی ہیں وہی ہیکہ  
فرستے ساگ نکلی کو درشا لوسی لیل کی  
نقیب لاو لیا ہیں جسر ہم مستوئی محفل کی  
حارہ قس کا آنا ہی بھی سہی منزل کے  
کہ فرد دل یہ خط و خال لکھو کی ہیں قاتل کی  
کہ اون کے دست و پا ہی مال ٹوٹی ہوئی  
گری تہی ہا سود کی سارہ تو کی مری د  
تری میٹی قطر من خاص ہی ہیں رہ قاتل کی  
سے لیل کو کیا مانی جو درواری سہاگل  
درا بیان کلین ماو نہ جائیں دی ہو

ہوا ہے خوش سحر کر رہ دہا نہیں اسپر لیا  
کہ حلقے حلقہ گرداب میں طوق و سلاسل کی

علاج مرگ ہوا مجھ کو دور رہی سے  
دوان مار کا مسموم مدہ گنا لیکن  
جو تیرے ور یہ جگہ بائیں ہاؤں لکھی  
وہ رومی کتانی فی کروما اندھا  
شکم سے بار کا چنی سی ہی کس شفا

حریہ تہ کی لو آئے چوب چیتے  
ہزار فکر رے وقت آفرینی سے  
ادٹائیں ہاتھ سیجا ملک لٹنی سے  
سلن نگاہ میں ہا با کتاب پی سے  
کمر کی مال کو نسب ہی سو ہی چینی سے

بہت دن دیدہ و تنوں چکر کی خواہش ہے  
جو کوئی سہا سہا آیا مرین عشق پیدا  
خیر سے ہے جو مرے ترکہ کی بتوں کی  
جو آج حشر میں کہتے ہیں عشق تو تاج ہے  
نظر میں کیوں نہ فی یار سچاں ٹاٹیک  
مٹو نہ سہ سے جدا حفظ ہو اگر منظور  
ہو اشراف یہ میسر تمہارے جلو سے  
خیر ساقی کوڑھو پار کیا بیرا  
سمجھ کی کیا ورد و ولت سی بکھو اوٹھو  
ہوئی جنموں جو دولت فقط اسیر ہو  
و کما سے سجت نے جب تک منزل مقصود  
یہ لاغری کی ہے خواہش کہ جسم مارا

زمین سسج رہے آسمان سیاہ رہے  
فروغ حسن سے تم تیغ بیگناہ رہے  
خدا کے سایہ میں یہ مقدر پناہ رہے  
تاج عمر مرے ساتھ یہ گواہ رہے  
جو آقا بہانہ گلے تو دن سیاہ رہے  
چراغ مسنونہ درامن نگاہ رہے  
سکان سے اگر رشید روز مہر و ماہ رہے  
بہنوہ میں کشتی بنے ناخدا تباہ رہے  
تمہیں کہو کہ کمان جاہ سے خیر خواہ رہے  
کہا جہان میں ہم جند ملک تھی شاہ رہے  
ہزار طرے کے کشتی کے میان ماہ رہے  
نگاہ سے بھی نہان صورت نگاہ رہے

یہ مثل شمع تقاضی سوز دل ہی اسیر

دراز عمر سے بھی بڑے کے مدآہ رہے

موت یہ اپنی تہمتیں پین و و ناگہ دل لے  
رہیں گے چپ جو محشر میں وہاں جہنم  
گلستان جہانیں یوں بہار زندگی کوئی  
ہوئی ہے زندگی مشکل فقط اس بخلائی  
قریب المرگ ہیں ہم اپ کمان پوش و چاک

نکیرین آ کی بتی غیر فرشتے چاہ باہل  
گواہی خون کی نیکی حنائی ہاتھ قاتل کی  
ہنسی مانند گل کما کما کی جبر کی تیغ قاتل کے  
نہ دل کہنے میں ہے اپنے نہ ہم کہنی ہیں  
پریشان ہو گئی ساتھی جو پہنچے پاس مثل

دیا ہے رشتہ سوئے عدم لیل اکھون  
حاکر فلک نہ کوکب سبارہیں گئے  
ماتدعمو جس جس سے ہے رد کے  
ساقی عجب ہیں حو لوط ماوہ اوڑھیلے  
اے قس قسے حمارہن تولی میں رحا  
یاسے صدف کی طرح حواسٹل دروازہ  
ششاسہ کوئی ساتھ امیر و معبر کا  
لسلی کے پاس قیس نے سیماحو دکی خط  
کیا ہنس ماتقو مکونری قس کو کہیں  
مکس میں کہ آکی یہ پسمائے مع غم  
بہر تار لعل منگائے نہ آہے

غمرے اوٹھیں گے ہم ہی نہ اس بیچال  
دوسے جو کیا وڑے مری گرد ملاں کے  
سٹھا دل کا صدا میں دہسے کال کے  
پائے ہیں یاؤں لکک کی ملاسی ہال کے  
رکسا قدم کو دست حموں میں سنہال کے  
لارم ہے یہ کہ نہ کرے لب سوال کے  
دیکھے ہیں ٹھیم میں سوہد شال کے  
یر لگ گئے رنگ کو نر مرال کے  
گدے ہوئے وہ دکر مدعتی میں مال کے  
سوراح سرے سے کی غلطی ہیں حال کے  
مٹی دہرے دہرے ہوئی تانی حوال کے

یوں حرم دور کرتے ہے حب علی اسیر  
جیسے حواسے سنہرتے ہیں تہی سال کے

جس کے معاشی تیر کی سجدہ گاہ ہی  
کلیے حواس آنکھ دم صبح دیکھتے قدار  
حرون کو سخت پہ مینشی تو خاک شیر کے  
تام عمر سو نین ہوئی لہر آہے  
دو ٹی کی حوب میں ہم کہاں تیر کہاں  
وحاسے حیر کی حواسٹل اگر ہی اسی حیر

حدا کے سجدی میں بھی کچھ تو سنی ماوہ  
ملد چاہیے اساکے گاہ رہے  
چٹا ہال کہ راضی گدا و شاہ رک  
ہزار شکر کہ ماوہ اقب گنا رہے  
بہیں سے وہ رہے یا اوٹھیں ہی رہے  
فقیر سی بھی ملاقات گاہ گاہ رہے



|   |  |
|---|--|
| <p>اس شتاوتن پرسی دعویٰ مسلمانی ہے<br/>         اس دورنگی سے ہے ظاہر کہ جہان فانی ہے<br/>         داغ سجدہ او سے لازم ہے جو پیشانی ہے<br/>         رہزنوں پاس مرے جاوے عریانی ہے<br/>         جس طرح نیشکر خام کارس پانی ہے</p> | <p>اہل دنیا کی وہ بین کام کہ کا فر نکرے<br/>         صبح ہے شام نہیں شام ہی تو صبح نہیں<br/>         بد تما ہے جو ہنو حلقہ خاتم بین نگین<br/>         بوٹے کو جھے آؤ گی تو کیا پاؤ گی<br/>         اسے شکر اب ہی تری ماسنی بون شاخ بناتا</p> |
|---|--|

یہاں تک کہ اس کا راز کھل جائے

|   |            |
|---|------------|
| <p>بہترن آئند ہوں محفل عالم بین اسیر<br/>         جیسی دیکھا ہے آوئے عالم حیرانی ہے</p> | <p>۱۱۹</p> |
|---|------------|

|   |  |
|---|--|
| <p>اسید وار بین کرم ذوالجلال کے<br/>         بچتا ہے ہم کرمین تری ہاتھ ڈال کے<br/>         کیا تنگ ہوں بغل بین میں دشمن کو پا کے<br/>         بیٹھی ہے اشیا نیسے گردن نکال کے<br/>         ہاتھو نیسے رہ گیا میں کلیمہ سنبا کے<br/>         رکھ دے کہ سینی تیغ سپر نکال کے<br/>         جس طرح جلد بجلد گئی دن وصال کے<br/>         قطرے ہیں کچھ میرے عرق انفعال کے<br/>         بستے ہیں بیل زخم لہو منہ سی ڈال کے<br/>         خالی لقا فہ او سکود یا خط نکال کے<br/>         نظارہ بارہ حسن حدیچ المثال کے</p> | <p>قسمت دکھائے دیکھی کب دن وصال کے<br/>         اٹھی مزے نہ بیکری سے وصال کی<br/>         لاکھ دن ہے داغ دل نے دی بین نکال کے<br/>         صیا دکا بڑا ہی یہ بلبل کو اشتیاق<br/>         پہلو میں غیر کے جو وہ بیٹھی اوٹھا ہر در<br/>         بالوں میں او کے مانتے دیکھی بھونک<br/>         یارب ہوں ختم ہجر کی راتیں او سیلج<br/>         سمجھے ہیں جنگو گہر نایاب جو ہر ہے<br/>         ملکشت بوستان اجل جنگو ہے پسند<br/>         قسمت تو دیکھنا کہ ملا نامہ برسی جو<br/>         سوسی سی کوئی جا کی سید کدی کہ ہم ہیں</p> |
|---|--|

|   |  |
|---|--|
| <p>یہاں ہی آگے اگر طوق آہستہ میں رہے<br/>صفا کا لطف ہے کیا میں اگر اس میں رہے<br/>ہزار دو موپا پیر سے نہ تری میں رہے<br/>شہنشاہی سے لذت نہ انگلیں میں رہے<br/>شکر و راسی نہ اوس دلف عشر پہن رہے</p>   | <p>کسی کے حلقہ گسو کو مائدہ سے تو چھو<br/>رنگ آنہ دل صاف رکھ جو موس ہے<br/>سمان کہ بیہ کے ہم رو سے ایک سہو کیا<br/>ظہور خط ہو تو کما نو سے لہن ہم اوس کا<br/>نہ ستا نہ دل بند جا کے کیا سیما</p>   |
| <p>اسیر حاتم خیر اب کہاں دم رکھے<br/>کسی طرح کی نہ کماؤں اس میں رہے</p>   | <p>چھو ساں حرمیہ ظاہر جسم بیانی ہے<br/>شاہی سی سے عیاں شوکت سلطانی ہے<br/>تاب و عدا ہے کس آنکھ کو ایمہ جمال<br/>جرح رکھا ہے عینو مکو مہی پاسد ملا<br/>تسک کو ہے ساتھ ترے حیر کا شو شعلی<br/>جوش ماراں عوا د شہی میں حامی حطر<br/>ای ہما و مکہ نہ آتا مری ٹڈی کی طرف<br/>میں سے پیدا جو ہیر کو کیا سے سایہ<br/>کیونکہ ہے جو یہ تصویر حیا لی اوس کے<br/>عینے دل کیسے حاما میں گرفتار ہوا<br/>یہ گیا کارگزار میں ہی وحشت کا اثر<br/>اوس ہی کا ہے صورت جو دم گر چمچے</p> |
| <p>عین صحبت خاطر میں پریشانی سے<br/>کشتی زادہ مجھے بخت سلما جی ہے<br/>لاکھ پوشش کے راز تری عرا جی ہے<br/>آہنگین بکار جی، رگو کو یریشانی ہے<br/>جاننا میں کہ میں حوں سا با جی ہے<br/>وہ گدا ہوں مری کلی مجھے ماساتی ہے<br/>مجھ کو مسکراتی جی مہانی ہے<br/>مہا اشارہ ہے کہ مجھ کو مہا لانا جی ہے<br/>کیا مرا کلک ہتھور قلم مانی ہے<br/>کیا کموں کیا مرے خاطر کو پریشانی ہے<br/>حسن عدالت کا میں ماظر ہوں وہ دکھانی ہے<br/>سلسلہ اشک کا تسبیح سلیمانی ہے</p> | <p>چھو ساں حرمیہ ظاہر جسم بیانی ہے<br/>شاہی سی سے عیاں شوکت سلطانی ہے<br/>تاب و عدا ہے کس آنکھ کو ایمہ جمال<br/>جرح رکھا ہے عینو مکو مہی پاسد ملا<br/>تسک کو ہے ساتھ ترے حیر کا شو شعلی<br/>جوش ماراں عوا د شہی میں حامی حطر<br/>ای ہما و مکہ نہ آتا مری ٹڈی کی طرف<br/>میں سے پیدا جو ہیر کو کیا سے سایہ<br/>کیونکہ ہے جو یہ تصویر حیا لی اوس کے<br/>عینے دل کیسے حاما میں گرفتار ہوا<br/>یہ گیا کارگزار میں ہی وحشت کا اثر<br/>اوس ہی کا ہے صورت جو دم گر چمچے</p> |

نو خطوئے کام کیا رخسار سادہ ہی چند  
جو جبکی خلق خدا سے رتبہ عالی ملے  
وصل شیریں کا ہی مشکل تیشہ توڑانی کو کھن  
سنا لہون کو دی اسی میں غیر ہی کچھ کھن  
چشم بلبیل میں بیری ہیں اشک کائنات کی  
ہے تماشا فی حقیقت کا سبب سیر جانا

میں تو ہوں اوس شمع کا پروانہ جو بی  
خیم چہرہ ب حریم میں اسیلے مسجود ہے  
کب تلک غار اتر اشی درد سر مسجود ہے  
جسکو تو نقصان سمجھتا ہی وہی بہود ہے  
آتش گل ہر چین میں آتش بہود ہے  
سبزہ نو خیز خضر منزل مقصود ہے

بر سر شتوئے نئے ہو نفرت کیوں نہ بھکواؤ اکبر  
پیر و مضطربان ہے جو اللہ کا مردود ہے

ہو س نظاری کی اپنی دل بزمیں رک  
ہمیشہ روح تلاش رخ حسین میں رک  
لحد میں سوئی حسینوں کی لیکی تصویر  
کیا نہ کب ہفت ناوک ستم محکو  
جو ناز سینہ پر آو سکو تو اسکو ساعدہ  
ملے کسی کو فراغت نہ آسمان کی تلے  
یہ ہنہ صاف کیا اپنے دل کا آئینہ  
کو خدا کے لیے ہاں کہاں تلک اے کار  
جہان کو قتل کیا تیغ بے نیام کی طرح  
فلک کو توڑ کے پہنچے کہی نہ عرش پر آہ  
شب وصال مری حق میں ہو کئی شیب

نگاہ آنکھ سے نکلے تو دوڑیں ہر چ  
کبھی سمن کہی بونکی یا سہیں میں رک  
پر یو ٹھوٹتی نہ خالی بچل نہیں ہر چ  
کمان چرخ ہمیشہ مری کہیں میں رک  
ہمیشہ بحث گریبان و آستین میں رک  
یہ مثل دولت محسب نشان نہیں ہر چ  
کہ دہوم بزم حسینان مہ جبین میں رک  
شب وصال بہت کم نہیں نہیں میں رک  
اگرچہ ساعدہ محبوب ایشیں میں رک  
صد الہیہ کی اسی گنبد میں میں رک  
بغل میں تیغ چری او کے آستین میں رک

|   |   |
|---|---|
| <p>عمر کا سہ لکھارہ دوں لیکس<br/>         فقر میں بسکہ جسم رار ہی جس<br/>         خامہ نہماں سر اس سی ہی تہیج<br/>         شتر کی دن کر نیکی کیا حصین<br/>         نو دیکھے صنم تو کایروا<br/>         دل میں تحس علی واجد ہے</p> | <p>کیا کرں سر سہ آپکا ہی مجھے<br/>         سسل ہر موج نورما ہی مجھے<br/>         راست مازی مری ملا ہی مجھے<br/>         تری رحمت کا آسرا ہے مجھے<br/>         میرا اللہ دیکھتا ہے مجھے<br/>         سہ سہا را یہ آسرا ہی مجھے</p> |
|---|---|

معتقد مرصعی کا ہون میں اسیر  
 اور مطلب کستی سے کسا ہے مجھے

|  |  |
|--|--|
| <p>کون کتا ہے دو امجد رار کی میو سی<br/>         جو عدد اسکا ہے شیطا کی طرح مردود<br/>         خلقت آفاق سی حاصل صقل ہی رہی<br/>         ظاہر ہی لدت ہی مائل میں ہی ہر حکم<br/>         کمر چوڑو سر کشی ایسی ہین ایسی ہل<br/>         بسماں ہے خم تو حاضر ہین دل مائل<br/>         علو ہر مہوتی ہے یہ عدم دعا و دعا ہی<br/>         مسکو جو عید ہفتاد دولت میں ہی کون<br/>         دو شرف حق فی دنی ہن ہا و سکودہ تو جو<br/>         خود تائی میں ہی قرع عشق ہی غنظہ سن<br/>         ہستے فانی کو ما دان چن جو بھیجین مستن</p> | <p>ہو توں قائم ہن علامت آنگ محمد<br/>         خاک ہے اسان ملائک مکر مسجد ہے<br/>         حلت فائے علل میں ہن طرح معبود<br/>         نعمت دنیا فی دون علو اسی زہر اکود<br/>         روق پشہ ایکے ن سیر سر غزو د ہے<br/>         کیا مال کی حکمہ ہی آوس میں جو جو<br/>         اک دولت ہی سامی بخت کی بار دہ<br/>         سوال لکھیں تو اولیٰ لک ہی مشہود<br/>         جس میں یوسف حوشل الحامین ہوا<br/>         چہرہ حیا بازا آئینہ محمود ہے<br/>         ایک دوسرے دوسرے ہی عالم میں جو جو</p> |
|--|--|

جس طرح لازم قضائی صوم کا کفارہ ہی  
 روزمولہ شادیاں نہ کو پکا نقارہ ہے  
 شیشہ مثل حلق لعل خون کا فوارہ ہی  
 شب کو جو جگنو چمکتا ہے وہ اشیاء ہے  
 تار تار اسی صریرہ دامنِ نظارہ ہے  
 دُیر پہ لون کا نظر میں خار کا پستارہ ہے  
 کل وہی ہو گا جازہ آج جو گوارہ ہے  
 فرق اتنا ہے کہ یہ ثابت ہی وہ ستارہ ہے  
 معصیت کا سر پر اہل زہد کی پستارہ ہے  
 غنیمتِ کل کا چمکتا کو چکا نقارہ ہے  
 دامنِ گلچین ہمارا دامنِ نظارہ ہے

سیکشی جسد نہ کی ساقی کو جرمانہ دیا  
 منتر ہستی میں آنا اور جانا ایک ہے  
 کیا بیان ہو ہجر سا قہمین و فور ہجوش غم  
 دل جلاتا ہے مرا برسات میں سوز فراق  
 ہے یہ بھیر تیری دید کا سودا کہ مانند شمع  
 باعث غم ہجر میں ہی بسکہ سامانِ نشاط  
 طفل جو پیدا ہوا ہے اوسکا و آخر ہے فنا  
 شاہد بازار ہی وہ پردہ نشینِ دھونِ این  
 سترنگوں رہتی نہیں بہن پہ تو اسبب  
 قافلہ پہ لون کا راہی ہی عدم کو پائے  
 کتنے پردے سی و کما یا عارضِ گلگون بہن

بدلے قاصد کے کسی مزدور کو دھونڈو اسیر  
 خط شوق ایسا ہے لولائی کہ اک پستارہ ہے

جام جام جہان نما ہے مجھے  
 کف افسوس آسما ہی مجھے  
 پائے مالی کا کچھ مزا ہے مجھے  
 غیرت چشم نقش پا ہے مجھے  
 گردش چشم آسما ہے مجھے  
 قلقل آواز آشنا ہے مجھے

بیکدہ باغ و گلشا ہے مجھے  
 غیر کارنج پیتا ہے مجھے  
 صورتِ چادہ فرشِ راہ ہونین  
 چاہتا ہوں چلو نہ تم سر راہ  
 دائہ اشک ہون میں زیرِ فلک  
 جانبِ شیشہ کان کیوں نہ رہیں

وہاں اس

کیہ مار سا دریاں دم آگے تھکے کسی  
تھیکے کسی سے راغن ای دم تھکے

دار و حال سے یہ سب سلی ام ہم اس سے  
مدار سے کماں و پار دم سے

|  |  |
|--|--|
| <p>لہ نہ داتا مار ما حلی سے<br/>رگدہ می ہا نہ سب حلی حلی<br/>سکے ٹلما لی پیری ما حلی<br/>مسلط سمع مراد سدا حلی<br/>دور تہہ مقار ہا حلی<br/>رکا مر کے حتم سے حلی<br/>س میں الی حلی حلی<br/>سرے گرمی سی گلیم حلی</p> | <p>حالی نم کی راجہ حلی سے<br/>کوہہ رسیدیا س کہ مرید<br/>تیلی گل کما سکو ہم سیک<br/>یوں ہماری ل مدحاک سے<br/>مہ لکامری حلی لی<br/>عمر نے محاکو ملایا ہا سکی<br/>یری عری کا مع حلی<br/>گرمی اسی ہی ایتن قوت کا</p> |
|--|--|

|   |  |
|---|--|
| <p>س مر ہی مری طاہر ماطن میں سپیر<br/>حسم حلی حلی حلی حلی حلی</p> |  |
|---|--|

|   |  |
|---|--|
| <p>شیع ساں جسکا گرساں کافوارہ<br/>واح سودا سہر ای کوک سہارہ<br/>مالہ ریحیر لوی گل وطن آ رہے<br/>صح کی کوس ہمار ہی کو چکا لہارہ<br/>کہا سہر ایک تصور ڈاک کاسر کا وہ ہر<br/>جو کسا ہ مہری کا ہی وہ اک موارہ</p> | <p>رونی امرات محل مس عمت یا ہی<br/>داوی حسب کیں ہم سا کوئی آواہ<br/>رہنے ہی ہی کسی کو گہر میں کسا وہاں<br/>مار حاتا ہے گہرا ہی ہم سوی ملک دم<br/>اوسکی گہر حلی لانا ہی حلی حلی<br/>مرگنی بر ہی ہی شک ہتا کاتوس</p> |
|---|--|

راہ ظلمت میں مبارک ہو شفقِ خضر کو  
کس گلِ حسنِ را کا شستہ سنا میں حجِ بچہ مر

کون مرنے جای آبِ زندگانی کی لہو  
بلبلینِ آئینِ لحد پر فوجِ خوانی کی لہو

کیون درِ زندان بہ دربانِ مہربانی  
کم مہنیں ہی ضعفِ اپنا باسبانی کی لہو

غیر وں بہ شبِ حضور کی کہا کیا کریم  
وزہ مجھی خدائی کہا تلو آفتاب  
خرمن بہ میری برفِ نی ناحتی کریم کیا  
دفترِ تمہاری فیض کا ہوتا نہا جب تم  
طاؤس و کبک لگا کہ چلی اوسکی چال پر  
تقسیمِ غم میں کوئی ہماری سہواں نہا  
انسانِ بیستی سی جو ورتی ہیں اسقدر  
کیونکہ کہیوں کہ گہر سہی نہ نکلتی تہو و شب  
کیا رعبِ حسن بھی ملک الموت تھا کوئی  
گلشن میں جاکی غور سی دیکھ آئی ہو شگ  
پوجا بہ ہمنوں فی ہنوں کو غضب کیا  
داغِ المِ زمین کے تلی کیوں وہ دکتی  
کائناتوں فی ہم بہ کس لہو کہولی زبانِ طعن  
آئے جو تم مزار بہ ہمراہ غیر کے  
نامنے کو اوسنے چاک کہا کس تصویر پر

اجہا ہوا کہ آب کی محفل میں ہم نہتے  
رونی ضرور آپ کہاں تھی کہ ہم نہتے  
شعلے جگر کی آگ لگانے کو کم نہتے  
دو فوجان میں غمِ شکافِ قلم نہتے  
دیکھا نو و قدم ہی قدم پر قدم نہتے  
بٹھاتا جب سرور زمانہ میں ہم نہتے  
گویا کہی بھی بہ ساکن ملکِ عدم نہتے  
دیکھا جو صبح کو امینِ نقشِ قدم نہتے  
جب تک حضورِ باری زندہ نہیں ہم نہتے  
سنبل میں تیری گہنوں کی چھ فہم نہتے  
قابلِ ہر پوچھنے کے خدائی شرم نہتے  
تیری نقشبِ صاحبِ تاج و علم نہتے  
خالی تو آبلو کسے ہماری قدم نہتے  
ایسے عنایتوں کے سزاوار ہم نہتے  
مصنوعِ تمکاناتوں کی تو قاصدِ تم نہتے

|  |  |
|--|--|
| دندہ سر کا ہماری جھوٹا سبب<br>سانپ مگر کسا سما ماہی او سوکھ لے<br>وصف ارو میں جھگڑا ہوں ہفتا تین تیر<br>چوڑ کر کھگو مو احوال صرمان عمر | کھل گئی ساری حقیقت امر ریابار کی<br>آرسی ہی لہندہ میں اوسکی گدہا ہی مار<br>قطہ ہین سیری ظمیر پادہ ہی ہلواری<br>راہ لی مسی جی گوما حاحہ شکار کی |
|--|--|

|                                      |                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| خون کی سیری اگر یاسی نہیں ہوا ی اسیر | منہ سے باہر کیوں کل آئی زبان ہوار کی |
|--------------------------------------|--------------------------------------|

|  |   |
|--|---|
| یار آیا ہم ادنیٰ حال نشانی کی لپی<br>مرہ ہے صفت رعب مار جا سکی لپی<br>دل جلا کر کر سے آسوہا کا صر<br>گرم کی جس صورت سانی کھری جس کے<br>صری ہوا کہہ سیریں نہیں آئی ہیں<br>کہ نہ مکترا کھو وہ ہر طور صانع خلق<br>سول سار حسار سمل سو نہیں ہی کی لپ<br>طالعہ ہمدار سبب کیلک ویدار کو<br>عددت سری گہر ہماں ہوا میں نا گہر<br>سما ہر سبب ملا کر بھی تو رہی ہے<br>حیو چو مرد تم سے نہیں کچھ نہ کو<br>آئے سبب حام ہی حست ید و سکندر زلف<br>مال سے ہی ہو چکا مار کی جھوٹ | مر کی دل کو مکرہ شرفی مرد گانی کو لپو<br>ہے تنہا حراج لارم اس گانی کو لپو<br>دوڑتی ہو کون لگا کر گدہا یابی کی لپی<br>لیگا مرد زلف کو میں لسانی کی لپی<br>حی میں جو دل کہو لکھو کن حواس کو لپو<br>لطف ستی در کار تعمیر معانی کی لپی<br>ہی خضران اک دل سہارید گانی کو لپو<br>استہاسی ہی تمہاری لپ ترانی کو لپو<br>دع کر سانی لپ می سماں کی لپی<br>چاہیے روح جیاع رنگانی کی لپی<br>موت گانی ہی سیر کی ماساں کی لپی<br>جمع اسباب ہماں کس نہ گانی کر لپی<br>استہاسی ہے الہی باتوانی کے لپی |
|--|---|



دیکھا جو روی سخن ہلر زرد ہو گیا  
رکھا جو تھنے دُور مری بحر اشک سی  
زینت فی اوسکی اور کیا ہم کو دلفگار  
دینار داغ دل میں مری حسب قد و سیر

باد بہار مجھ کو ہوا ہی خزان ہوئے  
مچھلے مٹھاری بالیکی کیا کیا لپکان ہوئے  
تھریر سیر سے تیز نگہ کو کمان ہوئے  
اوتنی ہی جس جس میں مٹھاری گراں ہوئے

صبح شب وصال چلا وہ صم اسیر  
سہنے خدا کو یاد کیا جب ذان ہوئی

کم نہیں مری سچھ کو تہی دیوار کے  
دل بکا دیتی ہی الفت ابروی خمدار کے  
ہوں وہ زخمی خوش نہ آیا مجھ کو فال کا حجاب  
آہلی ہیں کیش یاد رکھا و چشمین کیش  
آفتاب صبح کو دیکھو نہ زینت سپند  
یاد کیسوں میں رہا تھی سیاہی شام سے  
کیون نہ تبت سیر یاد آئی تھی توتین بہت  
ہی جو مرگان کی محبت میں گرفتار مریض  
کیون نہ دیکھوں ورجا جا کر حسن کو جمال  
خط کا طوطی بولنا جا ب کہاں آفتاب  
بوی گل تلکیم کرتی ہی سہ مجھ کو باغین  
ہم پس دیوار اوسے ہر وقت نظر اٹھیب  
مرگئی یہ قید محنت سی نہ نکلا کو کن

سب کچھ بیٹھے کیا کر میں ہم بازار کے  
امر آسان کچھ نہیں یہ آنچ ہو تلوار کی  
پشیاں آنکھوں پہ باندھیں خیم ہند کی  
سوئی سر و ستارہاں جس نہین دستار کی  
گل سی جاتی ہی پریشانی کوی دستار کی  
شب بسر مروتی ہو مشکل سہ تر و بیار کی  
جاوہ راہ عدم ہی ہر روش گلزار کی  
ہو گئی ہی نہیں منشاری تری بیمار کی  
نور آنکھوں میں ہی طاقت پونہین قمار کی  
کھل گئی قلعی ترے آہنہ رخسار کے  
چاک کدیراہن تن راہ لی گلزار کی  
واہری نقد بر چشم روزن دیوار کی  
ہو گئی زنجیر پا چوٹی اوسے کسار کی

خرماں توں کاملک ہر کما کسو دم  
دیکھیں کہ اس کی آئی ہر مدھی نہیں

حاما ہی تودہ حاتمہ ہستی اوار کے  
رحصہ ہوئی ہس ہا سہ پدہ ہا ہمار کے

نفاست اس میرم ہما لسی کدر گنتی  
امی ہس نقش حاتمہ ہی ہنگار کے

آئی ہمار حسن و رخ را نگاہ ادنی  
مطلب حضور مارہ گو ماراں ہونے  
اسطرح کنگی میں ہی توں یہ خستہ در  
ہے سر کسی عدو کی عدو کی لینی ضرور  
دیکھا یہ غیر و رسیہ میں عمر  
کسی ہماری آ، لڑکی اسی دشمنی  
دم ہر من قہقہہ شہر و معرب میں کما  
کلا حویار سر شہر با مہاب کو  
مثل حریف ماخہ مسرف ہم معول  
گندم کہاں نصیب لگی آسمان ہوا  
صبح شہر وصال مراد مکل گما  
کسے مہار کو کسہ فامب ہیں بچہ  
سا سا ہ ہوں گیالٹ مانو ہوا خشک  
کھٹ گئی تودہ لے لواتا حمال ہوت  
مستور و معرب و حمالی تو تہتا ہمیں

یہ مرد حضرت یہ یہ معاں ہونے  
وہ چشم شریکیں میں سر و پاں ہونے  
حسن طرح سیر ہو کے ایسا ہواں ہونے  
کیوں اس قدر کچی کہ کما دہ کہاں ہونے  
رحلب مری ہما لسی شہر مہاں ہونے  
چڑھی لگی حویہ ہما دسی رماں ہونے  
شہر یار کی ہوئی کما کشاں ہونے  
یرو سے ماہاب کی جیاد کہاں ہونے  
درب حوٹ لگی بھی عت را نگاہ ہونے  
نہر گر سگی کو رہ مسک مہاں ہونے  
لنیک مرگ محکو صدای او اں ہونے  
معلوم ہی نہیں کہ سامس کہاں ہونے  
حوسج آب مٹی رگ تنگ گراں ہونے  
سندشہ ہوا حو صاف پیری مہاں ہونے  
یرکما کرس کہ لال ہماری رماں ہونے

لائین زبان پر شکوہ کا لاکھنوں کا کیا  
 سمجھو جو اپنی موی سسپہ گئی سفید  
 بہ بعد بہ سحاب نہیں زیر آسمان  
 آتی ہی تکیہ دی مین کیا خشم محسوب

خود لاغری سہم نہیں قابل شکار کے  
 نیز نگاہیں بہ قدر ستیہ و روگار کے  
 روتا ہے کوئی میری طرہ و پکار کو  
 شیشے میں منہ بند کیا جن اوتار کو

زند ان سی چہ پستای جو فندی کوئی آہ  
 پرتا ہے اکی گرد ہمارے فرار کو

زندوں سے مروت سے کہ نہیں کہتی بیکار کو  
 بیمار ہے جو عشق میں گیسوی بار کو  
 عیار تھا عجیب لیچا کا جذب عشق  
 کیونکر خبر فیس میں ہو نہیں نہ شو شمن  
 سودا مر کیا نہ کسے روز سال بہر  
 آخر مال عجز ہے نیر سے غور کا  
 عاشق کا دل جو اور جلاتا ہے آپ کو  
 مروت سے زندگی میں پیہم نہیں دیکھ  
 وہ صاف اعتقاد میں سیافی شراب کیا  
 کہو کہ نہ سوز غم سی مسلمان کا دل جلے  
 کہو نہ شمع جو بج رہی دیتا نہیں مزہ  
 عین کماہ سے سبک ہو چکا ہے کہ گریں  
 پستان بار سچ نہیں ممکن مفا بلہ

کیا جاسے کیا گذرتی ہو بچہ فرار کے  
 رات کو دور و پیٹ میں رہتا ہی بار کے  
 کنعان سے ماہ مصر کو لایا ادھار کے  
 فدی سے کہہ شکر کیا ہمارے بیکار کے  
 ابکی تمام سال رہی دن بہار کے  
 اسی باغبان نغان بھی پیچھے ہمار کے  
 مہندی لگا کی بانہ ہی پی پی ہمار کے  
 سبب دیکھتے سوار ہیں گاندھی سے چار کے  
 بانی بھی ہم تپیں تو سر حشم بہ و ار کے  
 دیتی ہیں برہمن کو وہ صدقہ اوتار کے  
 قطرے لہو کی ہیں مجھے داناں ار کو  
 حد سے اوٹیں گی گیس سو غم انتظار کے  
 کٹی چن مین دانت ہوئی ہیں انار کو

سرتاش ناری سورا دکھائیں گراوسی  
مردی جی اوٹھی ہیں چانہ پھین مشیتیں  
سعر میں لکھ پڑیں مضمون اچھلا اور گنگ  
اب اگر لوہا کس می سی ہمن مانع ہو  
ماف واروسی بھی کیا سناں ایسی ہمای جی  
ہوں مرید الگ سناں اور جی تم ہر  
کرے ہن یہاں جسٹ اگر کی بار لکھی نا

آستیں ایسی چوم اع س گل ہر جو  
مل مری زمر کا سی شور زسا ستر ہی  
ہو سکا گراں نلر کی ریں در در ہے  
سا دسا سار ہمار ی عمر کا سر ہے  
وج سورا نگیر ہی گودا آب آفت میر ہی  
ہو مرص ہلک اہر کا جت پیر ہے  
آسوہ کی میری آنکھوں سی دواں کا رر ہے

شکرت ہے اوس نعل منکوں کا ملاوسہ اسپر  
مادہ مقصد سو سام آدرہ لیر ہے

س نلر میں گال کشی گھدار کی  
ہم دشت گرا کشی ہن تر گال مار کر  
مطلب کسی کی منت ہے کما ہن ہر  
سیہ یہ ایک بیدہ شس کی شہ ہے  
کما کام مک ودر سے کہ ماسد آنتہ  
عریاں سی کا سوق لحد میں ہی ہی  
ہوں وہ حد ایر سب کا رس صمد صمد  
سانی نہ سب ہوں بھی اسی ہیں جبر  
دولت کو ہر قرارہ دفعہ شتاب کو  
اوس گل کی جوس جسٹ ہوں ناوشک

آنکھوں کو دس حد اسنے دکھایا ہمار  
خنگلا ساؤ گرد ہمار سی مرار کے  
تیتے ہن ہول ہم تھر خاں دار کے  
آئین تو مر میں لور شہے نکار کے  
ایسی لوانک مات ہو یہ ہر ار کے  
کو نے سں رکھ دیا ہی کھں کو ادوار کے  
رسیں اگر صم مرے سنگ مرار کے  
کب آئی کب چپل سو گئی دس ہمار کے  
ہنو کی ہیں عاقلو بندہ سم ہمار کے  
سوں گلکی میں مارہ رہی ہوں ہمار کے

جو عالم صاحب است هو جای خفا میری کیا  
 نمک چیری کا کیا ہو کسکو گنتی بسین بشیر  
 بزنگ نامست گل و نمین اس گلزار عالم پر  
 خیال موی فرگینین یہ دل فریاد کرنا تو  
 زمین پر و زرخیز نخل موی تو ہنسی چشتہ  
 کہاں ہی مجھ سا گریبان مثل شبنم آسمان تہ  
 مژہ کوئی ہو چاہل نہیں اس خوالہ بندہ

نشین ہوتی ہیں اکثر ورق قرآن کی نسو  
 نہ ہن آگاہ میٹھو سنہ نہ ہم وقت نسلو  
 دماغ خلقت نارہ سے مری بر باد ہو  
 کہ جیسو رگ کا اکلیا تار ہنندہ نشتر چہو  
 غرض کچھ اڑ غنہ میری نہ کام آگاہی  
 زمین سپر سے ہو تو مری راغور و پیر  
 نہ لست سہو جو وقت ہنندہ اپنے

انش سو و اجوائی میں غضب کی تیر ہو  
 لبکہ ہر مصرع میں اک مضمون و انگیز ہو  
 بادشاہ شقی سین پائی ہی جاگیر خون  
 جی اور شامین گونہ کاریات قاصد کی  
 پتی ہیں خون چھپکاتی ہر یہ عاشق کا  
 محسب آتا ہی ساتھی اب کہاں یہ بزم  
 اسی بیت اسکو گنتی ہیں آگ کی مردم گیارہ  
 سنہ میں جو آتا ہی کتا ہی زبان رکتی نہیں  
 از روی دل تیر بادہی ہی اون انگوٹھی پڑ  
 نقد جان دینی یہ پہی لٹی نہیں ہر حسن  
 مل کی سندھی جس گٹھی چکی بجائی یار نہ

صبح محشر ستارہ سواستہ نام شہزاد کی  
 جو غزل تو مرثیہ کہ راجہ رشت خیزی  
 ہنگامی ہی ہا ہستہ میں اپنی کہ سوت اوڑھ  
 صدق سیر بہتر و شمع شہادت آتہ ہی  
 چشم جانان ہی عجب بہار بد پرستہ  
 دور آخر ہے چالہ شہد چشم کا لبرت  
 مرگنی لپ اپنی نہا گیا گور مدغم خیر ہی  
 قتل پر سیری شنگری کی چری کیا تیر ہے  
 خار فرغان راہ وارشوق کو مہیر ہی  
 آج کل کیا نسخ بازار عجب تیر ہے  
 ہم مہر سمجھو طائر رنگ جنا کی رنہ ہی

قلم کی سانسہ سانسہ مثل کلک سداں ہے  
کہ رلف جو شمشیر تک پریشاں ہی  
سہ وہ ہی اسر کہ کسا عماراں ہی  
عمروری اسی سودا سہ سب گرداں ہی  
گنگہ کی تیغ کا جو ہر عسوی سرگاں ہی  
کہ در پردہ خانوسس شمع عیاں ہی  
تمام و فرا راں گل پریشاں ہے  
سہاری جیں جیں محک چوب دیاں ہے  
جو لوٹیں جاگ یہ طائر دلیل ہلاں ہے

گد رہی کو چتر بچیر میں تو کیا پوا  
ہاری قتل سی عکس فقط سید با ل  
جاری پلکوسی جڑنی میں جاگ کلب دل  
سٹ و فونسی میں میرا ہوں بکشت قاتل  
سوگی نعم جگہ کی کسی جلتس ہو قوف  
چپای سی کوئی چھپا ہی جو ہر باطن  
ہوا سہ ستر سہ گلشن میں آہ بلبل کی  
ر آؤں گاری ور پر کہ مات حشم نہیں  
طپاں ہی سیدہ میں دل جوس گرہ ہو کامر

اسیر کے دست در میں ملا جیں

عرب شیخ لوسد ہا سا اک سلماں ہے

کہ یانی سوچیں تو سہ بجا کر جادی سولی  
محس حاسہ جو پودہ پاک ہو جانہ دیو  
بکل آئی کوئی حور اسی حد اسر کو کو  
گرہ مضبوط ہو جانی ہی پانی میں ہو کوس  
ورم نہا سہیں تیا خواں میں رد ہو  
سہ کی ماندگی سو فوف ہو جانی ہی سو  
عجب کھوڑ ہو تیکش ساسو اندہر کو رو  
شعر مو جانی ہیں بید از من میں محم فوس

حریصو کا سہ طلب ہی فقط سار ہو  
حرائم عمو ہوں اسان کی کونگرہ رو  
سب مصطری بعد مرگ نہائی ہو دل سرا  
مری رو سکو کماہی گا دسکا عہدہ خاطر  
کری فی مادہ نقاد سکولکی کو کا حاصل  
سما جو گوندہ رست میں تروسی ہوں اگر غافل  
حریصوں کی کو کبا شکوہ گردوسی ہو تا ہی  
مالک حاکم ساری اس میں سر بلدی ہے

امید دل نہ بر آئی چمن مین ہی اپنے  
 سرشک خون سیدہ ماری میں ٹغل اندہ فروش  
 جو غسل کر کی پوڑی واپسے بالونکو  
 نگاہ یاسین نہ تیغ کروہ اسی سہل  
 قسم خون کی ہی ای لوق خار و اجتر  
 جو سنا سناتری مارض کا ہو تو موخیل  
 اویسی ہی چاہی ہم زند و ہونین طرف نیا

متر جو غسل سے ٹپکی بیان جو ٹپکے  
 جنین بھنٹا ہی سیدہ وریہ کی تو ٹپکی  
 جو قطرہ خاک پہ ٹپکے وہ شکو ٹپکی  
 کہ چشم جو ہر شمشیر سی لہو ٹپکے  
 وہ کہ خراشش کہ خون رگ گلو ٹپکے  
 کہ روی گل سو عرف ہو کی رنگت بونکی  
 جو ریش شیش سی پانی دم و نر ٹپکے

نگاہ مہر کوی جھپٹ آسمان جو آسیر  
 یقین ہی بدہ مستح سی لہو ٹپکی

خط سیدہ اثر فوستر سرج جانان ہی  
 و الاسیہ قاتل نفرت و وجود انسان ہی  
 جنون لشکر کا جدا ہی جنون شیر کا جدا  
 شباب کہتی ہیں جکو اویسی قرار کمان  
 کلام بار ہی کرتا ہی نامہ بر جو کلام  
 بزرگ شیشہ وہ نازک مزاج ہون سنا  
 زبان تیغ سے معنی ستا ہی یہ مصرع  
 کسی سر شہر خوشا نہیں یہ نہ منہ سنا  
 سوی پیر تہمین انھامی عشق پر عاشق  
 چین یار کی افشان ہی پا و جھولس مرگ

قطار مورو صفا ناظم سلیمان ہی  
 کہ عمر حبیبی بہ پدا و اگر خیال ہی  
 مینہ فسل کل سن وہ فضل خرمین بیان ہی  
 شمیم گل ہی رحم آموی بیابان سے  
 جو کہ را ہی پیہر خند اکا فدا ہی  
 کہ بگرنید چین مجھ کو سنگہ باران ہی  
 ہباد نفس کر ہی جو وہ مروت میدان ہی  
 سیدہ جو پیا ہی گدا کا سیدہ قمر سلیمان ہی  
 غم مزاق سنے مارا اجل پہ بہتان ہی  
 ہجوم دزدہ مہری خاک چہر اعلان ہی

ادھر دھنکال مہال اُنداؤ درہق مر  
سمندر فکرے ایسا کیا ہے یا سرکاب  
حور و سی یار کی مستاق ہی سر دجی شمر  
وہ کالی دیتی ہیں بس دیکھتی ہی قاصد کو  
سی مریج میں سو ہی تخی و باغ میں نو  
حد کی یاد ہی لارم کہ ہو درسی دل  
تناب بحر جہاں میں گہاں ہی سرکش کو  
جو ہر فاسخ دور و درہم نہیں آستے  
ہمارا حالہ دل گر گیا جدا حالے  
تھیں ہی آئندہ پریش حتم ایک ایک

نئی طرح کا لہو الی رہتا ہے  
کہ مریج عیب بین پاؤں کا رہتا ہے  
کہ دور اس رہمان آیتا رہتا ہے  
رسان یہ مریج خط کا جواب رہتا ہے  
سار رہتی ہی عیب کے ساتھ رہتا ہے  
مکان تعمیر مرست جواب رہتا ہے  
کہ سرادشا کی کوئی دم جات رہتا ہے  
لحد میں مژدوں یہ گہاں کہاں رہتا ہے  
کہ کس گہاں میں اب اصطرار رہتا ہے  
نظر میں ماہ میں آفتاب رہتا ہے

اصمیر دل کا تامل گیا نہ کہتی ہیں

مجاور لحد رہتا رہتا ہے

کہاں نہ قطرہ حوں رنگ گلشن کی  
مراق یا رہیں ہشکوں لی دی عشق  
ی طرح کی ہی گر می کہ چاہتا ہی ملک  
اتر شک۔ ولی کا کھای مرگ کی بعد  
حد تک یا رنی کس دن نہ سو کر مارا  
دوا دکھاے تب عشق کی اتر لٹا  
مکان کہہ میں کیوں کر عریب کی چوس

حد تک ماری حاسار چار سو ٹپکی  
مرہ ملائے محل آمد و نیکی  
عرف کی حاسری خبر سی آمد و نیکی  
جو میری حاک لحد سی ہی سہ ٹپکی  
ہزاروں سخت کماں جنگ ٹپکی  
کہیں چکے گا کہ سے لٹو ٹپکی  
جو صنف ایک ہی چیمٹی جین چار سو ٹپکی



|  |   |
|--|---|
| ہی وادی وشت ہو مرا قصد سوئی شہر<br>کہتا ہی نہیں مثل صدف دیدہ الضات<br>وہ ادس فلک حسن کا گوچر ہو کہ جس میں<br>اس شہر شرا انگیز میں کتنی ہو قسادت<br>خود زہ و بکتر و چار آئینہ بیکار<br>مستان می عشق کی دل ساعزیم ہند<br>وشت میں مہین صورت مردم ہو نظر | کہ ولین نہ و کانین بہ کہ نوشیدہ گردنسی<br>ای چرخ مہنگی تجبی عالی گردن سی<br>خورشید و قمر چلتی ہیں آنکھوں نشی سر و نشی<br>اند بچا تا ہی مناد و نشی شرو نشی<br>شیشہ قضا ز کشن سکنی سپر و نشی<br>آفاق کی پوچھو خبر ان بی خبر و نشی<br>ہی و قد کہ بہلائی دل جانور و نشی |
|--|---|

دنیا سی گئی رخصتی استیہ اہل شرف ہی  
باقی نہ رہا ایک ہی اول نامور و نشی

|   |   |
|---|---|
| وہ بی نقاب ہی زیر نقاب رہتا ہی<br>کسی کی آنکھ نہ سہہ دل خراب رہتا ہی<br>تمہاری عارض روشن ہی جہان روشن<br>زمانہ مرتبہ دیتا ہے بھیرت کو<br>چلین ثواب کی راہیں کہاں تلک و عطف<br>اسی طرح نو و متع ہو گئی تہ نگہ میں بند<br>فقیر ہی تری در کاہیت شاید اسی شہن<br>ہماری رونی سی صحرانین فقط دریا<br>مرا خیال بھی پایا کاسہ صاحب ہی<br>ابشر و لیر معاصی میں ہو خدا نہ کری | مزدوغ عارض روشن حجاب رہتا ہی<br>ہماری کعبی میں دور شراب رہتا ہی<br>کہ ہر ہی ماہ کہاں آفتاب رہتا ہے<br>کہ طاق پر قدح بی شراب رہتا ہی<br>ہمیشہ جان پہ نازل عذاب رہتا ہی<br>یہی خیال چین وقت خواب رہتا ہی<br>ہمیشہ کاسہ بکف آفتاب رہتا ہی<br>کہ کوہ تا کبر عنق آب رہتا ہی<br>کہ گہر میں آئہ ہر بار باب رہتا ہی<br>نہ خلق ہی نہ خدا سی حجاب رہتا ہی |
|---|---|

مقبول دل ہی تیری جس کی سد  
کہا ہی رخصت محفل ہمارو عنان کما  
وایا ہی تو اگر کوہ کہا ماضیہ نفس  
گیسو کو اسی دیکھ لو ہم قصہ محقق  
ستی ہن و ہولک فاحشہ خانہ کی دیوانہ جم  
کیونکہ کہاں ہوا و سکی کران پہول کی  
دیکھیں گی انہ ہم پر فح و تنای رشت کو  
ارہ چلا کیا کر مالی آتے کے  
کوں حاکی حوان بخت معہ یہ ہوں دلیل  
اسی فکر کہا سب سے آنا سید ہی ہا  
سب و ملند کوں رہا میں چوں شر

حال سہ سہ ہی سہ سہ قبول ہے  
صوفی سی کند و رخصت ترا و اصول ہی  
رہن ہی سگ ساہ شیطان چو چول ہی  
یو جیوہ و اسماں شب قمر کی طالع ہی  
ہم سر دم رسول کایا ہی رسول ہی  
سکو حیران سی کام حیران و ہنر ہی  
آنا کہو میں آتے حیرت ہی کام دل ہی  
مراں سی آو سکی کسکو محال ہوں ہی  
ایسی پلاؤ سی لو قبول قبول ہے  
مضمون تارہ کیا کوئی گوار کاپیوں ہی  
حور و ماں ہی وجہ معبود و مرول ہی

صد شکر آو سکی ساہ من پائی حکمد اسیر  
میل جس شکر کا طرد ہی اسلام پہول ہی

اوج ملک سعلہ ہے سدا و گروں  
گسارنی ہیں سکھ میری مالی یہ تہ ہنر  
گر دوں پشعی ماع میں گل کوہ پہ لالہ  
ہا ہوں میں ہی میری ہیں کھول گدائی  
ہی مال تہی ناریک ہما اس لا حیر  
لارم ہی کہ خود لکی علیوں ایسا میں نامہ

اور تہا ہی یہ پیر اور مرید و کی پر دہی  
سب اہل محلہ کل آئی ہن گروں سر  
اماں ہرا ہی سری جو میں جگر و سے  
گر تہ ہوا ہی سہ ملک ماحور و لسی  
ہستہ ہی محبت کا حوا زک کمر و سی  
حاکم کو نفسی ہدین ان تامہ رو سے

کل ندان جو عدم آبادی آ آ کی رستہ  
جب تلک ستانہ رہا فضل بہاری سی چن  
آشنا موج کی مانند کناری سوتیلے  
سیکڑوں سنگی فریست پڑست ستی  
تاک کی ہی کہ ہو صرف تماشای جال  
ذائقہ موت کا چکھا تو سہ لذت پائے  
نہ تو وہ محنت نہ وہ ناج نہ لشکرہ عسلم  
دشت میں خاک بگولی نہ آؤ تین کیونکہ  
شیری گیسو میں وہ یو جی کہ بدل کر موت  
خانہ بگور و باہک جو شست فی وسیع  
بندہ گیا لیکر اون آنکھوں کا انصورتا صبح  
فردوان کون ہی معشوق کا عاشق کو سلو  
پوسہ لپٹے بھی زائل نہ کیا ورد جگر  
سر کی بھی خاک پر اک روز نہ برسایانی  
آب آفت جوں کی دو سری آفت آئی

نہیں معلوم کہ وہ آج کہاں جا کی رہی  
کیسی کیسی نہ جو ہم ال تاشا کی رہی  
مثل گرد اسب ہمیں بہرین وریا کو رہی  
کارخانے ہی اللہ تعالیٰ کی رہے  
ایک جلو ی مین بجا ہوشن سہا کی رہے  
کہ ذرا ہکو مری یاد نہ دنیا کی رہے  
نام باقی فقط اسکندر و دارا کی رہے  
چلنی والی نہ ہی نقش کھن پائی رہی  
مدون مثل عصا ہاتھ مین ہوتا کر رہی  
کیسی آرام سے ہم پاؤں کو پہلا کی رہی  
پہول سبتہ پری گرس شلا کی رہی  
سر پہ مجنون کی قدم ناقہ لیلالی رہی  
مرض اچانہو اپاس سچا کی رہی  
منتظر ہم کرم عالم بالاک کی رہے  
تا دم مرگ بکھیری یہی دنیا کی رہی

جسم معہ دم ہو افراط طاقت سی اسپر  
روح کو ہی رہے ترو کہ کہاں جا کی رہی

شاعر سی کہ خطا ہو تو طعنہ فضول ہی  
خارا و سکی رخصی گشتن جنت کا پھول ہی

قول امام ہی نہ حدیث رسول ہی  
شبث افند کی ساسن طوبی بول ہی

دوستانِ پیارے  
 سربہ تاسا دہ کوئی سی اور کروڑی  
 سچ دہاری میں قدم ایسا ہا ساحل پہ  
 حال یہی کو ملک آئی لہد میں لکیں  
 قتر عاشق کی نظر آئی جو اوکھ سہ راہ  
 لہو پر سادہ جو ہم مصر موسا کی چلی  
 ہو گئی درن کمارتی جو دنیا کے سیلے  
 مات مک بھی کی اوسے دو گدگد کی چلی  
 کیا شعر ہی کہہ و را کہ گبر الی جیلے

ولہ  
 لکھ ارسیدہ جو ہم کی پیہم سے  
 کی محنت ہی جو چنایا شام خواں اپنا  
 اسی صوفی بھی وہ حاء سداں کہ ہماں  
 سرف کھلج چمک کا اور آباہی جو تو  
 حاء گوہر ہوا جہت محبوب میں گمبہ  
 میس بندل شہناہت یہ تو دار ہوجای  
 رحم دل اپنی دکھاؤں جو میں پیار کبھی  
 آگ جو ولیں لگی ہی وہ کوئی پچھتی ہی  
 سال سہر کما کئے کشی کا ہی نام مطلق  
 بین جو کتا ہوں وہی اوس سے ساں کدوا  
 سے کرنی ہیں اشارہ یہ مری دندہ ہر  
 مادہ کش سوی چس آئی ہین پیوسوی کو  
 یہ مری مدہ امی کیس کو تو دماں اسپر  
 کتا محبت ادرسی یابی کی جگہ ہم سے

دہوئی دہ امی کیس کو تو دماں اسپر  
 کتا محبت ادرسی یابی کی جگہ ہم سے

تختہ گور بنا تخت پہ رکھا جو قدم  
یا دگیسودین نہ کیونکہ دل عشاق چلبز  
چشم دل کو نظر آئے کبھی جلوہ دست  
خواب میں بھی کبھی رخ سیمین دیکھا  
ہاتھ آئے کسی کو بھی تراغنی نہ لفت  
سرکٹی یار پڑی واہ کس انداز سی پون  
ہوں وہ دیوانہ کہ نہ مری آواز قدم

تیری درویش کو شامی نہ حرا و آبرو  
شع روشن ہوئی کہ گھر جو شب تار ہوئی  
گردِ کلفت پہاڑی بجلی دیوار ہوئی  
کب میسر میں یہ دولت بیدار ہوئی  
مارگیر و نین پڑی پورٹ تیری مار ہوئی  
چال تیری نہوئی تیج کی رفتار ہوئی  
دشت میں جو رہ خواہید تہ بیدار ہوئی

خاکساری ہی ضرور اہل تنعم کو اکسیر  
جہک پڑی خاک پہ جو شاخ شردار ہوئی

دی چہری تھی جو اکدم کی لپی اکی چلی  
غیر کے ساتھ دیان یارنی کی بادہ کشی  
وادی غفلت میں اتنا بھی نہ معلوم ہوا  
گالیان دین بھی یارب کہ پڑھا سورہ جہ  
نرخین کچھ تو نظر آئی ہمیں سیر کہ ہم  
اک در اکچو گیسو دین سبجہ کرشانا  
جسطرف شہر میں آمد تری وحشی کی ہوئی  
گوکہ احباب فی تربت میں سنائی تکتین  
شب کو تا صبح جو دربان فی نکھو لا دیار  
کند و کشش ہو کہ چلنے چلی کبر سی چال

مرنج بسمل کیطر حسی مجھی ترپاکی چلے  
جام پر جام بیان خون تمنا کی چلے  
کہ کہانسی اوہر آئی تھی کہاں آکی چلی  
کچھ تو چکی سے سر قبر و فیرا کی چلی  
طیب خاطر سی مری چوڑکی دنیا کی چلی  
ارہ سر نہ کسی عاشق شہد کی چلی  
غول کی غول اوہر اہل تماشا کی چلی  
دو گڑھی آپ نہ ٹھیری مجھی سبھا کی چلی  
سند کو عاشق درو دیوار نہ کر اکی چلی  
کاسیر تو غریبوں کی نہ ٹھکر اکی چلی

لی خود اہم وہ تند خو تو یوں ہیں  
 ملاپ شاہ گدا کا حوا میں مشکل ہے  
 غلام یا سس کا جلتا ہے تیرے تیرے  
 دوا دہ کش ہوں تو یوں ہوں کہ فطرت  
 سویت زب کہتا ہے جس پر گئے  
 دہ تیغ کیوں نہ مرے توں گرم ہو چکی

کسی مزاح مبارک بحال ہوتا ہے  
 کہیں گیم میں پیوستہ سال ہوتا ہے  
 ہمارے ساتھ فاعل حلال ہوتا ہے  
 وہ طنز عرق الفعال ہوتا ہے  
 کہ آئید میں ہجوم مستال ہوتا ہے  
 پڑھی ہو آگ میں لوہا نوالال ہوتا ہے

اسیرِ چہ پہ کچھ حال دل کہ صورت شمع  
 ہر بھلک میں حاکم سال ہوتا ہے

خلف پیریں جواب سو مدار ہوئی  
 ہوں وہ مقتول جو حیرم کما فعل مجھے  
 حدہ رن ہیں میں محم ش سمل پر  
 کب گئی وصل کی شب اور کب آئی رات  
 کشتی وہ رہا فعل میں کہی آسلا  
 ہم جو مر جائیں تو کیا ارمی حاکم کا مھو  
 غمکہ رسم طرب ہی سرے پیارو کو  
 روح آئی تھی غم سے کہ کہی سیر جہاں  
 کب ملک ماغم ہر اٹھانوں اسی بچ  
 کیا حطاک کی ہو لیا لوستہ حال سکین  
 تو جو گشت ہی گیا گل ہوئی نالال و گل

شور بھتر مری ریحیر کی حمد کار ہوئی  
 تیغ جو ہر کی سلاسل میں گرفتار ہوئی  
 مع فاعل ہوئی معنہ دوار ہوئی  
 کہ اسی سام اسی صبح مودار ہوئی  
 سہ تیغ تیروں کا ناوار کی کوچہ پار ہوئی  
 تین قتل ہو کر سب گھٹکار ہوئی  
 کہائی گر گس فی ہولنا کی بیار ہوئی  
 چار دیوار عمارت میں گرفتار ہوئی  
 عشق محبوب نہ شیراک فی نگار ہوئی  
 کیوں جھا اپنی نمک حواری سرکار ہوئی  
 ہر کلی مرغ نوا سنج کی مقام ہوئی

کس پہ ایجا دسی تھی علت غائی تیری  
ای جرسن خوب نہیں ہرہہ در آئی تیری  
گوشش گل تک نہیں گلشن ہی پہ سہائی تیری  
بوجہ کائناتوں کو نہیں آبلہ پائی تیری  
اسی صنم ہم فوٹا نہیں گی خدا کی شہی  
جلد لکھتے ہے لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ

عشق پیدا جو کیا تو فی تو معلوم ہوا  
قافلی سے کہیں آگاہ نہ رہیں ہو جائز  
عبث ای نا ابلبل ہی تجھو قصد فلک  
سیر کر شوقی صحرائی جزو کلی اتنی سیں  
نہ کرم عشق کی بندوں پہ نہ رحمت کی نظر  
باعلی کافرو سوسن ہی نہیں شجک و غرض

کس شہ حسن کی کوچی کا گدا تو ہوا سپر  
بادشاہی پر حقیقت میں گدا الی تیری

کہ تھو آپ میں آنا محال ہوتا ہے  
کہ خار چھتا ہی جب پایاں ہوتا ہے  
سخی کا فیض علی الاصال ہوتا ہے  
کہ پاؤں رکھتی ہی پوسھت بلال ہوتا ہے  
صفائی تن سی عیان و لکا حال ہوتا ہے  
سحر و نیچہ خورشید لال ہوتا ہے  
چرخ جل کے زبان غزال ہوتا ہے  
کہ کہبت کاٹ کی و ہقان نہال ہوتا ہے  
کہیں سحر کو بھی سپید ابلال ہوتا ہے  
غریب بندہ پوسھت جمال ہوتا ہے  
جو بدہین نیک کب اذکا مال ہوتا ہے

پہنچ کی ساسنی اوسکی بیجاں ہوتا ہے  
جو رنج دی اوسی جھل ملال ہوتا ہے  
پلائی کیون نہ ہمیں جام پر ساقی  
سببہ ہجر میں ہی کیا مر اسبب خانہ  
ارادہ یار کا جسے کہی نہیں چپٹا  
بمٹھاری پاؤں میں ملتا ہو کیا خاشبہ  
سیاہ بخت ہون ایسا کہ میری نیت پر  
بجای خوش ہو جو کشتوں کو دیکھ کر وہ کشت  
ہوا ہون پیر و کھائیں صحبی وہ کیا ابرو  
ندی گی و لکھو رہی کہی ہنساکو وہ لکھت  
بنا تھاگ سی ابیس ہو گا داخل مار

اوشہ یکیں داغ ستم و خیم کمر صمصام کما  
خاک پریمیں ایسی حیر و اسرار کج مریخ  
سرم میں آئینہ مشاق حسیوں کج روپ  
کبھی کرتا ہوں تمنا جو ہم آغوشی کے  
تممعرو یا رہی قاصد مراد وارہ ہے  
نفس مارہ پیر آخر کو ہوا دل عالم

رو کھٹکتا ہے وہ دل نہ جا رہتا ہے  
دل عہوتا ہی کہاں پور تر رہتا ہے  
چشم سایل کی طرح ستا گریہتا ہے  
ہلکے کتے ہیں مجھی درد کمر رہتا ہے  
یہی ماحضت تو ماں جاکی جو مر رہتا ہے  
عہاد ہو رہی جنگ میں در رہتا ہے

کوئی شاہد ہو میں عالم بالا پر اسیر  
وہ کیا کیوں رح جو رستہ آؤد ہر رہتا ہے

صروطاقت لی حالی ہر جہانی تیری  
ستدب غم میں تخی لظراتی سری  
روح و جسم کی ہیں فانی ہم لوگ  
تقد کہ لول ہیں تیں گہرا ای روح  
ہلکے سری گلی کا سوای تلون گراں  
ہیں اسی رو پہ یہ کمر یہ خوب محرو  
ستاں ایسی عود کہانی ہوئی منظور رطر  
اتنے کشتوں میں کسی کو بھلا یا قاتل  
آئیں جس کی کھلائی چمک جاں بچی  
نہ آغا رہے پیرا نہ لواں احلام سرا  
دیکھیں تو انگوٹھیں و جسم میں قہار ہیں

لوت ہو مجھ کو قصاف دیہانی تیرے  
دل جو ٹوٹا مجھے آوار سانی تیری  
وصل حب ہو جسم ہی حدائی تیری  
اسی ہفتہ میں ہوا کہ رو در ہائی تیری  
حتملک جسم میں طاقت ہی اٹھائی تیری  
چہیں ایک ہی پشہ لے جا اچھی تیری  
سکل افتدے بے مثل بانی تیری  
دیکھ لی دیکھ لی اعجاز مائی تیری  
ملک الموت کا چہ ہے کلائی تیری  
ہی ہمیشہ سی ہمیشہ ہی حدائی تیری  
پر جاہر سے مدح ارف عہدائی تیری



تین بیجان میں الی جان ای بی بی بیجان تھی  
 نہیں عیسیٰ کی قاتل تھی تو عاشق ہی نہیں دیکھ

اسی پر اپنی طبیعت سے عجیب بحث ہو مضمون کا  
 مقام امن شرح اسد ہو دہن میں میری کمر

وصل ہوتا بھی ہو تو بجز کا ڈر رہتا ہی  
 گرم پیری میں کوئی داغ جگر رہتا ہی  
 چشم و چشم و جسکو ہر تری دید کا شوق  
 آنی پاتا نہیں پیری دل خرسند کو پاس  
 غیر کے غم میں سو مت تک وہ سیویش ہو  
 چال نہ کوچہ شطرنج محبت کی سی  
 کیون مری لاش پر آئی وہ چہ پائی نہ کو  
 شش تہہ پہان چکی پر میں معلوم نہیں  
 دل پر داغ مقرر ہو خدا کو بھی پسند  
 مار ڈال اتری خنجر کی رکاوٹ نہ مجھے  
 دو گدھی خندہ گل چار پہر جلوہ مہر  
 دل غم دور کی منزل جو نہیں کیا ہو  
 رو کی گیدو نہ کرین ایک لہو پانی ہم  
 کون ہیں جنکو فراسوش ہو دنیا میں خدا  
 مرد کو خیر ہی شوق شہادت میں ہو شوق  
 زندگی بھر میں مر کر بسد کرتا ہوں

عید کی دن بھی محرم مرے گھر رہتا ہی  
 شمع کا نور کہاں وقت بھر رہتا ہی  
 گوش وہ گوش جو مشتاق خبر رہتا ہی  
 درد پہلو میں اوہر اور اوہر رہتا ہی  
 تین دن جیسو کہ عجب میں قہر رہتا ہی  
 جیت او سکی ہو جو اس راہ میں مر رہتا ہی  
 مر کر آنکھوں میں کہاں نور نظر رہتا ہی  
 کس طرف ہو وہ کہاں ہو وہ کدھر رہتا ہی  
 مصحف پاک میں طاووس کی پر رہتا ہی  
 چل کر ہر وقت یہ گردن پھر رہتا ہی  
 کم تھا ہو وہ جسے نشہ زر رہتا ہی  
 قافلہ ایک نہ ایک اس میں اتر رہتا ہی  
 سنتی میں غیری و شیر و شکر رہتا ہی  
 ہم کسی کام میں ہوں وہ بیان اوہ رہتا ہی  
 ہر تو خنجر کا نہ جلاو کا ڈر رہتا ہی  
 روز نہنگانہ محشر مری گھر رہتا ہی

تپ ستم کیا مراقب یار میں چپہ تہی اور ترقی ہی  
کیا د توئی ہی سر دل سانی فی ستم کا  
الہی بیچ پر تقدیر پہلو بیچ دکھلا تے  
اور تپا سیر وہ رخصت آئیں طور سی موسے

اس سیر اب ملی عروں کی ہیں لرم مرثیہ کیا  
بہر اسامان مانم دل قریب سائی محرم کے

جو ادما ہیں وہی اعلا ہیں رو دیکھ بل عالم کی  
شریک اسن بلعیں ردوارک پہل بل نامم کے  
مصعب پر صان ظاہر ہی کہ رحمت و کی حالت  
کو اہل رب میں سمجھیں نہ آساں سیر کا کو کو  
پر ہی قافل ہر مدرس ہیں وہ بیو بیو ہی  
کسی لی مرم میں کو چشم لطف سے دکھا  
گنہ گار و سی کہد او سکی حوت لی ہوا  
الہی کتہ کس جاہ و فن کا ہوں کہ ترم یہ  
سسلے دتی ہی کس بلق بایام کی تنوع  
حکمر کی داع و لکی آئے دیکھی جو مقبہ  
گماں کرتا ہوں توں حاسن کا تسکین پہلی ہے  
اہلین طلی کر کی حاتی خوش تیکہ مرد میدان  
نظارہ ہوں سی رخصت کا کا پہلو مشکل ہی

کہ انجست کہیں سر ہاتھ میں لای ہی حاتم کے  
نظاراتی ہیں محل خداں ہیں و بی چشم  
کہ عت آتھ ہیں کل ساتھ طیف ہیں جسم کے  
ہلا دتی ہیں دل بیہ ساکان عرش اعظم کے  
پس کی حوں سی جو ہر مہر ہی ترتیع رستم کے  
رہی شاق کال ہی عدا ہی حیر مقدم کے  
کل گلزار حوت ملگنی شعلے جسم کے  
خیا حاتی ہیں حاسی لاکہ تشنہ جاہ رعم کے  
او کثر حاتی ہیں آس شہسوار کی ہیاں کے  
تو سمجھے ہم کہ بیہ ہیں ہول پہل بل نامم کے  
بیہ و حور متعنا ہی ہیں مری داع و کو مرم کے  
بیہ ساتوں سماں ہیں بہت جہاں شہسوار کے  
کہ بر وین تر کمری کی در واد ہیں شہسوار کے

|  |  |
|--|--|
| تامل و ہری قل کو آتی ابھی اور ٹکر<br>مانو ذہنی زل کی عوض حشر میں اعضا<br>ابھی کی طرف ہم تو بجا بنیں گی نجف سے<br>گلی باغیں ہستی ابھی ہو کر ہن گوش<br>مجھ سے یہ ہونو گا یہ ہونو گا کہی ای شیخ | پتھر کی مانند جو تلو ار کے ہوتی<br>کاپڑی گئی حیرم گنہ گار کے ہوتی<br>سے کون حدت کو دھر ہو ار کے ہوتی<br>نالی جو سامرغ گرفتار کے ہوتی<br>مسجد کو چلون خانہ خمار کے ہوتی |
|--|--|

جو ٹون ہی وہ تھریٹا سپر کی جو کر تا  
آفاق بین شری مری اشعار کی ہوتی

|  |   |
|--|---|
| وطنی نامہ برائین تو بجا بنیں نشان غم کی<br>وہ سیکش میں تماشائی دیکھتی ہیں مری عاثر<br>ستاری نکل تندی ہسری جو نکل کرتی ہیں<br>وہ عاشق صلح کل کی ہیں کہ نفرت ہی لڑاؤ<br>بڑا تا رہی اپنی کار خانیکو وہی جانے<br>گو اراغیر کا احسان نہیں لگیں مزا جو نکو<br>سبت روئیں جو پیر یار میں عشاق کے انجھ<br>سین ہیں بحر میں یہ لکھ ابرسیہ سانی<br>جسکے سیر کو وہ مہر دس جس صبح آتا ہے<br>ملیر کچھ گر جہ صاف دل سی راست ہو جائے<br>جو تو لاہنی اپنی بی نیازی کی ترازو میں<br>زمین کوئی جانان ہی ملے ایسی کہ سنتے ہیں | خط احباب بجا ہی ہوں کہ داغوں کی بچھ کی<br>لکھی ہیں قبر کی تقوید میں خط ساغر جم کی<br>یقین ہیں روز حشر ہوگی وہ کندی جنم کی<br>نہ قد نیری کا بہا تا ہی نہ گیسو ہو پر جم کی<br>خدا جانی کہ گزری کتنی آدم قبل آدم کی<br>ہوی داغ پر طاوس کب محتاج مرجم کی<br>نہی الزام انہیں کیا نہیں فرزند آدم کی<br>ڈرائی کو ہماری سانپ نکلی ہیں جنم کی<br>گلو کی ہوش اوجرتی ہیں قطری سنگی جنم کی<br>کہ سید اوٹھتی ہیں کاغذ پوٹی حرف خاتم کی<br>برابر نکلی ملی بجل قارون جو خاتم کی<br>صدایا می مورنگ ساکن عرش اعظم کی |
|--|---|

کیا اہل طبع غیر ہی ہیں دس کتیدہ  
ماروں کا چراغ نور عثمانی مانگو  
عاشق ہونٹیں سیر کسی معشوق کی کام  
لیلی ہو کہ تیریں بھی مہا مہیں کوئی

سوچتے

معلوم ہوا حال اس پیر اہل عدم کا  
کیوں جاتی ہیں بیس جوتا مہیں کوئی

پڑی نہ ہا کھائی سنگ مار کے ہوتی  
طو مای حیاں سرور کی گلزار کی ہوتی  
مکس سی نکالا ہم جو کامس آرا  
لیلی کو مری حیاں جو آئی ہی شب بھر  
معلوم ہوا کیا ہیں اسانہ موسے  
کم لوسہ لب و دواوسی قدرت ہی خدا کے  
بیچ اروی نائل کی حیرت کے لبیا  
حورستہ جہاںس ہوی تو ہوی ہم  
شاہوں کے سراوار رہی امیر شاہی  
انانہ ابو صعب لی جیوڑا مری ملک  
قافلہ بہین شوق مرور رحمے مارا  
کیوں تہہ میں آئی نای مرغ عربی  
ہر ارہیں ہم دوڑکی اوس ملک پہنچے  
ہر دور کی مہا مہیں حیاں کا ہونچے

یہ صعب ماسب میں فقہار ہوتی  
کس مد معاقل قدو لدار کے ہوتی  
ہم ہوتی نورنگ در ہی گلزار کے ہوتی  
میدہ کون ہی دس طرہ طرار کے ہوتی  
کیا حیاں کی طالب تری دمدار کی ہوتی  
مہر عیر کا میٹھا ہو ملک حوار کے ہوتی  
امک ایک کی دو دو نورمدار کے ہوتی  
دوری ہی کسی رورں دواور کے ہوتی  
لیسی متعلی جو ہم اس مار کی ہوتی  
لب سرخ حوادس ترکی سوفا کے ہوتی  
حی او شتے حو کھتی تری نوار کی ہوتی  
کا لہ ہی یہ تو ہم حار قدم چار کے ہوتی  
سیر حو کسی ساء دیوار کے ہوتی  
مہاں مہوہ حال دل ہمار کے ہوتی

مجنبتہ جو خانہ تارنگ مین گزری شب بھر  
دل بنایا دینے یار سی خاوت گمہ طور  
لاش پہولی نسہای گی مری تربت مین  
کبھی توفی نہ دیا بادہ عشرت ای چرخ

کسی مردی فی نہ یوں گورین نیا پیا  
دماغ فی روشنی برقی تجلی پاسے  
کوچہ یار مین گزنی کی اگر جا پاسے  
ہنسی کلیم تری وور مین کیا کیا پاسے

وسعت دازی دل کا ہویا کس ای شہر  
دزی دزی مین بیان وسعت صحرایا ہے

مونس شب غم مین نظر آہنا مین کوی  
دل نذر کردن گیس جانان کنین کو نکو  
اکسری کہنی مین ہی راحت دنیا  
مکن مین خورشید جہان تاب ہو دورہ  
میں سحر جی ہی نہ شب بھر موزان  
وہ شہر مقرر ہی کچھ اس شہر سی بہتر  
کیا چرم ہی ہنسی جو لیا بوسہ مژگان  
چشمہ نہ سکندر کو ملی خضر ہو رہبر  
دل بھنی بازار محبت مین تو نکلی  
خرمای لب و سبب ذوق مین پرنو مال  
در کولی ہوئی مریسی مشتاق ہی خواہ  
یار رب خرابل عدم کس چین بچوں  
کیا طرف ہی مشتاق عشق کا عالی

بیار مین ہم درویشان مین کوئی  
بیار کو آئینہ دکھاتا مین کوئی  
سب ڈھونڈ رہی مین سی پاتا نہیں  
تو جسکو بڑھاتا ہی گھٹاتا مین کوئی  
سب مر گئی آواز سنا تا مین کوئی  
دنیا مین عدم جا کی پہر آتا مین کوئی  
اتنی لپی سولی پہ چڑھاتا مین کوئی  
بگڑی ہوئی تقدیر بناتا مین کوئی  
چر کچھ کیا کچھ ہی لگاتا مین کوئی  
پہل دیکھنے کی مین انہیں کہاتا مین کوئی  
جنت مین تری کوچہ سی جاتا مین کوئی  
حالی کو تو جاتی مین میرا مین کوئی  
منہ ساغر جم کو ہی لگاتا مین کوئی

ہم کو ہماری سہمی حالی ہو گئی سیر  
 مٹی ہر ایک عصبی جو ماہر سخاں  
 رحمت ہوئی مری لئی حجت وہ ست جون  
 لیل ہوئی جو ہم تہیں عشق کے تو کیا  
 دریا میں سیری ہوئی پوچھ کی ترم سے  
 اصحاب کہف کو بھی آتی ہیں ہی نیند

جس تیروں کی تیغ بڑی منہ کی کہانے  
 سہ بیوڑ گردن کو گئی سی تو کیا گئے  
 بولی برس کی شیشون پوچھ گرا گئے  
 اوس غل کی کان تک نہ ہماری صدا  
 بھلی کی طبع موج سی غولہ لگا گئے  
 آوار کس کی بادوں کی او کو چکا گئے

حکموں سی حیث گئی ہو کنا سر تو کیا ہوا  
 صدقہ دیا سیر ہماری ملا گئے

مدی ملی کی امارت حو ملی جا پاسے  
 اب رہا محکمہ حشر بین کون یا حساب  
 سکے نقش قدم مٹی ہیں نہ ملام حرام  
 سرکش کو جو وہ ہوں تھکی آیا  
 وصل کی رات نومر ماہیں مسطور تھا  
 کیسی رہی کسی ٹڈی کی ہوشہ او تھک کر گئے  
 منع دیا میں جو بھوکہ ملا تو نہ ملا  
 ظلم عزم سی بچی مست ہو اسیر پار  
 آت شمشیر سی سیرا جو اسلش حق  
 شکری مار کی اگلیا یہ پڑ اجواب میں ہند  
 لی سانی کا پی ہر ایک رہاں بید کو

ہم سی کر لی لگی اوس تنو سی ہوتا ہے  
 پاکی اس ہوئی سمجھا چکی آتا ہائے  
 ررمائی ہی تری بار کہ ملا پاسے  
 بی بی بی بی مصای یہ بیجا مانے  
 جہنی کس روز ملا باہا اعلیٰ آئے  
 مہیے اند اسی تہ جہ میں لاپہ آئے  
 شکر ہی اسکی عوص دولت عقیقے پائے  
 باراد بڑی لہی کشتی ہمسایا سائے  
 رہر و شہہ لی راحت لب دریا پائے  
 سخت سدا ہوئی سوئی جی طو پائے  
 وہیں پار کی شہرت عفا پائے

|   |  |
|---|--|
| ای دل کوہ ہی جو خمیدہ ہوئی ہی نیست<br>ساعت نہیں جو موت کی قاتل کر گیا کیا<br>ہن ہر جا ہم زمین میں خزانہ گڑھی ہوئے<br>دیوانہ او سکی رنگ طلائی فی کردیا | باشہ آگئی ہی ہجو کمان شیر چاہیے<br>سپہل کو خوف کیا تر شمشیر چاہیے<br>عولت خدہ دم پہ پہی تقدیر چاہیے<br>سوئی کی میری پاؤں میں زنجیر چاہیے |
|---|--|

کمال کو کیا ہی حاجت کسیری یا سحر  
وروش کی نگاہ میں تاثیر چاہیے

|   |   |
|---|---|
| بہتی سحاب کی مری خاطر میں آگئی<br>برگشتہ طالعی سی کئی ہی تو کیا کئی<br>کیا بانی کوئی بہانہ تھی کہ زندگیاں<br>دلت کی بعد آئی جو وہ بہر فاکتہ<br>نہر لی ہی دور سوتی ہو کیا خفا و اشو<br>شکر خدا کہ کچھ تو ہیں انار صبح کے<br>راحت سی کہدو خواب کو رہا کٹان<br>خوف معاد سی جو بچا کچھ یہ جسم زار<br>کوہ گران سہا بڑہ کی ہی عجب زار کی کہ<br>دل کو تو میری پیرو باز لہن پارنے<br>سیلاب سی نجات جو پائی کسی طرح<br>بلبل فی اوڑنی اوڑنی کہا یا یہ گل نیا<br>عفت فی میری پاک کیا محجو جرم سے | ایسی کہی کہ دیدہ گریبان پہ چاہی<br>اوڑنی پیری جو عرش کی نیچی دعا<br>کیا کیا نئی تھی مہم تماشی دکھا گئے<br>اندھی نشان میری لحد کا مٹا گئے<br>دن چڑھ گیا ہی وہ پہ پہی بلبل پار<br>فرقت کچھ شب کٹی مری گمر سی بلا گئے<br>آفت جہان بہر کی مری گمر میں آگئی<br>ہر روز کی تلاش مصائب سکو کھا گئی<br>رکھا جو تھنی بار محبت او مٹا گئے<br>لیکن جو نقد صبر مٹا او سچیں ورڈا گئی<br>بجلی ہماری کشتہ توقع جلا گئے<br>صیا و باغبان کو چمن میں لڑا گئے<br>صحت ہوئی مریض کو جب تندر آ گئے |
|---|---|

|  |   |
|--|---|
| چاہی سامان نیا در بار شاہ عشق کو<br>برم میں آنی بدیختی پری کچھ لعلات شریط<br>ہی اگر دیدار سی محروم رکنا وقت قتل<br>ایک نل جانی گا وہ گوہر مقصود<br>اس قدر پروار ہی اس میں کہ رکنی کا ہیں | گردش تقدیر کی دستار سر پر باندھ کر<br>رشتہ ہای شمع سی پر داغوں کی پر باندھ کر<br>اک درایتی مری آنکھوں کی کج باندھ کر<br>صورت گرد اس دریا میں جگر باندھ کر<br>لاکھ اپنی طائر مصوون کی شہر باندھ کر |
|--|---|

|                                    |                                   |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| صورت اسود ہی نقطہ کھنہ دل میں اسیر | کرد اپنی صورت پر کار چکر ماند پتی |
|------------------------------------|-----------------------------------|

|  |  |
|--|--|
| دستی ہوں زلف کا کوئی تدریج چاہتی<br>ناصد کی چاہ کوئی مصوون ہاں وال<br>تحصیل علم ہم مراست کمال عقل<br>لکھوا کی خط کہانسی یہ لایا ہی نام پتہ<br>اسو سلی کہ میر نہ کوئی نام عشق کو<br>ویتی نہیں جو ہو سہ محمی و جواب صفا<br>لازم ہی لو جو اں کو سیر و سی ارتباط<br>معم جواب قصر میں اک مقبرہ سا<br>کیا کیا جواں ہاں میں قوی ملائی<br>محررم ہوں عشق رکھادی محبی و ملا<br>لاؤن کہانسی چچ کو ہر در کچ زر<br>حاجت جواب نامہ کی لعل صا ہیں | ترجیس چاہتی محی ز کجیر چاہتی<br>مدلی جواب جلا کی ہ تصویر چاہتی<br>اساں کو کجیر بجا ہی تقدیر چاہتی<br>لکھوا دینی کی ہاتھ کی تحریر چاہتی<br>قاتل ہماری لاش کو تشیر چاہتی<br>کجیر قطع آرد کوہ شمشیر چاہتی<br>سموں بہت ہی گرم طاشر چاہتی<br>تعبیر اگر مقابل تعبیر چاہتی<br>ایسا ہاں چلو ای لکھ پر چاہتی<br>ہیسا جو عزم و سیر ہی تحریر چاہتی<br>عاشق ہمارا صاحب اسیر چاہتی<br>سیری کھن میں یار کی تصویر چاہتی |
|--|--|



زیر زمین پڑی بین و آن کیسی مقلد  
ای چن سیر عالم ہم اور سوک کا نظم  
نعرہ میں کیا برکتا دریا میں کیا برکتا  
مدت کی بعد سبھی وہ گھر میں ہی جاری  
بزم سخن میں کیا ہی اب اعلیٰ مکہ تہا

کئی کئی دنوں کی بالائی  
کیا تیری جوان یہ ہم نازاں  
ایساں بخت میری مشفق و نازاں  
ہم صلی سب سے جو میں آوارہ جاں  
خاموش ہو رہی سب جوانی

ادعاؤں شاہ مردان کب لیں سحر نیاں  
مقصود انش بیاں تھی ملاوٹ کن فیکان

کس لہجے غریبہ میں لوتیہ کوئی نہر بان  
قل پر میری گریون بندہ پرور آید  
قصہ فیصلہ ہو جو دونوں رخصتی ہو  
کبھی کیوں بل نکل سی سوال آباؤں  
کبھی بدواغ اسکو گھر تاراج ہو  
ہی ارادہ قتل کا کچھ خوف نہ ہو سہی  
خطا ہمارے شوق کا چڑھی کی مٹنی لگیا  
غیر و ننگ میں کچھ نہ عالم بے نیما  
شاند آج ہی جاری گھر میں خوشید رو  
ما تر معنون کی ہی پودا رسلک نظم سی  
راک نہیں کئی کی اشک چشم تر و مال  
کس طرح کہتی کہ غیر ذات ہر ایک حقا

کر دیا یاد آسا کسی صحر میں چکے بانڈی  
تبع ابرو کھینچی مڑگان کا خضر باندھی  
میں کمرنی یہ باندھوں آپ خضر بانڈی  
پیٹ پر آئینہ کی مانند تیر باندھی  
آئی مسجد میں گلدستی برابر از سر  
شہر خانا گوارا ہو تو خضر باندھی  
بازوئی قاصد پر وبال کو تر باندھی  
صورت غنچہ گرہ میں کس لہجے زبانی  
گلنگی مانند روزن جانب در باندھی  
ورنہ اوڑسکتا نہیں جس مرغ کی پر باندھی  
توڑ بانی کا بہت ہی باندھ کیونکر باندھی  
افتر اند پر کیا بندہ پرور باندھی

|   |   |
|---|---|
| <p>سحر کی توبہ کا اڈا در پیر و تن ہی<br/>         کسی دوسری کو گوسن کہ جو حق پیوست ہی<br/>         سستہ مرا نہیں سحر و جادو و تن ہی<br/>         مارا تیرا خواب ہی کہ قہدای سحر و تن ہی<br/>         اسی رشتہ کلاں ترا گرد پیوست ہی<br/>         مینہ گویہ بیکانہ سحر وادار گوسن ہی<br/>         جنتی عداوہ معنیہ پیر و تن ہی<br/>         لاشی قہمدہ ہی حادہ و تن ہی</p> | <p>سحر میں راہ دیکو سارک دوسری سحر و<br/>         اکس دوسری ہرچین ہرچین حد اشیا سن<br/>         ہر ایک دوسری ہرچین تارہ کی ہی ہر<br/>         سستہ ہوں ای گوسری گوسری ہرچین ہرچین<br/>         کتابی جسکو جا در ہناب سب جان<br/>         صلح نہ کبھی جس آ دہار کو<br/>         کد تشراب میں نہ مرہ ہی کدات میں<br/>         ستارہ کماں ہی حاشیہ اور دوسری طرح</p> |
|---|---|

|  |   |
|--|---|
| <p>قائل کی شمع تپتی نہیں کیونکہ ہی سحر<br/>         کد تشراب میں نہ مرہ ہی کدات میں<br/>         ستارہ کماں ہی حاشیہ اور دوسری طرح</p> | <p>شب دلی گھر تھاپیہ عیشاق بہیاں تھے<br/>         محسوس تھی خیلین تھی مروتی و جوان تھے<br/>         گردن ہی ہی تیری ہی آسیای گویا<br/>         دامن کا ہی مروت مکتو کا خوش حشر<br/>         اب کیا مروت مروت ہو کس کہ ہی لقا<br/>         مدوں ہوا حمرہ اپار میں پکاری<br/>         میا و کالگہ کیا شکوہ ہی لاشی کا<br/>         اب ہیں وہ شمع دیدہ و وقت ہی گزری<br/>         دیکھی جیتیم عورت جس کم سنوئی صحت</p> |
|--|---|

دل پسند خلق ہی جو قول ہی بالاتفاق  
 حب کی اوصاف و حسن رفت سبب سبب کی  
 خوب و تیری طرح ہی جو حشمت ہی مگر  
 گل گریبان چاک کتی ہیں تیری رنگ پر  
 ہیں جو خاصان خدا تاج ہیں او کی آستان  
 کیوں نہ تازہ قلب فسر وہ کبریٰ کرنی  
 شوق بام یارین لیس او طرا مرغ کجاء  
 کوی جانانسی میر آجیب کبوتر نام و  
 طائر سبیل ہی سینی ہیں ہمار مرغ دل  
 انگین پر جاتی ہیں دلی سنگی بون یاد  
 دیکھ ہی قاتل مری نالی لگا مجھ پر تیغ  
 زخمی تیغ زبان خلق ہوں جراح ہیں

میرہ خدا آئی ہی ہو کو تار باقی سار سے  
 مرغ مضمون کی بند ہی ہو رخت آواز سے  
 کب ہی واقف اس اس ناں ز اسل انداز سے  
 ہوش بلیل اوڑتی ہیں رنگینی آواز سے  
 مصطفیٰ فی چاند و ٹکری کیا اعجاز سے  
 سبز کرتی تھی درخت خشک کو اعجاز سے  
 چپ گیا ماضی عتقا رفعت چہ وار سے  
 آئی آواز شکست دل پر چہ وار سے  
 لڑ گئی ہی آنکھ کس ترک شکار انداز سے  
 ہبا گئی ہیں جیسی آہو شیر کی آواز سے  
 موم آہن ہو گیا داؤ کی اعجاز سے  
 چاہی زخمون کو سینا رشتہ آواز سے

صورتیں کیا کیا دکھاتا ہی زانی کو اس  
 ہی حذر عاقل کو لازم جہوج لعبت بازی

میری موسم ہیں لالہ عذار و لگا جوش ہی  
 باہری مصلحت سی یہ جتنا خروش ہی  
 بلیل کا قول ہی کوئی سنا نہیں مرے  
 ساتی عزیز بادہ کشو نسلی نگر شراب  
 کتا بدون جب میں و فنی دراز و دل سنو

گو یا ہیں پھول باغین بلیل خوش ہے  
 آہستہ بات کہیں دیوار گوش ہے  
 گل کو جو دیکھی ہمہ شکر گلش ہے  
 توڑی تو اور دی کہ ابھی نکو خوش ہے  
 گنتی ہیں جاتی کہ مجھ درد گوش ہے

مناجات دو گو تو بگو در دای پر جان  
سخت دل کی زلین ہی کرتا ہی توئی عشق  
عالم دل لی لگادی ہی شہ فرقت جہاں  
تیرا عاشق جاتا ہی خوب تیری دلی بات  
یوں ہی پیدا ملک سی دل مرا سوز  
انکھن ہیں سو مطلق کان رکتی ہیں میر  
اوسکی رورین طوی شاید گین کھٹل  
ہوں وہ طائر گریں مٹسی جنن مجھو جتا  
تاکہ طہی کو آئی کلس وقت شہ ماہ  
داوی عزت میں سامان سیری سہاں  
شوق حوا نگشت میری ہوا گروں پائ  
زلف چھسی سی سین کم گفتگوی طہرا  
شکوہ احساسی منظور ہی ہو مہیبت  
دیدہ تری ہمارا عشق ظاہر کر دیا

ہاں ہمد دلیو ماہمی ایسی دلت شیر  
شک بول اوٹار سول لند کی اعمار  
کم ہیں ہی آسمان طاروس آشبار سے  
مجھ پر کون واقع ہوا کی راز سے  
حبیبے تودہ ہو مشک دلت تیرا وار سے  
ہی تمیر سیک و بوانکو فقط آوار سے  
چاہی ہی اسی چشم تر سار ش مرصہ سار سے  
ہشیاہ کم ہیں ہی چگل سے ہمار سے  
شیخ ترست پوروشن شعلہ آوار سے  
زیر یا سایہ نہیں کم فرش پا اوار سے  
مرقصی فی صحت حور شید کی اعمار سے  
جاں پر طہاتی ہی مردوین تری آوار سے  
کوئی دشمن ہو وہ واقع دوستی کی راز سے  
مازول کو نکر جیاتی کوئی اس غماز سے

حاکماری کیل تہامیر الودکین میں اسیمبر  
ہی خیال بکام کادکو مری آغار سے

ہو چکی سب خلق جو تیری شہ راز سے  
کیون نہ کا نو کو طارون پہاوی سے  
باغ عالم میں نفس ہی مجھو مر آشیانہ  
شک اس چاہی تو پہلی رندہ کو اعمار سے  
سار کی آواز ملتی ہی تری آوار سے  
ظاہر تصویر ہوا وقف نہیں پر آوار سے

و از فانی بین زیادہ ہی عبت فکر قیام  
 جان بلب شمع کی مانند بین ہم بھی شمع  
 ویرسی کبھی کو چلتا ہوں تو کہتی ہیں بیت  
 آگیا او کو تبسم تو بلیسون سی کہا  
 اوٹھ گئی لاش مگر آپ فی اتنا نہ کہا  
 ایک منصور ہی جان بڑتا عشاق میں کیا  
 اس تن زار سی ناحی ہی فلک کو کا  
 درو دل میں جو یہ عیسی سی کون تم کہو  
 ای بخیل اتنی محبت ہی بخیل سی کون  
 بدگمانی ہی کہا آتہ و کیا جو کبھی نہ  
 ماہ تابان میں جو پیدا ہی کلف کی ظلمت  
 سکھ سستی حق سی کوئی اتنا پیچھے  
 کیا کبھی جلوہ گہ ناز تہارا تھا چہن  
 شوق سی تیغ لگاؤ ہفت تیر کر و  
 اہل حکمت کی نظر سی ہی جو ابلک غائب

ایک دور روز کا سیلا ہی یہ کہ کسکای  
 پیشتر صبح سی دیکھیں کہ سفر کسکای  
 مہین دور روز مڑ جاؤ مہینہ گھر کسکای  
 آج عشاق نمک زخم جگہ کسکای  
 کہ مہینہ باہوت سر راہ گزر کسکای  
 مہین ہی کتا ہوں انا الحق محبی کسکای  
 آبلہ فارسی اولجی تو ضرر کسکای  
 مجکو در آپ کا ہی آپکو در کسکای  
 پھلے کسکاتا تری بعد مہینہ کسکای  
 نہیں مظلوم کہ مہینہ ویدہ تر کسکای  
 ای فلک مہینہ اثر دو در جگہ کسکای  
 کوئی کعبہ میں نہیں ہی تو مہینہ گھر کسکای  
 گل چھنس پڑتی ہیں مہینہ رنگا تر کسکای  
 سینہ کسکای مری جان جگہ کسکای  
 جو ہر فرد میں انداز کر کس کا ہی

بازہ رکوائی ہی اوس ترک فی خنجر ہما  
 دیکھی ابلے محرم میں سفر کسکای

دل وصلت جانا کا جو مشتاق ہوا ہے  
 یہاں زاد سفر ہی تو فقط توشہ عقیقہ  
 کچھ اور نہیں داعیہ خلاق ہوا ہے  
 شرمندہ محبی لوٹ کی قنراق ہوا ہے

راہ سی کسی مسوں کا مزاج ہی کیا  
دکھانا ہی تو ناتیر گویہ یعقوب  
کسی تو نکو چہر کی تھی رلف یافشاں  
کمال آتش سودا سی ملک باہی میں  
ہزار تیر روی کرتی قاطی واسلے  
فلک کی کہا سیکو اتنا تو غم دیا ہوتا  
صردر نکو توقع تھا ہی حل و درو  
عطا حو عین کو کرتی کہی وہ لوسہ حال  
ہمیشہ ہسی کی سر ہی تری ارد  
جنوں جو گوشتہ علت میں ہی گرم کرنا  
سار لالہ دگل لعل سہرہ دسل  
سوی قید رانی تھی مقدر میں

درا سی در سہن ہی اسی بدل جاتے  
دیوار سحر میں لہجہ ہی کہ نہیں آمل جاتے  
اندھری رات تھی آس جہاں حل جاتے  
لعل ہی جس بھی جوتی تو آپ حل جاتے  
ہم آگی صورت مانگ جس کل جاتے  
کہ چار در در سری رنگی کی حل جاتے  
کچھ اور دل میں حو ارمیں ہی کل جاتے  
توصاف او ہر مری لکھ کی سیل ہی جاتے  
سید عجی وہ ہتی عکی مل کل جاتے  
اسی تو نام کی ماند ہم کل جاتے  
مرا تھا ہم جو خلعتاں کج کل جاتے  
قص میں پہنچی اگر دام سی کل جاتے

اسیر آکھ دکھا ما اگر ہیں عباد  
قص تو کیا قص جسم سی کل جاتے

گوش کیا حاشی شتاق حر کسکای  
توڑتی بد جو مری دلو مہر کسکای  
سلسلہ سیر سی رستی میں ہم مدی  
گرگ کا دیباں کہوں کی ہی سہا سہا  
راہ مہر کہہ کی مہر ہوں کو دیا ہم

دیکھا آنکھ کو مسطورہ لطر کسکای  
تمہیں الصاف کرد اس میں ضرر کسکای  
باوں سیری کی کست مگر کسکای  
حوش میں یعقوب کہ یوسف ساد کسکای  
تو ہی مالک ہی ہدایت مہر کسکای

شبیثہ غمزدہ دیوانہ محبب تو کسا  
شام سی ٹہنی کیا ہی جو قدم رنجہ اور  
کیون نہ کہو لون میں ہی بوسہ بستی  
کبر کیسو اونہیں غیروں کی بھی بکریا ہی  
متوقع ہیں جو اغیار سی ونسی پوچھو  
جلد کی اپنی مریض غم فرقت کی حضر  
ایک تو نورستاروں میں نہیں بھج کر  
آتش رخ پڑی خال کھٹھڑ سی سمند  
سنگون سامنی حیدر کی ہوئی سب کشر

وہ بھی کہہ ڈالو اگر کوئی اقباب رہی ہے  
اتنا گہرا تو نہ تھوڑی ٹہنی تو شب رہی ہے  
اس سی بہتر کوئی دنیا میں طلب رہی ہے  
وجہ آرزو کی غیر سبب اور بھی ہے  
کہ سوا ذات خدا کی کوئی رہا رہی ہے  
یار مہمان مہ کوئی دن کوئی شبانہ رہی ہے  
وہ دول سی مری رکنی شبانہ رہی ہے  
اسے جلتا نہیں مطلق یہ عجیب اور بھی ہے  
کوئی حضرت کی سوا مبرع رہا رہی ہے

منین کرتی جو بدوا نگر و تم کہ اسے  
جابی گا اور کسی پاس مطلب رہی ہے

وہ ہم نشی کہ کسی مگر کی سی ٹلجا ہے  
تری ضعیف جو وحشت کی چال چلجا  
پنسے میں چاہہ زرخدان میں اتھوڑا عطر  
ہماری توبہ بھی توبہ تھی کوئی ایسا  
چین کی سیر سی کیوں باغبان ہوا مانع  
چراغ خوب ہوا اپنی قبر پر نہ جلا  
دقن سی ہو کی رہا کیسو لپٹا  
وہ عاشق مژدہ ہوں شک سی ہوں

اشارہ ٹیگا ہوتا تو سر کی پہل جاتے  
خیمہ خاک سی مانند موٹکل جاتے  
جو ہم گری می تھی وہی مسہل جاتے  
وزا جو دیکھتی بدلی ابھی بدل جاتے  
گلون کو دیکھ کی ہم دو گری بدل جاتے  
اوسرا و دہری ٹپکی غریب جاتے  
اوچا تاج کونہ ان اثر وہی نکلا ہے  
خندنگون کو جو دیکھا چہری نکلا ہے

کسی کو یا دل پس مرگ کوں کرتا ہی  
 ارل سے ٹکڑوں کا سا دیا سدا  
 خاک لای دی حور یاست تو نہ مرگ تہی  
 حناں ناقہ جو آتی ہی کندیں پہری  
 یڑی ہو چرخ میں وہ تیغ نسل دلا نہ  
 تصور رنج گوہیں سکے غم کہا یا  
 سرور کا محی اس عکس ہی میں طل کہلا  
 قدم کی ساتھ ہی آمد ہی مہا کھن کی  
 گلی میں بار کی جا کو میرا میں سو سوا

کسی سے کوئی چلی سوار میں لای  
 یہ کیا سبست پروردگار میں لے  
 رہیں گور مری اختیار میں آئے  
 یہ کیا طبیعت محل سوار میں آئے  
 عروس مرگ ہمار ہی کسار میں آئے  
 گلاب و مشک کی خوشبو ڈکار میں آئے  
 ہسی جو گریہ فی اختیار میں آئے  
 حناں گیا میں ملا اس دیا میں آئے  
 نظر نہ شکل سکون اضطراب میں آئے

کسی و تار کی رکنا حمار غم سے  
 اسیر حیک کر کو ہمار میں آئے

دعدہ وصل سی کچھ دلوں سے مرہی ہے  
 یا بتا ہوں کہ دعا ہو کی محی قتل کریں  
 آغوش ہی یہ ہیں حیم عایت لازم  
 ایجا تار کی ہی ٹکڑو عیار تاج  
 ہم سحر جیسی ہوئی یہی تھک گئی ہے  
 ہی شادی مات جو محبوب ملی عاشق کو  
 خواب میں سب تصویر ہی جوت نہیں ہو  
 کس ترشائی پہ سمجھ کر ہنسائی مری ہو

قریب دریا سب نشانی لے وری ہے  
 وہ عصب میں نہیں آتی عصب ہمار ہی  
 کہ کوئی دیر ویدار طلب اور مہی ہے  
 حال تعبیر تو پہلی سی تھا ابا وری ہے  
 مد میں کوئی ہیں تھیں یہی عجب وری ہے  
 شب معراج سی رٹہ کر کوئی شے وری ہے  
 ہو وری ہون چھی پاس لے وری ہے  
 میں ہی وہی گوی سب وری ہے



ٹوٹ جاتی لب دریا نہ کہیں تو تر می  
نزع کی وقت عزیزوں ٹوٹھ صیت کسی  
شدت گریہ میں اوٹتا ہے اگر در جگر  
زندگی اب تو ہی تبدیل شبابست گئی  
جل چکا طور ہوئی حضرت موسیٰ ہوش  
ہلکوی ہوئی ہی اسید زوال تپ نغم  
یا خدا قبر میں جنت سی کسی حور کو پہنچ  
باغ عالم میں بھی کج روشی سنی کیا کام  
ای مصور ہی نقاب ہوں رخ روشن خیر  
گر دش چرخ سی پیدا ہیں اودت کیا کیا  
طفل کو چین نہ ہی پیر کو دنیا میں سکون  
کون سمجھی خم افلاک کی حکمت ساتی  
ہم مصیور و نسفی نفس میں مرا ہنسنا نہ چپا

موجہ میں اٹھتی ہیں طبیعت مری لہرائی  
ہو چکی ختم کہانی نہیں نید آتی  
بارش ابر میں بجلی سی چمک جاتی ہے  
سوت جب آتی ہی سُنہ دیکھی رہ جاتی  
جلوہ آب برقی بجلی کسی دکھلائی  
دھوپ دیوار سی جب چرخہ کی اوڑ جاتی  
گہرا کیلا ہی طبیعت مری گہرا آتی  
راستی سرو کی صورت ہنر زاتی ہے  
دیکھنی والوں ہی تصویر ہی شہر آتی  
منہ ہمیشہ یہ کمان تیرون کا برساتی ہے  
طاقت نشو و سوی چل اسی دوڑ آتی ہے  
ہم تو کیا عقل فلاطون کی ہی چکا آتی ہے  
کیا خبر کی ہیں یروبال جو اوڑ جاتی ہے

زہد ظاہر یہ کہیے دہیان نہ کرنا کہ اسپر

رند مشرب ہی شہرانی ہی خرابا آتی ہے

غضب ہوا کہ اجل وصل یار میں آئی  
یہ تیراہ فی تختوں کو گردیا غم بال  
جگا دیا ہیں جل فی تڑپ کی پہلو میں  
تمہاری نام سی خطبہ کا بڑا گئی رتب

ہوا خزان کی کہان سی ہمار میں آئی  
کہ دھوپ چمن کی ہماری مزار میں آئی  
ذرا جو نید شب انتظار میں آئی  
تمہاری ذکر سے سمرن شہد میں آئی

|   |  |
|---|--|
| <p>ہماری آہ کی آمد ہی کہاں کہاں آئے<br/>یہ سوجھ بوجھ نہ تھی کہ کہاں آئے<br/>حس محوش جو اگر کارواں آئے<br/>سرحد بگ جھکا گردن کہاں آئے<br/>تیری گلی سی مری جاک تو آئے<br/>کسی مصیبت تنہا تو کہاں آئے<br/>تو معیض برا بھلا کہاں آئے<br/>دلہن کسی کی سوئی گلشن کہاں آئے<br/>حلال کی تھی یہ کورسے کہ راز کیاں آئے<br/>ادیت حشر آمد حشر آئے<br/>ادھی کا لطف خود یوں درمیان آئے<br/>کہ چشم گرستہ تہلای ہوا آئے<br/>وہاں قیمت اٹھی گی لکڑیاں آئے<br/>ہلکا ہوا کہ تری تیغ امتحاں آئے</p> | <p>دل مردہ ہی ساگر طالع و دماں میں پڑی ہے<br/>میں کہ سر قصر آسمان آئے<br/>ہمین یراک کی شمشیر آسمان آئے<br/>جلی خود ہوئی نہ ہی ساتھ بکارتا<br/>میں وہ دم ہوں آگے مری جاکت<br/>جلی ہر ہر ہوا لاکہ آمد ہیان آئے<br/>تو امر اگر دتی ہی ہم یہ کیا دیکھیں<br/>کیا فورقاہت فی لکے مثل آئے<br/>یہ اہل حشر ہوئی تیری محو نظارہ<br/>لگا کی مگر گناری وہ ترک کتا ہے<br/>گیس ہمار جو چھلت سی مری گئی نسل<br/>ہر ارشکر کہ اگر ہوئے وہ آئے<br/>عمل ہوئی تری آگے یہ ایست جو حشر<br/>حرم تو ہی ہو ہیں حسن ل کی مریں قید<br/>قدم کسی کا ترابہ سرفرو شوں میں</p> |
|---|--|

|   |  |
|---|--|
| <p>گردد اوٹھ کر مریں اس سیشت خانی ہے<br/>کچھ سانی میں قیمت جو گرجانی ہے</p> | <p>رماں یہ وضع لب او سکاہ متکلب آئے<br/>اسیر لبت شیرینی سناں آئے<br/>کچھ تہ الفت کی تری کوچی ہی نواتی ہے<br/>گوہر بادسی با حک یہ صد آتی ہے</p> |
|---|--|

دوتا ہوں دم فرج کہیں بارہ نہ مڑ جا  
ہشیار ہو غمخسور جہان ہی تہ وبالا  
و اعط خبر شہر غلط کچہ نہیں کہتا  
ای آہ اسی پر ٹکی جاتی ہی دمان کیا  
اوس بت کی نظر پر کی لی جاتی ہیں تھکا  
ساقی کی عطا میں کوئی کیا شلح نہکا  
پنسا جو کفن پہنے صد اغیب سی آئی  
حورین کو جنت سی چلقین سی سیریا  
ہم کیا کہ ہی زہرہ ملک الموت کا پانی  
کچہ حال شب وصل و شب ہجر نہ پوچھو  
بسل کی ٹرپ سی ہی جان بہم و ڈھم  
اسید تہی جتنے ہیں وہی جان کی خواہا  
خلوت میں وہ آتی ہوئی ڈرتی ہیں سی پا  
جسوقت گجر صبح شب وصل سچا  
پیری میں بھی ہو کہیں جوانی کی رہا  
آنکھوں میں یہ کس پر نہ شکی ہی قصہ  
رکتی ہی نہیں اشک مری دیدہ تر  
زباں کا شکل سے چکا خشر میں قصہ

جلاد کو میری جھی پنجہ کی پٹری  
بیٹھی گی ہیرا لاکھوں کی عمارت جو کہ مری  
آواز تو کہ اپنی ہی کانوں میں پڑتی  
کیا عرش کی وسعت مری لسنی ہی پڑتی  
مسجد کی بنا پاس شوالی کی پٹری سپہ  
کا ٹر ہی یہ چنی ہنگ کے سینکڑوں میں  
خلعت ہو مبارک کہ یہ شادی کی اکڑی  
وسعت مری آغوش تنہا میں پڑتی  
قاتل تری تلوار کی کیا آج کڑی  
جتنی کہ یہ چوٹی ہی ہ اتنی ہی پڑتی  
ہر چہ کہ اوچھی ہی وہ تیغ پڑتی  
لینی کی جہان فکر تہی دینی کی پڑتی  
کہنگا ہی صدادی نہ مکر میں جو گڑی  
چوٹا و سکی بیان اپنی کلجی بہ بڑی  
تھی صبح میں سمجھا کہ ابھی رات پڑتی  
چلن جو در چشم پہ مڑگان کی پڑتی  
ساون کی اتھی کہ یہ بہادون کی جڑتی  
سچ ہی جو بڑی گہ بینات اونکی پڑتی

پیری کی مگر فوج اسیر آئی ہی نزدیک

|  |   |
|--|---|
| <p>محبوس ملا ہیں حورانی کی ہیں ناکس<br/>         شمع و حرم و درہن دیر سے کیا کام<br/>         لانی، کسے دام میں بیامری دل کو<br/>         لی آئی صحرای محنت کا ہی کیا حوف<br/>         کچھ بار محنت کو دل رازہ سمجھا<br/>         یرواہیں کچھ غم سی حوسوراح ہیں طلیں<br/>         اتقد حرا دی ستھے اسی قاتل عالم<br/>         مکرئی میں ہو جیسے کوئی بدرنگ کتو</p> | <p>آزاد کسی وقت ہیں ٹپکد مکاں سے<br/>         میکش ہیں امداد ہی ہیں ٹپکد مکاں سے<br/>         روماء کا حیلہ پچلاستیر تریاں سے<br/>         ہی نہرواں ساتھ مری لشکر رواں سے<br/>         اس کاہ کاہ پہلوہ دگوہ گراں سے<br/>         عالم تو ہی شش کی کی طرح میری سے<br/>         کیا محکو سکد و شش کیا مار گراں سے<br/>         زاہد ہے حدائع رداں جہاں سے</p> |
|--|---|

زماں سلاطین ہی اسیر اپنا سخن ہی

مستور ہو اسلحہ میں نکلا جوربان سے

|   |  |
|---|--|
| <p>کیا جہاں تری قد کی کھی و سیر پڑی<br/>         پہلو میں عیسیٰ ہی اصل سر پہ کھڑی ہی<br/>         کس طرح کٹی دیکھتی سرل یہ کڑی ہی<br/>         اچھی طرح سنبھل وہ گرجانی ہیں ہی<br/>         کم نالہ کٹے میں دل عاشق کو سمجھو<br/>         بیوجہ یہ پیری میں نہیں سستی عہدا<br/>         عریان مدنی فاقہ کٹے عہد مدوشی<br/>         یاتی ہیں کس دور سر عاشق مرزا<br/>         کس پول سی عاشق کا ہی ہلن قصو</p> | <p>شہرت جو قیامت کی برائی میں لڑی<br/>         کیا جاں دم سرع کشا کش مین پڑی<br/>         ہم سست قدم دن کوئی دودھ کڑی<br/>         آفت کاراہ ہی قیامت کی کڑی<br/>         چوٹا سا ہی قدر عدا کا اولہ پڑی<br/>         رہر دگوہ کا دیتی ہی سرل جو کڑی<br/>         دیبا کی حسدانی مری جہد میں پڑی<br/>         حب و یکے سولی و قاتل یہ کٹھی<br/>         طبل مری در بحر کی اک ایک کڑی</p> |
|---|--|

شمال گرگ کی کچھ زرق کچھ زراغ و غریب کی  
بلا شکی تی ہین ساکن کب قلم نموشان کی  
نہ کر فکر قیام اسین کہ آفت گاہ ہی دنیا

اکی مر کی عضو تن جوانی را نیکان سہنی  
ہزاروں آذہیان گنیں می و ہکر آذہ  
رہ سہیلاب ہین غافل شہا ہی بکمان سہنی

اسیر اسوا سطنی یوان میں پنا چو ہی ہا نامہ  
کہ شاید ہو کبھی پیدا جان میں قہر روان کوئی

سوانن میں دوشع صفت سوزنہاں  
اللہ ری غفلت خبر اتی نہیں ہکو  
چسب شیب چول کہیں چپ ہو مود  
رکتا نہیں میں فہم سخن طفل کی صورت  
بت پو جکی میں کعبہ مقصود کو پہنچا  
پیری میں ہوا مری دل کا وہی نقشہ  
ہی دل کو تقسیم ہو نکرتا کہی دا  
ہرگز کسی را ہم سے یہ اچھا نہیں ہوتا  
عاشق کا ہی دل جلوہ مشوق کی گاہ  
نامہ جو میں اس تک کا نذر کو کہہ لو  
سہہ دختر ز جو قسح چشمہ کوثر  
جو قطرہ ہی یاد در دندان میں ہی گوہر  
دل پنا جوان طبع جوان بخت جوان  
آزاد ہین اس باغ میں ہم سر و سیکو

آواز و ہوان ہنکی نکلتی ہی زبان سے  
جائیں گی کمان اور ہم آہیں کمان  
چلتا ہے جگر شعلہ آواز ادا  
سنا ہون کا نون سی کہتا ہون  
منزل کا نشان مجھ کو ملا سنگ نشان  
ہو جاتا ہی پتون کا جو احوال خزان  
ہوتی جو ملاقات اوسے ہر مغان  
منکری کوئی زخم کمان زخم زبان  
پوچھے اثر نور قسح کوئی کمان  
زراغ آتی پی نامہ بری اور کی کمان  
کچھ کم نہیں سینا مجھی باغ جان  
کم اشک لون پی نہیں گنج روان  
کیا ربط ہو پیر فلک و زل جہان  
مطلب بہار ان سی ہکو نہ خزان

|  |   |
|--|---|
| <p>کلبه سے پر درم نہیں ہے<br/>آہیں ہم قسم نہیں کرتے<br/>شوق مانع ارم نہیں کرتے<br/>ناسن اہم جامہ ہمیں کرتے</p> | <p>دل ہی جتنا کہ دلچسپی جانی<br/>کیا لکھی سختی فراق کا حال<br/>اوسکی کوچی کی سرچ خاک نشین<br/>حال ساری حسرت کی کیا معاویہ</p> |
|--|---|

علم بیاں کا وہاں ہی پیش آسپہ  
علم کریں وہ جو علم ہمیں کرتے

کہ پیر اگر اس گلشن میں دیسی سیان کو  
تری صدی سی میں جانی دوسرا تولاں کو  
کہاں تک کہا میں کسکے سر پہ گاتھوں کی  
واعیت پیر سی مانی تو کہا کو خواں کوئی  
ہ آئینکا چمن میں آب ہنگام حر کوئی  
خلو و اعلیٰ ہی ہما کہ کر مانی کہاں کوئی  
اتھی حسد آنکلی ادھر ہی کلام کوئی  
شہر ارم و میدان میں وقت استیلاں کوئی  
جہان میں چہ و کر پہر میں ہوتا جہاں کوئی  
دکھا دی پہلی عباد و سہرا ہی کہاں کوئی  
نہیں تہا ہی ہرگز سیر اس سی ہماں کوئی  
سہیں تعویذ ہستراس سی ہر خط جہاں کوئی  
ہیں ہی اب ہمارے آؤ پر وہ دریاں کوئی

در مجلس سی لکھا مردہ ہلکے عمار کوئی  
اوترا ی سانیہ پولو یار آہستہ آہستہ  
سراٹھی میری مردی کی شہر حاوی ہما تو ہی  
دکا صید انگلی سی ناوک امداد فضا کسوں  
عت گاتھ کی فصل گل میں لعل آسپہ  
ہرا روں پاؤں ہیں فقط دو پاؤں لکھا  
گر آیا چاہ عم میں مثل برف محکواہ ان  
حکمر اعیار کا اسی ترک دیکھا ہم کہتی تھی  
کرامت عشق کی سمجھ فقط قصہ رلیا کا  
لما ہی اگر تو خاک میں محکوم لکھیں  
طلسم امی سناں یاد ہی نعمت خواں سیا  
ساقی زنی جتنی سی حو طول ہدیگی جہاں  
خود جی تہا تک کہہ کہتے ہی ہر ترک کی ہی

گئی جو لوگ گلستان سی بزم جہان میں  
اگر پہرہ دنی ہو نہ فیض کا مانع  
فراق یار میں شادی کی انجمن کسی

وہ باغ خلد میں داخل ہوئی جنم سے  
تو اشرفی کی اوگین پیر خاک عالم سے  
بہشت سو تو بھی کم نہیں ہنم سے

اسپہر مرد سے ہی نام مرد کا بہت  
کینن یا وہ ہر قسم کی ہاکہ رستمی

غم کا غم کہ ہم نہیں کرتے  
رہنی واسے تمہاری کوچی  
کس توقع پہ زیر خاک گزین  
تیری سی شکل تیری صورت  
ایل ہستی ہیں کہ قدر غافل  
درد و لذت وہ پاس سب کچھ ہی  
زندہ باتوں میں کرتی ہیں یہ حسین  
واہ کیا لعل بی بہا ہیں و لب  
کسی بند ہی ہوں بر زمین یا تو  
ہمئی خوشیدر و تو بی پروردہ  
کیا کہلی قفل دل بخیلوں کا  
کیا چلین ہم کہاتہ خالی  
نزد سی خالی ہی ہوت اہل کہ آ  
کہتی ہیں باروی یاری سے

کہتی ہیں سب یہ ہم نہیں کرتے  
قصد ویر و حسم نہیں کرتے  
وہ زمین پر قدم نہیں کرتے  
بت خدا کی قسم نہیں کرتے  
کچھ خیال عدم نہیں کرتے  
صبر البتہ ہم نہیں کرتے  
فقط عیسی سے کم نہیں کرتے  
جو ہمدردی ہے ہم نہیں کرتے  
کہ خدای صم نہیں کرتے  
تاب نظارہ ہم نہیں کرتے  
کہ کلمہ کرم نہیں کرتے  
زاور ابو ہم نہیں کرتے  
صاحب زر کرم نہیں کرتے  
تم جو کرتی ہو ہم نہیں کرتے

ماہ رحمارون کا عاشق جاں کر

داع دیتا ہی ملک کیا کیا مجھے

گر ڈاچاہ زحمان میں اسیر

شوق لی ابا کیا اندھا مجھے

رہیں شعر کا رتبہ ملد ہی ہم سے  
نشا کی بعد ہی فرصت نہیں تھیں ہم سے

کسی نہ شہر موستان تھا اس قدر آباد

ڈری حوتالی امرا سیاح ہو مسرور

شہارام لاسو گیا جہاں شہیر

جو وقت صبح دوسرے سو کی بھین آئی

دیا پیر بخان لی بھی ایک قطر کو می

تری مطیع ہیں سیر رضا کی طالب ہیں

کہاں ہی صفحہ عالم میں لی مثال مجھ سے

نہ کوئی ماتہ موحس میں کہ آدمیت کی

سو ہی دیر و حرم ہی مری صاوت گاہ

کہوں میں سیر جہاں سر جہا کی راوی پر

تہا مشر ہی کہ تھی دشمن بشر جو جہد

ہوئی میں عشق حط سنہ پار میں رنگ

یہ دلی کی اتوی خواہش کہ چپکی رہیں

گلی میں اپی خوشی تھی نہیں ہی

شرف ہی خاک کو حبیب و حود آدم سے

ہوئی ہی ربیت تا لوت کل ماہم سے

یہ شہر شہر سے اتیری تیغ کی دم سے

سو ہی تیسرے مر باد گر رستم سے

تقریب ہی سلیمان سل سم اعظم سے

سدا یہ رنگ گری سول حشیم سے

امید کل تھی ملکہ ایسی حاتم سے

سہست ہی نہ ہیں کام ہی جسم سے

کندی حوام قوم طحای نقش حاتم سے

مری حیات ہیں ہی وہ سل آدم سے

حدا طریب ہی میر تمام عالم سے

کہ کم نہیں ہی سہہ کاسہ ہی ساعرم سے

ہوئی ہی خلقت طلیس قیل آدم سے

سر ہی رعم ہمار ہی تو سر مریم سے

جدا اگر کوئی گوشہ ملی دہ عالم سے

جیک رہیں ہیں عجب شمس کی طرح سے



انکو کمان جہاں پہ گشت شغفہ سے  
 رستہ بزرگ تیری نداشتی عہد سے

ای برہمن بونسی کروں کیا میں اختلاط  
 کیا خوشنہانی دل کو گناہ بزرگ سے

میں نے جو بے گشتی تیری تھی عیاں  
 وہی عذیبہ ختم ہیں تو احمدی عہد سے

حق کی بخشش کج استغنا سے  
 اتمہ آیا سلف سے عوسی سے  
 وہ نہیں زیر پا ہی میر از پیا سے  
 بنگرا اسی ناصح ہی پامو داس سے  
 سیرت ہی کیا پسدا سے  
 چاہتی ہیں جاوہر سے اس سے  
 دل کا چہ عسور سے ولہ یا سے  
 لاسم مدغم کا عہد و بدو کا سے  
 یا ای میرد ہی شوہر اس سے  
 کیا عوامی تا عہد غم فرو سے  
 یا دیا سب چہرہ کی تیرا سے  
 آنکھیں کھلی ہیں نقش سے  
 روز بلاق ہی ہیں وہ با لا سے  
 بیج ساقی کا عہد و بدو کا سے  
 ہی میر و نیکی کیا میر اس سے

دولت دنیا کی کیا پر وا سے  
 داغ الفت ہی بد بینا سے  
 تم کو مجھ پر عینا عین و نا سے  
 بکسہ پا ہی تو میں بٹھا ہوں جنبش سے  
 ہوں میں دریائی جہانیں شکل موج سے  
 کرتی ہیں بال کیا کیا راہ رو سے  
 ہی یقین ہو جائیں جتنی ہیں گناہ سے  
 دو نو گیسو جب میں اس بلبل سے  
 تخت و تاج و مانی و دولت کیا کرو سے  
 کعبہ شہید غم میں ہی امید خمر سے  
 اقربا میں ساتھ تربت میں نہ جوت سے  
 راہ عصیان میں جو کہ از دہن سے  
 قاصد بالاکا کا شوق جان کر سے  
 شب جو اونی او سنی تیرا سے  
 شوق اور زلیخا نہ اسو جی سے

خام کو شام سی ہی خوشی صبح صبح کے  
 سدا نقاب مار کو ماحن سی کو سنے  
 ہوں لشکار کیا مری حال بے سار  
 جا ہی خود روز دل کی کمی بھریا رہیں  
 ساقی شہزاد سی محبتی تی ہی لوی لہا  
 بار بھیاں ہو حلد شہر کی سحر  
 حاجی طواف کئے کری خواہ طواف  
 مثل حروف بیت معتقد ہی وہ کمر  
 رسوا ہو تم سہا پانگلا کاٹ کر مرن  
 پروانہ جل کی شمع یہ بر باد ہو گیا  
 آنکھوں پر پیروی پڑ گئی حیرت سی تیج  
 کیا دلکو باد چشم سہیہ میں بلا کا خون  
 نوسہ یا حورج کا تو چھین چین سو  
 برسوں گلی میں بار کی فاصد پڑا رہا  
 اسی ترک بیگیا ہمارا گلاہ کاش  
 جو جا ہی لی وہ آئی تبرک فقیر کا  
 بیخالی میں جو قفل بیا کی ہی جدا  
 چالی ہوں جسکی یاد میں سمجھی وہ غبار  
 کافی ہی تہ یہ گر بنین حاجت با سر

مندی لگائی حاتی ہی حوں شہید کے  
 حاجت ہی ایسی قفل کو ایسی کلہ کے  
 اہی کڑی ہی ہم تان میں بڑھ کر  
 آوار دی سروش لی ہل میں عزت کے  
 شہید شہزاد کا ہی کہ گردن شہید کے  
 تھوہین جانتا ہوں عداوت تہذیب کے  
 سرل ہی یک راہ قریب و بعید کے  
 تانہم کو تلاش ہی اس پد کے  
 بیت میں ہی مہیہ مصدہ ہو گس پر  
 مٹی حرات ہر میں ہی زن مرید کے  
 حسرت ہی رنگی رخ قافل کی دید کے  
 نگشتی ہی یاس نگین حد بد کے  
 تعظیم ہی ضرور کلام مجید کے  
 محلا جو خط تو خط کی عایت رسید کے  
 تفسیر و یکہ آیہ خلل اور بد کے  
 حالی نہیں ہی توشہ سی جہولی فرد کے  
 گویا یہ عید گاہ میں شلک ہی حید کے  
 بی قفل حقیق ہی کسکو کلید کے  
 سوطان روح شاخ ہی قطع و درید کے

آپ کی کیا ہی حضرت آدم کی نسل میں

از پیش پدر من رزق کا سہی اشتراک ہی

محمد احمد علی خان

وہیاد کو اسیرِ جلیلی کی ناک ہے

سہارنوی لکی عیان تجھ پر آرزو ہو جاتی  
 چہن سی مر کی نہ نکلی کسی طرح بلبلی  
 روش ہی مجھ میں ہی سیلاب کی کہ نہ پور  
 دوسرے طور پر جاتا نہیں یہ ڈری مجھے  
 رہی نہ پھول نہ چادہ آہ کہ بلبلی  
 ذرا جو مجھ سے بدل جا ہی یار کی چوٹ  
 کہ دن چوتر کہ تعلق نماز شکرت چوٹ  
 ہوا ہی زلف بھری ہی مائیں نیسی  
 گئے جو ایک توحید ہو دوسرا بھی غم  
 ہی ہی گو ہی میدان کہ ہم ہیں در شیب  
 سنو کی جسے کہی دس کر کی افستہ کر  
 درین گی کیا ستم محاسب سے ہمیش  
 وہ مست ہیں نہیں تیرے سرور بعد فنا  
 جو کارخان میں پوچھو وہ شمع پر وہ

خدا کری کہیں عاشق کسی کا تو ہو جا  
بدن سی جان خوب کجی تو کلین ہو جا  
چلون خود بین ہر جا وہ آج ہو جا  
کہیں نہ حضرت موسیٰ سی گفتگو ہو جا  
تمام صحن گلستان مقام ہو جا  
چہری جگر پہ چلی خون آرزو ہو جا  
طبع سی ماتم جو ہو وٹ ہی وضو ہو جا  
نگہا عشق عشق میں جو مٹی تو مشکبو ہو جا  
جگر ہو چاک گریبان اگر فو ہو جا  
کرہ اشارہ جو ہوتا پور و پرو ہو جا  
بہا سی جسم لگو زار مثل ہو ہو جا  
کئی ہون جام جو لکری کوئی سہی ہو جا  
سہاری نکالی جو صرف خم و سہی ہو جا  
غبار رہ سی جوس سرمد و رنگ ہو جا

اسم غبار و صدف میں یہ کہہ رہا ہے کہ  
کہ غبار و صدف میں یہ کہہ رہا ہے کہ

حکایتیں جو ایسا ہی ہیں

الو کہ کسی کی باتری گریاں کو ماک ہے

ہر ایک جیر کی طرف اصل ہی رجوع

جکڑ میں کس لی اسی رکشا ہی آساں

مرنی کی بعد ہی وہی شوق سیکشی

کیونکہ ساری اہل سخن ڈال دیں سیر

حاصل حق کو تہمت دشمن سی کیا حطر

ساری جماعت مری احساس ہیں جدا

کیونکہ سوں میں شاہِ مفسس سی عداں

کس قاتل راہ کا مقتل میں ہی گور

ملک میں کہ خطہ پہنچ عامی بار تک

کیونکہ وہی حلا کی جگہ دلو دی صیا

کیا فائدہ ست جو فراہم کئی ہن گ

دیو سی ہی سایہ تو دورن ہی چشم غول

سترنگا ہی ماہیں انگور کے تلے

دیو اب ہی تری بح مارکت کا سب میں

میشک پہرا رہا ہی اسی کوئی کا سد گ

رحمی ہی کہا مار سی پستاناں بار کا

کیونکہ کہیں کہ ہم ہیں کوئی کسی حطا

حاصل ہو چکا ہیں مردہ پاک ہی

سید ابو احو خاک سی آخروہ خاک ہی

بکی ہی حکمت ہمارا خاک ہی

معین جس میں قمر غری رہی تاک ہی

شہرہ مری کلام کا رستم کی دباک ہی

داس حطاسی حضرت یوسف کا پاک ہی

ہمدرد واد ہی تپ علم سی تپاک ہے

داس کہیں پہنچی کہیں حیات پاک ہی

ہر سولہ لعرہ رومی عداک ہے

قاصد اگر نہیں ہی تو موجود ڈاک ہے

دھل انہیں نور و نار کو مالا مشترک ہی

ناکوں بحال صورت قارون ملاک ہی

کتا وراق باریں گھر بولاک ہے

شکلی سی دعت رر کہ مٹی بکوتاک ہی

حسن گل کا دیکھتا ہوں گریہاں پاک ہے

حیکر میں جیج کا جوشے رور چاک ہی

دل جوں جو رہا ہی میں خاک پاک ہی

مغصوبہ ہی جو حیرم معاصی سی پاک ہے

محبت تاثیر اللہ ہے جو ہر چیز کو اپنے ہاتھ میں لے کر لے جاتا ہے

یہ ہے وہی وہی کہ گناہوں کو اپنے ہاتھ میں لے کر لے جاتا ہے

اسی طرح اسیر و غلام ہیں جو ہر چیز کو اپنے ہاتھ میں لے کر لے جاتا ہے  
ہذا قرآن میں لایا کہ ظوار شہداء کو مکتوب

بدن سی و لپہ و انہ عشق کو آیا چاہی ہے  
اگر منظور ہی دل قیام اوں ستانی ہے  
جگہ ممکن نہیں بی صرف زرد دل میں جھنجھو  
میں کسان دشمنان با عشق اوں دل برد  
دل پر داغ و لکھی گانو کیونکر تاب دہی گا  
زمانہ مرچکا اب قتل اگر منظور ہی تنگو  
اگر منظور قاصد طائر جانکو بنانا ہے  
خیال انجام کا آغاز میں نسا نکو لازم ہے  
منہم اس تلکدی کی حسن صورت میں ابرین  
جو اوں ملی کا منظور نظر ہو خواب میں آنا  
وہ فکر سخن میں دل و معنی برو  
مسافر ملک ہستی کا ہونے لکھن آ رہا ہے  
جی تازنگ اوں پر سرگس دربار کا ہلکے  
سب و تیابی شاہی شل پوسہ میں جھنجھو  
حروف معز و تعلیم کھی کو کو دل کو

چراغ اللہ کی گہر میں ہلا یا چاہی ہے  
کوہی دیوار کی صورت شہداء چاہی ہے  
جو گہر دنیا ہی رہنی کو کو آیا چاہی ہے  
کہادہ کچھ کر نور آ یا چاہی ہے  
چیں لی کا اوں لگی کو کو آیا چاہی ہے  
تو تم کتہ کی مرور نکوہ آ یا چاہی ہے  
ہو اپاس کو تر کو لگا یا چاہی ہے  
مکان ہی مقبرہ آ یا چاہی ہے  
کسی بھی کسی نہیں خدا یا چاہی ہے  
تو چل کر و میر منوں کا جگہ یا چاہی ہے  
بنانا ہو جو گہر مسیح بنایا چاہی ہے  
عدم کو تجھ سے پہنچا میرا یا چاہی ہے  
نئی انداز کی چوڑی بچھا یا چاہی ہے  
منا سب ہی کنویر اسکو جگہ یا چاہی ہے  
رہ تو حید حق اسکو جگہ یا چاہی ہے

اسی طرح اسیر و غلام ہیں جو ہر چیز کو اپنے ہاتھ میں لے کر لے جاتا ہے

اسیران گلی روحانی و دنیوی شکوہ ہوا  
ملی ریت عروس تلخ کو سو ہوئی رپورسی

کمای آواز ابھی وصف نادر کرتا ہے  
خوشگل ہی رہے حل ہی کون آتے ڈرتا ہے  
غیر ایسا ہون میں وحشی کہ گوراء کی صورت  
سہیں آگاہ تم خوش سر شک حشر عالم سے  
سائی مالش پر کس طرح صبا و حیراں ہے  
شہادت دیگا میری جو کی کیا کوئی محشر پر  
ملدی شکوہ کن ہستی قسمت کمانی گی  
الہی کیا ہی رودر بحر حوی ایک صورت پر  
فقیر و کو فیری شاہ کو شاہی سارک ہو  
ریت و سن تم تک پہنچا ہی یارک کہنی  
و حال یار کو مدت کسی کھتی نہیں دیکھی  
وہ حالی قدر ہوں ہی کی صورت سی میں قصا  
کو سائل کہ گہر افسوس مع کل کرنی ہیں  
تن صدیاں میں ہی قیام روح مشکل ہی  
سیاہی کی سوہی اور کیا امام ہجران میں  
مراق یار میں نکو تو مراد گمانی ہے  
سیر عالم و شاہ حسن جا اران لفت ہے

حدادی و سکون حصرانی کچھ مہربانی  
عزیزہ آہوین شہم دلی سی گد رہے  
لٹی جاتا ہی شکوہ ساتھ جو ہر دگد زنا ہی  
اسی وہ خانما ہی جو مڑی مدنی توتا ہی  
وہ اوڑھتا ہی گلشن کو جو مراہ کمرتا ہے  
کہ ہر رخم بدن تم حشر قاتل کا مہربانی  
لگاتا ہی جو عوطہ آب یں کل جہر مہربانی  
کسی تیر ہی کشتا ہی کسی پرہی مہربانی  
کہ حسن مصلحت ہی کام ہوا اللہ کرنا ہے  
حداسی جو ہیں ژناہ مادہ اوس درجانی  
زمانہ سورس کا ہو تو اک دم میں گذرنا ہے  
مصور لاکہ چاہی کہ مرا نقشہ و ترنا ہے  
کوئی کیا دی گئی دی ہی حد کی پیٹ ہوتا ہے  
شکستہ دام پوہای تو کب طائر مہربانی  
خود آتا ہی را تو ملی سوا اندھیر کرتا ہے  
لشردہ کون ہی یار کے حوصی مہربانی  
خود صدیاں ہو شاہی دہان بزم کرتا ہے

|  |   |
|--|---|
| نبرد لی اسر آتھدی ہی ہزاروں با ر باد و ہون | قضا ئی صاحب لشکر کوی رکتی ہی لشکر کی  |
|  | اسپہر اطہار سہہ استی علی ہی ہو گیا سہم پر<br>تبدای کس جزا کا ہاتھ باز و عی ہم پر سے |

کئی کس شکی کی ہی فعل خدائی بندہ پرور  
 بد از ندی امنہ فرجست نین ملتی ہی ہلکری  
 چین کی سیر کو وہ سر و گل اذام اگر آئی  
 وہ میکش پین ٹی وحدت سہی پر دم برستی ہین  
 خدا کو یہ پیشہ سبک ہی منظور بند و نکی  
 کیا میں سامنی جس دم سنا پین گایان کیا کیا  
 برافشا نیکی نو بہت بار بار پر وار میں آئے  
 دل پر از سنی پس گل کو چہ آگاہ کرنا تھا  
 جو آفت میں رہا کرتی ہیں و نگو خوف آفت کیا  
 زمین پر خزا بگا شیر و کی مہنی صحر امین  
 وہ عجم ہون جمیری خاک ہو چہ گاہ خوان  
 جواب خط کی بالی تیر مارا کیا شگلہ سنہ  
 جو قصہ ملی و مجنون کا کتا ہون کہنتی ہین  
 زیادہ کو مکن ہی حشقی میں رتبہ ملا ہوگو  
 تری چوٹی ہوئی مندی جو پائی ملکی دولت  
 اگر آند کسی محبوب نو خط کی مسنائی گا

تلاش راند کی خزن ملا ہوگو مقدر سے  
 خوشامرو ی کہ نکل گاتیا مت کو قدم گہر سے  
 جدا ہو گئی بلبل خاختہ بگڑی منور سے  
 نہ خم سی کام ہی ہوگو نہ شیشی سی نہ سانہ سے  
 بیکاری جاعن کی سبب فرخ شتر نام باور سے  
 سہری ٹہنی تھی شل برابران کی طرح سے  
 کوئی چوچی تو دوری بام جانان کی کبوتر سے  
 بجائی خامہ لکھا خط اوسی طاووس کی پر سے  
 نہیں ڈر کو دوکان اشک کو مرقا نکی لشکر سے  
 جوا نمر دان و حشت کونین کی کچھ کام بستر سے  
 فرشتی دوش پر لائن گہڑی مہر ہر کی کوثر سے  
 شکستہ لہو پیہم پر و بال کبوتر سے  
 پرانی داستان کستی ہو گیا ہر دم تھی سر سے  
 سر شوریدہ توڑا اوسکی درد از بکی تہر سے  
 بنا پا خوب سونا مہنی اس کو گزرا خمر سے  
 ہر روز نگا طوطی و مینا کا مہنی ساقی ہین لشکر سے

کمال راہ قدامت گرم و دگریمہ سی  
 مثلاً قید حلالی و موت دست پداری  
 کم شیر سے شیر کم شیر سے  
 حسوں کی جو میں اے ہی میں چشم دگر سے  
 کما ہی و ہشت حال جو میں اے ہی سے  
 نظراتی میں آرام کی حاساری میں  
 وہ کہہ ہوں مرا ماتم کر لکی میری تو میں سے  
 ہوئی مکرار لیلی میں کیا کیا حاکم لکھا نہ  
 پرستش میں مائل میر ہونا حق شاسو کو  
 ست کو سی کیوں ٹال دوں گے سادہ  
 معذو کو موقع میں کی کمال و لیلی  
 حوب لی وضع اہل حادہ لیلی میں حال پر  
 مری لب سوز لیلی مری تر ہوئی میری  
 رما حاتا ہو میں مجرم حساب حشر آخری  
 اعیر اوس سے دند کی مائیں پری کلکی کو  
 عصمت خاک رجحانہ لی تاثیر دکلانی  
 عدا و شایلی سے کوئی دیامیں میں کستا  
 محالہ رنج دی سکتی میں میں طبعیت کو  
 ہر مجھ میں مردہ سقید ہو کو فردم کم میں

سہ آبی لامکاں سا کر کئی گرمی سے  
 مدہ ہی کب جدا کا ہاتھ مار دی ہمسر سے  
 اوس کو ہر کو دو ٹکڑی کیوں چریں سر سے  
 لڑیں لکھیں لکھیں کوئی آہ راہ سی  
 ڈو دہا سی وہ یالی گور حاتا ہی جو سر سے  
 نکالوں ہی حوں کیو کر خرم رکھ کر کی کر سے  
 نور و میں کی برسوں تیج و حیم حیم جو ہر سے  
 حساسی ماسہ بر لکھا لڑا ہر بد کو تہ سے  
 مرتشاست ہمارے شکل کا کوئی حوا در سے  
 کوئی لی سنی یا تابی تو کوئی ررق بیکر سے  
 کہی تہ کو تر ہوئی مد کیا آب گوہر سے  
 حطر تیر سی رکستا ہی کل کر تہ تہ تہ سے  
 قوی کی نو مد لکھا رہ اور حاتا ہی سا کر سے  
 الہی کما مری فرد علی حاج ہی دفتر سے  
 رہیں پر سایہ اوترا از دہا سکھو صبر سے  
 مرخصو کو ہوئی محبت ہر سے اند کی کر سے  
 معاد کیا سمجھ کر میں کستی تہی ہیر سے  
 کشت کب حیم تہی میں ہی تر لڑاں جو ہر سے  
 تو سل کو کستی میں کی آفتاب رہ پر در سے



دل میں جو بوجھ خیال تو تیرا خیال ہو  
 اعضا کا لاغر ہونے کی سبب سے نشانِ ہنر  
 بنواؤ گرو کعبہ و کانین شراب کی  
 کی عمر دشمنوں میں بے بس تیری عمر مہر  
 موتی سپید رنگی رخصت ہو شباب  
 کیون توڑتا ہی شیشہ ساعت کو انہی فلک  
 ہمسایہ ہو تو بچ کی دیوار کیا ضرور  
 رو کی جگہ یہ تیرا اور کیا کرین  
 دو فون ہن گھر ہماری حرم ہو کہ ویر  
 قاتل ہماری خون کی پانی ہی یہ کمال  
 مجھ سمجھت جان کی سینی کو تاکا ہی بیطرح  
 سر سبز ایک ہی نہ رہ عشق میں ہوا  
 کیونکر نہ دل کو ظلمتِ عصیان کر ہی  
 غصہ کی وقت ہی نہ کسی کو کبھی بڑا  
 بلبلی سی ایسی ضد ہی کہ ہی باغبان کا قصہ  
 شعلے جو میری آہ کی دہسی بلند ہوں  
 پرواہی کسکو بدرستہ خانقاہ کی

لب لکڑی قوتی رستان رہے  
 تشویشِ روح کو ہی کہ جا کر کہاں ہی  
 لازم ہی میکشو کہ خدا درمیان ہی  
 کاٹھن میں ہوں انتھائی نذر زبان رہے  
 باقی غبار جیسی پس کاروان رہی  
 ہم و حشیو نکلی خاک سی میں دان رہے  
 پروہ نہ میری آپ کی سہا میان رہے  
 اسپر کچی کچی جو ہٹاری کہاں رہی  
 برسوں یہاں ہی تو مہینوں بان ہی  
 کیونکر نہ منہ سی تیغ کی باہر زبان ہی  
 اللہ ہی کہ نوک تری امی سخاں رہے  
 اس معرکہ میں کہیت بہت پہلوان رہے  
 تاریک ہو مکان جو مکان میں دھواں رہے  
 لازم ہی اختیارِ بشر میں زبان رہی  
 باقی نہ یک تلخ پی آشیان رہی  
 وڑ کر یہ نیون زمین سی و در آسمان رہے  
 آباد می فروش کی یار سہاں رہے

سگ سی ہمانی سگ فی ہمانی اسیر

جنگل ہی میں بعد مرگ ہی استخوان رہے

ضرور چمک و چشت کوی گلابدہ فاش  
 جدا میں جسم سی اعصابی جسم پریر میں  
 مسرودہ یون مری دلچ خلیج میں پہری پر  
 یہ خوفناک ہوئی سی ہماری قتل کی نند  
 نگلی یہ کسی ہی یارب کہ منشی ہیں سرزاد  
 حواب خط کا پڑا اشتیاق سی فاسد  
 کسی طرح نہ بھی گئی تمہاری سچی حاس  
 سما ہی خط خورتی ریتت لبست ہو پیدا  
 لکھا ہی مادہ قسمت میں لفظ عین حیاں  
 حد تک ٹرہ کی لٹی کب نہ بھی سیمی پر  
 یہ ڈر گئی کہ ہوئی دشت سی ہوا کوسوں  
 حیں میں دیکھنی سوسن یہ کیا ملا آئی  
 عت و ماکی توقع ہی اہل دیاسی  
 سیاہ دل کوئی سمجھی نہ مادہ حوار و کو

کہ چاک حبیب آسین جڑ ہا سی ہوئے  
 خدا کی سان حوای سی تہی دہ رازی ہوئے  
 جراح حبیبیہ دم صبح حملہ لائی ہوئے  
 پیام میں ہی دہ تمشیہ دم خرازی ہوئے  
 ہزار دں تحت نشیں راہ بچائی ہوئے  
 نگلی میں یارب کی حاما نام او شامی ہوئے  
 ہماری قتل کا سیرا ہی سید او شامی ہوئے  
 شکرہ کب سی بہہ طوطی ہی ہر گما ہی ہوئے  
 دہن کی حرف کسی کی ہیں کچھ شامی ہوئے  
 کہاں یار ہی تیوری عشت جڑ ہا سی ہوئے  
 دو چار ہم سی خود چشت میں طاری ہوئے  
 وہ ہر سیر علی ہیں مسی لگائی ہوئے  
 یہہ سوچا ہیں ہمیشہ کی از مای ہوئے  
 سحاب وار ہیں مانع حیاں پہ چھائی ہوئے

کشمی دولت دیدار ہائے ہی اکسیر

وہ حواب میں ہی جو آئی تو چھپائی ہوئے

غصہ بد دل رہیں رہیں ہر ماں رہے  
 حسب کا گد رہو جو مالی مکاں رہے  
 راحت رسان خلق رہی ہم جہاں رہے

یارب کجہ میں ہی مجھی شعل حیاں سی  
 ہر وقت دل میں چاہی ہی بادشاں رہے  
 محفل میں شمع ناہیں نہ سرداں رہے

لکھتا ہوں وصف زلف وادب و قلم نہیں  
 رحم خدا نہ دیکھ سکا کفر کی بھی پائیں  
 کیا اوستی چشم فیض جو خوشوار خلق ہو  
 پہنچی گا بعد مرگ کوئی کیا خدا تلک  
 روئی میں آہ سرو بنی گی نسیم صبح  
 ہوں بادہ خوار کشتی می چاہی بھی  
 مضمون لبان مژدہ ہی وصف وین شگ  
 کیسی حر لیں زینت ظاہرین نامور  
 کسواسطی یہ جمع رز و سیم ائی بخیل  
 ساقی سرو نشہ می بھی نصیب ہو  
 بلبل کو گل فروش بھی صیاد بن گیا  
 ساری زمین کشت و نشی ی تیخ زن نہ  
 ایتا کا خوف دشمن کم زور سی نہیں  
 دیکھا تھی تو پیر خوشی سی جوان ہو

مار سیاہ وہ ہی یہ بانہی ہی مار کی  
 رکھی سمیل آسودہ دم ذوالفقار کی  
 کوڑی فقیر کو نہیں ملتی کٹار کے  
 مسجد میں جا کسی فی نہای مزار کی  
 کلیان کہلین گے دامن بربہار کی  
 کشتی عطا نہ کیجے گوٹہ کی ہار کی  
 ایذا زمین شعر میں بھی ہی فشار کی  
 فرمائشیں ہیں مہر میں نقش نگار کی  
 اسٹین بنیں گی کیا تری پختہ مزار کی  
 برسوں وٹھا چکا ہوں دیت خمار کی  
 پہو لون کی ٹوکری ہوئی ٹٹی شکار کی  
 دو گز جگہ تو چوڑی اپنی مزار کی  
 پتھر کو کب جلاتی ہی گرمی شرار کی  
 چلتی لگی نسیم خزان میں بہار کی

دنیا کی آفتو نشی چٹا جو گیا اسپر

سرحد گور ملک عدم کی دیار کی

کہ روز نون سی ہیں کان شناس گای ہوئے  
 غریب دیر سی ہیں آسرا لگای ہوئے  
 چلی حرم کورہ تیکدہ دبا ہی ہوئے

کہ وہ بات جو تم میری گھر ہوا تھی ہوئے  
 کہی تو خاطر غسال و گور کن می مرگ  
 طرف تبوئی نچوڑی خدا پرستی میں

|   |   |
|---|---|
| <p>دہ مار ہوں کہ میری لپی وقت قطع ارض<br/> تیرا ہی رہا وہ نہی عاشق کا نہ گرم<br/> جیب کہ کسی گناہ کرتے گناہ گار<br/> مارو کی دھن میں جو ہوئی عرق اپی کر<br/> و کلا کیوں گی مست ہمارو کی کر میں<br/> ہیں کھر جس می او میں پسب و ملک<br/> یہاں ہوئی ہی دلا جنوں میں ہی چمک<br/> دم ہر ہم ارقا لہ و انگو دیکھے<br/> ماتی ہیں سو ہی ملک جسم حلائی<br/> جو ہر تباری اورو کی جاتی ہیں ہم<br/> دیکھا جو می تیرگی گور میں کھس<br/> آنسو پہ میری باری کی چشم لہا</p> | <p>سر امتش ہی وہ ہی صدق معاد کے<br/> کوڑی گنل سما ہی ماری کٹا دے کے<br/> ہوئی حریف انکو میں و بسا رکی<br/> اس مع عوطہ حواری مجلی شکار کی<br/> معراج قیدی امین دتیں چار کی<br/> کیسا سادہ دو میں شستی سوار کی<br/> شاہد قرب فعل پیرا ہی ماری کی<br/> ہوئی خود در بیان میں مٹی ماری کی<br/> ماتی نہیں ہی تاب تہی انتظار کی<br/> کسا تہی ہیں قسم دو الفقار کی<br/> سمجھا کہ صبح ہی یہ شب انتظار کی<br/> رتی چمک گئی گھسٹہ آبدار کی</p> |
|---|---|

کشتہ کیا ہی فعل سسی ربانی اسیر

چادر ہی سوسی ہو چاری مزار کی

|   |   |
|---|---|
| <p>اں چوٹیوں کی سب یہ شکر ہر بار کے<br/> رحمت وسیع ہی مری برد و دلا رکی<br/> ہی آگ کو تہ نہ گل کی نہ خار کی<br/> ترت ہی یہ کسی کسی تاجدار کی<br/> تقدیر دل گئی گھسٹہ آبدار کی</p> | <p>تسری حطی سٹ گئی لہا ہی بار کے<br/> حجرم کو کیا ستانی گی تنگی مزار کی<br/> امبار و مار سب کو جلاتی ہی جیس<br/> جھرم میں گروادو دیکھا یقین ہوا<br/> او کو خیال رہیں سا گوشت آگیا</p> |
|---|---|

بچا ہی نزع میں آنکھوں سے بہی ہیں جو اشک  
 لپٹی یہ وار تنگی دست و بازوی قاتل  
 گردن کی جو مجھ سے غریب کو چھپا  
 دکھا کی جلوہ ہوئی ہوں جو آپ کچھ نام  
 ہمیں بھی پہل سے رخسار کا کوئی بوسہ  
 کبھی ہی بیان ورق دل ہم یار کی تصویر  
 کیا ہی مرده فلک فی گدہ ہی دل زندہ  
 کہو کلیم سے کیا طور پر کرین آ کر  
 ہزار رنج سے چھوٹی ہزار داغ مٹی  
 سپید بال جو ہونی لگی تو سمجھا میں  
 وہاں یار کی صفوں میں کیا ہوسے  
 خیال می او نہیں پوشش میں بھی جاتا

کھڑی ہی رخصت محبوب زندگانی کی  
 ٹٹی نہ سل مری سینی سی سخت جانی کی  
 کہ ہم نکیر فی شکر فی مہربانی کی  
 تو پھر سہی ار فی اور لہجہ رانی کی  
 سہار تازہ رہی گلشن جوانی کی  
 کچھ احتیاج ہی بہرہ کی نہ مانی کی  
 وہی انگہ ہی ہیری عین فوجوانی کی  
 سنی سنجائی کی آواز لہجہ رانی کی  
 اجل فی آ کی بڑی ہم ہم مہربانی کی  
 قریب صبح بہت ہی شب جوانی کی  
 زبان کلید ہی قفل در معانی کی  
 قبا نین ہوتی ہیں طیار جامدانی کی

اسی طرح ہوا مضمون کی پیدائش  
 دل و داغ سے طاقت گنی جوانی کی

نکلی ہی چاند فی جو شب انتظار کی  
 پلکین ہنیں ہیں پیش نظر چشم یار کی  
 پہوئی نہیں ساتی ہیں مرغان بستان  
 مضمون غم ہیں قابل رقت ہزار  
 پروردگار کیون تجھی ڈالا عذاب میں

چادر مہی بنی کی ہمار ہی مزار کیا  
 ہیں چوٹیاں پہلے بلبل لیل و نہار کی  
 اوڑتی ہوئی خبر جو سنی ہی ہمار کی  
 دیوان ہمارا جلد فون ہی بکار کی  
 چلاتی ہی زمین ہم ہمار ہی مزار کی

حل ہوتی معنی کلام اللہ کی تفسیر سے  
ایکداں چلباسی آخر فائدہ تاخیر سے  
ورڈتی ہی رگ بکھل کر گردن بچہ سے  
کم نہیں ہر موج دریا سو بیکری رخصت سے  
بہ بڑی تدبیر میری حوئی نقد پر سے  
کام لیتا ہی کوئی کسب ہر چہ نقص پر سے  
نہ پہنچا لیتا ہی قاتل عداس شمشیر سے  
آشنا ہوتی رماں موج اگر تفریب سے  
چاہی ہوں قبر کی لکھی ہی چوہ سے

خط شکنی سی کہلا احوال حسن وئی یار  
دل بہت ہی تنگ ہوئی منع چل سوئی  
سوق میں دس نیکی ماسد موج کوئی گل  
کس طلائع رنگ گاہیکہ عکس دریا میں پرڈا  
کان ہوئی ایسی مہی غیری گڑا و شوج  
نیری جیلو کو کیا تکلیف دنیا ہی حرص  
انگہ کھلتی ہی جو سسل کی دریا ہنگام قتل  
وصف تیری جس کا کرتی وہ اسی پڑتی سی  
ناتوان ہو کر سوئی ہیں لعل ہر گاہیں ہم

حطرح حمار کا میں متفقہ ہوں ہی سپہر

افتخار ایسا مرد و ماؤں شو گاہ پر سے

گئی یہ یاد کسی رلف بارحالی کے  
پیام مرقدائی ہی بارحالی کی  
تمام راہ میں سخت رد گالی کی  
مثال ہم سی سسوطعلی و جوانی کی  
حسرو کہیں مباد کو یہ ڈرنا ہوں  
ہوئی چاہ زرخداں میں شائے ہی  
رہا ہوتی ہم ہی رداں سی ہل میں سکتے  
و کما ہی شکل بیرون صل و چہر جاں سے

مڑی ملا میں سبہر مہی رد گالی کی  
رہی امید قیامت پہ رد گالی کی  
کڑی ہی اسپیں تو سرل نقطہ جوانی کی  
یہ دل ہی مرگ کا وہ رات ند گالی کی  
اوڑی ہی دہوم بہت سیری خوشالی کی  
ہماری قبر یہ جاویر چرخی تو بانی کی  
پڑی پڑی پڑی پڑی پڑی پڑی پڑی کی  
حیات نامی و مرگ ماگانی کی

ایک توڑہ نظر آجی ایک آفتاب  
 سطرسی معنی کل سکتی منہن باہر کبی  
 زندگی ہی جب تلک ہم دیکھتی ہیں کل  
 دل پہ لکھ جاتی ہی دس منہ سی کلانی ہی  
 سدا رہ مجھ پر سکتی ہیں کب گداس موج  
 کچ منہن سکتا ہی نقشہ و سکا حیرت کی  
 کیون سنائی تونی فرقت کی خبر ای نامہ  
 کب تلک دیکھیں اور سرتا منہن شاہ حسن  
 ظلمت عصیان کو کہو کی کیون پادریا  
 پشت آئینہ ہی اوس اوس روی آئینہ  
 دی وال دسنی جو مسجد میں کیا کاسیج

شکل یوسف جب ملائی یار کی تصویر سے  
 کسطح چوٹی تھارانا تو ان زنجیری  
 ہی چراغ عمر روشن رخن تصویر سے  
 کم منہن ہی یار کی تقریر ہی تحریر سے  
 کیا تراوشی زکی کا طوق سی زنجیری  
 مانی دہراود و لون بھٹی میں تصویر سے  
 جل گیا اپنا کلیمہ شعلہ تقریر سے  
 ہم فقیر و نکی و عا خالی منہن تاثیر سے  
 رات دن ہو جاتی ہی خوشید کی تنویر سے  
 سن چکا ہو منہن زبان طوطی تصویر سے  
 خفتگان خاک چو نکلی نعرہ تکبیر سے

دل تراواستہ کیسوی جانان ہی مہر  
 صاف ظاہر ہو گیا او بلی ہوئی تقریر

خواب میں حاصل ہوا وصل دس بت کی پر  
 تلک ل روشن ہی و سکی حسن عالمگیر سے  
 رختہ ہائی دل کو سمجھا ہوں جو گھر تصویر سے  
 ظالموں سی سخت نادانی ہی راحت کی امید  
 سری جا یگانہ اوس کیسوی کا سودا عمر  
 قید کی شکل سبکو و حبیب حاصل ہو گئے

دولت بیدار ہاتھ لائی پہن تقدیر سے  
 ربح سکون جس طرح خوشید کی تنویر سے  
 بہر دایہ منی اسم یار کی تکسیر سے  
 پیاس بجھتی ہی کوئی آب ہم شمشیر سے  
 مرہ کلی کا ہمارا خانہ زنجیر سے  
 نکلی یون زندانسی ہم حبیبی صدارت سے

دھل کی تپ گزرتی تھی ہی ذوں کم ہیز  
 دھل ابرو کا لکھو میں ہی بین شعر میں  
 سو جی ہی مات ہلو خوش خوشت میں  
 رزم سید واع میلو درد دل صدف مگر  
 علم سی دل ٹوٹا تو کھاتی جھجکوت کی  
 سخت دل جو ہیں وہ سچائی ہیں کھلم کھلا  
 سیکڑوں سمی کئی ہیں دسکی اردو کی دکان  
 جو ہر خوات کسی تقلید سی حاصل ہوں  
 اسی حوں ترغیب رمداسی بکلی کی ہے  
 دھل شیم مست میں ناہی شیشی کا دہن  
 غرق حیرت ہوئی یائی جیسی معوں آبدار  
 حال کو جو جی کوئی کیا حاک مودی دھن  
 رلھا اوس چہری یہ جو ٹیٹی ل پر دھن

دو چہری ہی فوج کو ناہی تو یہ تکیہ سے  
 ٹوٹ گیا رتبہ رہیں کا کھد کی تعمیر سے  
 شورہ کرتی ہیں اکثر مردم لغو سے  
 کیا صاحب باتہ آئی ہیں مجھی نقد سے  
 کی لڑائی تھ اس ٹوٹی ہوئی شہر سے  
 کس شجر ہوتا ہی پیدا وہ رکبہ سے  
 یہ کہاں کچھ ٹوڑ رکھی ہیں یاد تیری  
 کب سپاہی طعل ہوتا ہی کلی تعمیر سے  
 ہی محبت ہتھکڑی سی طوق سی رکبہ سے  
 مثل قفل می ٹپکتی ہی مری تقریر سے  
 او کیا سوتی کالی قلم قدم لغو سے  
 حواس میں معدور ہوتی ہیں بال تعمیر سے  
 ارا یا مانع میں طاؤس کی نقد تیری

حای نامہ مار مار لکھتے ہیں اسی تعمیر  
 یارا اگر آردہ ہی ہر دور کی تعمیر سے

زلف کا لوسہ ملی کیا اوس بت فی سر سے  
 روئیں گی دشمن سی میری حال کی تعمیر سے  
 چوٹ کو رمداسی حب صحران حانی لگا  
 جو سنا قصروہ بر باد ہونی کی لیے

سہیک کب پائی کسی جائے زخم تیری  
 اشک خون ٹپکے شیم جو ہر شمشیر سے  
 فی اماں اللہ کی تائی صدارت سے  
 ہی متحکم حرائی کی مری تعمیر سے



گوش دهی جو رہی تیری سخن کا شوق  
وہی سمجھی تجھی جو کچھ نہ کسی کو سمجھے  
شوق سی کر بھی کم زور گشا کر ای عشق  
کبھی ماتم میں خوشی ہو جو ہوتی ہی یوں  
ہمہ تن ہو کی زبان دیتی ہی واوہ تیغ  
پراسی ہم رہ گئی اک جام نہ ساقی فی با  
کیا غم بھر کی پنچہ سی چہڑا یا ہسکو  
ابر سی سیکہ روش پرورش عالم کی  
ضعف سی پاکر سو بزم ہی مرودہ اپنا  
دوسا ہی مری شری کوئی جاتی ہی  
جاہتی ہی میہ تری چال کی گردنی ہم قہس  
بات سنتی سنیں بیوجہ خبرتا ہوسے ہو  
نکو امر و زبی ایسی کہ نہیں ہوش بجا  
نہ نیست میں کیسی ہو خواہ ہماری ہی نسیم  
چار دیوار غناہ ہی بہت تنگ ہی رہ

چشم وہی جو تری دید کی حسرت کی  
وہی جانی تجھی جو غیر سی نفرت رکھی  
گمراہا کہ یہ دل جگر ملاقت رکھی  
تقریب خانی میں جیسی کوئی نہ بہت کی  
سر جبکائی جو تمنای شہادت رکھی  
کیا کسی سی کوئی امید مروت کی  
ملک الموت خدا تمکو سلامت رکھی  
اس سخاوت پہ نہ احسان منت رکھی  
ہی تر و دین زمین کسکو امانت رکھی  
آہ و تیری خدا ای یم رحمت رکھی  
آ کی سر پاؤں پہ چور شد قیامت رکھی  
اس نر چکی بھی نہ انسان طبیعت رکھی  
کون اندیشہ فروامی قیامت رکھی  
کبھی دو پہول نہ لا کر سرتربت رکھی  
کد و رضوانسی کشا وہ درجبت رکھی

امتحان میں رہی ثابت قدم شاہ اکبر

سر پر اللہ نہ کیوں تاج شفاعت کی

نکو ورنہ کی گئی جنت میں ہم تقدیر سے  
جل گئی کا نوئی پر وہی شعلہ تقریر سے

حشر میں مستوجب رحمت ہوئی فقیر سے  
ادارگی فور نگاہ اوس چہر کی تنویر سے

پیر خاک ہو کی سی دل ہی مرا سے  
 روتا میں وقت ولادت کی کون طفل  
 اشک تب مراقب ہوئی سحر کی توپ  
 ملک عدم کو مل ہیں کچھ خوف کا مقام  
 ار راں یہ سچ جس جس ہی جا میں  
 دینا ہی عجم کو خوشی سی تری مثال  
 کیو کر ہو اس میں عکس فلک شکل عیش کی  
 شہری کی چو راو ڈا رہ رر گل کو ای سیم  
 تاریک جہریار میں ہی محفل جیس  
 نصرت مری جس سی ہی یہ گوش پار کو  
 تم گھر کو کیا گئی کہ جس سی گئی سہار  
 پوچھو یہ حال صعب میں مجھ لشکار کا  
 ٹٹٹی ہیں کوئی جگ مخالف میں رہت ما  
 ماہی و ماہ لالہ و طاووس دل مرا

مرد و ملک مری نظر میں مرد ہی  
 رحمت حیات یہ ہیں شوق خلود ہی  
 ای جمع تو بچی کو گر و در و گرد ہی  
 رستہ یا سہیں ہی یہ راہ سپرہ ہی  
 رندہ ہوں یہ کلام مرا مال مرد ہی  
 طاہر برست راہ معنی سرودہ ہے  
 دل گرد عسی آہیہ رنگ خوردہ ہی  
 سہ حسد و سہار کا گچ شمر وہ ہے  
 شہنا جلع لالہ ہی گل شمع مردہ ہے  
 سجدہ عرف ہی جس با شمر وہ ہے  
 پڑ مردہ بیول ہیں دل لیل سرور ہے  
 اشکوں میں جسم راض آب مردہ ہے  
 ہر گل بلبل دقت خزاں یا مشر وہ ہی  
 حوی وہ سور عم سی تری دایع حور وہ ہے

حال آفریں کو دو گلا کسی رور لہ جاں

میں ہوں میں اسپر بہ بال سپر وہ ہے

اگر سی ماسرہ قدم تالقیاب رکھی  
 تعدا میر شن ہصاد و ملت رکھی  
 دل دی دل ہی کہ جو رومج کسی

چاہی رندہ ہی مزی کی قناعت رکھے  
 صورت آہیہ حوصاف طبع رکھے  
 سرو ہی سر ہی کہ ہو عشق کا میں سودا

کتابوں پر عبث ناسم کو ہی علم کا دعویٰ  
وہ نخل خشک بن ہین دست میری جان کی دشمن  
وہ کبر حسن آجای جو دریا میں نہاں سیکو  
ہمین کو دای قسمت نیجان اوس ترک چھوڑا  
ریاض ہر سی آخر کو خالی ہاتھ جانای  
گرایا خود کا فریبی اگر اس میں تکلف کیا  
ابو جلی ای فلک ہو سیعت ہای دنیا سے  
پلا ای تیغ قاتل فی سبیل اللہ پہر بانی  
گرای اشک گلگون شوق بد یار میں جہدم  
را فکر سخن میں بھی خیال و عمل یار اسباب  
افصحت آج تو سن لی مگر ڈری یہ ناہجے

نہو زن مرد میدان لکھ شمشیر و سپر باندھے  
جدا ہو مجھ سی جو پتا وہی مجھ پر تر باندھے  
پٹھ میں یاروں کی سیہ آنکھیں کہ پل گرد نظر باندھے  
ہزاروں کاٹ کر فرائیں میں کشتہ کی ہر باندھے  
گرہ میں کیا کوئی وودوں کو مثل غنچہ زر باندھے  
جہا و نفس پر لازم ہی انسان کو کر باندھے  
شکم پر شنگ فرط جمع سی خیر البشر باندھے  
رہین منہ مثل ہمام کتبک زخم جگر باندھے  
نگہ کی تار سی گلدرتہ گلہاخی تر باندھے  
غزل میں قافیہ سوصولہ ہنسی بیشتر باندھے  
کسین بہہ کو رباطن و زآنی کی نہ کر باندھے

اسمیرانی حقیقت کیا نہایتی کوشش خلقت  
کما سار بنی کو اختری اللہ پر باندھے

جبریل میں سوز عشق نہیں ہی فسرہ ہے  
کیا کہنی دل فراق میں کیسا فسرہ ہے  
سوانح وار یہ غم مٹر گلان فی کردیا  
کیونکہ نہ پھر یار میں ہو میکشی حرام  
ای جہنم کیا میں لقمہ نم کا مڑہ کون  
ہری میں کیوں سواتھو کھیت سخن

چو چشم اشک ریز نہیں بر مردہ ہے  
مردہ ہی جان زار بدن گور مردہ ہے  
پہلو میں لی نہیں ورق کرم خوردہ ہے  
مردہ بط شراب ہی می خون مردہ ہے  
خوردہ تیرہ بلاکہ فقط درخ گزردہ ہے  
اچھی وہی شراب ہی جو سال خوردہ ہے

ساقی وہ کیا شراب کی آفتاب کو  
 بر دای چاک حبیب رو گر نہیں رہتے  
 یارب تو قصد شکوہ کروں تیج یارسی  
 صدا و دام میں ہیں بہ سب سرری ہضم  
 کیا میکدی میں جسکے وہ بھی شبنم  
 مانگوں جو میں تویر معال دی محض سحر  
 تو سکودی محال ہی او سکودی کو  
 اسی گل بہن جس میں شائبہ حرام بار  
 داہ رہی میں اگلا غیر آت  
 سعادت ہی معمم مسک سی جتیم میمن

خو مست آسمان کو خطاب سونکے  
 شبنم عبت عبت محی مہر جو بد سے  
 میرست جیاں کی پتھر دور و گلوں سے  
 افس چیری کسی کو مری زور و بد سے  
 کہ نکلا پہر ہی کہ ہاتھ لعل نص سونکے  
 راہ کی تو آب سی مہر و جود سے  
 کیا کوئی دی سکی اوسے جیکو کہ کو  
 نوسہ کس قدم کول آب تو کدے  
 سر سبز حاک ہو وہ حسی آرو کدے  
 ساعر شراب کا کسی دست سونکے

کیسا اسیر ہے رمانہ مال گیا

وہ دوست دی رہی ہیں جوابا اعدا کدے

میری حیرت گلسا میں اگر رنگ رمانہ ہی  
 تصور اوس جس کا شکی لارم ہی شرمانہ ہی  
 صد آ پای حاکمان آرہی ہی چارہا کدے  
 میں ملک کہ شمشیر اعلیٰ ہی بچ رہی ا  
 مدی ہی کسی جرعت کہ جانیں اوڑھی ملک  
 لڑی قصد دم روح و جان شہر ہی آخر ہی  
 محال عقل ہی میری پریشا کو کی جمعیت

رنگ گل ملکی رشتہ ظاہر ملک کی برمانہ ہی  
 دانی انیب ہو حای تو معصوم گمانہ ہی  
 میں ماور میں ملک کی کوئی کدہ ہرمانہ ہی  
 متقن کی رو ہی کہ رسم کی سپہانہ ہی  
 ادھر صباری کوئی ہماری پراوہ ہرمانہ ہی  
 تاجی پر خط آیا کدہ و قاصد سی کربانہ ہی  
 سنیں ملک کہ کوئی حلا و اراق شہر مانہ ہی

چہرہ یار کا زیر نقاب ہے  
واقف ہیں مست و شہر ز کی مزاج سے  
سمجھو نہ مجھ کو نکو مہی بی گفت بی شنود  
کس کام کی وہ آنکھ مرد نہ حسین ہو  
صبح شب وصال عیان ہو توجی اوٹھون  
خالی پہراج کوچہ جانان سی نامہ مر  
مومن کی کیون نہ نفس کشی پر بند ہی کر  
کیا جانی کس صنم پر پڑی آنکھ وقت حج  
پوچھو نہ مجھ سے کچھ مری روز یکہ حال  
مکن نہیں کہ قطرہ باران کا موصاف  
کرتی ہیں کیسی ظلم غریبون پہ یہ صنم  
بی آبروی جسکو منہو حفظ کا خیال

جب دیکھو جزو ان بینان کیاب ہے  
باطن میں ہی یہ آگ تو ظاہر میں آب ہے  
واقعہ زبان موج سی گوش جاب ہے  
بیگار بزم میں قلع بی شراب ہے  
مرہ وہون کہ جگو مسیح آفتاب ہے  
سمجھو یہ ہم کہ زینت ہم کو جواب ہے  
کتنا جہاد راہ خدا میں ثواب ہے  
شیخ حرم کا خانہ ابان خراب ہے  
تاریک تر زحل سی رخ آفتاب ہے  
باہر حساب سی کرم جیسا ب ہے  
کچھ خلق سی حیاء خدا سی جباب ہے  
کستی ہیں آبرو جسی موتی کی آب ہے

اہل صفا کو آب ہی سہر کشی اسپر  
ظاہری یہ کہ آب گہری جباب ہی

لذت فقیر سوز جگر گفت گو ندی  
کتنا سنیں کہ پان رقیون کو تو ندی  
الدری لا غری بدن ایسا ہوشی  
خالی جو خلق سی ہی وہ کس کام کا بشر  
ابو یہ میری دل کی ہی الدسی عا

مچھ میں جب تلک شہلی عود بو ندے  
اتنا کھا کر کہ مری رو برو ندے  
کولی جو کوی فصد ہماری بو ندے  
کاشا مری نظر میں ہی جب پہول بو ندے  
جو چاہی دی سپا یک تجی آرزو ندے

حق ہی کہ کون جس میں شر اچاب ہی  
 روئی سری چہر میں سر سحاب ہی  
 دم میں تمام ہوں کسی اعلیٰ کی تاب ہی  
 منا ہو جسم فکر و دریا می ہی حسین  
 رانوں کو اسکی مالو سی آئی میں ہی غنہ  
 آؤ کہ حال پر سی سیمار ہے سرور  
 حط لعل ہے اوس بہت سفاک کی طر  
 کردوں کو آنکھ اوٹھا کی نہیں دیکھتی ہیں  
 کسی نری حال میں گرمی ہی سیم  
 دریا کی سیر کو سین مانی وہ فی نقاب  
 کاداسما می حوسہ اگر کا ہو دمف  
 دریا ہماری طبع کا دریا سی ہی جدا  
 کوئی ہلک گاتر با کوئی ہوش میں  
 کٹی ہیں چہر بار میں گس گس کی سامعین  
 تم جس میں ہو مرد تو میں عشق میں مع ہیں

سب مہ چہن ستاری میں آفتاب ہی  
 نگہ میں اعلیٰ میں مید مشک درآب ہی  
 نسل کا انداز مرا اضطراب ہی  
 ارد ہی موج آنکھ کی صورت حساب ہی  
 سلو میں دل کہ حال کا اپنی عدا ہی  
 کیا چاہی ہیں کہ عدا دے ثواب ہی  
 گھر سی عدا کی مامہ پروں کو جواب ہی  
 اس خام فی شراب کی مٹی حراب ہی  
 آب سر شک و دہرہ رقت و تاب ہی  
 ادیشہ نظارہ حیتسم حساب ہی  
 دوستیدہ ہر ستاری میں آگ آفتاب ہی  
 کھر دی اس میں سوچ نہ سرکش حساب ہی  
 دولت کسی کو آب کسی کو شراب ہی  
 یوم الحساب آج ہماری حساب ہی  
 میرا جواب ہی نہ بہارا جواب ہی

مٹی حراب اب رہی گی مری اسیر

وہد رمارت لحد پروراب ہی

کٹی سمند عرواں میں شتاب ہی  
 ابر بہر گنجہ ہی کہ گم آفتاب ہے

جو ہی سوار اسپہ وہ پا در رکاب ہی  
 بر باد فی لام حمان حراب ہی

ہر وقت چہرہ یار کا زیر نقاب ہے  
واقعہ ہین مست و خضر زری مزاج سے  
سمجھو نہ جیسو نکو ہی بی گفت و شنود  
کس کام کی وہ آنکھ مروت نہ جھپٹو  
میں شب وصال عیان ہو تو ہی اٹھو  
خالی پہاڑ کو چٹا جانان سی نامہ بر  
مومن کی کیوں نہ نفس کشی پر بند ہی کم  
کیا جانی کس عنہم پر پڑی آنکھ وقت حج  
پوچھو نہ عجب سی کچھ مری روز کیا حال  
مکمل نہیں کہ قطرہ باران کا ہوسا  
کرنی ہیں کہ یہی ظلم غریبوں پر یہ عنہم  
بی آبروی حسابو نہو حفظ کا خیال

جب دیکھو جزو دان میں نال کیا ہے  
باطن میں ہی مہ آگ تو ظاہر میں آب ہے  
واقعہ زبان موج سی گوش جاب ہے  
بیکار بزم میں قہج بی شراب ہے  
مرہ و نہون کہ نیکو سیج آفتاب ہے  
سمجھو مہ ہم کہ زلیست ہلو جواب ہے  
کتا جہاد راہ خدا میں ثواب ہے  
شیخ حرم کا خانہ امان خراب ہے  
تاریک تر زحل سی رخ آفتاب ہے  
باہر حساب سی کرم جیسا ہے  
کچھ خلق سی حیاء خدا سی جاب ہے  
اکہتی میں آبرو جسی موتی کی آب ہے

اہل دنیا کو کب ہی سرسری اسپیچ  
ظاہری مہ کہ آب گہری جاب ہے

لوت بغیر سوز جگر گفت گو ندی  
کتا نہیں کہ بان رقیبوں کو تو ندی  
الدری لاغری بدن ایسا ہوشی  
خالی جو خلق سی ہی وہ کس کام کا بشر  
ابو یہ میری دل کی ہی الہی دعا

مجموع میں جب تلک نہ چلی عود بوند سے  
اتنا کھا کر کہ مری روبرو ند سے  
کولی جو کوی قصہ ہماری لہو ند سے  
کاشا مری نظر میں ہی جب پہول بوند سے  
جو چاہی وی ہر ایک عجیب آرزو ند سے

حق ہی کہ کول جس میں شراب جواب ہی  
 روپی مری بھر میں سرسحاب ہی  
 دم میں تمام ہوں کسی پادیا کی تاب ہی  
 مٹا ہو چشم فکر نو دریا مری ہی حسین  
 راتوں کو اسکی مانوس آتی میں ہی غیب  
 آؤ کہ حال میری سیار ہے سرور  
 خط لعل ہیں اوس ہت سفاک کی طرب  
 کردوں کو آنکھ اوٹھان کی نہیں دیکھتی ہیں  
 کتنی رسی جبال میں گرمی ہی سیم سن  
 دریا کی سیر کو بہین حافی وہ فی نقاب  
 کیا داسای حوشہ انگور کا ہو وصف  
 دریا ہماری طبع کا دریا سی ہی خدا  
 کوئی ہلک گنا تو رہا کوئی ہوش میں  
 کتنی ہیں بھر بار میں گس گس کی ساعتیں  
 تم جس میں ہو مرد تو میں عشق میں ہوں

سنت مجہدین ستاری ہیں آفتاب ہی  
 ننگیہ ہیں لعل میں آبیہ مشک برآب ہی  
 لعل کا اضطراب مرا اضطراب ہی  
 اس در ہی موج آنکھ کی صورت حساب ہی  
 سلو میں دل کہ حال کا اپنی عذاب ہی  
 کیا جاسی ہیں کہ عیاد لٹا ہی  
 گمری خدا کی مامہ مردن کو جواب ہی  
 اس عام فی شراب کی مٹی حراب ہی  
 آب سرشک دندہ کر لہر و تاب ہی  
 اندیشہ نظارہ چشم حساب ہی  
 پوشیدہ ہر ستاری ہیں اک آفتاب ہی  
 کھر دی اس میں موج نہ سرکش حساب ہی  
 دولت کسی کو آب کسی کو شراب ہی  
 یوم الحساب آج ہماری حساب ہی  
 میرا جواب ہی نہ ہمارا جواب ہی

مٹی حراب اب رہی گی مری اسیر

قصہ دریا زت لحد نو راب ہی

کتنی سمندر عرواں میں شتاب ہی

اثر بہ گنجہ ہی کہ گم آفتاب ہے

جو ہی سوار اسپہ وہ باد رکاب ہی

ہرادی نام جہان حراب ہی



ہستان مرگ کا ہی شہیدانِ عشق پر  
کیا در و تہا کہ مردہ عاشق ہی گوہرین  
سیجے نہ بچی نخل چین روز باغبان  
مزد و قمیس ہیں ترسی وحشی کی سانی  
سمجھے ہیں مجکو وحشی نازک مزاج طفل  
کیسا سیاہ خانہ بہار اہی خوفناک  
عشاق جی او شمین جو چیاوت کہ آو تم  
مشاق بادہ خوار ہیں سانی پاپھی  
دشت کارعب ہدفنا ہی دی رہا  
زیر تلک ہی ظلم تلک سچین سجات  
آئی بہار باغین سانی گئی خزان  
مزدور اگر مہین ہیں تو کیا ہیں سیمہ شاہ  
آبادہ ترک تیغ جو میدان میں کچھ کر  
نور و نقون کو گرم مزا جی نی کو دیا  
زلزلین چاوڑ کی یار کی آنکھوں پر ہیں  
غیر و کی قدر کرتی ہو کیا خوب ہی سمجھ  
بہ آون ہنسی منہ سی لگایا کہی نہ جام

مرتی نہیں وہ جو ہیں کسی پر مری ہوئی  
اک ہاتھ دایہ ایک جگر پر دہری ہوئی  
بلبل کی آنسوئی ہیں تہالی بہری ہوئی  
جس طرح طفل پیش معلم ڈری ہوئی  
پتہ دہنسی جابی سنگ ہیں امن بہری ہوئی  
آئی ہیں مہرواہ تو اسہین ڈری ہوئی  
بیجاری بسترون پڑی ہیں مری ہوئی  
کب تک ہیں گی طاق پشیشہ دہری ہوئی  
آی جو قبرین تو فرشتی ڈری ہوئی  
مزدون کی چاتیوں پہ ہیں ٹہر دہری ہوئی  
سو کی بدن فسر وہ دون کی ہری ہوئی  
ساری جہان کا بوجہ ہیں سر پر دہری ہوئی  
اولین صفین تو برہم و درہم پر ہی ہوئی  
سہ سام ہو گیا ہمہ بلند انجری ہوئی  
سمجھا میں قید دام میں آہو پری ہوئی  
کوئی جو تھی تمہاری نظر میں کمری ہوئی  
کیون معنی ہیں شیشوں کی صورت بہری ہوئی

سینی من رنگ رنگ کی مضمون نہیں آہر

مزدوق ہیں پیل و گہری بہری ہوئی

حسب ہی وصل مارحسب مراق ہے  
وہ مست ہیں کہنتی ہیں جلو میں ہم تر آ  
ستا حوسے جٹر کی ماحیں مچتی پگ پگ شک  
حاتا ہی یار ختم ہی حب ہوتی ہی سحر  
اتنی مٹی حداسی دعا ہی سست کی  
کر لی ہو کاٹ شمع کا مٹی ہو حب گلے  
ہی شہسوار کوں سوای صیب حو  
راں حواں کو سہ نہ دکھائیں گی ہم کمی  
مست ہی تیری گانوسی کیا مہر دلو کو  
تاوہین دل میں کسی دینی ہو حکم صبر  
لیلی سی سی سوای تری حو تصور نے  
ہاتھ آکی اوسکی کا کل پہنچ چٹ گئی  
نولی وہ وصف مطلع ابرو میں سکی شاعر  
دیکھتی وقت رہ جو ایسی می اور شکل  
ارو سی کرا ستارہ کہ صحت ہو ای مسیح

نیمہ قول ہر مری کا مالالتفاق ہی  
ساعر ہمارے سرم میں مالای طاق ہی  
احباب کو جدائی اجاب شقائق ہی  
دست میں یہی علعلہ العشق ہی  
خودوں کی دیکھی کا کمال استیاق ہی  
کس کام کا وفاق خود میں نفاق ہی  
رہوار رو میرا گھر ہی سراو ہی  
نیمہ ہوں تو مرد کو لارم طلاق ہی  
اسکو محاق ہی تو اوسے مراق ہی  
تکلیف اسطر جلی تو مالای طاق ہی  
جھوٹ ہی زیادہ مرا حسم تاق ہی  
قسمت کا بچ سہ ہی عجب اتفاق ہی  
دردی سمن کلیمہ یہ سنی استیاق ہی  
آسہ کی طرف نظر استیاق ہی  
حلاقت تری مریں محبت کی طاق ہی

حاصل تو مری شعر کی کیا قدر ای اسپر  
سمجھے یہم دانقہ وہ حسی کچھ مذاق ہی

لاکوں میں عشق چاہ و من میں مری ہو  
خون عصب من میں بھی کیا کیا نہ گالیاں  
کشتی میں اس کوئی مل لالہ مری ہو  
کبھی ریش بریش جو وہ انی مری ہو

|                                    |                                 |
|------------------------------------|---------------------------------|
| جل کے کرتی ہیں اٹھنے زیارت ہی اسپر | زندگی اور خود و چار برس باقی ہے |
|------------------------------------|---------------------------------|

|  |   |
|--|---|
| <p>شمع آتی مری گھر میں تو ہوا ہی آئے</p> <p>یار آیا مری گھر میں تو قضا ہی آئے</p> <p>عضہ اوس ترک کو آیا تو حیا ہی آئے</p> <p>وہ اور پی گروہ آواز دیا ہی آئے</p> <p>جو دم کر ایتو گستان میں گشتا ہی آئے</p> <p>آگیا محلو پستنا جو ہوا سب آئے</p> <p>نارہ طیار ہوا پس کی حنا ہی آئے</p> <p>ویر تک پہنچا رانہ صدا ہی آئے</p> <p>صبح تک نیند نہ آنکھوں میں رہا ہی آئے</p> <p>سیری صدقی میں تھیں اتنی اداسی آئے</p> <p>زہر کما یا تو سمجھ نو کہ قضا ہی آئے</p> <p>گل ہیہ غنچہ جو ہوا بوئی وفا ہی آئے</p> <p>فاقہ جس روز ہوا یا و خدا ہی آئے</p> <p>سری آفت نہ ٹلی تھی کہ بلا ہی آئے</p> | <p>روحی ساتھ ہی قضا ہی آئے</p> <p>طالع بدنی کیا وعدہ برابر کیا</p> <p>وای تقدیر کہ ہم قتل ہی محروم رہی</p> <p>آمد ناقہ لیلی ہی خبر داری قیس</p> <p>ساقیا ویر ہی کیا کیوں نہیں چلتا ساغر</p> <p>صحبت یار میں اغیار کا آنا کیا</p> <p>و کیونہ خون ہو کس کس کا خدا خیر کرے</p> <p>نہیں معلوم کہ کس کام میں تھی اہل قبو</p> <p>حال پوچھو نہ شب خبر کی بیداری کا</p> <p>کہتی تھی اور حسنیو نسبی یہ قلید ازکی</p> <p>ہوسہ مانگا جو خط شکر کا ہمیں تو کہا</p> <p>منعرجان تارہ ہوا شاو کیا جب ہی ملی</p> <p>قل ہو اللہ لکین پڑھنی ہماری آنتین</p> <p>اب کہاں اپنا ٹکنا کہ ہوئی دشمن</p> |
|--|---|

|                                  |                               |
|----------------------------------|-------------------------------|
| مہر عارض نہ گئی روزیہ دل سی اسپر | دہوپ پہاڑی ہر چند گشتا ہی آئے |
|----------------------------------|-------------------------------|

|                         |                              |
|-------------------------|------------------------------|
| آب حیات یار کا زہر فراق | کچھ خضری علیحدہ اپنا مذاق ہے |
|-------------------------|------------------------------|

را رالفت کا چہا ماحور ہا مد نظر  
چاہے سر ہیں مصاریع رماعی گو یا  
کر کی نگاشت گیا کون گلی اسی گھر کو  
نشاں حق گوئی مری اور کسی کا ہو مروج  
ہو گیا دھل چو چاھل صفت شہم دگلن  
رزدی رنگ سی رکنتی ہیں ملاسی چہی  
کوں مہر دی صغر ہیں کہ یہ کثرت ہی اسیر

دل کو مالوں کی دم سرع ہوسناتی ہی  
کہو معی سی رہا ہو کی بیو لی سلسل  
نہ سہمت نہ نصارت ہی طاقت ہی پرو  
حق نشاں ماعوش مافرستن ما  
بہرہ محکوڑ ہا پی میں سمکس بہہ حواں  
ایک درور میں گہر گہری عباد و طیب  
کر دیا جوڑالم فی محس ردیک مس  
حیرت فی ایسی مٹائی کد صاحب تناع  
تا تمول در شہم کو پھوڑ بیگی حریص  
آستان کی لٹی سہنگی میں کر سلسل  
رحمی عصائی سر شہم سی وہ کاٹ چکی  
رستم کہانی پر کریم ہی کسی مٹتی ہیں

ایہی دل کا کہ کسی جمال کہا باروسی  
چاروں مائل ہوں گلو کیٹی ہی چارو  
نہ شہنشی ہی صبا باغ کی دیواروسی  
گرم مارا طیبیون کا ہی بیماروسی  
حوس رخسار ملی بار کی رخساروسے  
کم منہن بین تری بیمارسی رردارنہ  
سر ہیں کم منہن کچہ شہر کی ماراروسے

سر لی آخر ہوئی مرید جس مانی ہی  
کہ ابھی کشکست نام دقسن ماتی ہی  
اوس حوالی پر ہی صبی کی ہوسناتی ہی  
دات مانی ہی تو الہد کی بس ماتی ہی  
کہ اسی بیشکرت شک میں سن ماتی ہی  
عمر سودا اسی دوچار رس ماتی ہی  
ردگی مثل حساب ایک نصن ماتی ہی  
ات گسد ہی نہ گسد کا کلسن ماتی ہی  
جب تلک شہد ہی اسوہ کلسن ماتی ہی  
ہمار مانی ہی گلستا میں حسن ماتی ہی  
لاش پراکت تگاپوی مرس ماتی ہی  
جب تلک بازو جلا دیں کسن ماتی ہی

میں مطب میں گیا چپکے وہ پہچان گئے  
 ویر پر اوٹے جو کبھی جگے میں بیٹھا تو کہا  
 بیگینہ جائیں کہاں اب کہ تری حمت نے  
 وہ تو تیرے لیے سب نہیں پاتا کوئی  
 جاؤ ورنہ نہ مری ای غم و اندوہ والہم  
 اب زمانے میں نہیں حاجت خورشید فقیر  
 کیمیا گروہی اکیر لیے ہر تے میں  
 صنعت خلق جدا صنعت خلق ہی جدا  
 دل پہ جب صدمہ ہوا تھا بے یمن آنکھیں  
 گور میں ہیں مری اعمال مری سائنہ اسیر  
 دام گیسو کا اشارہ ہی ہی یار و نئے  
 گرم ہنگامہ شفاعت کا مجھو شرمین ہوا  
 روش باغ پر اوس گل کی ہی ہی جو رگ  
 ہی نئی طرح کا سودا کہ اکیلے گھر میں  
 کس کا دیوانہ گیسو سوی صحرایا  
 گرد و کلفت سے ہی کیا دل عارف کی صفات  
 جگر و دل میں نون داغ تو کس کام کا جسم  
 بسکہ قمرگان کی محبت کا ہی رگ رگ میں اثر  
 کیا کمون گور کنوں کا جو مرض میں ہی کرم

ہنسکے بولا کہ الگ بیٹھیے بیمار و نئے  
 سیکھ لو بیٹھیہ کے اوٹھنا ہی تو دیوار و نئے  
 ہر دیا گلشنِ حنبت کو گندہ کار و نئے  
 مند چپاے اچھے یوسف ہے خریدار و نئے  
 لغزیرہ خانہ کی رونق ہے غرادر و نئے  
 روشنی چار طرف ہی تری خسار و نئے  
 خاک کچھ کچھ جو ہری تری دیوار و نئے  
 خانہ دل نہ بنے گا کبھی سحر و نئے  
 در و دل چپ نہیں کتا ہے کبھی یار و نئے  
 پاپوشتے ہیں مصیبت میں کوئی یار و نئے  
 بڑے کے آرزو نہیں سیر گرفتار و نئے  
 کچھ نہ چپی گا کوئی جسے گندہ کار و نئے  
 کبک بٹاؤس چلا جائیگی گلزار و نئے  
 پروں ہم باتیں کیا کرتے ہیں دیوار و نئے  
 اڑو ہی ڈور کی کلکتی جو نہیں غار و نئے  
 شہر جو رہا نہوا صبح کے دیوار و نئے  
 رونق شہر ہے آراستہ بازار و نئے  
 چاہیں جسم میں مچھلی کی طرح خار و نئے  
 پوچھ جاتی ہیں خبر روز پرستار و نئے

میٹھے میں آگے آئیہ خامیں ساوہ  
 کسکو گلم جی آنکھیں اگر تم سے بدلیں  
 اسان کو کیسی کیسے جدائی دینی  
 مزدور کے طرح کرنی ہیں ہم زندگی بسر  
 آہو سے کیا سمجھ کے ہلا دیجی مثال  
 دیامیں گو کہ مار گراں میں بہت مگر  
 بیتاب ہی ہو دیکھ کی وہ روی آتشیں  
 آسودگی کی ارض و سما میں رکھ امید  
 ہم محال میں غم سے کسی کو ہدایت  
 بٹھنے کا ذکر کیا ہے کہ حش ہی جو محال  
 نلے گا کیا طبعیت اسان کا حاشہ  
 جو سے یقین ہے کہ ملیں چشم یا کی  
 دل کھلت جہاں ہمارا ہی صاف ہے

آہیں کا گرد شہر حلب کی حصار ہے  
 یہ مقتضای گردش لیل و ہوا ہے  
 ہر گج کا غلسم یہ مست عمار ہے  
 مکی جہانکی ہو کو عذاب و تار ہے  
 وہ چشم شوق آہوی مروم تنکاری  
 گردن اٹھی نہ جس سے وہ احساں کا ہا  
 یہاں یا سپید دل مقبرار ہے  
 ناداں تھی یہ وہی بے عالی بقار ہے  
 سوراں ہے مثل شمع اگر تاعدار ہے  
 یارب یہ جسم راکہ ستر کا تابہ  
 ستیرین ہو کھی و ترش حیا  
 نور و راجکی سال ہوں بر سواری  
 عار و آئیہ کی مکاں میں عمار ہے

چال اولی تری تلوار چلے یار نہ  
 ہوں حمیدہ توحید ترطرط جو مکار نہ  
 دور سے ارد و نکو دیکھ کو عاشق جو نکل  
 ہر معاشق حاجت مقراض نہیں  
 ہر گزری اس میں نہ اسے رہا کو ظالم  
 رست عرش میں لگی پیاس الکی کسکو

مکیہ قتل ہوئی پہلے گہگا رو سے  
 ساگسا چاہے گرتی ہوئی دیوار و لسی  
 کام شرون کا لیا آب فی تلوار و لسی  
 اپنی پر آب کرتی میں یہہ مقدار نہ  
 طوق و بحر ہی میں تنگ گزرتا رہی  
 مر سب دوزی ہوئی آتی ہیں گلزار و لسی

قاضی ابی شراب توبہ کا دی نہ حکم  
 مجھ تیرہ بخت سی او نہیں نظر سے اس قدر  
 رنجی کو دیکھتا ہوں تو پرتی ہن لین خیم  
 دنیا میں ہی ہوا ای حواوش اگر یہی  
 مجھ فاقہ کش کو کیوں نہ وہ ابرو پست  
 لازم نہیں غور حسینو نکو اس قدر  
 دریا کو کچھ نہیں چور وانی میں اختیار  
 میوہ فروش کی ہی وکان میکہ دین  
 مغرور اسنی ساری حسینون کو کر دیا  
 بلبل خبری شرطہ دشمن ہی باغبان  
 مجبور ہم میں صبر دین عتی ہو کیوں خفا  
 لیتا ہوں سانس میں تھکاتی میں بخت ول

اٹنا تو خیال یہ فصل بہار ہے  
 تصویر ناپسند ہی جو سایہ دار ہے  
 محکوم کوئی دہار ہی تجھ کی دہار ہے  
 مبر باد ایک روز یہ بشت غبار ہی  
 طالب ہی ماہ عید کا جو روزہ داری  
 حسن و روزہ جلوہ برق و شرابی  
 شاید کسی کا گریہ بی اختیار ہے  
 جو شیشہ شراب ہی منجوش اناری  
 زیبا ہی آئینہ سی جو ہم کو غبار ہے  
 گلشن میں بو و باش تری اسکو جا  
 انسان سی مواخذہ نا اختیار ہے  
 تار نفس نہیں کوئی پہلو نکا ہاری

جبر اختیار ہم ہی کیا عشق میں  
 اسپر ہی وہ ملین نہ ملین اختیار ہی

ظاہر و رنگی چمن روزگار ہے  
 پوشیدہ آنسو و غم مرا جسم ناری  
 آئی نہ آئی ہاتھ کسے اختیار ہے  
 شوکر لگائی چلتے ہیں میری مزار کو  
 مگر عودی دوست غامی خدر ہی شرط

فصل خزان کہی کہی فصل بہار ہے  
 گویا یہ رشتہ گھر آبدار ہے  
 کتے ہیں نوکری جسی تازہ شکار ہے  
 میں خاک ہو گیا او نہیں اتک غبار ہے  
 ظاہر میں یار غار حقیقت میں مار ہے

یا چند ایسے دل کہ ہی پروا ہی نہ دیکھا  
 سب لیگیا وہ ساتھ بیچیرے کو دی گیا  
 اسی گریہ و توجہ دیدہ اعمال بیک و بد  
 شاید کہ بھر کی شب ہو گئی سحر  
 اسی خاک گہ رتوبی نہ کالی لٹکا اہیں  
 ساری علاج آکی اصل لی تملاد نئی  
 دولت سی ہم بقیر کہا تک حدر کرں  
 اسی فصل گل ہیں جستی مارک مراح ہم  
 عالم صدف کی طبع مراسلہ ہو گا پاک  
 کس سے تڑپے نہ ہوں رہا کر عدا سے  
 ادشا کر لگی راہ دل آخر یہ آہرو  
 ہوئی کہی نہ طالب و مدار طور پر  
 محو حال گل ہو ہیں ایسا کہ ہر سحر

میار کی رجوع ہی حادق حکیم سے  
 ہمت میں ہی لیتم زیادہ کریم سے  
 دل تنگ ہی تنگہ امید و ہم سے  
 یاقی نجات ہمیں ملے عظیم سے  
 ماورسگ و ماہیں جٹام ریم سے  
 حکمت رو کیا ہوئی کوئی پوجھی حکیم سے  
 یہ رقی لپٹی خانی ہی اپنی نگلیم سے  
 بلوق مگلو و حلقہ رموح لسم سے  
 ہر شاہد کاتہر ہے مال یتیم سے  
 قاتل او دشمن ہا بہ عدا اب الہم سے  
 عیجی چچا سکے گاہ حوت و بیم سے  
 امیر از قوم کا حوشہ تا کلیم سے  
 حاتا ہوں محسن ماعین کچلے لسم سے

قرآن میں ہی اسیر ہی حال غم حسین  
 مضمون کہلایہ آیہ وسیع عظیم سے

گردن کو خوف کیا خود تیج آمداری  
 حشش نہیں ہے صعب ہی یہ حال آری  
 اپنا تو آستان چہ کا ہے رہ سحر  
 خود دس کر کی ہلکو تنہا ہل تو دیکھا

حکیم نہ آئی موت گریاں حصار ہی  
 مردہ ہے جاں جسم ہمارا مراد ہی  
 مقبول ختم کرو نہ کرو اختیار ہے  
 لوگوں سے پوچھتے ہیں یہ کس کا مراد ہی



جب غم کا سامنا ہو تو عین غم سے مست ہوں  
منظور ہے جو تیری سواری میں دوڑنا  
کیونکر پری گا کو چھ قاتل سی نامہ بر  
کرتا ہوں قطرہ ہو کی لین دریا کا سامنا  
کشتہ نہیں ہی کون تری تیغ ناز کا  
زور تہنوں میں دشت کو جاتا ہوں پہ خطہ  
شاکل ہوں کس لی کمی رزق کا میں  
موتی کس عیش ہو جبکہ مر گیا  
بی یار میکہ بھی مقفل ہی کم نہیں  
سائل کرم کا تجھے نہیں کون ای کریم  
سامع کو کیوں پسند نہ ہو رعیتان

جب وقت دل بہا رہی مجھ پر بادہ ہے  
جو ہی گل سوار چین میں پیادہ ہے  
سچ ہی کہ عمر رفتہ کا مشکل اعادہ ہے  
مقدور کم ہی پر مری ہمت زیادہ ہے  
گردون شہنقی ہی بسمل درخون قنادہ ہے  
کچھ خوں شیریں کا نہیں کیا وہ مادہ ہے  
خیمین ہی دانہ مور کی حق میں زیادہ ہے  
ثابت ہو کہ ملک عم کا یہ جادہ ہے  
شمشیر لی نیام ہر اک موج بادہ ہے  
دست گردا و دامن سلطان کشادہ ہے  
راستہ ہی راہرو کو جو رستہ کشادہ ہے

طاہری حال لاغری تن کا ای اسپر  
ملبووس تنگ میری بدن پر لبادہ ہے

اللہ کو ہی عشق رسول کریم سے  
لاش اپنی بن گئی گل باہمی پس فنا  
حاجت روای خلق نہیں بن خسران  
ہو تو ان کا خاک رنج و الم ہی بیخ کسا  
سمجھا ہی میری آہ کو کیا چرخ اکبوں  
احسان کسی دنی کا و شاد و نیک بعد گ

جاری ہی راہ و رسم مجتہد قدیم سے  
دو زرخ فی لی جنان ہی جنان فی حیم سے  
بنی ہے تیغ زری نہ بندوق سپر سے  
اس خاک کا خمیر ہی اشک یتیم سے  
دریا ہوا و نیم عصا سے کلیم سے  
یارب ملے کفن بھی تو دست کریم سے

دیکھتا ہوں جسے یا تاہوں اسی مر گردن  
 سیدیں جہلم کہ ہی فکرہ ہیں کس کی آج  
 پہر وں کہ کو اگر سیر کو حائل میں صعب  
 کیا اطاعت ہی جو قاتل کا اشارہ پایا  
 تنور شیں خلق سی آتا ہیں اس جنت  
 اگیا حیرت کوئی دم تخریر جو اس  
 پاس ہی لگا کر ای چہرہ او بچو لگو گرا  
 سسلہ میں نظر آ رہی ہیں محم رحل  
 یوں گری تیری ماستی کی لمبی خلق چلق  
 پس کی سم ہو گئی دالی جو مری قسمت کی

کوئی رخصت ہے اس گنبد گردن کی تلے  
 ہاتھ رکھی تو ہنسی ہیں خدا کے تلے  
 وہ رہوں سایہ یو اگلا ستا کی تلے  
 رکھ دیا بیسی کلا حشر اس کے تلے  
 سوئی چلکے کسی محل مایاں کی تلے  
 رکھ لیا اسے مری خطا کو قتل انکی تلے  
 حارہ مور ہی ہے قصر سلیمان کے تلے  
 حال عارض ہے جو ہی لہ پستیا کی تلے  
 حسطح ہی صف ترگاں صف نمکا کی تلے  
 آسیا چپ ہی راں داک کے دیا کی تلے

یلا اس رلف کی ہی لکھ دہم گریہ اسیر  
 ہے اندہیرا سا کے دیدہ گریا کی تلے

کو تاہ پای سنی سی راہ کشادہ ہے  
 رکھتی ہی پست پست کی اساکویری  
 نکلیں گی اشک دیدہ گریا سے عمر سر  
 اعمال رشت اشک ہرے ہو گئے  
 جاتا ہے کہ کئی کی پیسے مست میں  
 جی بہ کی دے عطا سی ہو شعل سیکٹی  
 کہ مایہ سر جو کو کل کر یہ آفتاب

ہر لفتش یا مرا گر تار حارہ ہے  
 سایہ پادی کما سر مل زیاد ہے  
 ٹوٹے ہا گیا کہ میں میں پانی یاد ہے  
 شکر اکہ مائہ اعمال ساہ ہے  
 ہم مست می سواراں راہ پاد سے  
 کر ایگے توہ ہم در مت کشادہ ہے  
 کشور کشادہ ہی جو صاحب راہ وہی

کون گنتا ہی کہ ہی بیکار بہ سینی کا داغ  
 گفتگو سے اہل وحشت کو تو بینی سمجھ  
 کون سلمان شست وحشت تیرے کافکائیز  
 کٹ کی گردن ہی گرا ہی باقی قاتل پر جو سر  
 ہمصفر و سیکشن کی مبارک تہنیت  
 کینچے بندیا ہی کس شمع تجلی کی شبدیہ  
 لخت دل یا قوت خشان اشک آبار  
 تجھ پہ چہ قدر بیباکی داغ دل روشن نہیں  
 ہی خدا جان سیال ہی دم اول جہتا ہی کمال  
 بادشاہوں کو کیا ہے عشق نے تیری گدرا  
 کون ہے نجم ستی قسمت کہ مانند جباب  
 کینچر تلوار قاتل مجھ کو دم کاتا ہے کیا

دل ہی ماتم خانہ بہ قندیل ماتم خانہ ہے  
 قابل تحسین کلام قاسم دیوانہ ہے  
 جو درخت مارو رہی مجھ کو نعمت خانہ ہی  
 غم رسی دیکھو تو یہ ہی سجدہ شکرانہ ہی  
 خانہ صیاد میں اپنا قوا آب روانہ ہی  
 ہر قلم دست مصور میں پر پروانہ ہی  
 دیدہ گریاں نہیں کوئی جواہر خانہ ہے  
 مرغ زرین فلک اس شمع کا پروانہ ہے  
 ہجر کی شب گورہ سی بدر مرا کاشانہ ہی  
 وہ پری ہے تو سایہ مان بھی ترا دیوانی  
 می کا دریا ہی روان خالی مرا پیانہ ہے  
 کھیل سر زمین حضور بہت مردانہ ہے

سوز و فرقت نے جلا یا ہی بہ دل میرا  
 برون خانے سی زیادہ مجھ کو آتش خانہ ہے

اے سنے او گلی جو دہائی کہی دینا نکے تلے  
 تیرے وحشی کو ہی کیا وحشت میں بے تیرے کار  
 باعث جلوہ خورشیدین آثار سحر  
 کشتہ اک سر و گل اندام کا قسم ہے کیا  
 دل کو میری جو وہ گل تنگی بنا کر سوتی

شاخ مرجان نظر آتی غلطانکے تلے  
 پڑ رہا ہو گا کسی نخل مغیلا نکے تلے  
 داغ سینے کا چہیے گانہ گریبان کے تلے  
 قبر موسا پہ شمشاد گلستان کی تلے  
 خانہ کیا کہ ہی قرآن کوئی قرآن کی تلے

مغسوس کو دودہ کم سے ۔ دیکھو معمور  
ہم میں یہ مضمون نہیں جو کسکو محبت کا اثر  
مرگنی یہ قدر عاشق تو قیاس ہی مت قی کو  
میں وہ دوا ہوں مطلب سے جسے طلب میں  
عمر کی محتاج اسے کنت استعاضا میں  
مستق سے عالی رانی میں ہمیں بھی نہیں  
شہسواری کی چاکر تاجی انکھیلی کی محال  
یہ تو ہر سارہ دوست سے یہ بچہ کا دیا  
تبع حال یہ اور کی آنا ہی اسی مار گئیں  
محروری کو سمجھتے ہیں یہ درد اس میں  
آفتاب آتی اگر اس میں تو سجائے رُخ  
عکس میں اس مہارے وقت گلگشت میں  
کوں ہو سکا ہے ماترہ ایسا مستی

کچھ سی حال شمع واد کو جو پرواہ ہے  
ہر حال اپنی یا ماں کا سگ واد ہے  
سر پہ تہم سمع من خاکستر پرواہ ہے  
و ۔ ایسی کام میں ہتیار مرد واد ہے  
نارہ ایسی آب سی مثل گہر پرواہ ہے  
۔ سی عمر ان تر اعر طور کا پرواہ ہے  
المن ایام میں ہی نار معتوقا ہے  
ہی شب کیسو سو رحمتا ہے شاہ ہے  
میرف نری سیر میں ساد پر پرواہ ہے  
سمعی میگاہ انکو معنی میگاہ ۔ ہے  
کس بندہ مار یک وقت میں مرا کا شاہ  
گل مدد ہی قطرہ ستہم فریکد ہے  
قیمت یوسف شہاری نس کا میغا ہے

کاشی لہووں میں چھتے میں فوجیہ دوا سیر

ہر لہب حادہ رہ احتیاج شاہ ہے

عالم پہ مشکاں عشق کا میجا ہے  
مصل کل آتی ہے دیریتہ پویا نہ ہے  
ہر تہ کو چاہئے خوف جسم دہر میں  
عدائے میں لکھی جاتی ہیں اعمال یک

شہ محبت ایک انکا لہو مسابہ ہے  
اور اس آد و ہوائی گلشن میجا ہے  
قطع ہو کر محل گلشن صرف آتشا نہ ہے  
ہر مومن جلہ کی جاگیر کا پرواہ ہے

ہر جگہ ہمو ہو اسنے جلوہ جانانہ ہے  
دیکھ جی جسکو میمان دین سے بیگانہ ہے  
درو آئی گا تو مثلِ عکس کیا لیجا سے گا  
سیر میں روح وقتِ ابل سینہ میں قید  
بادہ عیشِ حین نکو اسمین کیو مکر متو قرار  
مئی پلاتا ہوں عینِ انگہ لیتے ہیں بند  
جو مکان پرہ گروندی کی طرح مٹجای گا  
حسن کے طالب نہیں کہتے تمیز کفر و دین  
ہر طرف سی سوی کعبہ ہی رخ قبلہ نما  
جس میں کا و میمان آیا دل کا مالک ہو گیا  
تیری صرشتِ نرم کا نظارہ کر دیا ہی ست  
پندر گئی ہی تو جو آفتین تو گہ اتار ہی کیوں  
دی خدا دولت تو پہ سائل ہو انسان کسلیہ  
ہی جو نہیں بھی ضعیف و نکی عینِ دعوت اپن

باغ میں بابل دل اپنا بزم میں پروانہ ہی  
چشم حق میں خواب گوش حق شنو افسانہ ہی  
آبرو میان شکل آئینہ متاعِ خانہ ہے  
شمع اوڑتی پرتی ہے فانوس میں پروانہ ہی  
دل مگر سنبہ میں اک ٹوٹا ہوا پیالہ ہے  
موج بوجے بادہ زنجیر و درمیانہ ہے  
منعم و شوقِ عمارت بازی طفلانہ ہے  
ایک پروانے کو شمع کعبہ و بتخانہ ہے  
آشنائی ہی ہمیشہ خلق سے بیگانہ ہے  
نوکلف میمان اس گھر میں صبا خانہ ہے  
ہر گلِ قالین شرابِ سرخ کا پیانہ ہے  
غمی کرتی ہے یہ دنیا ناز معشوقانہ ہے  
بی صد ہے وہ لبالب ہے سی جو پیانہ ہے  
مورچوں کا زرق ہی زنجیر کا جو دانہ ہے

ترک دنیا ہی جسی کمتی ہیں آزادی اسیر

جو گرفتارِ علانی ہے یہاں دیوانہ ہی

جیسے دل کو عشقِ خطِ عارضِ جانانہ ہے  
قاف سی نافاتِ تیری جس کی افسانہ ہے  
سرو قافست شمعِ عارضِ ہادی و سکی جبین

بخت سنبہ اپنی چمن میں سنبہ بیگانہ ہے  
جو پری کا نام لی آگے ترے دیوانہ ہے  
دل ہمارا فاختہ ہو کبک ہے پروانہ ہے

دیکھوں درمیں حکومتِ آئندہ سے ممکن ہیں کہ وہ کرے پیار کی نگاہ

ی قاتل شفاعت احمدی اسیر  
حسکی طرف سے حیدر گڑ کی نگاہ

لطف عیسیٰ ہو تو پہر کیا شاںِ آئندہ  
اس طرح میراثِ لاعرب ہے زیرِ آسمان  
مگر یہی پہ آئندہ یانی کا ماتی ہے ہر شاں  
دستِ حریت میں عدد کرتی ہیں محبتِ سستی  
ششتر میں لاؤں گا کسکو ایسی خوشیتِ گواہ  
خارجہ ای رماں شکِ کھلاتی ہیں کیا  
عینِ باقمِ حاتمہ ہوں عشرتِ دیبا کو میں  
گرویشیں کرتا ہی لاکھوں حرجِ لیکھ بھینوں  
حسنِ بیابا میں قدم رکھتا ہوں حاتمہ ہی باغ  
ہی حوں میرادہ عالی ظرفِ حسکی میں سے  
تیرہ کھتی سی مرغی سرمد ہی ہی خاکِ شیت  
واہ کیا مہرِ ادیا ہی تونی ای وحشتِ بھی  
دشتِ گردی میں شامِ بیہ محسوس کیوں

آبِ سوراں سیل ہے بہرِ کھاں آئندہ  
مسلح ہو جا کر کوئے دریاں آئندہ  
ہے ہمارا آئندہ مدفنِ ساں آئندہ  
حارِ سخاقتی ہیں وداں دہاں آئندہ  
پاؤں میں ہجای کوئی قوتِ آئندہ  
فی سبیل اللہ ہی آبِ رواں آئندہ  
حسمِ مرہ پر ہو کیوں مگر گساں آئندہ  
پیرِ جوتا سے میں بختِ جواں آئندہ  
کلِ کلامِ بیتی سے حتمِ جواں آئندہ  
فلکِ سیڑہ گیا ہر آسمان آئندہ  
چیتِ رماں حار ہے ساکت دہاں آئندہ  
ہی ہر اک اس سرزمینِ گارجاں آئندہ  
چاہیے مرجِ حوں کہ آستیاں آئندہ

ہو حوں کتر تو کیسی دشتِ گردی ای اسیر  
سے حراں گلزارِ وحشت کی خسراں آئندہ

روایتِ یاسی تھمنا فی

فلک و بدو و نون بین ارباب همه خاکستان  
سیر ہی قسمت کہ مری آنکہ مشتاق رہی  
ہی بجاتن کو تیری جو سکندر کہینے  
آب ننان اہل صفا کو نہیں مہمانی عزیز

دوست دشمن پہ کشادہ ہی در آئینہ  
چہرہ یار ہو پیش نظر آئینہ  
اوسکی قبضی میں ہی ہنسی خشک و تر آئینہ  
رو برو خلق کی ہی محضر آئینہ

سخن عنایت سی کیا کام ہیں مرگ اسیر  
کہ کندر کو نہیں کچھ جنبہ آئینہ

چہتی نہیں ہی دُوس سی کہی پار کی نگاہ  
کچھ خشم کی نگاہ ہی کچھ پیار کی نگاہ  
واقع نہیں شکر کہ فلک کی دہری کیا  
سووی ہی دہر اسکی عنایت ہی مری  
دانی کی ساتھ دام کو ہی دیکھتا ضرور  
میری سخن کا لطف مری مسی پوچھتی  
آیا ہی کون سیر کو بازار مصر میں  
جتنی طبع آبائی وہ آنکھیں چرا گئے  
سینو بخون ہل گئی جو تماشا بنو کی دل  
حاصل ہو زخم تیر کی لذت قریب ہی  
واقع ہی دل اصالت بروی پار  
شکوہ کردن میں جو زلفک لاکھاں ملک  
صبح و حال میں جو چلا گھر سی یار کے

بچا شاہی طالب ویدار کی نگاہ  
ہی بین بین دس بت عیار کی نگاہ  
زندان میں پھر ہی ہی گرفتار کی نگاہ  
تا شیر نہر کہتی ہی اس مار کی نگاہ  
ہوتی جو تیز مرغ گرفتار کی نگاہ  
ہی جو ہری کو گوہر شہوار کی نگاہ  
پوسفت سی پھر گئی ہی خریدار کی نگاہ  
المد پر ہی اب تری بیمار کی نگاہ  
کوٹھی سی کسنی جانب بازار کی نگاہ  
میری طرف ہی شرک کمازار کی نگاہ  
جو ہر شناس کہتی ہیں تلوار کی نگاہ  
تقدیر پھر گئی جو پھر یار کی نگاہ  
حسرت سی جانب در و دیوار کی نگاہ

رو سپیدی کی نرگہ سا غمی سہی اجند  
متر آئی مری گھر میں تو تو اس شجہ سے  
سرج تان دس گھنٹہ گشت سی ستیاں  
سلسل طاقت جو ہوی ظلمت عصاں  
کسی صورت نہ نشان مرص عشق مٹی  
ہی خود توانہ تری متوق میں ای بگن  
سیکھہ شمع کا محفل میں جو سر کاٹا ہے  
جون کس صاحب سودا کا کیا ای قاتل  
و دودل فی بیہ کیا سقف کائنات

رنگ سج کمل ہی عورتید کی تنویر سیاہ  
کس قدر زخیر میں ہی کو کلب تقدیر سیاہ  
ہو گناہ سج جو تھا قلعہ شمشیر سیاہ  
کبھی تو بکلی میں تو ہم مدد سر سیاہ  
رزد نہو سرج کبھی با مری قصور سیاہ  
نوحہ سودا ہی ہی حوں س کچھ سیاہ  
ہی گنہ کار کی صورت راج گلگیر سیاہ  
شیر ہی ابرو کی طرح ہی تری شمشیر سیاہ  
مثل از در لفظ آیا محی شہتیر سیاہ

آب حواں میں مری مٹی پر نور اسپر  
کم ہمن پر وہ ظلمات سی شخیر سیاہ

تج روش کا ہی پر نور آئینہ  
گنہ گم جو کلائی دم رب و ترک  
دیکھو حس کو اپی ہوی معوج حس  
اوڑکی آتی جو کریں آت دم رب طلب  
کیونچا ہی وہ شہ جس اگر تیج نگاہ  
سراوٹھائی گلاوہ کیا شہری لٹری لڑکر  
اسی کم گھر میں واقف نہیں ریش سی  
دل میں سہ دیکھ لیا بھی جھکا یا حسہ

گلشن س رلف کا شام سحر آئینہ  
مانی پانی ہونہ کیو مکہ حکر آئینہ  
کاش محفل میں ہوا گد را آئینہ  
بکھین طوطی کی طرح مال و پائینہ  
ڈال و تباہی سکھہ رسہ آئینہ  
نکتہ ہوا عائی گی ای مت گہ آئینہ  
نکھڑا نہ ہی نہ او کو حسہ آئینہ  
نکھڑا نہ ہی نہ او کو حسہ آئینہ



اثر و بلا و غم و تن میں میں ہی خنائگی جگہ

جانتی ہو عشق میں کیا ہی ضرر کیا فائدہ  
خلق کو دیتا ہی نخل بی ثمر کیا فائدہ  
مولیٰ سکتی ہیں یوسف کو لگ کر کیا فائدہ  
خوابش مرہم پی و انج جگر کیا فائدہ  
جہوٹی باتوں سی تجھے انی مہ کیا فائدہ  
کچھ کیونکر مضمون کر کیا فائدہ  
ایسی ہر جاتی کو دکلا تین جگر کیا فائدہ

تا صحر جگہ نصیحت اس قدر کیا فائدہ  
مروم بی فیض کا ہونا مہونا ایک ہے  
ای زلیخا اور سودا ہی یہاں مد نظر  
لالہ سان موقوف ہی اس پر بار بار  
جو کہا ہوا سنی خط پرہ کردہ کھدی و صفا  
اہل ہستی پر عدم کا حال کہنا ہی محال  
مقتدل مضمون کو لائین بیت میں ہم کیلے

شکل آئینہ ہی شمت میں غم پوشی اسپر  
چاندی ستونی کالی ہلو جو گھر کیا فائدہ

جیسے ہو جای دہن میں کچی تمبیہ  
جیسے ہو سرخ ورق پر شب تصور سیاہ  
خط سیاہ خال سیاہ زلف گرہ گیر سیاہ  
جزو کی اگر ہوں دم تحریر سیاہ  
ہو گیا مثل زحل اختر تقدیر سیاہ  
زناغ کی سرخ کچی لال کی تصویر سیاہ  
جس طرح رنگ ہو جاتی ہی شمشیر سیاہ  
ہو و ہوان جس میں نہ کیونکر ہو وہ تمبیہ سیاہ  
اب رہی گانہ کہی خانہ زنجیر سیاہ

میری نالو سنی ہی سقفت فلک پیڑ سیاہ  
خط تری رخسہ ہی یونانی بت بی پیڑ سیاہ  
وجہ کیا تگو جو نفرت ہی سیہ بختو سنی  
ایک شمع نہ رقم وصف ہوا وس گیسو کا  
عشق خال رخ جانان فی دکما یا یثر  
رنگ و لٹا ہی زمانی کا عجیب کیا ہی اگر  
گرد و کلفت سی ہی اب صاحب جگر کا حال  
الفتر زلف ہوئی باعث تاریکی دل  
ہی مری آئینہ پائین چمک مثل چراغ

کما و طرف سی ہا مہ لگی واہ و خوشی  
یار و ہن صطعے کی نوحد و حد کی ہن

مختصر میں دستگیر سوا میدی اسپر  
آکھوسی ہم گاتی ہیں جس مقداری ہا ہن

حب پائی حای عالم میں شکا کی حک  
کیا سمجھ کر آساں پر سرکشو کی ہیں دماغ  
نہیجے اہست کسی قاتل کسی جو پرست  
ہی محل متہل سی میری کہ رو پرست  
کچھ سوت سی نہ کلاس کی کسی اپی دم  
فصل محل آئی میں جس خوش محل ہی اس قدر  
تہا امر وہ عذاب آیا وہ عیسیٰ ہی اوٹھا  
تہا تو مجھ میں مگر اندیسی او سکا کرم  
حب کہاں کھتی ہی او کی ہی شوقی ہم تر  
رم حاماں میں بہتیا میں جو نکر قصہ گو  
سو کی یا سو کی جہر لی تاملی رو در حرا  
گورکس کی بہت اسدرجہ سائی متع گور  
قر پر میری کہی آیا تو آ یا حشاک  
حب سائی ہیں و گیسوا لکھ کرتی ہی عا  
عیر کو نوسہ دیا ہی تھی خط سر کا

مہر وہی سنا مگر سانس کی حک  
آ کر اکھل خاک ہی ساری ماسکی حک  
دل لگا یا چاہی گولی لگانی کی حک  
تبیج قاتل کو میں ہی مہ دکھا کی حک  
اعدت ہاتھ آئی ہی ٹھکانی حک  
ڈھونڈتی ہرتی ہی علل آشیاسکی حک  
گوری کد دیم ہی بھلیں ساسکی حک  
ار رحمت گوری ہی شاماسکی حک  
دوڑ کر حاتا ہی دل بلی لٹاشکی حک  
درو دل اساسا تا کچھ سانسکی حک  
محور جس قطری قطری دانی کا کی حک  
دب رہی مہ کش میں ہی سر وٹھاسکی حک  
تیوری اوس گل لی چرائی گل چرائی حک  
بیتہ مہ گان مرا مار پو شانی کی حک  
لی تکلف ہی بہہ سری ریکھاسکی حک

شعر میں انداہی صفت گیسو جی مان اسپر

شکل اپنی دیکھتا ہوں زلفِ طیفِ اسرار  
 جو جس صفائی کے لئے کاشانہ آئینہ

یا یا کلیم فی یہ بیضا جلالت کے ہاں  
 کیجیے عمارِ عشق نئی طرحی (۱) ہاں  
 قاصد کا کام ہی نہ کہو تر کا کام ہی  
 اک قطرہ جی جو پی تو بہائی ہزارِ اشک  
 ویکینین ہو گئی طرح تیر ہی وحشی کی روحِ بضر  
 قاتل فی قتل گاہ میں ترکی تمام کی  
 مانند موجِ مٹ گئی ہم غیر عشقِ عین  
 دامن وصلی ہاتھ جو آئی تو کیا عجب  
 سختی اور ہراسی عشق کیا اس صنم کی  
 مٹا ہی دیر میں کہنا فسوسِ ابلت  
 مای میں بستا جب نظر آ گیا مجھے  
 بیٹھی جو پاؤں گنجِ قناعت میں کاٹ کر  
 ممکن نہیں کہ پاؤں سے کانٹا ہی کچ سکی  
 اس واسطے کہ پاؤں چلا چراگی دے  
 کیسی سمٹ گئی ہو لجا لو کی طرح تم  
 اہل جہان کی وضع فی مہر دل بیٹا دیا  
 زل جہان کی کمر کو ہم جانتی ہیں خواہ

کچھ سنی چاہتی ہی عنایتِ خدا کی ہاں  
 نکیر کسی دو کوئی آؤٹھا کے ہاتھ  
 اوس گل کو نامہ پیشی یک صبا کی ہاں  
 آئینہ آبرو ہی ہمارے خدا کی ہاتھ  
 میرے عجب ہی کہ کانٹ ہی ہنرِ قضا کی ہاں  
 چوڑھی عجب کی وار لگا کی ہاں  
 پہنچے کسی طرح جو کتاری لگا کی ہاں  
 اسی لبت ابڑی بڑی ہنرِ ہمار خدا کی ہاں  
 پھیلا رہی ہیں سنگ کی نیچی دبا کی ہاں  
 جیسے بڑے ہنر کو تم آئی دیکھا کی ہاں  
 انگڑائی لی جو نشہ ہیل وٹھی دھما کی ہاں  
 کیوں روبرو کریم پہیلین گدا کی ہاں  
 وحشت میں اپنی ہاتھ ہیں مروت کیا کی ہاں  
 ہم باز ہستی ہیں سانسنی دزو خان کی ہاں  
 چپا ہی ہم بدن کو تماری لگا کی ہاں  
 سارے جہان سے بیٹھ رہی ہم اٹھا کی ہاں  
 لیکن ہی اپنی مرگ اسی جیسو کی ہاں

گیمہ ہوتی تھی یہی شکل ہی صورت ہوئے  
 باعث جمع ہی عظیم ایسے مسک  
 ہم جو جڑی ہیں جھاموں بہ عدد کی جو  
 عول لڑ کو دکا ہی جیجی تری دیو انیکے  
 کس گئی اور کس آئی تھ ملت یار  
 قدر نماں میں رنخانی کیلوسف کو  
 چاہ سی دیو نکلا ہی رس کی ہمراہ

دیکھاں جو دیکھو رو کو ہمیں نامہ کی ساتھ  
 حلق کس کام کا ہی سمیت کوتاہ کی ساتھ  
 اہ کو کسی ہونہ صر نہ لکھ کی ساتھ  
 موج خط طرح کہ ہونی پکائی شاہ کی ساتھ  
 چرخ پڑھر سودا رہو اہامہ کی ساتھ  
 اس قدر حوس تھا جو ٹھنکے عشت کی ساتھ  
 اسی نامہ رکھ آئی یہ جگہ و کی ساتھ

مکرکار سی ایسا ہیں نامہ اسپیہ  
 تیر جملہ ہیں کرتی کسی رو بہ کی ساتھ

خجاسی عاسن حشی یہ کیا آئینہ  
 یہ جاست ایگانہ و سگانہ آئینہ  
 سامی کسی ستر اس کا ہما آئینہ  
 رکشی ہیں سر مردش جدا گانہ آئینہ  
 شاد کہ تری رکھ ہی دیو آئینہ  
 کیوں دیکھتا ہی محکو جیفانہ آئینہ  
 ریور لاس سرمہ مسی شایہ آئینہ  
 ہوتا جو حال سورتیں اپرواہ آئینہ  
 اوس جیری کو کسی کوئی دیو آئینہ  
 کیا نہ کہ خاک کبری جاہ آئینہ

محفل میں مکتبہ بی خود چاہا آئینہ  
 رکشا اگر وہ ددہ ماسری طرح  
 شکل ہی دیکھتا ہی می چاہا ہی جب  
 مہ دیکھی ہیں آئینہ تیج مار میں  
 جو ہر کی سلسلہ میں ہی ماسدی ری  
 دیکھی وہی حال میں جانا ہوں سرگم  
 جس چیز کا ہو جیسی اشارہ و پھون  
 ہم ای گہر میں خاکسی دیتی نہ شمع کو  
 ایسی نہ آٹ و س میں نہ اس شکل کو  
 دیکھی حال یار تو حالت ہر جوں

وزوئی کی جرم میں ہون بخود درویش  
 یہ بات تو ہی آپ کی انصاف سی بعد  
 جا جا کی دیکھا ہوں تونکو تو کیا ہوا  
 الفت کی داغ سی دل عشاق کیا کہیں  
 تاجر میں ہم ہیں زند تو باطن میں باہر  
 الفت کسی جہان میں ولایت نہیں  
 صدی فراق یار میں ہیں عضو عضو میر  
 رونی یار میں تری ہیں گدزی تمام رات  
 کیا دیکھا نہیں ہی زمانہ کیا انقلاب

نہان نظری ہی جو وہ چاہ وقت سپر

بحر میں خوف اجل ہی غم جا زکاء کی ساتھ  
 ہی وہی حسن حبی حسن زل لستی ہیں  
 کدو دربان سی کوی ویم چکھہ طور سے  
 کل جباری پہ ہی رونیکو وہی آئین گے  
 گھر میں وہ محکوباتی ہیں تو اتنا کدو  
 امی شہ حسن تری تیغ او اکا ہوں شہید  
 یوسف مصرنی کہا یا نہ زلیخا کا وہیبا  
 خضر رہ ہی تو کیا خوف ہی گمراہی کا  
 بی مشقت کوئی کرتی ہیں زور و اساک

درویش سی چٹائی ہیں کیا پاشاہ آنکھ  
 مجرم ہوں ہم قصور کرتی کی گنا آنکھ  
 ہی طالب نظارہ صنع الہ آنکھ  
 کاجل کی کوٹھری ہی تمساری ساتھ  
 دل بکدی کی سمت سوئی خانہ آنکھ  
 رکستی ہی طفل شک کو پیش نگاہ آنکھ  
 دل ہی خراب کان پریشان تباہ آنکھ  
 دل ہی گواہ آنکھ کا دل کی گواہ آنکھ  
 پھیری ہوئی گداسی ہی کیا پادشاہ آنکھ

ہر دم پیر ہستی ہی مانند چاہ آنکھ

دل نکل جاسی الہی نہ کہینا ہ کی ساتھ  
 وہی عاشق ہی حبی عشق ہی مد کی ساتھ  
 گھر سی تھکو جو کجا لو بھی تو اکا کی ساتھ  
 آج خزند براتی ہیں جو نوشاہ کی ساتھ  
 علم آہ بھی ہی بندہ درگاہ کی ساتھ  
 لاشہ اوٹھی گام اکس چشم کی ساتھ  
 نفس تارہ کدی کیا دل آگاہ کی ساتھ  
 ہم تو ہیں ہر معان سلمہ الہ کی ساتھ  
 داغ دیتی ہیں ہر دن تھوہ کی ساتھ

|             |  |  |
|-------------|--|--|
| روایت ہے کہ | یہ دو تہا ہوا آتا تری کو جب سے کو تر     | خط لک گیا کیا کہ ارٹا یا تری دنگو        |
|             | مات سی جو نہا شوق اسیر اسکو عدم کا       | ملاقات جو گھٹی اور پڑا ماری دل کو        |
|             | جوت سمجھا ہوں کہ تم محکوم تر سمجھی ہو    | کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا سمجھی ہو    |
|             | شاعر و مصنف ہی کہ ہوا دین میں تنگ و مضرب | میں تو سمجھا ہوں تم اس کا کیا سمجھی ہو   |
|             | جی میں جو آئی وہ لکھ دے مری ٹہنی کا حواس | اس سی کا کام نہیں سمجھی ہو سمجھی ہو      |
|             | روسا ہی کی سوا ولب دیا کہا ہی            | معمور راع ہی وہ جسکو ہر سمجھی ہو         |
|             | ماو داؤں نہ تھا دال ہی مامی پر           | حاصل چہ دل کہی تو کہندوں کہ کیا سمجھی ہو |
|             | کیوں رح اسکا رہی کٹھنہ بر د کھڑک         | دل ہمارا ہی حسی مسئلہ یا سمجھی ہو        |
|             | یو داؤں سی بہت رط میں جوت اسیر           |  |
|             | دیکھو پکپکا گی کسی ہیں را سمجھے ہو       |  |
|             | دلیف ہا ہی ہو                            |  |
|             | ی ہی جو ستا تری ای رنگ ہا نکمہ           | دیکھی ہیں ہر کی سہی ایسی سیاہ نکمہ       |
|             | ماری کی رنگ سی جو وہ عارض چک گیا         | ہر گر ملا سکس گی نہ جو رشید و ماہ نکمہ   |
|             | برجید اور ہی ہیں رمانی میں مہر و ش       | بڑنی ہی تجھیر ای بہت رہیں نکمہ           |
|             | نہ کی طرح نہیں ہوتی کسی جو سب            | حیراں ہو میں کہ دیکھتی ہی کسی نکمہ       |
|             | کار و مدحرم تاں چل سکی گا کیا            | کیا رو رہا رہیں ہو گی گواہ نکمہ          |
|             | نہاں مست جو شوق تماشا ہی حتم مار         | بہرتی ہی دوڑتی ہوئی شل نکا نکمہ          |
|             | وہ شوگیں ہی عین آئی اگر دھل              | اوٹھی نہ شرم سی سوی مردم گاہ نکمہ        |

ہر ایک دائرہ مری دیوانین ہنو

گیسو نہ فقط پیچ میں لایا نہ تھی دلو  
پوش آتی کہیں یا خدایا مری دل کو  
عاشق جو موتا تو میرہ غم کا ہی کو ہو  
ناصح کو مناسب متین نہ دکھتی ہو بی شین  
ہی پیش نظر آئینہ شب حالِ جہان کا  
یوسف تو ہی لیکن نہیں مقبولِ خلافت  
ظاہر سبب اسکا ہی جو غم آتی شہرا  
کل نہیں تری بہار کی بالین پگھلتا  
ہی کون مکان منظر انوار الہی  
چوری میں جو شبہ ہو تو میں نام نکالو  
بدنام کیا عشق قدیار فی کس  
کیا خاک ہوئی بزم میں گر گر کی شمع  
پاؤں کو ملی ملتی تھی پر مجھ کو بکینا  
کعبہ کو گرتا ہی کوئی ہو کی مسلمان  
اسلام کمان کا کہ قصور فی بتوں کے  
واقف مرض دروہدائی ہی کی سبھا  
محفل ہوئی اور آئے سی انکی تہ و  
بخش خسکو سر طور ہوئی یکہ کی سہو

بلبل کل عارض فی بنایا مری دلو  
و تو آنہ ہی پر چون کا ہی سایا مری دلو  
آفت میں نسبت فی ہنسایا مری دلو  
آنکو کی طرح اسنی رولا یا مری دلو  
پیائہ جمشید نبایا مری دل کو  
لیٹا ہی نہ اپنا نہ پرایا مری دلو  
ڈھونڈا کیا سینی میں بنایا مری دلو  
اس طرح کراہا کہ ہلا یا مری دلو  
میرہ مرتبہ کبھی کو ہلا یا مری دلو  
ای وز و خاتونی چرایا مری دلو  
اس سرو فی جہنم ہی پر چرایا مری دلو  
پروانو کی حلقی فی ہلا یا مری دلو  
کبھی گئی مٹی میں چسپایا مری دلو  
کیون اپنی نظر دنی گرایا مری دلو  
کبھی سی غم خانہ بنایا مری دلو  
پرو گے محبت فی لگا یا مری دلو  
انس ناز سی اوٹی کہ بٹھا یا مری دلو  
گر ٹپے وہ جلوہ نظر آ یا مری دلو

بہر سوزی جوان مثل رنجا ہو گیا  
بہر سوزی رنگس ہی گل ہی ہی جوش ہمار  
دیدہ مدسی بہ اس شہر کو بھی گزرد

ہو گیا تھا پیر جو کھتہ حواں لکھنو  
پیر ہوا سر سبز و حرم وستان لکھنو  
حشر تک آباد یارب ہا جان لکھنو

منتخب میں منتخب ہی دات تیر ہی آہیر  
لکھنوی جان عالم نو ہی حال لکھنو

ناقص ہی دور اردو حانا مین ماہ نو  
گرد مین طوق ہسی مہسی گذر گئے  
اردو سی میری اردو جانان ہماں  
باہی خود شکر سن تو لگا دسی امی سپہر  
لکھنوی ہو جو سہرۂ حظ مار کا ہماں  
بہر بکرہ خاک چاک چکر ہو کماں کی طرح  
سہا عدم مین شہر ہوا ہوی بار کا  
ہوتا امی سببہ بر را علی طرح  
حصے کہ نقش اردو حاماں ہی دست  
رکنی ہیں دایع را نو در حرم لکھوی ہم  
علل لکھنوی سہر شام تا دم عید  
میں نقش نعل سم حومیہ ہی ششوار  
دیکھیں گی اس مہسی مین جیرہ را ہو

ڈالی تو مہ کو اپی گریباں مین ماہ نو  
دیکھا کہی نہ خانہ زنداں مین ماہ نو  
آیا نظر ہر موسم ماراں مین ماہ نو  
کشتی کی طرح او سکی گرماں مین ماہ نو  
کس مہ سی دیکھنی مہ شعان مین ماہ نو  
خنجر ہی ہکو مرقت حاناں مین ماہ نو  
آنا کسی بہ عالم مکاں مین ماہ نو  
آنا حو ظلمت شب ہماں مین ماہ نو  
سوئی مزہ ہی دیدہ الساں مین ماہ نو  
و اس مین آفتاب گریباں مین ماہ نو  
ہی شاح گل جندہ گلستان مین ماہ نو  
دکھلا رہیں سیکڑوں میدان مین ماہ نو  
دکھلا ہی مہی جا کی گلستان مین ماہ نو

نثر برداشت حار من جان ہی اسپر



خالق جو کریم نعم وی بہت عالی ہی  
اوسیم ہون تجہ سی ول اپنا لگائی وہ

قارون کی جو دولت ہو حاتم کی تھی  
پاری کی طرح جسکو نہ جانکی حسرت ہو

مرضی جو امیر اوسکی خزان میں کی لکھی  
آنا باراوت ہو جانا با جازت ہو

بڑھ گئی ہی اور کند جانی سی شان لکھنو  
اب کہاں وہ لکھنؤ وہ ساکنان لکھنو  
شیشہ ہی بی بادہ گلگون صدقہ کی گہر  
اب گر باغ ارم ایسی تو پی بجا  
سنگ پر شیشہ گویا برق خرمین گری  
سیت اعلیٰ سیکڑوں دلوں ہوی لکھنؤ  
بیسرو پاکر سی نکلی سیکڑوں یوسف جمال  
وہ ہی اک دن تہا کہ حلوی کی طرح میٹھا تھا  
چرخ تی باندھی میں بل زمین کی سٹیا  
مردم کو ہی کی آئی سی ہوی کیسی جزا  
خوش معاشوں سی ہوی مغرور و کبر و مال  
صاف ظاہری کہ پہنچی عرش پر پہمہ کس طرح  
موج زان دریا ہی ہر گہر موج موج اشک  
جو مینا ہی وہ ابکی سال ماہ صوم ہے  
سب خرابی ہو چکی جب فصل خالق فی کیا

لا مکان سی کم مہین کوئی مکان لکھنو  
رنگی باقی زبان میراستان لکھنو  
جسم بیان ہی نہیں لب بیان لکھنو  
ہو گیا آنکھوں سی بنیان بوستان لکھنو  
رہن آئی لٹنی کو کاروان لکھنو  
ہن تر و بالا زمین و آسمان لکھنو  
لٹ گئی ساری شاع کاروان لکھنو  
ہو گیا اب زہر حلو اسی وکان لکھنو  
باندھتی ہیں جیسی مضمون شاعران لکھنو  
سب زبانوں سی جو بہتر ہی زبان لکھنو  
فیچہ اشوں کی خرابی ہی میان لکھنو  
ضوٹ سی لب تک مہین تی قنان لکھنو  
مردم آبی ہن گویا مردمان لکھنو  
اوٹھ گئی روٹی ہی فاقہ مہمان لکھنو  
فصل گل آئی گئی فصل خزان لکھنو

|   |  |
|---|--|
| دیکھ کر ابرو کو دیکھوں کسوں - اور سکاٹھ   | ناہ نو کی اندر مر دم دیکھتی ہیں س کو   |
| سی تو مضمون - رح اوس گسٹاخی کی اسیر   | کا جدر رامہ - سیمہا مر سے مکو س کو   |
| <p>لکھوں جو عجم دل میں کا عداوت حسرت ہو<br/>         لعل کی طرح دم سہرا لوسی بہ صفت ہو<br/>         وہ سب حوا و ثمنہ حاشی ہر دلو کو در خطا ہو<br/>         حوا اس کی مرضی ہی مرضی ہی دہی مری<br/>         براہ انو کی جلی پر جلا ہی ٹکڑ میرا<br/>         سیکوں میں لانا نفع جہ شیشی کی چٹائی<br/>         کم سن ہی مشرق خدا و تناسی مری سے<br/>         مرد دل سی سی لکھوں میں رہ رہیں سوا<br/>         کتنی ہی سامت جس بہ عیش دل چھ سے<br/>         وہ دہی لعل ہوں صحت ہی چھی رست<br/>         پیری میں مری آگی سر کی حکیں بارب<br/>         عشر میں جو یوحیہ کی اعمال کہیں<br/>         تھری سلی و سکی ہی اسی دل تھی کجہ لکھیں<br/>         ظاہر ہی جس میں ہی والست ہی مہسوں<br/>         و صفت اس تہ فواں کا نام کو شرف<br/>         کھاں عجم ملو اہم رہر تو واقعین</p> | <p>شعوف لہو خامہ انکشت شہادت ہو<br/>         دو ٹکڑی اگر دل ہو سقا کی صورت ہو<br/>         بہ شہدتی ساقی اک تیشہ سہاعت ہو<br/>         رہی سی مچی مطلب و درج ہو کہت ہو<br/>         خاموش کہیں یارب شمع سر توت ہو<br/>         نقل کی صدا محکود اعط کی نصیحت ہو<br/>         کو تاہ اگر وہ ہو مردور کو راحت ہو<br/>         محکوسی سر کر صاحب معج قیامت ہو<br/>         دوج کو چلو تنک آراستہ صحت ہو<br/>         لول نام تو مریم کار جہوں کو اوجیت ہو<br/>         سہہ نامت ہم کشتہ محراب عبادت ہو<br/>         دل آج پریشان ہی دورور کا مہلب ہو<br/>         دودل جو تہ خط لکھی معلوم حقیقت ہو<br/>         ناعد ہی وہ بیچوں میں جو خور کی صورت ہو<br/>         جو حرب لکھی خامہ وہ قابل خلعت ہو<br/>         محرم جو مہیں دیتی گالی ہی عبادت ہو</p> |

خسرو کا ذکر وہ عشاق سی سنکر بولی  
سچ کہو غیر کی ماتم میں دڑائی کیا خاک

ہیں تمہاری خطا اعمال ہمار سی کیسو  
گرد آلود نظر آتی ہیں سار سی کیسو

یانی خوف قیامت نہیں کہتا ہی اس سحر  
ہی سنداسکی شفاعت کی تمہاری گیسو

چاہتی طالب سی پر وہ کہہ نہ کہہ مطلوب کو  
روز خلقت صبر کی خالق فی وجہی کی  
دل میں ہی پوچھوں نادبان یار کا اوسے تا  
نامہ برودا چلا ہی کوئی قاتل کی طرف  
خوب ہو مجھ سی پیری میں جو دنیا پیسے  
یار کی اوتری ہوئی پشت شک کا پایا کفن  
ابلق ایام دکھلاتا نہیں کسوز میں  
یہ سی قسمت کا لکھا پای نہ کچھ اوسکی خبر  
غیر کی باعث نکالا اوسنی محفل سی مجھے  
روز محشر کا جو کٹکا ہی تو بس اتنے لی  
کار خانی عشق کی تو کہو کہ پوسن ہو جا  
شوق کی مضمون سی دڑ جائی کا ظالم طبع  
شہر لب کا بوسہ لیکر ٹپک گیا جگر میں  
اسی حسینان جہان ہی آئینہ کو کیا تمیز  
سہل بندش چاہتی مضمون بیای کی لپی

پیر میں پوسن فی ہسی جاتی خطا عیب کو  
ایک نمکوا ایک بخشا حضرت ابوب کو  
غیب کا احوال آتا ہی نظر جذب کو  
موسم جامی میں لپٹا چاہتی مکتوب کو  
صحنہ دم دیکھوں نہ یارب وئی نا غروب  
مرگنی یہ بھی نچوڑا دامن محبوب کو  
کیا عداوت اپنی را کب ہی اس کہہ کو  
نامہ برآیا اگر گراہ میں مکتوب کو  
کردیا مروج اس مجھول فی مکتوب کو  
چاہتا ہوں دلی میں اللہ کی محبوب کو  
چاہ کا پانی ملی سب دیدہ یعقوب کو  
احتیاج نامہ بر کب ہی مری مکتوب کو  
کہا خبر میری نہیں ہی دین کی لیشیب کو  
میری آنکھیں جانتی ہیں روی نشت و خیر کو  
ساوگی ہی اور تر پوراہ و شس محبوب کو

|                               |                                     |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| قطره آب ہی کانی مری سیرلی کو  | کمال آسانہ کرای جیج کہ لاف بہوش     |
| افج حور شبدلی باغین مہمانی کو | سیر کی دم حودہ عیسیٰ نگینہ مہر کوی  |
| دار موخو ہی منصور کی تہائی کو | ثرہ کی لونی کاٹو یا میں ہوا ہی گنگو |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| اس غزل کو غزلستان میں بیکوں میں اکبر |  |
| حیست و حال اک جو پاؤں کسی غزالی کو   |  |

|  |   |
|--|---|
| مرلی او جو گنگی سے سواری گیسو<br>شائہ چہ فتر کاں شی سواری گیسو<br>کہو اسی ہیں تمہاری کہ ہماری گیسو<br>کہ رولانی ہیں ہوان نیکی تمہاری گیسو<br>کیسی چپکالی ہیں اتناں کی ستاری گیسو<br>نہ ملی ہاتھ میں مہدی نہ سواری گیسو<br>چہرہ یوسف کسان ہی ہیں ساری گیسو<br>کسی دہوئی تھی سپہ دریا کی کساری گیسو<br>دل مراد سی شہرین کی اوتاری گیسو<br>فہر کو نگر موں گنگی سی بہاری گیسو<br>مادہ لانی ہیں ہرں کہکج چکائی گیسو<br>لاٹ کمانی کی لئی ہنگو بکاری گیسو<br>شیر ماں بہوں سپہ کرتی ہیں شاری گیسو<br>تل سپہ پوش پوشیاں ہیں تمہاری گیسو | یوں تو اوڑھ چلی کو ناگس نہی تمہاری گیسو<br>بھر گئی حب مری انگو عین تمہاری گیسو<br>عکس سی اپی وہ آئینہ میں کرتی ہیں گیسو<br>محہ پریشاں سیو جو مری مرگیا گیسو<br>شب تاریک میں جگنو قتل آتی ہیں گیسو<br>میری مرنی کا او میں سوگ با جگم گیسو<br>جس گنتی میں جس کمر مہی سلام ہی گیسو<br>آج تنگ ہو تابی دریا میں حور سپہا گیسو<br>بیستوں بر جو گئی کر لی وہ آرائش گیسو<br>رہر دریاں کی سب ساسپ شمش حلق گیسو<br>ثرہ کی جانی ہیں جو صحرائیں اپی ہیں حال گیسو<br>ساسپ کی طرح یہ حادہ حودہ ہوا گیسو<br>ای حوں پیچ سی اکی ہی کلسا شکل گیسو<br>یہ جی مرنی کا حامیں میں کسکو نامہ گیسو |
|--|---|

وعدہ فروا مینوئی کیا کرتے ہو تم  
 کب تب فرقت سے تیری مرغینو نکوت  
 لطف سی وی دردی ساتی ٹوپی آجینا  
 زندگی بہر قید کیسو سی رہائی ہی حال  
 کیا بنا با حق فی تنگبونا زکامی موئی کمر  
 کوہن کو یہ زبان تیشہ تہی تہی عدا  
 پاس رسوائی کہاں مین ل بتیاست  
 صاری عالم مین نیایا چین کاہنی ہر مقام

مقصداں فرواسی فرواسی قیامت ہو  
 مرگ کا دن انکی حق مین فوم راحت ہو  
 جاہتی دل صاف لابر مین کوورٹ ہو  
 مرگنی پراس سی چٹکاری کی صورت ہو  
 موج بوئی گل مین تیری سی نزاکت ہو  
 عمر بہر خار تراشی کمر مشقت ہو  
 آب تو چلتی مین ہم اوس کو چہ ہو  
 چل کی زیر خاک کہہ تربت مین حثت ہو

دو گھڑی تو کمری شہی کی کناری چل اسپر  
 دیکھ کر گو غریبان دل عبرت ہو تو ہو

کیا تری قہر سی نسبت فلک کی کو  
 شب فرقت کا فسانہ ہی بہت شور انگیز  
 دست پر نور مین بوجہابی ہی افزائش نور  
 مرگنی وادی عزت مین ہزاروں بیجا  
 مین جہا جہا لب جو بشرہ ہی فی پانی  
 حال دل چو پٹی بد تشنہ دیراسی کیا  
 کس طرح گرگ سمجھ کر نہ وری کوہن  
 جس مین جو ہر ذاتی ادبی اچھا کسب  
 چشم عاشق سی بھی اشک کا چاک کتبک

برج مہتاب نہ پہنچی تری مہتابی کو  
 غنید اور سی اوسکی سنی جو عمری بچوای کو  
 آفتابی وہ بناویتی مین مہتابی کو  
 رحم آیانہ ورا گسختہ دو لابی کو  
 حبیبی دیکھا ہی تری پیر مین آبی کو  
 دیکھ لو مایہی بی آب کی بتیا ہی کو  
 دیکھ مایہی جو تری پاؤں کی گولائی کو  
 سیرنا کوئی سکھاتا نہیں مرغابی کو  
 اہوئی ورسٹا کر کبھی نجیب ہے کو

دور کار تار پادہ ہی رہوار موشتس کو  
کیا سی جیسی کو دک باہمی مردشتس کو  
مکتب کی قد کو دک مار پیہ کوشتس کو  
کیا احتلاح حادہ ہی حامہ مدرشتس کو  
گندم مایان بہ بیلنس حیردشتس کو  
کینی جرایع کتہ زبان جموشتس کو  
منزل مایہی خوالی کی جوشتس کو  
اسی جوشتی نصیب کہاں جتیم دوشس کو  
ہیکس گڑھی میں گور کی اس اردوشتس کو  
سالی لعیر ہول گئی ما موشتس کو  
یوچیں نہ لالہ رو سمد بکھر دشتس کو

سالی مری طرف ہی کسی کجری کی مہج  
دل ہی لسان باہمی بی آب فی مزار  
حلوہ سراہی اس دل آوارہ کی لیے  
آوار گال دشتس سی گناہی گودما  
آحر مرید راہد مکار کسل گیا  
سامع پیر کی گروہ رانی او سکی گز  
کاسج سچ سج ہیں حبیب کی مثل گل  
سب کلام حیرہ حاماں کو دیکھتی  
الوت کو مری لئی پہرتی میں کیوں یہ  
نغمہ کی ہی ہوس نہ تماشا تر اس کی  
دیکھیں جو سیری سینہ بردا علی مملد

مجمع تار ابد دل کا کو تر کا ساتھ اسیر  
سمی میں حرقہ سدہ ہر اک حرقہ پوش کو

مکدہ حساسی ویسا مانع صحت ہو تو ہو  
ماہ عجم میں کوئی اسی حکایت ہو تو ہو  
ترک ای مات یہ عاصی سلامت ہو تو ہو  
شام تک ہی حاکم محشر کو نصرت ہو تو ہو  
کلی کو سودا ہو تو ہو بلبل کو جنت ہو تو ہو  
مشکل آسان ہی اہل بری مدد ہو تو ہو

خو رتیل و خیر رحو صورت ہو تو ہو  
جو مرہ ہی ایسی دیواں میں مکتب تائیں  
کیا خطا اس میں عورتی میں کیا او کو کلام  
صنع محشر جو گیا پہلی اگر میر احساہ  
لائق گی اوس محل کو اپی سا سہ صمد  
حرم دولت لی چہ سار گناہی نہ خستید

ایک مدت سی چو پنهان ہی دین پیدا ہو  
 رنج ہی گل غنیمت دین سی لی پنهان آیدو  
 ہر شاد دل میں ہاتھوں پہلی ہتھکڑی  
 کات ڈال دین زبان آف جو دین سی  
 گورین ہی شق لاغر کو گران بار کفن  
 ای جنون دل کی طرح کر مر اسینہ پناہ  
 رہنی دانا ہوں عدم کا من عدم کو پہنچو  
 کس طرح اوس شجر قد کو معنوبر کیسے  
 بعد مر نیکی مہی ہی اوس لبہ دندان کا اثر  
 ہاتھ دوڑاؤن میں بجنت نو ورت ہا  
 زعفران زار میں ہا کر جو حسین زخم مر  
 دون میں نیری قدموزوں سی حق تشبیہ  
 ہی ہوا تیری جدائی کی ہوا پروا کی  
 ہی تری جال کو تلور سید ای نقتہ شتر

یار سدا اوس رہت سی کہیں راہ میں پیدا ہو  
 وکیو آتشہ جو تم تازہ چمن پیدا ہو  
 اس ہوس میں کج کوئی شیر فگن پیدا ہو  
 پہوڑا لون میں جن جن کو جو شکون پیدا ہو  
 نکتہ نظر ہوں کہ کوئی دزد کفن پیدا ہو  
 اک چمن در ہی بالاسی چمن پیدا ہو  
 با خدا قبر کندی راہ وطن پیدا ہو  
 جس خرمای لب سبب باند قن پیدا ہو  
 خاک چمانی جو مری در عدل پیدا ہو  
 سیم ز زمین اسپی بی سکہ چلن پیدا ہو  
 زعفران سپرہ او کی مشک ختم پیدا ہو  
 منتر سر وین بی ساختہ بن پیدا ہو  
 دو گھڑی مہیہ جو چلی در و بدن پیدا ہو  
 روز نگاہ مہ تر چرخ کس پیدا ہو

حسن کیا ذکر حسین ابن علی میں لیا سحر

دل بھی ٹوٹی جو مرا عورت حسن پیدا ہو

دست تھی سی علم نہیں مجب باوہ نوش کو  
 کیا مگر ہی میں نذر کرین سفر و ش کو  
 بیجا نہیں جو آئی میں شیشی کو بچکیان

ہی اٹھان می کا مزہ می فروش کو  
 چوڑا آئی خان شاہ میں ہم نقد پوش کو  
 شاہ کہ پاؤمی ہی کسی باوہ نوش کو

غش سی کسی افاقہ جو پوتا ہی بھر میں  
 عقدہ وہاں بار کا کچھ تو کلا مگر  
 امی نہت حدائی واسطی مابین کڑی کر  
 گردن یا پیر لی ہیں جو چھبر وہ کول ہیں  
 درامت علم عیب کریں گی حکیم کیا  
 گرد و گرد کو میری سر کی اوڑانگی ہی تو فکر  
 سمون میں بعد مرگ اوسی کو حساس  
 حکمی ربیع قدر ہی آرام اوہیں کہاں  
 شب کو ہماری قمر پرورش اسی طرح  
 ادا کو ہمیشہ بی اعلاسی کیا تمر  
 املح عطا چہرہ کلکوں ضرور ہے  
 سب سے دلکو کھینچی لیجانی ہی وہ لہب  
 دعویٰ کر ہی حواس لب شیریں بی شک  
 عمر رواں کی ہوگی روانی کسی نہ دو  
 بال کھینچی تن سوراں کو میری جلد  
 کس مہر سی وصف او س لب شیریں کجا  
 سری ہماری رغبت مراک ہو گئی

تپ آ کی توڑنی ہی مری سد کو  
 دلب ہوئی طبعیت وقت لید کو  
 نہر کی حوث ہی سیم دل درد سد کو  
 ہم لو کسی جیری سی راستیں نہ سد کو  
 نام نلک پہ میبک رہی ہیں کسد کو  
 گولا دہا ہی توپ کا دسما ر سد کو  
 مرد کی گرد و دین جہ کا وہ سد کو  
 گرد و دین سی کب نجات ہی جیرج بک  
 کبھی حیرا عیا کسی آکر سمد کو  
 مانا ہوں سست سایہ کل ملد کو  
 کشت سی در رکبے اس حار سد کو  
 اسی کشت کسی ہیں آتی کسد کو  
 لکڑ جیری گردن میں جدا سد کو  
 وہ کول ہی چور وک سکی اس سد کو  
 رکبتی سمت نہ نعل در آتش سمد کو  
 سست ہیں سات کو شکر کو قد کو  
 ملکوں کا تو لی تمہاری سمد کو

لیبا کی یہ عرل تو سانا اوسی مگر  
 ان کہاں اسپر کہاں محسد کو



سببِ محرابِ حرمِ تنگ تو کز و نین سیه دعا  
 زلفِ سبیلِ ہی و سببِ غنیمتِ ہی آنگاهیں گس  
 آبرو کیون نہواں کی نظرِ مومن میں  
 صدقہ فاتحِ خیبر سی میں ہوں <sup>بہ</sup> فیض  
 نظر آتی ہیں مجھی عالمِ رو با میں لال  
 کیا کروں و صف کہ ہی انہیں حسین ایک ایسی  
 ہی بجادون انہیں تشبیہ جو تلوار و نشہ  
 جمع کیو مکر نہ میں روزِ زیارت کی لپی  
 ہی شبِ وصل ہی عاشق کی لپی قتل کاؤ  
 کون مشتاق ہی جو پیر میں ریا کی نہیں  
 فلکِ حسن کہ میں کیون نہ اوسی اہلِ نظر  
 چاہتی ہیں کہ بنیں ہمسی کمانیں ایسی  
 کیون نہ نظاری کا مشتاق رہی یک جا  
 خود جو کج ہیں تو کجی سی ہی محبت انکو  
 صاف معلوم مہم ہوتا ہی کہ میں کشتی گمر

سپرد کاوی مجھی باخلاق اکبر ابرو  
 قد صنوبر ہی ترا شاخ صنوبر ابرو  
 واقعی کعبہ رخسار کی ہیں در ابرو  
 لاؤں قبضہ میں اگر ہوں در خیبر ابرو  
 بسکہ آنکھوں میں سپر اکرتی ہیں شبِ بہر  
 لبِ ہن سینہ جبین زلفِ معنبر ابرو  
 صاف رکتی ہیں مری قتل کا جو ہر ابرو  
 چشمِ عشاق میں ہیں موعی پیسہ ابرو  
 مزہ یار کٹاری ہی تو خنجر ابرو  
 موج گرداب ہی دتیا ہی مہ چکرا ابرو  
 بدرستی چہرہ مہ نوسی ہی بہتر ابرو  
 دیکھنی آتی ہیں ہر روز کمان گدا ابرو  
 کم مہ نوسی نہیں بال برابر ابرو  
 کجاو اول سی بدلتی نہیں تیر ابرو  
 قد خمیدہ ہی ملائی ہوئی ہیں سر ابرو

دون مہ نوسی جو شوقِ توبہ قصہ بیکال

حدِ فقر لپ سی ہیں آپ کی باہر ابرو

دیگر

جلہتی ہوئی چو آگ پہ دیکھا مسند کو

آئی نہ تابِ اپنی دلِ درو مند کو

ساقی اگر شراب سی لب تر نہیں کیے  
 روسی سری سر دھوئی جسکے تہی گ  
 ہوگی او میں نہ رد رحا شدت عذاب  
 ہوئی ہی چشم نرسی صدف غرق بحر سرم  
 ممکن نہیں کہ روح رواں ش ہی کی  
 اب ہم ہیں در بحر کرم میں تسادری  
 سار عشق ہوں کوئی سری دوا این  
 اسان کو یک کرتی ہی سیکو کی سری  
 عالم کو تیری میں فی ایسا کیا عے  
 وہ مارچوں کہ مارح سی رداں پہنچ  
 رہنا ہی د دھن رلف کا حیا ل  
 ہرسوں وہ علوہ گاہ ہی اوڑھی چشم ترق  
 سو گئی گا ادسکی ہوں کی دو کسطح کوئی  
 حاجت تری مکاں کو سعیدی کی ہو

تیری ملی گمانی یہ عمل حکیم کو  
 فرصت ملی عذاب سی اہل جسم کو  
 جو حر و رعتی ہیں گناہ عظیم کو  
 اشک آب آب کرتی ہیں در تنیم کو  
 مٹی میں کوئی سد کو سی کیا جسم کو  
 ملی کر چکی دوا بہ اسید و سیم کو  
 کب ہی سیمہ در و سر کہ ملاؤں حکیم کو  
 خوش ہوئی سبیل سی حاصل ادیم کو  
 دھنڈی اب گنا میں ملتا کریم کو  
 سمجھا من طوق حلقہ موج سیم کو  
 کرتا ہوں رو رحفظ الف لام سیم کو  
 حس حاسین ہی تاب تماشا کلیم کو  
 حس لوشاں من دخل ہیں ہی سیم کو  
 چہ ماؤں کوٹ کی در نیم کو

رہواں لار باہی اسی کیوں مجھی اسیر

آراستہ کری تو ریاض لعیم کو

کب نہیں قائل علاج پیمڑا رو  
 مرق رکتی ہیں کچھ مال برا بامرو  
 ہیں مہیوں سی مہ عید کی شتاق کلیم

رکنتی ہیں معنی قوسیں کو از سر اسرو  
 چشم ساحر میں ہیں مصراع مکرار رو  
 دیکھوں کس روز دیکھتا تا ہی مقدمار رو

محشر کی روز داخل حبش ہوئی اسپر  
پوچھا کسی فی ہی نہ ہمارے گناہ کو

سنم ایجا دبت غنچہ دہن ایسا ہو  
گہری نکل دہمہ پردہ نشین گہرا کر  
یار فی تیغ حسینی کا پلا یا پانی  
الفت موسیٰ کمر کی ہتی غنچہ پرتا کید  
ایک دم ایک طرف او سکی شہر تی نہیں آنگہ  
ای زبان راز محبت کا چھپا ناہی ضرور  
برگ گل زرد خجل غنچہ پشیمان نرس  
ن گبی یار کی پوشاک کسی ہلتی ہی

دراغ دل دی کی مہ کہتا ہی چین ایسا ہو  
کوئی سنگامہ توامی چرخ کھن ایسا ہو  
لطف کتنی ہن اسی خلق حسن ایسا ہو  
جان رہ جاتی نقطہ زار بدن ایسا ہو  
چو کمری بہر فی سن چالاک ہر ایسا ہو  
کان اپنی نہ سنیں حفظ سخن ایسا ہو  
آنکھیں ایسی ہوں ایسی ہی ہوں و ہن ایسا ہو  
اسی مرجا تین سپر جو کفن ایسا ہو

دین غزل خوان ہوں اسپر و ثنا خوان مراد

سنن ایسا ہو ثنا ساری سخن ایسا ہو

سرو جہان بنامی کی بہتہ کریم کو  
کھلاو تم جو سن کی شوخی شمیم کو  
رحم آگیا جو شرہ گنہ سی کریم کو  
دی تو ہی کوئی داغ جگر بکاو ہی تم  
سیری میں اپنی دانت جو گرتی ہن کو  
مہکائیں لاکھ غول ہکنا ہوں میں کوئی  
عشاق و رقاب تماشا ہی دی یار

حسن کرمی کی کندہ دوزخ لیم کو  
ہر ہول شکوہ میں و طرائی نسیم کو  
حبت میں صحنی جا کی جلا چشیم کو  
اندنی دیا بد بیضا کلیم کو  
میں ظلم باندہا رفقا ہی قدیم کو  
بھلا گئی ہن خضر رہ مستقیم کو  
چکی جو بوقی طو غشوی آیا کلیم کو

کیا رخ طقس خلق سی محمہ فی گناہ کو  
 پردہ ہی کیوں دکھائی چشم سیاہ کو  
 رودی نہ او سکی کوچہ رعب سیاہ کو  
 قصد سفر کیا ہی تو محکم کو سی ساتھ نو  
 یار چشم پر جو عاست کی ہی نظر  
 وحشی وہ ہوں کہ دشت سی میں ہو گیا ہوا  
 کچھ چاہتی سوال گیرین کا جو اس  
 مری سیاہ حامیسی ڈرتی ہیں اس قدر  
 محسوس سی ہو پھر تو نور نظر کہاں  
 آفت ہی روی یار قیامت ہی رقت ہوا  
 جاتی تو ہی حمال رح یار دیکھنے  
 ہیں ہم فقیر او سکی در مص کی بھر  
 حق تو یہی کہ اہل نظر میں مری سوا  
 پردہ حسین کرس ہی تونی پردگی کشتہ  
 ہکامی عولس کی بد عشق لاکھ عقل  
 حاشی نہ کس طرح دل پرداع سوی رعب  
 خالی ہی سور عشق سی کس سبب تلک  
 سلطان وہ ہی کہ جسکی رعیت سیاہ ہی  
 چسپ جاتی ہیں امر کی عطیہاں ہی شکر

کسی ہیں پیٹ پیچھی سزا بادشاہ کو  
 سر نہ سائی مری گرد نگاہ کو  
 رکھیر لشک جابہی بائی عجاہ کو  
 اوڑنی میں گی اشک مری گردواہ کو  
 پیچو حر کے واسطی بیک نگاہ کو  
 دیکھا کسی جو سایہ مردم گیاہ کو  
 لکھو گھس ہم اشہداں لالہ کو  
 حور شید و ماہ کاٹ کی جلتی ہیں راہ کو  
 ادا کیا جدائی یوسف فی چاہ کو  
 پہچانتی ہی آنکھ سپید سیاہ کو  
 پیرا کسی نصیب ہو گا نگاہ کو  
 حسی کہ مادشاہ کہا مادشاہ کو  
 بیجا تا میں کوئی او سکی نگاہ کو  
 برف کتاں کا چاہی رخسار ماہ کو  
 کرتا ہی کعب فقیر غلط شاہ راہ کو  
 طاووس دست رکھتی ہیں اور سیاہ کو  
 ووداع حاشا ہوں میں حور شاہ کو  
 سلطان ہمیں خوشی رعایا سیاہ کو  
 محنت سپید پردہ ہی روئی سیاہ کو

ساتی سی مینی می کا اگر غم طلب کیا  
حق بن ملی ہی چشم مجبی گوش حق نشو  
کتنا نکل کی شک سی ہی بی بقا شر  
پیدا کری حسین و حل سی وہ دوستی  
تحریر و عفت قدسی قیامت بپا ہوئی  
اوس بت کا وصل ہو گیا جو نصیب  
کدو نہ اتنی جامی سی باہر ہون پاؤں

بہن سکر کہا ابھی نہیں عید غدیر کو  
سنتا ہوں دیکھتا ہوں سمیع و بصیر کو  
صلت جہان میں خاک ملی گی شریر کو  
چاہی جو جو شہین صغیر و کبیر کو  
سجھتا ہوں نفع و ضرر قسطنطنیہ کو  
قدرت ہی ہر طرح کی خدای قدر کو  
خلعت کا لطف ہی کفنی میں فقیر کو

تاخذ یا علی پر ہی ہند میں خراب  
روغبر اپنی چند یلا و اسیر کو

سیری آگے غم اغیار میں رویا نکرو  
ہو کی عاشق کہیں بیان نہ اوڑھ لیا  
فائدہ خط بڑبانی سے گل عارض پر  
یوں سنا چہرہ دکھا کر تو بنا یا شہنہ  
اونکی زلفوں پہ گویا شک ہمارے  
ایک ل کیا ہی کہ سو جانسی باہن  
نہ سنا جامی کا احوال مراکتا ہوں  
چشم ساتی کو کو جام تو لب لباب

عرق شہر م میں تم جگو ٹو بونا نکرو  
کہوں کہ منہ شب منتاب میں سو یا نکرو  
ایسی کاشی حق عشاق میں بویا نکرو  
پہر بھی آپ مہم کہتی ہیں کہ رو یا نکرو  
جو ٹی مونی مری باہون میں پر ویا نکرو  
تم یقین نہیری صحبت کا کرد یا نکرو  
وکیو میری لب خاموش کو گویا نکرو  
میکشو ہوش کسی بات میں کہو یا نکرو

ڈر ہی تم کو کہیں اعظمتہ کہی تروا سن  
دامن شکونسی اسیر اپنا بھگوا نکرو

گشتا و سامن تلون ہی کہ اسی خلق کو  
جیاد سورج پیری چو ٹپکی اگر کر سیں  
عرش پر وہ ہی تو اسکا لامکان تک  
کو کہیں سمجھی مجا میری سبب رشتی کا مرا  
ماہ کو دو ٹکڑی انگشت میری کیا  
ہیں حلیل القدر عقی میں جو سامن لیل  
مہم میں مخلص مخلصو کی ہی ہیں معلوم ہو  
عل کو سرنگ و سکی نعل لب کی کر دیا

دلنیش چٹا م کو وقتہ سحر کی آمد  
اور سی کچھ اور ہو مسن قمر کی آمد  
ہی ورتو مسی کہیں ٹرہ کر لشر کی آمد  
کوئی ہیں اہل ہر اہل ہر کی آمد  
تج کی کیسی گرائی اس سر کی آمد  
ہی ادھر کی حقی دلب ہی اود ہر کی آمد  
اہل رر جو ہیں کس وہ اہل رر کی آمد  
گوہر وداں لی کوئی ہر گھر کی آمد

تاج و ہر کی طرح گشتا کو اسیر  
کسا ہوا ہی اوسی میری مامہ کی آمد

حائق لی بیار کا مجھ حقیر کو  
پیکار کو دیکھ کر سید مری ولسی کی کشش  
رہن ہی آسمان تو میں مجھ لگا کو جو  
دڑتا اگر خدا ہی تو ہوتا اسی ملک  
ہی عینوں تو کیا حودہ شیریں اکی  
جیسا ہی اہل ظلم سی امد دیں گے  
جو لوگ میں تصور کیسوں میں سیریں  
امروہ ہی کہ تیج کو تیری گادی سنن  
میں ناتواں موٹاں ک کر دشن قلم کو

ملوس حاص شاہ فی سختہ حقیر کو  
حاحت کہاں کی ہوسی اوسکی ہر کو  
چہی لگا کیا قاضی بقوش حصیر کو  
جتنا کہ بادشاہ سی ڈر ہی وریہ کو  
لاؤں حاص سی کاٹ کی میں جوسی شیر کو  
کوڑی کٹار کی میں ملتی فقیر کو  
عائب ہی ساپ پیٹ رہی میں لکیر کو  
مڑلاں سکھائی ٹوک کی پیکار تیر کو  
حلاقت میں ہی اتنی کہ پیروں صبر کو

الفت موعی کہ میں یہ ہوا زار و خف  
دیو آتی ہی نظر اہل جہان کی صورت  
خط میں ہین پیچ کی مضمون بناؤں کا  
صورت شیشہ نازک مری ہلو میں ہی دل  
سر کو ٹکراؤں گا ایسا کہ گردن کا زدن  
کثرت ضعف فی مہیہ حلقہ کیا پیری مین  
رنج مین اور بھی مین مست فی عیش ہوا  
جہا گیا دو دول ایسا کہ زمانہ ہی سیاہ  
نور موسیٰ فی سطور جو دیکھا قاتل  
دہن شیر سی کم روزن دیوار مین  
شکر اللہ کہ جیسے نہ امیر ونسی ملک

لیچلا ملک عدم کو تن لاغر مجھ کو  
لیچل ای جوش جنون شہر کی باہر مجھ کو  
ہاتھ آئی جو گرہ باز کبوتر مجھ کو  
کس طرح ہو سخن سخت نہ پتھر مجھ کو  
روک سکتا ہی کوئی گنبد بی در مجھ کو  
ایک مین امیرہ آسا قدم و سر مجھ کو  
گردش بخت ہوئی گردش ساغر مجھ کو  
دن کو آتی مین نظر چرخ پراختر مجھ کو  
نظر آتا ہی وہ جلوہ تہ خنجر مجھ کو  
بھاڑی کہاتا ہی شب بھر مرا گھر مجھ کو  
کرد یاد بلی زرد داغ توانگر مجھ کو

مہم تن داغ ہوں دس خال کی لفت مین اکبر  
کرد یاد آئے اسپند فی مجر مجھ کو

حسن معنی سی ہی اپنی شعر تر کی آبرو  
چشم گریان سی مری نفرت نگر ای سرو  
ہنہ کو اوسنی ٹوڑا چشم عاشق جانک  
دل مین و سکی تیر کو دی میری سینی جگہ  
آکی مینا نہ مین زاہد فی کیا می سی صنو  
موی مرگان ہیرہ کسی رشک مسی کاہنو

ہی صدف کی آبرو جیسی گہر کی آبرو  
باغ مین چشمی کی باعث ہی شجر کی آبرو  
اب خدا کی ہاتھ ہی اہل نظر کی آبرو  
مینر یان فی مہمان کی کس قدر کی آبرو  
خاک مین کیسی طای عمر مہر کی آبرو  
چاہتی کچھ ہی رگ جان شجر کی آبرو

|   |   |
|---|---|
| <p>شب گدردانی ہی گشتی ہستی<br/>یا کوئی گشتی یا کوئی کشور محکو<br/>ما و حمر کی لگا حانی ہی حمر محکو<br/>خسرت دیدنی پھرتی ہی گھر گھر محکو<br/>شکل اعمی ہیں شہرت رور رار محکو<br/>کہ مہما تو سلیمان کی رار محکو<br/>حم ملاطوں کا کہ حمت یہ کا یہ محکو<br/>ٹائی غنائں سایہ شمشاد ہی از در محکو<br/>دی بیہ مسک تو گسی قمر کی چادر محکو<br/>چین دم ہر ہنس فی شہتہ دسار محکو<br/>سیراری فی کیا حامی سی باہر محکو</p> | <p>یاد جس مقام کو گشتی ہی اول و اتو کی<br/>طلب کم میں کروں کہا کہ ٹا تو ہی کر کم<br/>رحمی ہوتا ہوں تصور میں تری اردو کی<br/>شوق نگارہ فی آئینہ ساما ہی مجھے<br/>ہج سمجھا ہوں جہاں کو نظر آتا ہے کچھ<br/>ای پری سرم میں آتا ہوں ہی پر ہی ہشہر<br/>۱۰ اہ اسی ساقی دوران بہ مری حقیقی کی<br/>فرقت یارسی قدم تماشا کما<br/>کیا سمجھ کر میں کروں چرخ سی طوس طلب<br/>محسا ایکش کوئی مینا عالم میں کہاں<br/>سامی آئی وہ پوشاک بدل کو حسد</p> |
|---|---|

اہل و عیال تو افغ نہ ماسبت ہی اسپر  
حاکماری فی کیا خاک سراہر محکو

|   |   |
|---|---|
| <p>تمام کو ہاتھ لگا صورت گل زر محکو<br/>حاجتا ہی کہیں میں تہ ہوا و محکو<br/>قطرہ آب ہوں سمی بہن بیہ گوہر محکو<br/>شعہ گور و اسد سکنت در محکو<br/>جیلنا ہی اسی پہنکا مہ محشر محکو<br/>صدق سیم ملا ہی قسطنطنیہ محکو</p> | <p>حار گداری جو کہیں لوگ تو اگر محکو<br/>دو گنا ہی بیہ دل اسماہ یوسف سکر<br/>گر در تہی ہیں مویہ عریض دولت<br/>سہی دہشت با حوج بلامر کی لحد<br/>اسقدر شور کہ سر پہ لٹیاں واعط<br/>باد آتھی جو گسی میں ہوتی سحر و عید</p> |
|---|---|



الفت موعی کرین یہ ہوا زار و نحیف  
دیو آتی ہی نظر اہل جہان کی صورت  
خطمین ہین پیچ کی مضمون بناؤں چٹ  
صورت شیشہ نازک مری ہلو مین ہی ل  
سر کو ٹکراتوں گا ایسا کہ گردن کا زدن  
کثرت ضعف فی مہیہ حلقہ کیا پیری مین  
ریچ مین اور ہی مین مست فی عیش ہوا  
جہا گیا دو دول ایسا کہ زمانہ ہی سیاہ  
نور موسیٰ فی سطور جو ویکھا قاتل  
دہن شیر سی کم روزن دیوار ہین  
مشکرا لہ کہ جیسے نہ امیر و نسی ملک

لیچلا ملک عدم کو تن لاغر مجکو  
لیچل ای چوش جنون شہر کی باہر مجکو  
ہاتھ آمی جو گرہ باز کہو پڑ مجکو  
کس طرح ہو سخن سخت نہ پتھر مجکو  
روک سکتا ہی کوئی گنبد بی در مجکو  
ایک مین ایرہ آسا قدم و سر مجکو  
گردش بخت ہوی گردش ساغر مجکو  
دن کو آتی مین نظر چرخ پر اختر مجکو  
نظر آتا ہی وہ جلوہ تہ خنجر مجکو  
پھاڑی کہاتا ہی شب بھر مرا گر مجکو  
کر دیا دیکھی زرد داغ تو انگر مجکو

مہم تن داغ ہوں و س خال کی لفت مین آہر  
کر دیا دانہ اسپند فی مجمر مجکو

حسن معنی سی ہی اپنی شہر تر کی آبرو  
چشم گریان سی مری نفرت نگر ای سہرو  
کہنہ کو اوسنی ٹوڑا چشم عاشق جانک  
دل مین و سکی تیر کو دی میری سینی جگہ  
آکی مینا نہ مین زاہد فی کیا می سی صنو  
موسیٰ مرگان مہیہ کسی رشک مسیا کاٹھو

ہی صدف کی آبرو جیسی گہر کی آبرو  
باغ مین چشمی کی باعث ہی شجر کی آبرو  
اب خدا کی ہاتھ ہی اہل نظر کی آبرو  
میریاں فی میدان کی کس قدر کی آبرو  
خاک مین کیسی طاعی عمر مہر کی آبرو  
چاہتی کچھ امی رگ جان شہر کی آبرو

یاد جس مقام کو گئی سی اوں اتو کی  
طلب کم میں کروں کیا کہ طاقت ہی کر کم  
رحمی ہوتا ہوں تصور میں تری ارد کی  
شوق نظارہ فی انیمہ سایا ہی مجھے  
ہیچ سمجھا ہوں حمال کو نظر آتا ہیں کچھ  
ای پر ہی روم میں آتا ہوں نہی پر ہی ہنسنے  
اے اسی ساقی دوراں مری حقیق کی  
فرقت یارسی قدم تماشا کیسا  
کسا سمجھ کر میں کروں چہج سی طوس  
محسوس کیش کوئی می نہ عالم میں کہاں  
سلا می آئی وہ پوشاک بدل کو حسد

شب گدردانی ہی گئی ہوئی اتر محکو  
یا کوئی گنج ملی یا کوئی کشور محکو  
ماؤ محمر کی لگا حالی ہی جھسہ محکو  
حسرت دیدنی سہرنی ہی گھر گھر محکو  
شکل انہی میں شب زور راہ محکو  
کہ مہما تو سلیمان کی برابر محکو  
حم طاہلون کا کہ حمتید کا بیتہ محکو  
ثاقب سائے شمشاد ہی از در محکو  
ہوی بیہ مسک تو گئی فر کی چادر محکو  
تھن دم ہر میں فی شیتہ ساع محکو  
سفراری فی کیا حامی سی ماہر محکو

اہل و ساسی قواعد نہ ساست ہی اسپر

حاکم ہی فی کیا حاک برابر محکو

حار گدردی جو کہیں لوگ تو اگر محکو  
ڈر گیا ہی بیہ دل اسانہ یوسف سکر  
گر در ہتی ہیں موجہ عریض دولت  
سہی دہشت با حوج لامر کی لہ  
اسقدر شور مکر معرفتیاں واعط  
باد آتہی جو کہیں میں موج سح و سعید

نام کو ہاتھ لگا صورت گل زر محکو  
چاہتا ہی کہیں موس نہ برا و محکو  
قطرہ آب ہوں سبھی ہیں بیہ گوہر محکو  
شختہ گور ہوا سند سکندر محکو  
حیلہا ہی امی ہنگامہ محشر محکو  
ورق سیم ملا ہی قسطنطنیہ زر محکو

گندمی رنگ کا بوسہ لیا ہوں نہ خفا  
دل ہی بیک رنگ دوئی کا ہی عبت اسیر  
میرا تابوت جو دیکھا تو یہ بولا وہ مسیح  
تنگ آ یا ہوں میں سی کعبہ نشینوں میں  
دولت سب کا طالب نہیں میں نشہ ہن  
غنا کو کچھ تو ڈرو آب سی آتش نہ ہو  
گو گنہگار ہوں پر دیکھو تہ سیرا  
خجش نہیں نقد و دھان ہی کیا مال  
غیر خارج جو ہوں نام نہ کون اپنا  
ماہ نو ابروی پر خم کی چڑ با منہ تو چڑھا  
واغ دل روزیہ اپنا کمری کا روشن  
قابل انجمن نہیں ہوں میں اگر

آدمی ہم ہیں ہوسہی ہوسہی خطا جانی دو  
چشمِ احوال یہ نہیں ایک کو کیا جانی دو  
کون رو کی اسی جاتی ہی بلا جانی دو  
جانبِ دیرمجبی بہر خدا جانی دو  
خاک میں آپ سہائی تو سما جانی دو  
خاک ہو جاوگی اک روز ہو جانی دو  
روزِ محشر مجبیٰ نزدیک خدا جانی دو  
کوشِ فیاض میں سائل کی صدا جانی دو  
محلِ یار تلک مجھ کو ذرا جانی دو  
نکو آب اسی انگشت نما جانی دو  
مہر اگر آنکھ چراتا ہی چراتا جانی دو  
قطعہ نذر تو خلوت میں سنا جانی دو

ارنی کہتی ہو کیوں طور یہ ہر وقت اسیر

اک ذرا حضرت موسیٰ کو تو آ جانی دو

پہنچوں اوس در پہ یہ امید ہو کیوں مجھ کو  
طرفِ خانہ عیسیٰ جو چلا بہر علاج  
دہو کی دینی جی کیا آئی ہی زل جان  
مر گیا کیا کہ میں غربت سی وطن کو پہنچا  
بانٹ کھاتا ہوں میں آہی نگاہوں تلخ

راہ چلتا ہوں اگر آتی ہیں چکر مجھ کو  
لیکھا کوچہ قاتل میں مقدر مجھ کو  
تیرا چہرہ ہی رخِ خوں سی بدتر مجھ کو  
لوگ پہنچا کی چلی آئی مری گھر مجھ کو  
ایک روٹی ہی جو آتی ہی میسر مجھ کو

خواہر اسکیں قہر ہی میں ہر دم مصائب کے  
 کسی اسفل سے چوسکتی ہیں لفظ اعلیٰ کی  
 عدائی دی ہی محتاجی میں حکومت عالی  
 کا ظلم ہم کا ہی دل میں بکلتی تکت میں آسو  
 سلا کیا محنت کا رعب چہائی مادہ جواروں  
 حوت کے ماہ تہاں ہی تو دنگو مہر رشتاں  
 قدح ہوشو میں کیا ہر معاشی آبرور کی  
 رہی محکو برابر عاشق و مستوں کی خاطر  
 لطف میگوں کی سہرہ حال کی بوسی لبتاں  
 سیر می ہو تو لطف کا عرلٹ شمع کا  
 کئے ہو رہتی ہیں چپ کمرت جمال غلام  
 مری روئی مردوں شہنشاہوں کو ہو  
 کہاں دینت و شہت کہاں وجہ شہت و شہت  
 نہیں ہی بی سب ہر گر سیاہ اسکی چوڑکت  
 پسداختی کسی کو ہوا اگر معصوں کو کی مارہ

تزار و عہد ہی کی حاشاں سری طبع نور کو  
 لگو لگا کہ چکرای سہیچ دور گردو کو  
 شادوں ایک ہی میں چہ پاؤں میں گم مانو  
 کہا ہی مدد صفت عشق فی کوز میں جو کو  
 نہ تمام مہر کو چوڑا نہ اس مہماں کو  
 مری کس قدر ہی اسکی جس دور امر کو  
 لالہ ہم دیا محکو ہم حاشی طاطو کو  
 سنگ ایل سی کم سمجھا نہ میں آج ہی جو کو  
 ملا کر مادہ گل رنگ میں پتیا ہوں جو کو  
 ملا کا خاک ہم میں شہر رہی سی طاطو کو  
 جیسا لیا ہے جسی ابرہہ گہر کی گردو کو  
 فی گلگوں کا ساعہ حاشی میں حتم ہو کو  
 سہا ہی ورد کو کو قمری طاق مرید کو  
 ہوا ثامت تمہاری حال کا سودا ہی کو  
 سہن مدیتہ دور و صفا میں سری معصو کو

علی مرصی کو ہی محمد سی وہی لست

جو لست ہی حباب ہوسی غراں سی بارو کو

ہر دور دلی شکلی ماہ لقا حاشی دو

مند آج ہی شب وصل تو آج ہاں دو

روک رکھا ہی مجھی کس لہی در داؤد

آئی دہ گہر میں ہم اپنی مجھے لہا عو

|   |   |
|---|---|
| <p>             دل ہو تلکین تو درو پیہ را ہو<br/>             تپ نہ تلو نصیب اعدا ہو<br/>             آنکہ ڈانی ہی دیکھئی کیا ہو<br/>             بہیہ لگ جہاں بند رستا ہو<br/>             صرٹ گریہ بدن سہرا پا ہو<br/>             جب تلک سر ہی یہ سودا ہو<br/>             یا خدا جلد ہو جو ہو نا ہو<br/>             خوب رونی جو آنکہہ بنیا ہو<br/>             آنکہین پہنیں جو ہمنی دیکھا ہو<br/>             راہ پر آو اتو گرا ہو<br/>             تم جو دیکھو نیا تما شا ہو           </p> | <p>             شہر جو لوک تو شہر کیا جانین<br/>             آئی ہو کیوں سری عیادت کو<br/>             اتواوس شوخ چشم قاتل پر<br/>             تم تھر جاو جس جگہ سہراہ<br/>             شمع کی طرح ہی یہ خواہش دل<br/>             دل سی یارب بنجائی افست زلف<br/>             دغدغہ روز شہر کا کلبک<br/>             مثل شبنم تبسم کس پر<br/>             تیری آنکھوں کی روبرو بادام<br/>             میری تربت ہی بن چکی سہراہ<br/>             حال دل تامل تما شاری           </p> |
|---|---|

ادسکی پوشاک یکہ لین جو اسیر

جامہ زمیون کما فاش پردا ہو

|   |  |
|---|--|
| <p>             کہو وحشت ہی زنجیر وغنن جکڑی اور جنون کو<br/>             تبا با بانه معنی کا کیا جب غور مضمو نکو<br/>             چارم حصہ سمجھو اسکی آگی رنج مسکو نکو<br/>             مناسب سے عوض مضمو کی باندھو اور مضمو نکو<br/>             لگانے جاتی ہیں کب طفل تیرے بید مجنو نکو<br/>             پری کی طرح شنیشی میں و تار امر گردو نکو           </p> | <p>             کیا آراستہ لیلیٰ فی اپنی زلف شبنون کو<br/>             قد موزون کون کیا سر کی مدار موزو نکو<br/>             نیچو چوہم سی کچھ وسعت بہاری کشور نکو<br/>             ترا شاعر نہیں ملک سخن کا میں چون حاکم ہی<br/>             رہوں محفوظ لیل شہر سی مجکو سہی غی و<br/>             کشش کیسہ مری انی اور نکائی وہ کوشی سے           </p> |
|---|--|

ہوسو اپنے مرجاں سی جو سرخی ظاہر  
 خوش رہو گی جو کر دگی کسی باسو کو تیار  
 شمع جیم آید ہر چہ دست ہی لیکن  
 وہوم درہم ہی کہ آیا ہی کوئی دیوانہ  
 نگہ گرم ہیں حاسہ متاسا ضرور  
 عشق نہ آئی کس اسی حشر موسیٰ تنکو  
 دہر کرتی ہو عشت تل میں حاسا دیکھ  
 حس کی شمع اگر آپ کو جیگا ہی ہی  
 حوصلہ صورت ہو مست ہم کہوں کو جہانکو  
 گہر میں غشی ہوئی کیا کوئی ہو یا کالغ  
 کس در کشتی ہیں سر کشتی اولٹتی ہیں صغیر

منہدی ہوسو بہن مری جو کی غل کر دیکھو  
 حرجوا غل کی سی کہی بہ غل کر دیکھو  
 بانی باغی ہو حوا انگہوں کو بدل کر دیکھو  
 اک دراتم می نو پر دسی بھل کر دیکھو  
 شمع کی طرح نہ نہ حاسی گیل کر دیکھو  
 علوہ اوس سرق تھکی کا سہل کر دیکھو  
 آپ جل حاسی ہلوار او گل کر دیکھو  
 عارہ رجسارہ سحاب چہل کر دیکھو  
 آئی پارہ نہ لب جایہ اہل کر دیکھو  
 سیر سری کی درامعس حل کر دیکھو  
 شمع آسا سرداں کہی حل کر دیکھو

شاعر سی سہل ہیں مات ہی مشکل کی اسپر  
 نہ یحییٰ آئی نومور وں یہ چل کر دیکھو

حام می کامزہ ساں کیا ہو  
 کر سکی کادہ تہی رلف کا جوف  
 سرو رگوں کی عشق میں ہو  
 نامہ مرعیر کو مسما ہی  
 در داتی ہیں رفاقت کی  
 کیمچی مالہ کہے سم اند

ساقیا تو عواد رسا ہو  
 حلو یک سر جہاں سیدا ہو  
 شک دوستوں میں کیوں نظر آہو  
 کوئی مسہون نہ مارہ بیدا ہو  
 کما سمجھ کر کوئی کسی کا ہو  
 اد سکے دل میں ہوا اثر یا ہو

محنت عاشق تلاش پارسین بیکار ہے  
 تیری وحشی کو بیابان مرگ قسمت فی کیا  
 کر کی آرائش نہ آئی زالی دنیا سامنے  
 یا الہی محبت اجاب ہو دل کو نصیب  
 دل مرا ہو بندہ دنیا تو راضی ہو فلک  
 عمر کا پیمانہ ہی لہریز اسی ساتی مگر  
 اہل دنیا کی ہی نادانی جو ہوں جست طلب  
 اسی فلک لطف کرمیہ بوجہ کیونکر اوسکے  
 چاہتا ہوں مرگ تربت پر حسیں کا ہجوم  
 اسی صبا میں نو جوان مصری کدی پیام  
 ہی وطن میں جس قدر محبہ غریبی کی تلاش  
 ہو رہا ہی مدقون سی ان لکیروں پر فقیر  
 یوتری ترفیت کا مشتاق ہی میرا قلم  
 ذکر سی تیری برائی اپنی کا نو نکی مراد

گوہ نگ کا نامہ نکلی کوہ کن کی آرزو  
 رہ گئی گز بہ زمین دو گز کفن کی آرزو  
 کب جوان مرد و نکو ہی اس ہیزن کی آرزو  
 ہی بہت اس آیتہ کو انجن کی آرزو  
 شیخ بت پوجی تو نکلی نہ بہن کی آرزو  
 اب تلک ہی دل میں اوس کا شگن کی آرزو  
 کیسی زندان میں تماشا می چین کی آرزو  
 نا توان ان راوس پر لاکھ من کی آرزو  
 عین خلوت میں ہی محبوا انجن کی آرزو  
 پیر کفان کو ہی بوئی بیرہن کی آرزو  
 اہل غربت کو نہیں اتنی وطن کی آرزو  
 ہاتھ دکلاؤ تو نکلی بیرہن کی آرزو  
 ہو زبان گنگ کو جیسی سخن کی آرزو  
 نام لب پر آگیا نکلی دہن کی آرزو

میری مضمون فی پنہا یاز پور ز نیت اسپر

اب ہوی پوری عروسان سخن کی آرزو

لاش عاشق نہ سر راہ نکلی کر دیکھو  
 اسی منہ پر تین دعوی ہی مسیحا فی کا  
 بقیرا نہ سر شمع گری پڑتی ہو کیوں

بلکہ کوٹھی سی ہی دیکھو تو سنبل کر دیکھو  
 اپنی بیمار کا احوال تو چل کر دیکھو  
 اسی تنگو نہ کہیں خاک ہو چل کر دیکھو

اگر ہوتا گونا گویاں رخم نسل کو  
 ہوئی ساوی سے کہا کر دم واسا اہل کو  
 حسد میں مہری دل سہریاں مٹنی آں  
 کما حقہ کو اسی میں سبکدہن ڈہ آ یا  
 بعد و گسوی شکوں کا آنا شکر کراموں  
 حسرتی اپنی مع رو کی صیا و کچھ ش میں  
 جہاں مرنی ہیں لوہو جی پہلی کا تھکے  
 ہاری جس میں کو اگر اعلا میں سمجھے  
 جو دل معوج ہو کس طرح حاشق کو قرار آئی  
 سارا آئی ہی خوش لالہ گل ماحول الیا  
 خدا مو مہین ہی بید محوں سی کسی سادہ  
 خدا د چرچ کو ہی عالم افلاس میں مہمیا  
 ہونٹن تبدیل شکلیں اسی دونوں کی کہ خشیر  
 مقدر و ملک دشمن ہیں اسمیں سیکر وں

دعا می طول طہر حصہ دی شمشیر قاتل کو  
 کیا رہاں طہر میں عطا شمشیر قاتل کو  
 گنہی کیو نکریہ عقدہ جو آئی ہم کہاں دل کو  
 مثل بیج ہی کہ ہی کافی اشارہ مژد قاتل کو  
 سہ ہوتا شکی در کار میری کعبہ دل کو  
 نفس میں کیوں ہمارا کامی فوجی دال کو  
 تو انا تو اس سی عدا علی کرتی ہیں سرل کو  
 بعین ہی نفس کی ہر پہلی کو نہ محل کو  
 تہمیں سی کہیں شکمن میں ہوتی ہی پہل کو  
 عکسہ ملی ہیں ہی آشنا کو کی عدا دل کو  
 آوارگی کوئی کیو نکریہ جی محو سی سلاسل کو  
 دعا ہو تا ہی مسکت دیکھ کر سطح سائل کو  
 مہی قاتل ہی پہاڑ میں اپنی مال کو  
 مری عدا دوس سی کیا ہی سب عدا مال کو

اسی صاحب دی مری اللہ لی محکو  
 کہ کہہ مست ہیں ماتی رہی سخاں دائل کو

ات ہیں پامانوی دیکھیں کی آرزو  
 عالم سیری میں ہی ہو کو کھن کی آرزو  
 دیر سی ہی کھن شک صں کی آرزو

بیشتر رسول تھی اتنا تہیں کی آرزو  
 نوجوانوں کو سارک سہیں کی آرزو  
 ایسا لالہ ہی رلف باز مارا ہو دماغ



اسیر اور کوئی آس پاس ہو کہ نہو

بہو ہوں زخم کما کیا جو اوٹا تھا مزہ دل کو  
کرتی آزاد تیدہ سنی نانی سی بسمل کو  
نہ کر یوں نثر مشاہیر دم دیکھ ہی بخون  
مری کشتی جو ڈوبی غم نہیں غم ہی تو اٹھای  
حقیقت مرگ کی پوچھو تو تربت میں نہو  
جو ہنس نہی ہماری مرگنی سب پیر ہو ہو کر  
تصور جائے خسار کا کس تیغ سی کم ہی  
اسی کستی میں دل شوق شادست ہو تو اٹھا  
کسی کا دل الہی جو شمع سی یون نہ پر خون ہو  
زبان چپ ہو گئی ہی اپنی شرم ضعف سپر  
کسی پر جو کوئی احسان رکھی سخت نادان  
رہا لی بخت فی دی قید خانسی جی لیکن  
مہ نو کو اشارہ سی نہیں کرتی ہوا ہر دے  
خط رخسار جانان کی کہیں اصلاح ہو یا رب  
مہ خنجر یہ باغی ہنسی لذت قتل ہو نہیں  
کرتی عشاق نالی لاکھ محلو قون کو چڑا کیا

ہجوم حشر میں ہم ڈھونڈیں گی اپنی نالگو  
خدا یا کر عنایت خیر کی توفیق قاتل کو  
گواہی وجد میں آکر کہیں قاتل نہ محل کو  
لیٹا اوٹھ کی وجہ فی بسکساران ساحل کو  
شکلی ایسی کہ بستر پر گری طی کر کی منزل کو  
سحر زنی ہوئی تیدہ آگنی محفل کی محفل کو  
غلاطی یہ کہ مارا چاندنی فی تری بسمل کو  
سر سہی مول لی دی آپہنہ اپنی قاتل کو  
سخن کرتا ہوں میں یا بچکیان کی میں بسمل کو  
بجا دینی میں وقت چھ جیسی شمع محفل کو  
سخی دینی میں جب اللہ دوتا ہی سائل کو  
بہشت پچھتا رہا ہوں چوڑ کر طوق سلاسل کو  
گواتا ہی نظری یون کوئی بد مقابل کو  
یہ بالہ کب تک گہیری رہی گاماہ کامل کو  
وہاں زخم دیتی ہیں معاجینی کی قاتل کو  
جین میں گوش گل سنتی نہیں شو غداں کو

اسیر اپنی سخن سی کیا کلام غیر کو نسبت

چو اہل فہم میں پہچانتی ہیں حق باطل کو

نشان میں کوئی میں قہر والی غم مہما

پنٹ مکو وہ مرکب میں جہ دل ہو

وہ دل ہی کیا کہ جو ہو دل عشق سی جالی

اسیر جاہ دشمن ہی چھپسراع ہو

جو تم نہ آؤ تو جیتی تہ سے یاس ہو کہ ہو  
بغیر آہ یہ دل نے جو یاس ہو کہ ہو  
ہو گی ہو کہ ہی جاتل نور خیم کھائیں ہم  
بدوا دگوہر کا مردہ سے یو جی احوال  
کریگی ردو حاسے کہی بہ مرکب عا  
نہی ہی نہر کس نکس سی بیت شطر  
یہ لیں گی نام ہی سیر بہاں کافی تعظیم  
شادی ہری جگکش بار کی جگکشیں  
ہست عجب کی حدیں ہست ہی خیم  
جو ساتھ ہمہ جانی کے بار ہو ہمہ حا  
جو قدر وال شرافت ہست تو کیا یروا  
گئی وہ شیب میں عہد شہاس کی ہوت  
دیا حواس ٹیڈون فی کر سیکے تدیر  
جلی تو ہیں سو سی دربار یار بر دیکھیں  
ستار باہی سفاہت سی ہو کہ ہر ملک

تہیں ہو کہ مراد دل اود اس ہو کہ ہو  
ہوا ہو سید ہماں احقاس ہو کہ ہو  
ہیں گی آب دم تیغ یاس ہو کہ ہو  
اندھیری گہریں شتر کو ہر اس ہو کہ ہو  
کریگی عرض قبول اتہاس ہو کہ ہو  
جہاں میں دبدبہ مردم شہاس ہو کہ ہو  
ہیں تو یاس ہی رلہ کو ہاں ہو کہ ہو  
محو کم کو ہو س باقاس ہو کہ ہو  
کسی امید کھی ہو یاس ہو کہ ہو  
تاہ ہم پر پتاں قیاس ہو کہ ہو  
کہ تیغ تیغ ہے حہر تہاس ہو کہ ہو  
سحر کو رم ستینہ اود اس ہو کہ ہو  
ہری مر لیں کو جلی سی یاس ہو کہ ہو  
کہ دخل دی کی وہاں سو یاس ہو کہ ہو  
ہست ضعیف ہی سلب حواس ہو کہ ہو

لحد میں ساتھ بہادی ہیں حشر تک اعمال

عدو کی سرکشی ہو خوف ہو جانی ہی حسرت

یہ وہی بلوچہ ہماری جو بکناویشا ہی گروں کو

اس سیر اوٹاں زانہ ہی بڑی نافہم بین مروم  
کہ خوش ہوتی ہیں شکر شل فی میری شیون کو

وہ دل ہی مردہ محبت کا حسین داغ ہو  
خوشی ہو لاکھ دل مردہ باغ باغ ہو  
کمال دل کی جلتی سی جل رہا ہی جگر  
سنو نہ نصیحت ناصح تو جاکی مین لیکن  
مراد ہن مر اچھا تو ہے ساقیا کافی  
کمال مردہ بی علم سی ہی خوش ابلیس  
سنا کی ماہ کو کتا ہی وہ سپہر حال  
وہ بادہ کشن ہوں کہ تسکین دل نہ پاتی  
بلا میں پیش کی رہائی محال ہی میری  
نظارہ کمر یار کی ہے فکرت عبت  
دو کی قدر ہی عالم میں دیکھت  
شریک صحبت ظالم کو خوف ظلم نہیں  
نہیں ہی کیا تجھی معلوم قصہ شداو  
لحد تو داغ جگر سے تمام روشن ہے  
ہی جہان میں دریا ہی اگر ساتی  
علی کی ذات ہی نیامین خضر منزل د

مکان گوری بدتر اگر چہ داغ ہو  
نسیم صبح سی تازہ گل چہ داغ ہو  
کسی عسید کا یار کس کو داغ ہو  
یہ خوف ہے کہ پریشان مراد داغ ہو  
شراب چاہیے شیشہ نہو ایام ہو  
بن آئے وزو کی گھر میں اگر چہ داغ ہو  
پسند ہی وہ نگینہ کہ حسین داغ ہو  
شراب شیشی میں جیسٹ کئی ایام ہو  
پڑ ہوں جو علم فضیلت کہی فرام ہو  
وہ کیا ہے کہیں جس چہر کا سراغ ہو  
گری نہ خواہش مر ہم کوئی جو داغ ہو  
شکار تیر کسی دن کاکلی ز داغ ہو  
بنا کے باغ زمانی مین باغ باغ ہو  
نہیں ہی غم جو میری گور پر چراغ ہو  
جہاب وار لبالب مرا ایام ہو  
کہ شرب کو راہ سو جی اگر چہ داغ ہو

مگر ہمارا دل تمہیں کہیں کبیا رہانی کی

ہلا کیا لوقہ سی قمری نکالی انہی گردن کو

اسیر اپنی لحد کو چاہیے آہیں ہر ماہیتر  
کہ کہیں سی فعل آہیں روک رکھی اوکی توس کہ

نفس کی یاد کو بل بلادی لگ بھٹس کو  
عداوت بعد مریکی ہیں ہی ہی دتس کو  
بطا ہر گوی ہی غیر کی قزو سکی کو چہیں  
جہان کی سرد ہری ہی ہی اہکو بیانی کا  
سمہ لکی کہ کی سمجھ الہی فاتح حوالی  
سر مارا رنگو کیا کوئی متہ اوٹھا ما  
نظر آیا ہیں اتر تک میں ماہ کا جلوہ  
لڑائی ہیں حواس انوکھا ہم تحت غنہ ہیں  
صغیروں کو ہی رقم اب حائس یا سن ہم  
گراں را د سہری کاروان آٹھ ہیں سکتا  
رنگ گردن ہی گھر کسکا حصہ ہی شکو قاتل  
جو چشم قہر او سکی ہو بہار لب میں حراں آئی  
یہاں ہی دی بھی تکلیف نہ کر دنی اوکوں  
عجب غیور دیجاتی در اولواہ پس وکیو  
نہ کی راہ باقی یاد نے کوئی نظارہ کی  
جس میں ہر ہی حاتی پر کلیان عبد لیدہ کی

جلایا اماں فی کا ہر شاح شیس کو  
سما حاتی ہیں دوس کی ہو آشع میں کو  
دستی کیا مدل دیتی نہیں دوتی میں کو  
نایا تہ در ویش حسی مہر دتس کو  
نہیں وہ حاتی اما حاتی ہیں مہر ہی میں کو  
اولٹ کہ مہتی ہیں اب کی گردن کی طس کو  
حورقت قس اس سیدہ ہر کمانہ میں کو  
لڑائیں ہم ہر آتش لگ آہیں کو  
لما تا ہی کہیں موت میں ہتھان رہیں کو  
مٹائی لوحہ دی حلد ہی حرتی اور ہیں کو  
ستر ہی کہ کہ حرت کا تابی ککی گردن کو  
سماں آت شہر آتش لگایا بھٹس کو  
غلط نظر میں گم نہایت سمہ تہا میں کو  
کہ سپار ای کی کڑو کی غصہ سہکی میں کو  
جی کڑی کیا در سیدہ یا اہسی روہیں کو  
مگر کیوں کو بہا حت ہی کسو اہل واکا میں کو

|   |   |
|---|---|
| <p>عجائش مزاجی کیلی کرتی ہیں پروک سے<br/>خبر اوس شمع رو کو کیا ہماری لکی جلنی تکی<br/>رہائی پر مجھ رکھا مقید نہا توانی نے<br/>لڑائی ہو مقرر ایک گھر میں جن جو دوسرا<br/>تواضع مایہ دار و نکو سیستون ہی لازم<br/>مزا تھا ہی رنج و نکو بہت بٹانگوں کی کہانی ہی<br/>رہیں یاری محروم جو کچھ میں کھن ہوں</p> | <p>دبا لیتا ہے کپنا سر واکہن گرم ہن کو<br/>خیال سوزش پروانہ کب ہی شمع روشن کو<br/>نشان طوق ہی طوق گر ان ہی میری گردن<br/>بنائی ہن جدا اسو اسطی فن ہی دفن کو<br/>چمکانی سامنی ساغر کی شیشہ کیون گردن<br/>مگر جراح لایا ہے تری منہ کا لکی سوزن<br/>میسر گھر میں نظارہ ہو تیرا چشم گوزن کو</p> |
|---|---|

اسیر آسہ بہانی ہن جو بیہوشم شرم عشیان سے  
صاحب شہری ہمئی کیا ہی پاک دامن کو

|  |   |
|--|---|
| <p>نہ چہتا و چو اب گردنی او ہم جو دامن کو<br/>ہجوم بلبلان ہو گا سنی گا کون شیون کو<br/>جہکی جو آپسی انسا نکو چمکنا اوس لازم<br/>حر لہو نکو سوا سوا رنج نہ تے کیا حاصل<br/>حیاسی ان جہینو نکو عرق آئی تو بہتری<br/>جو بیٹی محبت کامل میں آخروہ ہی کامل ہو<br/>پیشیان ہونگی جو قصہ شکست غیر کہی ہن<br/>بلاسی امن اگر چاہی کوئی پیدا حمایت کر<br/>کری گی جھٹ کیا تیری سی آلودہ ہن کو<br/>کیا اوس آسہ از حسن کا قسمت فی دل آ</p> | <p>چلی تھی کیلی ٹمکر کی صاحب میری فن کو<br/>ہنیں درکار کچھ پھولون کی چادر میری فن کو<br/>جو خم شمشیر میں پایا کیا خم ہمئی گردن کو<br/>کہ جلد ہی قتیلہ حقد پر قیام ہی روغن کو<br/>بڑا دیتی ہی شبنم باغ میں پھولوں کی جو بن کو<br/>کہ چوٹی ہی طلا پارس بنا دیتا ہی ہن کو<br/>بجز گشتگی حاصل ہی کیا سنگ فلاخن کو<br/>ہوا گل کر نہیں سکتی چراغ زیر دامن کو<br/>کہاں ہی تاب گویائی زبان برگ سوسن کو<br/>بناؤن طوق گردن میں جو پاؤن لعل سوسن کو</p> |
|--|---|

|  |  |
|--|--|
| <p>تو ہی گریز میں اسی ملک تصور احساں<br/>         ناتوان میں ساؤن اوی طوق گرد<br/>         آسمان ریت قدم آتی تو سمجھوں میں میں<br/>         استنساہی جس کو ہی سخن کی کیا قدر<br/>         اور سکا ہو کی رہا سہی نگشتاں کھٹک<br/>         حم جڑ باقل جو میں اتنی مری بیت بڑی<br/>         دوستی کیا تے میہر و محبت سی کردوں<br/>         مرگ کی احد نہیں بچ اسیری ہی تھا<br/>         اسی سہی سی ہی او سکوں ہوا دیو آ<br/>         بحر مال میں ہی دل بست کی اندیشیا</p> | <p>کیونجی دی یار کی تصویر حیا لی محکو<br/>         ہات آسے حوٹری کال کی مالی محکو<br/>         میری اللہ سے دی ہمت عالی محکو<br/>         مردانہ فہم کی تعریف ہی کالی محکو<br/>         دام صبا ہوئی لے پرو مالی محکو<br/>         سیر کرتی ہے کوئی ہی کی بیالی محکو<br/>         کہ سوائی نہیں اک ہات سے تالی محکو<br/>         حال آتی ہی نظر روضہ کی عالی محکو<br/>         سو گنا نام ترا اسم حلالی محکو<br/>         شکل گوری لہستانی ہی نہ کالی محکو</p> |
|--|--|

عرق ہوں حیدر صدر کی محبت میں اسیر  
 لوگ کیوں مکر یہ کہیں ستیعہ عالی محکو

|  |  |
|--|--|
| <p>بہاؤنی ہی کپوں چلی میں سحر آشکش کو<br/>         مہجی مٹوں یہ ملکہ آگسی دل سیر کش کو<br/>         سوئی کعبہ بھی ہرک داعی درسی لانی<br/>         مر لیں عشق سی ہی قول زور ناتوانی کا<br/>         سواروں اور ہو کر عشق حطر روی ہا میں<br/>         کو بہتہ کی جا دو احوال تہ سواروں میں<br/>         نہ لیتا نہ حال و قس لیکن ہوا دھوکا</p> | <p>کہو مار عیالات کہ ہوڑیں میری دہک<br/>         نہاں اگر گریباں حاکی گلہای سوس کو<br/>         نہ لایا مات سکرش راتوس رہیں کو<br/>         اوٹھایا سر حوتوی تو بکیر رکھ دو لگا کر<br/>         کفایت کرتی ہیں عد کی تجھی سہی قس<br/>         اور تپہ پرتی ہیں نال و گلیو میں توس کو<br/>         مسلمان راہ سچا تھا میں اس طعل بزم کو</p> |
|--|--|

|  |   |
|--|---|
| <p>گر بیان وہ ہوں چلون تو چلون پیر تا ہوا<br/>         باطن کو کیا خرابی نہا ہر کرے خراب<br/>         کیا جانے کوئی صاحب جو ہر کامرتبہ<br/>         افراط سی نہ کام نہ فقر و غرض<br/>         ایسا ہی اسی سپر کہی انقلاب کر<br/>         ظلمت سیاہ خانہ کی فرقتیں کیا کیوں<br/>         مرضی ہی آپکی نکرین آپ اگر قبول<br/>         اتنا بلند ہو کے تو کام آئی وودول<br/>         ہمو تو بزم پیر سخاں کی پسند ہے</p> | <p>شکلی کی راہ ہی مجھے دریا کے راہ ہو<br/>         بڑے جاسے نور کعبہ جو پوشش سیاہ ہو<br/>         سمجھے وہ قدر تیغ کے جسکو نگاہ ہو<br/>         وضع بيشروہ چاہیے عسکارتناہ ہو<br/>         درویش کی قدم پر سر بادشاہ ہو<br/>         آند ہی بیان جو سرخ ہی آئی سیاہ ہو<br/>         بدتر کہیں گناہ سے عذر گناہ ہو<br/>         گردون پر یخیم طالع دشمن سیاہ ہو<br/>         وودون بیان ہیں اکب گدا ہو کہ شاہ ہو</p> |
|--|---|

ایمان اوسے کا تنوع میں قائم رہے اسیر  
 جسکی زبان پر اشہد ان لا آلہ ہو

|   |   |
|---|---|
| <p>شعلہ ہے سحر کی شب ہر گل قالی مجھکو<br/>         جوش مستی میں ملے ہمت عالی مجھکو<br/>         تیر ریتا سے جوتی بہن وہ گالی مجھکو<br/>         عید زبان کی خوشی کیوں نہو میری دلکو<br/>         فرقت پار میں بہوشش پڑا رہتا ہوں<br/>         اس قدر ابرو سے خمدار کی بانہیں مضمو<br/>         میری پہلو میں ہو وہ غیرت حجاب نہیں<br/>         فرقت پار میں پڑا رخ ہی خود دل میرا</p> | <p>دیو آتی ہے نظر شکل نہالی مجھکو<br/>         نظر آتا ہے فلک ساغر خالی مجھکو<br/>         لب سو فار ہے اون ہو نتو کی لالی مجھکو<br/>         نظر آئی ہے تری تیغ ہلا لی مجھکو<br/>         کردیا صفت نے تصویر نہالی مجھکو<br/>         جتنی شاعر ہیں وہ کہتی ہیں ہلا لی مجھکو<br/>         جو میلنا ہی وہ اسال ہے خالی مجھکو<br/>         باغبان نازندہ سے پہلو لونی ڈالی مجھکو</p> |
|---|---|

سزا ہی میکشون کا اسی سی جمائیں باپ  
لو سہ کیں تو اوس لب لو حرا کا ملے  
گدا باہی ہر جس رخ روشن ہی فلح  
چہر کاو کرتی حافی میں حافی قدم قدم  
بڑھتا ہو میں یہ شعر کہ گستاہوں و دول  
رہز وہ ہوں چہ پاس میں مسکلی طلب  
وحشت کا یہ اثر ہی کہ خواہش ہی کد  
صورت سی ہی عرض ہیں سیرت کا کم  
یوسف کو بھی ہوا آئی وہ چاہ و قس نظر  
و عشی تمہاری چشم سیکے پڑ ہیں باز  
اوسانہ اوسکی چشم سیکے لاسیں جو ہم

لشتی تہرا بکی نہ آلی نساہ ہو  
ای بخت سر جلد کیں حیراہ ہو  
حور شہد تیری سہمی آئی تو ماہ ہو  
نکل نہیں ملت کیں گرد راہ ہو  
لار مہ ہے واہ واہ کے ما آہ آہ ہو  
اوندہ کر عیار راہ سے ابر سیاہ ہو  
مرد یہ بھی نہ سائیہ مردم گیاہ ہو  
محبوب تو برد ہو بنور دم خواہ ہو  
پیدا و وارہ چاہ میں گر سیکے جاہ ہو  
نقش شمع حراں اگر سجدہ گاہ ہو  
کانون میں مہیہ ہی گفت مار سیاہ ہو

خواہش یہ مجھ سی سیر پا ئی کی ہی اسیر  
ہو ماؤں میں نہ کعش نہ سر پر کلاہ ہو

دشا کی فکر چائی لو دل ما دشاہ ہو  
دولت مری قدم سی لگی ہی وہ ہون  
شعل تعلقات سی انسان فقیر ہے  
سچے خیر اہل و ملک کو کسی طرح  
سر کو تھکا کے صفت ند چاہتا ہی یہ  
وقت بین جوش غم سی ہی لول ایسی

حمیت حواس الہی سپاہ ہو  
تکدہ جہان شاؤں وہاں شاہ راہ ہو  
ترک تعلقات کری ما دشاہ ہو  
ایمانی خط مرا تو کو تر شاہ ہو  
سیر پر ہارے آملہ پا کلاہ ہو  
گھوٹان میں حبطوح کو جی کشی تہاہ ہو



سخت ہی راہ عدم انسان کو بی مثال  
 ہو گئی ویدار روئی یار سی قطع امید  
 اوٹھ گئی محفل نشین خالی ہوئی محفل نام  
 آئندہ آفاق میں ہوتی ہیں خاکستری مٹا  
 دیکھ گوش یار فی مجھ کو کیا پابند عشق  
 کثرت اندوہ و غم میں سچ کی کوئی ہی  
 مرگیا ہیں قد کسی شہرین ادا کا دیکھ کہ  
 سچ تو ہے نفرت کی قابل ہیں سیدائیں  
 جلوہ جانان گریبان چاک کر تائی ہیں  
 ہیں یہی صدمی توجی ایسا یقین ہی ہو چای  
 سکے میری شعراہل ہزم روتی ہیں بجا  
 شمع روائی ہیں جس پر فاختی کی واسطے

مرد ہے تو شہ کو نکاح سفیر کیونکر نہو  
 نواب مرگ انکھون کو منظر زنگ کیونکر نہو  
 دل فسر وہ صورت شمع سحر کیونکر نہو  
 صبیقل و سناخ کو مری گرد نظر کیونکر نہو  
 رشتہ گردن میں مری مثل گہ کیونکر نہو  
 بیچ ہو جس میں وہ رشتہ مختصر کیونکر نہو  
 شاگ تربت کشت زار بشکر کیونکر نہو  
 آفتاب آسمان کا رخ ادھر کیونکر نہو  
 جب عیان خورشید ہو پیدا سحر کیونکر نہو  
 غرق کاکشتی کو طوفان میں خطر کیونکر نہو  
 نالہ درد انگیز ہی اس میں اشر کیونکر نہو  
 میری تربت پر چرخان رات بھر کیونکر نہو

مرد قانع ہم ہیں مثل ہر دم چشم ای اسپر  
 مثل شرکان بویا بیرون دیکھو نہو

دیکھو مری طرقت کوئی صحت کی راہ ہو  
 بی چشم تر نہ قطع محبت کی راہ ہو  
 تم دور ہی سی میری جنازی کو دیکھ لو  
 جاناہون سوئی کعبہ میں پھر میری میری  
 ہوتا ہی ناقصون کا عیان استخوانیں چا

خاک شفا مریض کو گرد نکاح چھو  
 ہی موت راہ کی جو بی آب چاہ ہو  
 جہاں تو شامیانی کی برق نگاہ ہو  
 اس واسطے کہ شیخ و پیر میں راہ ہو  
 آتش میں سیم قلاب جو کہیں سیاہ ہو

بھیں ہی اردی پر جمی جی آنکھ کی ستلے  
 سائی آسمان اللہ فی حضرت کی خاطر سی  
 کہیں دری سی کم ہی مہروش سامنی چکے  
 کیا حمل تہب معراج قصد عالم بالا  
 چس رارسان میں واسطے حضرت کی کلمہ  
 محب دیا صہیں سی دین عالم کچھ ہے  
 سو ماحتر کی دں بیاس خالہ وکی ہے  
 نذر ہوتی جو کرنا توہ حضرت کی رمانی تک  
 کیا قسم سدن جس اسی حامس سدن کو  
 محب مد شریع آب فی ہستی میں کسمی ہے  
 ہمیشہ محمل آں میں ہی روشنی جس کی  
 صراحت اس کو اوکے ہر دیا میں جہنم  
 سر ہی مہر مولا کیا کری گا جو محمل ہوگا  
 شریع کا جو کتب ہی وہاں ہیں ملل ہی

کیا ہے نصیب کہ میں مدانی سک اس کو  
 کہ تعلق یا کو طلق اگر کرتا - احمد کو  
 ما ہے نور ایسا کہ ہامی خاک مرقد کو  
 ہوئی کیا تلو اہل عرس شکر ادا کو  
 کیا آراستہ ہر قصر باقوت و رر سعد کو  
 زمین کو آسمان کو الس حں کو دام کو  
 عطا کی ہر کو تر حق تعالیٰ فی محمد کو  
 بیکر کتہ تعدا معمار تہا المیس مرمد کو  
 صباحت حق فی لوسف کو ملاحتی ہی ملک کو  
 بھیں وہ سی رنہ میں ہی ذوالقرنین کی ملک  
 کیا سلطان سے روشش یہ نام مد احمد کو  
 کسی عالم میں ہوں آخر بیع ماتی ہیں  
 مہلا کسی تو ہندوئی ملک تہم سہ کو  
 کہ معراج رماں سی کو لیتی ہیں قعل ایک کو

اسیہ احاس مولا کو سارک حدہ شادی

جو کبہ دل میں رکھتے ہوں وہ روئیں طالع کو

جو علی سہ راہ ادس کا دل میں گھر کو  
 سگ نہا ہں حب طلس پیدا تر کیو مکر کو  
 ذری دری پر عایت کی نظر کیو مکر کو

خو تر لیں دست بازی سی شتر کیو مکر کو  
 جس عکہ و سحت دل با ہم ہوں شکر کو  
 نگہ مالق فی بنا باہی جہاں میں آفتاب

ملک الموت کو دیکھا تو یہ سمجھی دم ترع  
 اسم میں اور غیر میں ہی کچھ تو فغاوت لازم  
 زن و فرزند کی خواہش نہ تواس نہ مال  
 ہو گئی طفل جو ان تہی جو جو ان پیر ہو  
 شہر بھگانہ ہے تبدیل شباهت کی سبب  
 جی ڈیو تا نہیں کس روز خیال خط سبھ  
 شعلہ شمع کے مانند ہوئی جان ہوا  
 مثل دیوار ترے کو پی میں ہم بیٹھ گئے  
 ذات پاک آپ کی مصدر ہی توشفق ہزن  
 کیون نہ مرغی طبیعت ہو ہر اک لیلی ش  
 طوق و زنجیر کی طاقت ہی کہ اب دل سکین  
 جانتا ہے طلب بنق کو سو دایہ فلک  
 ہمیں وہ حال سنا با کہ وہ کچھ کہہ سکے

آویں باہر بی بھجاستہ بلا سے ہر  
 پائنتی اور سکھو جگہ دو تو سر باستہ ہو  
 سبب پلاؤں سے پہا یا ہے خدائی ہو  
 کیا بدلتی نظر آنی ہیں دما سے ہو  
 جان قاسم میں نہیں کیا کوئی جانی ہو  
 روز آئے مہر کنہ میں خضر جگانی ہو  
 کیا مٹا یا ترے واسطی ہو اسے ہو  
 کہدے مزدور و رستہ آئین وہ آٹھانی ہو  
 جاتنا ہو چو تمہیں خوبیا وہ جاتے ہو  
 خاک چھون سی بنایا سی خداستہ ہو  
 فصل گل آبی ہی زندا سی چو آبی ہو  
 کہی دیتا ہے تو زبیر کی واسطی ہو  
 قصہ گو آئے جو افسانہ ستانی ہو

آئی زندا نے عیش وادی و شستہ پناہ

کیا پریشان کیا تھو ہوا نے ہو

بجز رہ نہ پہنچا رہ و منزل کوئی حد کو  
 لب جان بخش سی جب گفتگو کی صورت ہو  
 شہ اقلیم خام و نذر کو لائی شعاع اپنے  
 جو انسان ہیں او نہیں کیا اونکی فتنہ کا کل

وہی اللہ کو جانے جو پہنچا فی ہر گھو  
 عطا کی روح نازہ آپ نے روح مجھ کو  
 اگر درکار ہو زرتار جہا لرا و سکے مند کو  
 کرے نازہ نہ آئی تا بچیب چوب مند کو

خدا ای کسمه و سمانه میں ساری نظر ہے  
 رنگہ مکرو دیکھ کر ہوں مست شادوی اہل  
 شہر حاتی ہے فعل و سدسی کہہ دولت دیا  
 حوادث میں کئی ہوتی ہیں مصطر صاحت  
 ہر اون طائر رنگ سماول یہیں لیتا ہے  
 ہماری آگی وقتیں ہی صطر گر سکنا شکل  
 سس نقصان اگر اویسی کی روح روتس  
 سہاست مر کی سپنا ماہوئی تکلیف حاما لگو  
 دہانی ہی حو حاک گور مرو یکو عجیب کا  
 دل سوزاں کی سری کیا حقیقت ہی نیم

حدائے ورہ دو مگری کیا ہی ایک ہر کو  
 سکھا مار قص قری آنکھ کی گردش ساعو  
 حورستہ سگرہ ہو روک کس سکتا ہی ہر کو  
 سرک جس سانسکتا جس سیلاب سہ کو  
 سنا ہے شکاری قسی مرج دست پر کو  
 حو موج آتی پھل مل حیل حاتی پھل کو  
 سیا ہی شپ کی چمکانی ہی روی باہر کو  
 سہیں متہ حوریاں دولوں او مارا کو  
 محنت کس قدر روزندسی ہوتی ہی ہا کو  
 نخل حاتی ہی مجھلی تیری مالی کی ہمد کو



اسیر اہل ہول کو کہاں جمعیت حاطر  
 بریشاں حال پاتا ہوں ہمیشہ کیسا کر کو

ہو میں سام سم آئی ہی ستانی ہمکو  
 کسوں کیا داخل و دوس مدائے ہمکو  
 کہو ای کسمه و سمانه کہ ہی کیا اسبہن صلاح  
 ولای مست کہ مظلوم فی اولت دی کسی  
 رگ گردن میں کہ کسمه میں ہی سکس او سکا  
 اس عم الفت خط ہی بہ سیر موعی گمر  
 ساقی دعدہ دور قیامت رہا

مدو ای مرگ کہ گہیرا ہی ملانی ہمکو  
 محنت خور و نکی سڑی نار اٹھائے ہمکو  
 رہیں درے آیا ہے ملائے ہمکو  
 حب لگا دور سے ساحل نظر آتی ہمکو  
 دہو کی دسی کو سائے میں ٹھکانی ہمکو  
 فارغ السال کیا سسی ح اسے ہمکو  
 کردماست یہ فلعل کی تصدائی ہمکو

دماغ اپنا پریشان ہو گا آواز خدا دل سے  
 تری دیوانوں فی یہ جو طین لذت الہامی  
 بنجہم سی کو موت الشری کو بھی کہی دیکھ  
 نہایت گرمی خورشید محشر سی ہیں مضطر ہم  
 یہاں تک کہ ہم ہی دل میں اگر ہو دسترس ہوا  
 وہ آوارہ ہو ہو قی ہیں مری حامی اپنی آوارہ  
 نگر کچھ خوف قاتل تیرا داس کوئی پکڑی گا  
 ہو آثابت ہمیں ہی یہ کسی درویش کا حصہ  
 کہو دربان سی اوس تک نامہ بر کو میری پہچان  
 وہاں زخم تن جو خود بخود داؤ ترکہ نہستی ہیں  
 بزرگے نگ گل گرتی نہیں می ایک فطرہ ہی  
 لکھا تھا نامہ اوس منجوار کو میں یہ نہجیا تھا  
 تعجب کچھ نہیں محسن کشی سی اہل عالم کے

اٹھائیں اپنی حجاب و رقبہ سی میو لو کی یاد رکھو  
 کہ ہوش آئی اگر بچہ ہیں یہ ہندو سب کے پتہ کو  
 فلک پر ہونڈتا ہی کیا مری طالع کی آخر کو  
 خبر اسکی نہیں شاید قسیم حوض کو شر کو  
 اوتاروں گردن شمشیر سی بنجہم جو ہر کو  
 مراکتوبے کتا ہی بتا ہی میں کو تر کو  
 قیامت میں پڑی گی اپنی اپنی اہل محشر کو  
 ملی ہفت آسمان کب بادشاہ ہفت کشت کو  
 فلک پر لگی جبریل ساتھ اپنی ہمت کو  
 بجایا شاید آئے عفران میں تو فی خیر کو  
 فلک فی کو کہ تو را سو جگہ سی مری سا کو  
 گزک سمجھی گانٹا لہم ہون کسائی گا کبوتر کو  
 نکالی گھر سے آئینہ اگر عکس سکندر کو

اسیر ایسی لکھون تعریف اوسکی ہفت اعظم کی

کہ آب شرم سے دیوئی نظامی ہفت سیکر کو

رو لایا ذبح کی دم خون کیا کیا اوسکی خنجر کو  
 کیا خون ریزو سمی نے سو ابروی خنجر کو  
 وہ قاتل لاش کو تشہیر کرتا ٹل گئی آفت  
 اسی صورت جو ہمسای ہمارا دل جلا لیں

رگین گردن کی نشتر جنگین رکسای جو ہر کو  
 عجیب کی سی جگہ یہ مورچہ ہی بارہ خنجر کو  
 کہ بچا نا نہ کشتو نہیں ہمارے جسم فی ہر کو  
 کسی ویرانہ میں ہم جا رہیں گی پہونک کر گھر کو

یارِ ستم وصال ہی اس صبحِ ختم تک  
 موجود ہم میں خاک میں گرتی کو اسے اجل  
 کیا دل کو اداس کے کوچہ گلیوں میں ہر دم ہی  
 لیلیٰ کو مادہِ محبت میں بلایا تو ہے مگر  
 نہ رہی ہوئی کہ مددِ نفس میں ہو ہیں مگر  
 نظموں سے مدد و حوا و شاک کی ہر کڑی  
 تو ہی پھسا ہوا ہے ہر ماسیکے قد میں  
 آتی ہے جانِ آدمہ جا مانے جاں میں  
 آنیہ کے طرفہ کریں سہ کسی حریفیں  
 تو راست مار سے تھکے کیا کو و دہی کام  
 گستاخوں کچھ سمجھ کے من در درم کو  
 خط لیچلا تو ہے یہ قاصد کو ہی دعا  
 رتہ ہے عم سے ناع یا نعن نشاط کا  
 کرد و سنگاں کو چہ محو کو عسر

لو ہے مرغِ لوپ نہ چھوٹے اداں سو  
 لکس یہ شتراسب کہ وہاں آسماں سو  
 ہاتھ اے یاد ائی کہاں ہو کہاں سو  
 کیا جس کے کس آئے اگر سار ماں سو  
 سہ ہے سنگ کہ یہی ہستیاں سو  
 چتر ہا ہے دل کوئے رنگ حراں سو  
 دشمن اگر ملا میں سے سدا و ماں سو  
 المساجد وہ ہو لقب جاں جاں سو  
 قمر و او سکی گرین اگر آت ماں سو  
 ماتہ تیر ملتہ گوشت کسان سو  
 اسکا کوئی مقام جس لو حماں سو  
 محنت عدا کرے کہ بری را لگاں سو  
 قدر مار کیا ہے جو فصل مراں سو  
 مٹی کوئی لحد میں مرا اسحوں سو

سم ڈھونڈ لیں گے اور کوئی مہوش ای اسی

پروا نہیں ۵۰ ماہ اگر جسراں سو

لطیف میں عشق رکھا ہے ہماری جاں مضطرب  
 اوڑھ لیا ہر دہ در کو دکھا مار وئی بدل کر کو  
 جدا جانے کہ لیس می بہری ہی جسمِ ساقی

کو تر مار کوئی جیسے شکر کائی کو تر کو  
 ہر جہانی خاک آہر جسم آیا ہر صبر کو  
 کہ جی سبکی میں لاکھ نکش ایک سحر کو

و من خبر سے کوئی اب مرا ہشتا ہے کلا  
 ہے گران زاد سفر جو جہ نہیں اوں سے کلا  
 ہون جو تا ختم پین فکر معیشت میں نہ  
 دشت و کلا جھے اسی محبت عریان بد  
 شاخ گل سی کہی لیکاد سے نقش الہیہ  
 سنگ کرتا ہے شب ہر بہت خاتمہ تنگ  
 نقش پا گور بنا دشت میں مجھ لائے کو  
 مناسی خوب امیرون کو کری کون سلا  
 آپ عریان ہوں پے غیر ہی پر فکر کیا  
 و ہن تنگ میں اوس شوخ فی سخی ملی  
 ہنکری کے لئے اللہ نے پیدا کئے ہاتھ  
 بعد مردن بھی ہے نہ گور فلک و لشکری

رفع کرتے ہے نزاع سر و گردن مجا  
 کاش ملجا ہے کوئی ماہ میں رہن مجا  
 روز دیتا ہے خدہ رزق میں مجا  
 غار شتاق میں کیا چاہیے واسن مجا  
 نہ ہے حسرت نہ لہ گاشن مجا  
 انگہیں کلا سے ہیں دیوار کی روزن مجا  
 آبلہ بڑے گے پوچھا کہہ دھن مجا  
 کسی سرکش ہی جہکا نے خنیں گردن مجا  
 مری اللہ سے دی بہت سوزن مجا  
 غنچہ گل نظر آیا گل سوسن مجا  
 طوق کے واسطے ہاتھ آئی ہے گردن مجا  
 سنگ مرقد ہے مرا سنگ فلان مجا

شوخی ابلق ایلم ہی سہے ہوا  
 گوراک روز جہکا کے گاہیہ تو سن مجا

اس

جیسا میں ناتوان ہو کوئی ناتوان نہو  
 مجھ سے ماہی کوئی ماتمی ناتوان نہو  
 چلیا بے دل مگر غم الفت عیان نہو  
 بیمار عشق مجھ سے کوئی ناتوان نہو  
 ملاقت ستم اٹھا نیلے باقی نہیں رہی

جسم نحیف یار کا موسے میا نہو  
 دل آب ہو تو آئینہ آسائے دل نہو  
 یارب کہی اس آگہ سی پیدا ہوا نہو  
 آئے عرق نہ آ رہن پیدہ ان نہو  
 پہلے اب اسن میں یہ جہاں ہنسا نہو

|  |   |
|--|---|
| <p>کیا کام کوئی تشہ کویدار ہے تو ہو<br/>         جو کمر میں دوست یہ تلوار ہی تو ہو<br/>         گوار کا پھول آپ کو درکار ہے تو ہو<br/>         او کی مٹی کا رنگ ہو انداز ہے تو ہو<br/>         کعبہ سی و درخانہ عمارتے لو ہو<br/>         عمارتیں کو جو مہرے انکا ہے تو ہو<br/>         کوپے میں ہاوس کے مجمع اعیان ہے تو ہو</p> | <p>پوشیدہ کر کے چاہ رکھلان وہ کچھ<br/>         تلم کہ بہت میں کیا وہ کوپگی کسی قتل<br/>         ہاؤں کمان ہی دوح جگر قابل پس<br/>         ظلمت سیدی ہیں بخت سپاہ کی<br/>         شمشاد عاجیو سے زیادہ ہیں بادشاہ<br/>         کھینچے سے کوئی لغت راہی قدر<br/>         کمر میں نو دحل غیر نہیں ہے مری سوا</p> |
|--|---|

ہم تو قسم خدا کی ۔ سجدہ کریں کسی  
 کعبہ اسیر سنگ دربار ہے تو ہو

|   |  |
|---|--|
| <p>کب ہے درکار چراغ سرمد جس محکو<br/>         دیکھنا شاہد معصوموں کا ہی جس محکو<br/>         دست صیاد ہے اس شاعر شمعیں محکو<br/>         کیلہ میں باجمہ لگے ہی ۔ فی دمن محکو<br/>         رہیں شمع کے شمع رہیں محکو<br/>         مارڈالے گا ترے حسن کا جو میں محکو<br/>         کاش ہا مال کرے یار کا تو سن محکو<br/>         پہلے مار کے معصوم پر کار و عن محکو<br/>         ماہ و خورشید کا سب حال ہی روش محکو<br/>         ہر سہد و حق کی ہیں دتہ روز محکو</p> | <p>سر کے کا ہی ہے یہ میرا دل پرکش محکو<br/>         آج منظور ہے وصفت روح مدخن محکو<br/>         اٹھان کیا رہے حسرت گلشن محکو<br/>         کوئے عاناں میں پہنچ کر اصل نای صدگر<br/>         دل میں تائب چلوں ویر و عزم من<br/>         کچھ ملوار کمرے کہ کچھ اسے فاق<br/>         ہوں وہ کستہ من سے برسی بیانی ہی ہوا<br/>         شب وقت میں ملا ہے چراغ اسید<br/>         رات دن ہوتی ہیں پھر ہر کی نقد قی<br/>         رمی چہ تائب مگر دیکھ کی گاہ کی تہ</p> |
|---|--|



ورپردہ پتا حضرت واعظ نے بتایا  
کیا بوسہ ابرو کی مجھے اوس ہی ہوا  
گرمین وہ جھی لیکٹی دربان سے بہ کھر  
جو خانہ الفت میں تھا مر کے وہ نکلا  
نادان ہے جو پہلوں کا گلہ کرتی ہی پل  
معلوم ہوا اٹکو کہ یہ آب بقا ہے  
مرنے میں تری زلف پہ ہندو مسلمان  
کب خواب میں وہ سیتھن آتاسی کسی کے  
ڈر کر وہ کمی ہاتھ جو انگلیا کو لگاؤں

معلوم نہ تھا خانہ تھار کسی کو  
خلعت میں ہے دیتا تھو تلوار کسی کو  
پہنچے خبر اسکے نہ خبردار کسی کو  
یہ گھر نہیں ہوتا ہے سزاوار کسی کو  
کب دہلیا نہیں لاتے ہیں بہن زوار کسی کو  
لٹا ہے نہیں شربت دیدار کسی کو  
تسلی کسی کو ہے یہ زمار کسی کو  
کب تھی ہی یہ دولت بیدار کسی کو  
رسوا نگر و پھاند کے دیوار کسی کو

کس شوق سے دیتا میں اس سیرا و سکول اپنا  
پاتا جو زمانے میں وفادار کسی کو

ہم مر چکے خسروہ رخ یار ہے تو ہو  
کھر کی ہے گرمین ہندو ریا ہے تو ہو  
بہن بلا کے بولی وہ جو سما میرا حال نہار  
زورینو نہیں بام فلک پمانتی ہیں زخم  
شید اسے رنجی حق میں یہ ہو کاہن کا  
بدلی میں بیشتر نظر آتا ہے اقتباس  
آنکھ میں سفید اپنے ہوئیں شوق دہین  
مکھڑے کی ہر سریر مضبوطی کو دیکھ

بلیبل نہیں خرابی گلزار ہے تو ہو  
کو ٹھہرا ہے بیچ میں دیوار ہے تو ہو  
متراس ہے تو مر کے کوئی ہوا ہے تو ہو  
انہی مکیان پار کے دیوار ہی تو ہو  
داخل کرہ جہان میں کھنگار ہے تو ہو  
ریہ لٹا ہے پار کار خسار ہے تو ہو  
ارباب آئے مصباح سحر کار ہے تو ہو  
دست گردا میں گو ہر شہر ہے تو ہو

سے کمری سید بس ہے تو مصور کیا کر  
 قلع کا سر کاٹنے سے روم میں کیا فائدہ  
 لشکر تر کر رہا ہے ہیکو سرست و مدار پار  
 وصل کی سب کال میں بھیجی جو آوازاں  
 حیدر مانی سی رہا ہوتا موں راسا ہی غم  
 قتل کر کے محکموں کو ہوتی ہو رہا جہان  
 خواہش دولت میں رکھتے ہیں غری ملکسا  
 انکوں کا ٹٹا و ٹٹن غاسی انی نہ ملے کی آہ  
 یا سب سے حصہ مری اسکو بھی جس کر دیا  
 اور اور سے رہتا ہے ہی ٹھہر سکتی نہیں  
 عباس وہ بچاں عاتقی گاہ کلی کی سدا  
 دلا کر سر سے پٹی ہی ماسوی رہا کاٹنا

دلتیں کہیں اگر کیجیے تری تعویذ کو  
 روسا ہی کی سوا حاصل ہی کیا گلبر کو  
 حس طرت رومی پئے آسا دم سمیر کو  
 سمجھ ہم فاعل ہوں کو چیری نکا کو  
 اور قیدی آکی نہیں گی مری رعبیر کو  
 حول مری گیری مدلی دہی سمیر کو  
 سیم و ر کی کیا ہی حاجت صاحت لکیر کو  
 سب سے و قاور کیا بدل سکا محض تقدیر کو  
 مار سردہ کی طرت خلعت میں رہیگر کو  
 کبھی سکتا ہی مہر کہ مری قشور کو  
 خاکے اوس درجہ ملا ماما ہے نہ کو  
 دہوڈا تاپہ راستہ یہ شاہ شہر کو

کچھ حرالت میں جو سما ہی سے گرا نا اسیر  
 ہم قس میں سے سا ہر دم تعویذ کو

طلحا سے بہرہ وادہ پہر آزار کسی کو  
 حلا دی ہے ملک الموت یہی ہے  
 پیدا و سماں اوسکے وہیں کاسے سما  
 قدرت تر لاغر کو مرو اسے کرے  
 احباب میں رہے لحد میں سدا و ٹٹا نہیں

اند کر سے کم ہی کرہ سیار کسی کو  
 چھوڑے گی یہ دریدہ تری تلوار کسی کو  
 آساں کسکو ہے بہیدہ سوار کسی کو  
 کرنا محض اتنا کو سے طیار کسی کو  
 مٹہ ہر خاک کہاؤں تھیں گہر کسی کو

ظلم کی قوت بنا دیتی ہی انسان کو شہریر  
 سو قلم موسے میان بار سے پہلی بنا  
 خط نہ لکھایا رنے میہ نامہ بر سے کہد یا  
 جتنے اہل ظلم ہیں سب ایک ہیں خروید  
 بدلے قاصد کے وہاں کوئی معذرت بھیجے  
 ہوں وہ کشتہ میری دشمن میں مئی تم  
 وصل سے نفرت ہے ایسی نیکی اور ہجرت  
 ہوں وہ ظالم ہے جو حکم زخم کمانی کما  
 خط شوق اوس کو دک زفاش کو مین لکھا  
 مانی و ہزاد باہم رشک سی لڑنی لگی  
 تیرہ بجتی میں صفائی قلب کیونکر عیاں  
 کچھ نہ پایا تہنہ اوسکی زلف پہا کی حضور

یہ پہلے پیکان نے کیا خون ریز عالم تیر کو  
 اسی معذرت کیسے تپ مجھ زار کی تصور کو  
 ہی جو اسب اتنا کہ وہ پڑہ لیر خط تقدیر کو  
 لو رہا تہہ آیا ہے نیز سے کی ہر ابر تیر کو  
 اسلیے تا کیسے لائی یار سے کے تصور کو  
 کیا پریشانی ہے زلف جو شمشیر کو  
 کیسی و سلی پر جو مانی یار کے تصور کو  
 پردہ فی ہین اپنی اوس ناوک فاک کتیر کو  
 چاہنی قاصد بناؤں ظالم تصور کو  
 کیسے شمشیر جب کینا تری تصور کو  
 ابر رکتا ہی نہاں خورشید کی تنور کو  
 کہہ کر ملایا جوش و حشت میں بہت رنج کو

شک آیا ہوں یہ صد ہونے اگر پاتا آسیر  
 لوڑتا تبھر سے ہیں لوح خط تقدیر کو

و کیسی تیزی سے جو ابرو می بہت بی ہر  
 پہر خبر میری کرے کون اوس نہت بی ہر  
 فوج کرنی کون آتا ہے مجھ مخیر کو  
 تیرے ابرو کی ہیں خمی ورسی کیا کلام  
 عاشق مرگان میں ہو مجھ کو غیر کی خاطر ہی

بہیہ دون دارالقضا میں ماندہ کر شمشیر  
 جب نہو حکم صدا دروازی کی نہت کو  
 پہلے بھیجا ہے خبر کر نیکی خاطر تیر کو  
 موندہ لگاتے ہیں ہمارے زخم کب شمشیر کو  
 خاتمہ دل میں جو آئے گا لون تیر کو

گالیاں نکالے محبوب پر آنس لیکیں  
 ریت ہی مرک محبت میں بھی گتھی  
 کوں معشوقہ ہر حال کے دیا یہ مرے  
 داء اسی صبح برباد و قیہ مودم حسن  
 لذت عاقہ سی آگاہ بین جو لوگ جانیں  
 حلقہ ہائے دیار میں ہیں کی است  
 تنویر نوری گل مقصود اجڑ میرا ہے  
 دو گئی راہ کو جو تم کو سہل ہے جس کا  
 یار کی لعل لہو کو سرد اس میں بہت  
 شب کو آئی کو کہا اوس کی تو کیا کی تیرا  
 ہوں تو یہ ریت مگر اماں راہ کو کس  
 میں جو کتاہوں کروید دل نہ رہا  
 مرے آوارہ وحشت کی میں تھی ٹھانا  
 صبح سب ہو گئی قنات میں فقیر اور ہی

مجھے آسا ہی کہا کہ کیا کس کو  
 ملک الموت کہن کس کو سما کس کو  
 سارے عالم کی رفاقت ہی گوارا کس کو  
 کوں حق و ہر تادی شکوکت دنیا کس کو  
 سحر ملتے ہے یہ نصرتِ علم کس کو  
 ڈھونڈتے پرتے مین یہ مردم و سپاہ کس کو  
 درہ تھی گلشن اہکایں کی تمنا کس کو  
 مرے وڑے کا کوڑے مرے عہد اکس کو  
 کس کو سما کوں اں دو لوہیں دیو کس کو  
 ہے عسی کا ہے ناشام ہر وسا کس کو  
 در کیا چہ کے کتی ہیں میرا کس کو  
 ہسکی کہتے ہیں کہ سمجھے ہو مسیحا کس کو  
 ڈھونڈ ہسا پہر تھی ہنگل من گوا کس کو  
 دیکھیں اوس روئے ولت تھا کس کو

فکر اسد وین مسرور وین سہ اہل جہاں

ای اسیر اس ہے اندیشہ فردا کس کو

کیوں رشتاق اوس لہجہ ان کا جو مجھ پر  
 کچھ ہو خوشہ عالی میں ہری لہجہ کو  
 بہرہ دہ کما ہوں وہ میں تو ہر ذائقہ میں  
 کیا کماں چلائی ہی جب چوڑے سی بر کو  
 نو پنے دم قہی دیکھا ہی کسی صبح کو  
 ساں پر چڑھتی ہیں دیکھا لگی شمشیر کو

|  |   |
|--|---|
| بار ما بچہ میرہ آیا بد شمع مشت میں خیال<br>گو ہر زندان و لعل لب کا بوسہ دیا<br>دل بیا رہی کہ ہی اس میں خیال چشم<br>صحبت احباب میں کیا، یاد تیرا ہی کم<br>ماشتاق کی جان لی گاؤں ہمہ ابرویا<br>باغبان فرقت میں تباہی نظر آتی ہیں ہم<br>دو لون میں مشتاق میری قتل کی گنج<br>چلنی اوس کو پی میں اوس کی نظر<br>سیکھوں میں آئی ہو حضرت قانتی تم<br>سامنی اوس تک کی آئی اگر جلا پیش | تو رہی سنگ ترازو سے سر بار کو<br>کجا جو اس فرہ ہے رکا جو ہر کو<br>ورنہ کب سے بین ماتی ہی بگڑا کو<br>سر زکری گامید باران کرنی باز کو<br>بارہ کردیتی ہی خیر ترینہ از انہ کو<br>ستغ کا یانی دیا کیا تو فی اس کرا کو<br>وورسی بندوق کو ترہ یک سی نا کو<br>ہین قدم چلتی کی شمار آہہ جو ہر کو<br>دولان نا تو ہنسی سنا لایا ہی سنا کو<br>پاؤں پر رکہی کہ ہی کہول کر لیا کو |
|--|---|

دشمنوں کا ہی اگر بلوہ تہ کہہ اے اسیر  
آئین کی سوا صدا دی تیند رکڑا کو

|   |  |
|---|--|
| نظر آتا ہے ترا پیر زیبا کس کو<br>سیر گلشن کی ہی صیاد تمنا کس کو<br>مساری عالم سی مرا گوشہ غزلت ہی<br>خواب آرام میں ہم ہی کون چلنا<br>قتل کرتی ہو سب آفاق کو انا تو کہو<br>کو چڑخت میں زنجیر ہی ہی بلوہ ہی<br>جب جلا میں جلا میں کہ وہ میرا ہی جگر | حسن فایرہ ہی پر تاب تماشا کس کو<br>ہر جو تو و انہیں کرتا تو ہی ہر کس کو<br>گردش چرخ کری گی نہ و بالا کس کو<br>کون سنا ہی پکاروں شب بیدار کس کو<br>اپنی جو بن کا دکھاؤ گی تماشا کس کو<br>کون آفت میں ہمیں جاکے ہی سو داکس کو<br>جز کلیم اور سلا کا یہ میرنا کس کو |
|---|--|

اے کھلا محمی چاہ دھس کل دور ہے  
 ملحق تو ہر پو لو ہو ہر دم چلی گی تیغ یار  
 و اتقوی حکما ہی وہ کیو مکر خواہستی  
 ماتم محمول میں یرحم سید محمود کی ہی بہت  
 متل ماراں لاسی سید و ما چیتہ ہنس  
 مل رہا ہی دیکھ کر ایسا سری سہی کا دا  
 سرہ دل ہوں کیوں روشن مل میں کھلون  
 ما اوں حسار کی ای ل میں مس سجا  
 پر ہو ماتی ہیں محفل میں حلا س ہی

ستہ تر رکھی کا وعدہ تہہ دیدار کو  
 عرق عالم موتہ کما تم اس دور مار کو  
 سسل کی پروا نہیں کما ہی ہمار کو  
 کوہ کس کا دایع ہے ہر لاکھ سار کو  
 ای سیجا سب بھوڑی گی تری سار کو  
 ڈھونڈنا میرتا ہی مورج سائیہ دیار کو  
 تنہا کرتی ہی روشیں ہر مکان تار کو  
 مات صحت ہی قرآن کی ہوا سار کو  
 مرقی ہیں دو چار آسمان ہی شش و حار کو

مردہ دل دیا جو سچ شہر کو مینی اسیر  
 گم شدہ دن میں سمجھا گم شدہ دستار کو

ما عا نو چوں میں درکار رسم یار کو  
 امانہ کی پتلی سے دمی تیری تاہ مار کو  
 گل کروں جس کف یاسی یہ میں ہمار کو  
 کما ہمدای دل یر دایع رلف یار کو  
 اک نظر دیکھا دی اسی علوہ زسار کو  
 رو رہا ہوں اسی حشری کا دیکھا گدن سار کو  
 ای دل تنگ اسکی اردو کا فغور چہرہ کو  
 کی سری فی کمالوں چار عرصہ کو مرا

لہیلو در اشعاع میں رکس ہمار کو  
 سہ سیر رہ کر صاں سی ہو گئی ہمار کو  
 لہلس تھل میں آنکھیں جوڑ کر گھبراہ کو  
 فی الصقیقت شمس ملاوس سی ہمار کو  
 دیر سی آنکھیں برستی ہیں تری ہمار کو  
 تارو فی کانا دی آسودگی ہمار کو  
 کہی پتا ہے ہو شکسے میں صحت ہمار کو  
 حس طرح براد کرتی ہی حراں ہمار کو

|   |   |
|---|---|
| <p>ہون ہلا کر گور میں عشاق گیسو کو سلا<br/>         جھومتی چلتی ہیں کیوں سستی میں نچھت نرو<br/>         لائی ہی کو چسپاے اوس گل کی صبا خاک شفا<br/>         حادثوں میں تھی میں مغلو غلاب بشتہ<br/>         ہون وہ مجنون میر حیا لونگو نہیں کہتے قبول<br/>         حفظ تھوڑا ہی بچاتا ہی بلای سخت سے<br/>         تا اسی پردہ میں وہ بظرب سپر ہو مہرمان<br/>         ہی اوبت بھی زیادہ عمر ہی جتنی دراز<br/>         دی خموشی بھی انہیں جتنے دیا جنکو کمال<br/>         خندہ دندان نامہ ربات میں اچھا نہیں<br/>         ہیں جو جاہل اونکو بنیانی کا دعویٰ عجیب<br/>         شاید نکلیں اوپر اختیار بھی ہمراہ یار</p> | <p>رات جگمگٹ کی لہجی قاتل جگمگٹاوار کو<br/>         کندوشیار نوسی چوڑیں میں سست رفتار کو<br/>         باغبان صحت مبارک نکرس چار کو<br/>         لوٹ لیتی ہیں و با میں عورتیں بازار کو<br/>         خار صحر اسر سے بہاری جانکو دستار کو<br/>         ہی سپر باران میں چرتی گل دیوار کو<br/>         جامی مرغ نامہ برہیچو نہیں موسیقار کو<br/>         کیا پریشانی و رازی سے ہی زلف یار کو<br/>         کبھی گویائی زبان تیج جو ہر دار کو<br/>         ارہ کرد نیگی یہ وندانی تری تلوار کو<br/>         چشم روزن سی نظر آتا ہے کیا دیوار کو<br/>         پاس میرے قبر میں رکھ دو سپر تلوار کو</p> |
|---|---|

عیش سے تو ام ہی غم ہی زخم سی طاہر اسچہ  
 چہرہ خندان سے لازم دیدہ خونبار کو

|   |  |
|---|--|
| <p>خوف گیسو چھوٹی کوئی روی یار کو<br/>         سخت نادان میں جو ہمسایہ نوسی کہتی ہیں امید<br/>         بھاقوی تن اسپر اوس سفاک فی بہنی زہرہ<br/>         ہیں یہ ہنسوں گر بھی یوانی نگار اوس لطف<br/>         ظلم میں بھی ظالم خونریز میں یاری طلب</p> | <p>اژدہا کیر سے ہوی بیٹھا ہی اس گلزار کو<br/>         ترندیکھا آب پیکان سے لب سوخا کو<br/>         پایداری اور چلتی سے ہوئی دیوار کو<br/>         ہار کی بدلی لپٹے میں گل میں مار کو<br/>         پاؤں چلتے وقت دست خمیر ہی تلوار کو</p> |
|---|--|

|                              |   |
|------------------------------|---|
| بوصل مکمل نہیں ہے نہ فی قسمت | سارے مکاریہ ماسعی ہیں                             |
| ۹                            | خوف و حساب کیا ہے اسیر<br>کہ ایشہ ہمارے ماسعی ہیں |

دھوپ کی گرمی میں رہنا قیصر نہیں  
کس سبب جالی بیہ کی گفتا قیصر نہیں  
کیا ریاں ہر گلشن جس کے حقی ہیں ہیں  
دیکھ لیں جو میں اگر درو کو دل تالی کریں  
ایک یوسف ہوا وہاں میں سکائیں یوسف ہاں  
خاف کی ہر دوسے شہ کر تہا یوسفی  
ہیں شکر لب مہرباں چاہ رخصت  
شہ سیر اسناد اور ارد کرین ماں  
کر کیا ہی اوج وستی کا کہ گزین ہیں تمام  
موسم گل میں مار مارہ آتی ہی لطر  
لوگ تو ماہر ہیں او کو تہی سانسے  
سفر و عوامد ہو کا شہابی اکثر جواب  
سری سی مقصود کا دیکھا ہوا محل اسیر

چہر یاق ہیں ساء اتھا قیصر غمیں  
ساری تصویریں ہوئیں جا، اقیصر غمیں  
کوثر رستم میں اسات قیصر غمیں  
کیا ہری ہولو کی ہیں جیسا قیصر غمیں  
معری ہی شہ کی ہی مارا قیصر غمیں  
مہرباں پری جیسا قیصر غمیں  
مٹ رہا ہے شہرب بد قیصر غمیں  
آئے صواں پہا کر دیا قیصر غمیں  
سطح دریا کے طرح ہمہ اقیصر غمیں  
جمع ہیں محو مغلخسا قیصر غمیں  
لکھ آئینہ ہے ہر دو اقیصر غمیں  
محت رگ کین خوشنمید اقیصر غمیں  
کھلت جھٹتہ ہو گئے تیار قیصر غمیں

## روایت واو

اس قدر یاد رکھو چہ امیری حال مارکو  
اد التعلیم تو کو تہا راجائی اد

مرگ سے ماتر عیاد ہو گئی ہمار کو  
ٹپٹھ جائے او ٹما چاہی دیوار کو



|   |  |  |
|---|--|--|
|   | کہ ہوتیں شاہ گیسوی چمپر ملکین  |  |
| <p>وہ لوگ ہکودار الہام لکھتے ہیں<br/>نفیہ غلیبت مومن حرام لکھتے ہیں<br/>یہی سبب جو سرخی سی نام لکھتی ہیں<br/>وہ کسی کو کسی کو سلام لکھتے ہیں<br/>کوئی گناہ کری میرے نام لکھتے ہیں<br/>کہ روز خط کی عوض خط جام لکھتے ہیں<br/>شنائی نرگس میگونہ نام لکھتے ہیں<br/>ہم اس قلم سے خدا کا کلام لکھتے ہیں<br/>ہم اوسین اپنے ہی قصہ تمام لکھتے ہیں<br/>سلام خضر علیہ السلام لکھتے ہیں<br/>فرشتی سے عمل صبیح و شام لکھتے ہیں<br/>کہ ایک دم میں حدیث تمام لکھتے ہیں</p> |  | <p>ہو شاہ عشق کا دفتر تمام لکھتے ہیں<br/>لوڑ و چند اسی بڑا ہکولے تو نہ کہو<br/>شہید عشق بھی جانتے ہیں کا شہید<br/>ہمارا نام فقط خط میں بول جاتے ہیں<br/>خلاف مجھ سے بیانک ہر کلام افعال<br/>ہوئے بادہ کشی ہی یہ خوشنویسی ہیں<br/>دوات جام ہی خار سے گردان مینا<br/>بتوں کی وصفت لکھیں کیا حجاب کی جگہ<br/>کہ جی جیسے وہ لکھو لے میں کوئی اتوال<br/>یہ عشق سبزو خط میں نا شرف ہکو<br/>چمپین گی داو محشر سی کسلط عصبیان<br/>یہ تیز دست ہیں ہم وصفت خلی لکھتی ہیں</p> |
|   | <p>جو صرف دام بانی میں کرتے ہیں عیاد<br/>اسی نام مرے دام دام لکھتے ہیں</p> |  |
| <p>ہفت اعضا نہیں سباعی ہیں<br/>جننی پرچے ہیں اطلاعی ہیں<br/>سوی خط یا خط شعاعی ہیں<br/>تیری باتیں سب اشعاعی ہیں</p>   |  | <p>چار عنصر مری رباعی ہیں<br/>حال عاشق نہیں انہیں چڑھے<br/>روی روشن تر آج یا خوشید<br/>نامہ برکچہ نہیں کہا او سکنے</p>   |

کہ قہروں پر بھی ماراں تو کی اکثر رستے ہیں

دم جنگ آج اولٹ دیتی ہیں پیکر پیکیں  
ایسی گشتہ ہیں کیوں مثل مقدم پیکیں  
ہلکی مدہ گئی جسارہ قاتل کی طرف  
محیط اسرار محبت ہی یہ سطور لکھ  
یہ سما ہی یہ واری کسی دیکھی رسی  
انکا مارا ہیں مکس سچہ کہ پانی مانگی  
یا خدا اگر گس سیدار کو ہو جلد شفا  
ڈوہتی وقت تو تنکوں کا سہارا ہو جا  
سیہ مرقع کو چہراں ہیں تو وہ تلوار ہیں  
صحت آنیہ آحاسے اگر پستیں نظر  
معد مردوں رہی محکو کھ کی حاجت  
رب اللہ فی بخشی ہی ساسب سبکو  
ہر گزری ہتی ہیں ہار جیہ انہو کی انہے  
اوی ہی بیستہ مری بولیں ہی چہر  
کیا ترقی ہے تری جس کو اللہ اللہ  
لاکھ جو ریزہ پرین گردی دلس لکھ  
نام کو حوں ہماری ش لاور میں ہیں

کل کر گئے تہ والا صفت جھٹ پیکیں  
دل میں آئیں مری انگوٹیں کیوں پیکیں  
اوری شوق چمپکیں تہ جھٹ پیکیں  
حکمت حوں جو مول آسوسہ پیکیں  
حد تعریف سی ہیں آپ کی ماہ پیکیں  
انکہ بودی کی کناری ہی تو جھٹ پیکیں  
یہی کرتی ہیں دعا ہاتھ اوٹا کر پیکیں  
دیکھ لوں رعیں یا عالی اگر پیکیں  
انوں سے ہیں کم ہال سراسر پیکیں  
اسی پر تو سی سادیں آو مسطر پیکیں  
منہ چمپا یکو جو دین اشک کی چادر پیکیں  
انکہ کے واسطی ہی تہہ ہیں پو پیکیں  
ہیں رگیں حلق سریدہ کی مقدم پیکیں  
حقہ انگوٹیں ہیں یا حلق اگر پیکیں  
قدسی چرف سوارف سترہ کر پیکیں  
کسی کشکیں چ پڑیں انکہ کے اندر پیکیں  
لوک کی لیتی ہیں کیا صورت و شہ پیکیں

حوال میں ہاتھ لگی دولت سیدار امیر

|   |   |
|---|---|
| دیکھو انہیں کب طالع موسیٰ ہو سکے<br>بے خبر ہو کیونکہ مرا سلسلہ اشک<br>کیا کام مقصود ہے کیا چشمِ حسد و دور<br>کرتا ہے ہر اک موسیٰ شرہ کام زبان کا<br>بیجاں وہ ہو جسکی طرف خشم سی و کیا | وزرات ہیں دیدار کی تدبیر میں آنکھیں<br>روقی ہیں غم زلف گرہ گیر میں آنکھیں<br>تصویر بنائیں تری تصویر میں آنکھیں<br>کیا شیریں اوس شوخیِ تفریح میں آنکھیں<br>بڑھ کر ہیں کہیں زہر سے تاشیر میں آنکھیں |
|---|---|

دل کیون نہ زیارت سو اس پیر اپنا ہو روشن  
اندھوں کو ملین روضہ شبیر میں آنکھیں

|  |  |
|--|--|
| جو لکی اپری ساقی ہماری گھر بستی ہیں<br>کسی پر رحم ہے اوس کا کسی پر قہر ہے اوس کا<br>مری بلکین جو دیکھیں تب کہا اوس کی طلعت<br>کرین اظہار جو احسان کا اونی خاک احسان ہو<br>ہو ای گیسوی جانان جو چلتی ہے سمندر پر<br>عجب صحبت باکو لکی زبانی رات دن جس میں<br>جنہیں کہتی ہیں ہر وہ یہ رشتہ میں اونی<br>غضب ان سینہ صاف نہ انہیں کچھ لطف سے خالی<br>و کہتا ہی تھان کیا آسمان ہم بادہ خوار و نو<br>ہنا کر جب بچوڑا اونی بالو کو یہ سمجھائیں<br>وہ اتر تیغ قاتل ہے کہ جس خاک مقل ہے | خوش قطرونکی اونی شیشہ و ساغر بستی ہیں<br>کہیں گوہر بستی ہیں کہیں تہر بستی ہیں<br>بہلا دیکھیں یہ لکی لبر کی کیونکر بستی ہیں<br>گرجتی ہیں زیادہ جو وہی کٹر بستی ہیں<br>تو بدلی چھلیونکی ابرسی اورد بستی ہیں<br>کبھی تیغین بستی ہیں کبھی ساغر بستی ہیں<br>کہ اونی رات دن ران سیم و زبر بستی ہیں<br>بہری بٹی ہیں شیشی و کیسی کس بستی ہیں<br>شیکتی ہیں یہ بکوش کو یا خیر بستی ہیں<br>نہیں پانی کی قطری ابری گوہر بستی ہیں<br>ہزار دن قطرہ بازان کی بدلی سر بستی ہیں |
|--|--|

اس پیر اپنے عالم بر فضیلت ہی ائمہ کے

|  |  |
|--|--|
| تنت گریہ کیا کرتی میں محبت یہ رقیب<br>خطا سی نصرت ہے بھائیاری جساد کو<br>دل پاتی میں سیکر دل لی چرواہیں<br>حب نظر کبھی ہے ساتھ جیسے کبھی قریب<br>نامہ دی سی کوئی ہوئی میں کنتو فاسد<br>کھالو کی ہے سماعت میں آنکھوں قنول<br>ماع حسرت میں کریمگی وہی طائریدار<br>ہی بھال اہل جنوں اہل عصب کو کھسا | سیکڑوں جھوٹکی طوفاں رہا کرتی ہر<br>دور ہندو سے مسلمان رہا کرتی ہیں<br>حسرت دیاس کو ارماں رہا کرتی میں<br>عاریہ لو کی گھمساں رہا کرتے ہیں<br>اندو شندیں بیہ گرواں رہا کرتے ہیں<br>تیری ہڈو کی طرف کلاں رہا کرتی ہیں<br>تیری تریں پہ تیراں رہا کرتی ہر<br>سایہ میں ہیں ہیاں ساں رہا کرتی ہیں |
|--|--|

ہے عالم میں کہاں تاسری بوتل سیر  
سحر دی مری دیوان رہا کرتے میں

|   |   |
|---|---|
| حیرت سی تیاں ستالی سپر میں انگہیر<br>رورو کی سادوں کا سر قع کو میں بھیر<br>نور گاہ چشم رانجامہ فی جوسف<br>ہم حاسے گمانات گمہ طالت دیدار<br>نظارہ اردو سے پیرا مسہار<br>پر و تواء شایا وہ مگر مٹی چلی جوش<br>ہو ما ہی حسرت یار کی ٹرگاں کی بقتل<br>کہ کاسے گمہ رقیب میں جو سرتاشا<br>ای حال جہاں ابھی سرتگر گور کر | میکار میں یوں شے کیے کہ تقویٰ میں نکامیں<br>مانی نہ مانا مری نقد یہ میں آنکھیں<br>کبھی نہیں یہ یعقوب کی نقد شیریں آنکھیں<br>حب حشر کی آئیں گی تفریق میں آنکھیں<br>جو کربلے جگہ تین شہر میں آنکھیں<br>کھالو سے رروست ہیں نقد یہ میں آنکھیں<br>آہو کی کل آئیں گی اک تیر میں آنکھیں<br>سب حلقہ ریحہ میں ریحہ میں آنکھیں<br>ماتی ہیں تیں عاشق و لگیہ میں آنکھیں |
|---|---|

اسمیر آخر تو اک دن گوشه غرمت میں جانا ہی  
خوشا وہ لوگ جو چپ چپ کے خود بیٹی ہیں غنائی نہیں

|  |   |
|--|---|
| چمن میں وہ رند شرابی نہیں<br>جو دیران گھر ہے تو آبا و گور<br>کہوں خاک سوز جگر دل کمان<br>کئی میری نالوں فی چشمی بیہ خشک<br>کہو بادہ لخت جگر ہیں کباب<br>لکھوں خطا میں کیا وصف خساریا<br>زمانہ ہے غمش موندہ پڑا لونا نکلا<br>عدو میرے دربان دریا رہند | گل داغ سے کم گلابی نہیں<br>خسرابی ہماری خسرابی نہیں<br>پڑھوں مرثیہ کیا جو ابی نہیں<br>فلک پر کوئی برج آبی نہیں<br>شرابی نہیں میں کبابی نہیں<br>مری دائرے آفتابی نہیں<br>مناسب بہت بیجا بی نہیں<br>کوئی صورتِ باریابی نہیں |
|--|---|

پڑھوں کے آگے غزل اب اسمیر  
کہ اب شاعرِ فریاد نہیں

|  |  |
|--|--|
| روبر و اونکی یہ سامان ہا کرتی ہیں<br>تیری ہی گرد ہم ایجان رہا کرتی ہیں<br>فکر تو بہ کا بھی کرنی نہیں جیتی تو بہ<br>گور طبعِ ارکض قطع جنازہ موجود<br>مغفرت کی نظر آتی ہی بس اتنی صورت<br>ہے رقم حال پریشانی غیبی شاید<br>قبر میں ہے ہی جوشِ تری دیوانگی | وزہ و مہر میں میدان رہا کرتی ہیں<br>بالہ سان ماہ پہ قمر بان رہا کرتی ہیں<br>منجھی خلق کے دربان رہا کرتی ہیں<br>ہجر میں مرگ کی سامان رہا کرتی ہیں<br>ہم گناہوں پریشان رہا کرتی ہیں<br>ورق گل جو پریشان رہا کرتی ہیں<br>اب بھی ہاتھ نہیں گریبان رہا کرتی ہیں |
|--|--|

ہوا اٹھا حال میکیش صحت ماو میں حمیا  
دو دیوانہ ہوں رکشا ہوں قلم حس میں تائیں  
سین گسام ردا کا عالم میں میں محسوس

وہی عالم ہوا آیا ہوا راہ ماو جوار کوس  
دعا ایچی اہی کی طرح چپ ہتی ہن روتیں  
مرخی یو اکی کو کد کری ہیں موت یار نہیں

اسمیر استا جہاری واسطے کیا مرتہ کلم ہے  
گمی جاتے میں ہم شیر عدا کی دوستدار نہیں

یسکر حمت لو جاسی ماہر تہی جویار نہیں  
سین لٹا کوئی دو پہول ہی اس او کی تیشہ  
سخت کیسی کیا او کی قسروں پر رستہ  
موشی سی عجب گردوں مد لا رنگ گویائی  
لحد پر او کی کوئی ماکہ پر ہے سین آتا  
جیس کے سچی او کی شکل سچائی ہیں جاتی  
ہو امیں اوڑنی پیر میں او کیس کے جاک کی در  
گھنہ میں عین عین او کی کہیں تار کھنکے  
لٹاڑتی ہیں جسم کاسہ سر سامن کہتی ہی  
سروش ہوتیں میں کیفتہ می مرگ جواکی  
ہوئی آئندہ عاص ماو کی رکب الودہ  
وہ دیکھ پانچ حس کو ایک انیس سے عین مانی  
کدھی سار جہاڑی خرابی شمع و گل لاکر  
ہو اکی دوستوں میں لٹاڑتی جاک پہر تہی

کمن ہسی ہتی سٹو میں کیا مانل مراد نہیں  
رکب لوتی جوارک مدھن لو کی ہار و میں  
تراں صورت طاؤس تہی جوسو راڈ پٹر  
راہیں لال میں او کی تو لعل تہی ہر رے میں  
لکھی جاتی میں تنگی نام نامی استہار میں  
تنبہ میں جنگی کچ کچ کچ جیتی ہیں یار میں  
جو کیا مکر صورت تہی لاکو میں ہر ارد میں  
جو کیا سہی ہر ارد میں عمر کستن اتدار میں  
حد امان فقیر میں یہ تہی ماتہ مار و میں  
رمانہ و صورت جسد تہی جواد جوار میں  
سکندر کو ہی تو گنتی تہی اس وار و میں  
عما مکر کا عالم ہی پڑ ہی ہی پوٹ چار میں  
ریار و میں ایسا ہی کوئی جہ مسکدار و میں  
نصیب کاسہ مشہور کریں ہیں رکبدار و میں

عز و کبریتا ہی نہیں اچھا ہی زندہ نہ  
 ہو ہی قطع ان ترکوان پہ جامہ جامہ سی کا  
 مقام اپنا ہی بھل صحبت لہنا سی نفرت ہی  
 اجا تیری لاغ کو نہیں کہتی تیرے بت میں  
 سمجھ رہی نہ ہرگز تیغ قابل کی شبید و نکو  
 بچا ہی ہی جو خضر کو کہن نے عشق کی چوہڑ

اسیر آفت میں الہی فراق یار تھی ہجو  
 خزان ہی جب تک مشہور نہی پر ہیزگار دین  
 مرا چہ چاہی شہر و نین تری شہرت و یار دین  
 قضائی کوہ کن کو کس طرف یار چہ پار کہا  
 شب فرقت کی اندک پہنچنا ثابت ہوا ہو  
 شب فرقت یہ پہو کامیری و لاکو آتش غنہ  
 نہیں یہ دستاں کم لیلی مجنوں کی قصہ سے  
 یقین ہے جای گل خاک چہ چہ خار پیدا ہوا  
 جو شب کو گھر تھی ہنسی تو ہر سو روشی پہیلی  
 ہوئی محفل کی محفل سیراتی قیاس سے پیر سے  
 فلک ہی لاکھ ادا نہیں ہے میری اریان  
 پری ہوئی مجھ میں تمہیں کو لوگ کیلیں گے  
 رباعی منتخب ہے کیا تمہاری چار اور کو

بہت بھلی ہوئی ہیں مگر اب بھی یار  
 جوئی ہیں آستینوں میں گریہ و فتنہ فتنہ  
 ہماری دوست آہو میں چار ہی چہ چہ  
 زین کا بلکہ کاسینہ اس شتی سی سیتی تین  
 پیما ہی آہو ان خضر کی مانند جیتی ہیں  
 وہی ہاری ہیں بڑیکو ہم اون کو نہ جیتی ہیں

ترشہ ہیں سسکتی ہیں مری ہیں چہ چہ  
 بہار آتی ہی کیسی علی تم بادہ خوار و یار  
 نہ بلبل مجبوسا لاکو میں نہ گل تجبوسا نہ  
 ٹپکتی پھرتی ہی سرور میں شہر میں ہوا  
 کہ لبر ہو گا یہی احوال مرد و کما زار نہیں  
 ہوئی پیدا چاک سوچ کی نالو کی شہر نہیں  
 اکھی جانی ہی میری تیری انصاف شہر نہیں  
 اگر شکست ہو میری چشم تک آہستہ زار نہیں  
 کیا روشن چہ افان تو تیری رہنما زار نہیں  
 ادھر ہی کوئی ساغر ہم ہی میں امیر زار نہیں  
 چمن میں دیکھ لی جا کہ گل خدا کی خار نہیں  
 مہمان رہتا نہیں اب نجم کی قطار و نین  
 کہ خیر آیت ہے ہی دوسرا چشم چار نہیں

مستحب میری طبیعت سی بہ کین تصویر  
فی کی مانند ہیں ہم خلق فی مالہ کشی  
مادہ کس کیوٹ می عشق سی کیا واقفین  
وہ رہی کوچہ جاتاں مرا حلق کیا پوچھے  
آسیا جرح ریں چاک کھو لاگرد اس  
ہوں وہ لاعز و ملاقات کو میری آیا  
مل گئی خاک میں کہ تھی تھی ملک یہ جو دماغ  
اس قدر میری ہیں کیوں عواہش ملحقین  
کوچہ رلف میں رہتا ہی خوشحال مرا  
مجھ سے یو جی کوئی فاقہ کا ماویا میں  
جتم عشرت ہی جسمی جرح سی وہ تلو اس

رشت فرزند کوئی دیدہ ماوریں میں  
حصد اروح ہماری تیں لاعز میں  
ہیہ می ہوش درماستیدہ و ساسر میں  
سب قاصد میں میں خاں کو تو میں میں  
کوں امی عشق تری ہاتھ سی جیکر میں  
فی تکلف وہ ہیہ سمجھا کہ کوئی گھر میں  
وہ ہو س دل چن میں دروہ ہوا میں  
ہ ملی گا۔ ملی گا جو مقدر میں  
پیشہ نیست میں میں سچ مقدر میں  
نعمت فقر ہی ہیہ بخت تو بکر میں  
دیکھ لومی کسی اولیٰ ہوی ساعز میں

ار رحمت ہی مراد اس تر محکوم  
عوب کچھ گرمی جو رشید کا محشر میں

سلامت تاک سکی فیض سی چا بی بی  
ہو چہ ای یا کچھ احوال ہم۔ یہاں کو کا  
تو میں کیا کر است ریں سمجھا احوال  
ہمیشہ حشر کا سال ہمار گھر میں رہتا  
رنگ کر کہوں عداوت مجھ سے کر رہی ہیں  
کہا چنگل کو خالی کو بیجا حسد و شکار آئی

سیدہ دایہ ہی حشر کا تیر لاکھوں طفل متی ہیں  
حد اکا شکر کئے ہیں واکشک تو حشر میں  
سہیلی ہیں۔ سپر ہیں۔ کھانی ہیں میں  
مراق یار میں ہر روز ہم ممر کی حشری ہیں  
کہ سبب چاک تو باہی گریاں دو جوستی میں  
۔ آہ میں۔ میں ملی ہیں۔ پارٹی ہیں۔ چھٹی ہیں



نامہ بر کیا جواب خط لکھوں  
قیس و سرمد و نعل برابر ہیں  
آسمان پر دماغ یار کا ہی  
کچھ تو لجا ہی بوسہ یاد شہنام  
ہم سخن یار ہو رقیبوں سے  
شعر کہہ کہہ کی کیوں نہ بائیں ہم  
دل پہ عدم ہی کیا خدا جانے  
سر صفت عین ذات خالق ہی  
مہر انکی بخشین خداوند

پاس میری قلم دوات نہیں  
عشق بازی کسی کی دوات نہیں  
خاکساروں پر التفات نہیں  
وہیچ زحسہ اگر نبات نہیں  
چپ رہو عین سہ کوئی بات نہیں  
فرض کس مال میں زکات نہیں  
کہ بجز آہ اور بات نہیں  
صفت انسان کی عین ذات نہیں  
یاد میں میں بتوں کی بات نہیں

اپنی ایام زندگے میں اسیر  
روز عید و شب ہرات نہیں

کیا کرو عین جو گزر خانہ دلبر میں نہیں  
دولت و صل تجر جب مقتدر میں نہیں  
اور کی پہنچی گاہ پاتلک خط امیر  
لاکھ پیاسی ہوئی سیر تیرے ہون انقیاد  
میں بھی مستی میں تماشای جہان کرتا ہوں  
دل جو نہ صاف تو نہ تھوہر جو نہ بڑبگ  
مر کی پایا ہی جو آغوش لحد میں آرام  
پیش سر و قد محبوب بہن سب جمعین

دخل انسان کا سچ ہی کہ تقدیر میں نہیں  
روز و شب پر و اندری گزین میں نہیں  
چپ رہی کچھ پر سرخاب کتب و تر میں نہیں  
میری تقدیر کا پانی تری خنجر میں نہیں  
ساغر جم میں ہی کیا جو میری ساق میں نہیں  
یہاں کی کئی آئینہ کی گھر میں نہیں  
چھین وہ طفل کو بھی دامن و زمین میں نہیں  
دخل معنی کسی مصراع عنوبر میں نہیں

حب یا رسی ملاں غمگین تھاجو تن ہوا میں  
گھر کر سحاب آیا سرود میں آب آیا  
ہاں امید ست آفت میں جاں جستہ  
یا چہ ہی مایاں اہام اہل امکاں  
مرد حلیل ہوں میں آلا دلیل ہو پھر  
کیا صبح کی صبا ہی اس درجہ دل لپا ہے  
شعر اگلی صحت بہاں لفظ او میں کویہ  
تم سیر کو آتی اک طرفہ گل کھلاتی  
ردہ سہی ہی ہر دم آئی جو موت کیا غم  
ہر عضو جسم حماں ہی مثلِ حشیم قتال  
تاب سحر کہاں ہی آؤں کو جو مکاں ہے  
احصای جوں میں ہی کی قابل بی طرفہ سچو

مردہ تھاجی او مٹا میں جاں اگنی مد میں  
دور ستراب آیا رندو چلو چپ میں  
دل کشتی شکستہ دریای موجوں میں  
گریاں ہی شمع سوراں متادو کی اکھ میں  
تیج اخیل ہو میں لکیر ہون دست میں  
اکست آسپا ہی امسوس ہی دہن میں  
یہ وہ لو لگا ہی پیرا ہوں کس میں  
پھولی یہ بھیر ساتی گل اپی پیر میں  
ہی و کر حیر حاتم اتک ہر اکھ میں  
کرتا ہی کار شرمکاں ہر ایک مودل میں  
گوئی ہی رماں ہی حنک کہ ہی جوں میں  
لوار دہو کی یو جی مقتول کی کس میں

ساموئس اسیر ہر دم رہتا ہوں مثلِ حاتم

ہوں مادرِ عالم پر مہر ہی دہن میں

جیوڑ دیا اسی شات ہیں  
قابلِ رومت ساری مات ہیں  
دل جو زو دا مسلمان ہو  
سیکڑوں پیاسی ہوتی ہیں سیر  
دل لیا جاں لی مگر ای عشق

کچھ ٹری ایسی کائنات نہیں  
رات کو دوں کو تو رات نہیں  
کھستہ اندھ سو مسات ہیں  
تیج قاتل یکم فترات ہیں  
تجھہ سی اتک مجھی سجات ہیں

ہے خال زیر ابرو رخسار زیر گیسو  
و حدت میں باہم ہوں کثرت میں بی ہون  
نور شید بھی پہلے نگلی گا اپنا مَر وہ  
قاتل سی زیر خنجر آنکھیں لڑیں برابر  
جوش صفائی دل سی کیا اہل جہل <sup>فہم</sup>  
جوابت اپنی منہ سی نگلی وہ شک نگلی  
بیگار بتکدی میں آنسو نہیں میں سیر  
کیا پوچھتی ہو مجھ سے دل کامری ٹھکانا  
گرد نظر سی میری شک ہی یہی اونکلی <sup>نہیں</sup>  
جھک کر ملوک نکلا خط ہی تمہاری رخیر  
وقت میں جیش کیسا بوتل میں می ہی سکا  
غار ت گردن کا جلوہ دیکھا تو نقد و لکو  
صحبت سی شیخ کی ہن تہر ملک گریزان

عقرب بین وہ قمر ہے سورج ہی یکس ہن  
خلوت میں انجمن ہی خلوت ہی انجمن ہن  
شام شب جدائی ہو گی سحر کفن ہن  
مرتی ہوئی نہ آیا فرق اپنی با کہن ہن  
بے کار آئینہ ہے اندھون کے انجمن ہن  
جب تک نے بان یارب گویا رہی ہن ہن  
سو تی پروہا ہوں دنار برہمن ہن  
ہو گا چہ ذقن میں یازلف پر شک ہن  
آئینہ دیکھے ہن زہرہ کے انجمن ہن  
موقع نماز کا ہی مہر گیا کس ہن  
حبس طرح خون سودا دیوانی کی نہیں  
کبریا کی سہنی سہیکا او سکی چہ دشمن  
کعبہ سی آرہی ہن بت ویر برہمن ہن

راحت سی تھی عدم میں ہستی بن رنج اوٹھای

آئی اسیر ناتق خلوت سے انجمن میں

|   |  |
|---|--|
| <p>تم روح ہو بدن میں تم شمع انجمن میں<br/>بیموت موت آئی فرق ہی روح ہن<br/>اونکی نظر جو بدلی خاک اوڑھی چہن<br/>لونا برس رہا ہی بانگوئی انجمن میں</p> | <p>تم رنگ ہو سخن میں تم بھول ہو چین میں<br/>اوسے ہوئی جدائی تقدیر کی برائی<br/>رونق جو تھی کلونکی سب ہو گئی وہ مٹی<br/>باہم یہ تذکرہ ہی جلا و چرخ کیا ہے</p> |
|---|--|

حالق کو سی تو تن آئی ایسی مدد کی دے  
 ہر کمیر و منکر ہے احتیاج خلعت  
 طاہر ہے ہر کی شب یوں ککشاں ملک  
 رکتی میں ہو دل ہم پردی میں وہ گزرتی  
 مار کیٹی جہاں سے کیا کیا ملتے اور نہ  
 ای ربط چاروہر تو تے اہیں پہنایا  
 دیوانہ ہو اگر دل حاسے ترا کسی کا  
 کنگی ہنگو ہنگو کر سلیمانسی نہ کیسو  
 ہے عشق بلب لب میں ہو کہ کون  
 ادا کیا اوٹھائی حکو عدا کما  
 مارک میں وہ نہ کو مکر آئی اوٹھسا  
 نشونے سری حامل مکر حیات پا  
 اردو ناماتی میں جو کہ ار لو ہا  
 ہے ہوساں دما فی شہ جاسی ماتم

۱۳

صدق کارری لکھا فقیر سوہن میں  
 تا موت کا دوشالہ رکھ دوسری کف  
 ہو عیسے مار مرزہ طاؤس کی ہر میں  
 حلتی ہے اسے گدڑی شعل کی سر میں  
 اوتسی ہیں دل میں یہاں نہیں جی میں جو  
 اندوہ میں ملا میں ستونش میں عمن میں  
 لوی زبان حو کاتی حالی بڑین میں  
 یانی سے اور محکم ہو گی گرہ رس میں  
 اک یاہوں ہی حق اک یاہوں ہی میں  
 محو طہا مدنی سی ہیں رحم گل میں  
 شمعوں کی روشنی سی گرمی ہی اک میں  
 مردے ہیں کس میں زردی ہیں میں  
 مراں سے ملکہ ہی مرداں صفت شک میں  
 آما ہی طعل عجب لبٹا موا کس میں

ہمکی اسیر ہر دم غرب میں آرہی ہے

یاروں فی یا دشا دیکھو کیا وطن میں

بیولی ہو چکی دماں ہے ہر چہ کی دماں میں  
 دو دہن شمس شمس قمر کہن میں  
 قلمی کیلے جو آئی آئینہ اکمن میں

وی گما حواب لیلی کیا کوئی اس میں  
 حریاں تری رہیں گی کیا قد یہ میں  
 ہر صدمہ کہ رہا ہی اوس سادہ رو کی میں

دل یا تو دی الی الفت حسن ملیح  
 و سب جو عشا جو نکو دنیا ہو کہ فرصت اپنی  
 المرد موقع مد کا ہی بیدامی باد مراد  
 دہوندے پرتی ہیں ہم عجمین شکل گزارد  
 ہو گیا کیا حائنی لہجہ کے خط لہجہ تباہ  
 گھر ہے خود منزل مقصود کی ہی نہ نا  
 آدمی کیوں طالب است ہی دو پرچ  
 گلشن ہستی میں یہ آب مروت کا ہی فحش  
 شکل آسمید جو میرے حیرت کا سبب  
 دشمن بہان می انسان کیون ہو کی ہن  
 حق اگر پوچھو تو یہ بھی نسخہ اکسیر ہے  
 بہتر اجون کو صفائی ہو کسی کی کیا پسند  
 رو کی ٹانگ اسد سی چاہی جو وسعت نوق  
 منزل تاریک نیا بین توقف کیوں نہو  
 اسی ہر ہم بت ترے سنگ اسلام  
 شاعران حال کیا مضمون نو پائیں  
 جلوئے دکھا رہے ہیں کما پہل اس چین  
 پیری نے اکی ڈالافان در سخن میں  
 اہل وطن کو پہنچے اور کر خیر ہمارے

اس کبا سبانی نامکسین کجہ مرزا ملتائیں  
 دہوندے تہا ہی خاکسین قارون کجہ مرزا ملتائیں  
 دوتی ہی اپنی کستی ناخدا ملتائیں  
 نزلون یاران رفتہ کا چنا ملتائیں  
 صورت عشا کجہ مرکا پتا ملتائیں  
 خضر لہجہ میں عکس راستا ملتائیں  
 چین دانی کو زیر آسمان ملتائیں  
 نخل کو پانی کی نشو و نما ملتائیں  
 خلق صورت میں ہی مخی آشنا ملتائیں  
 چاہ اگر خس پوش ہوا دوس کا پتا ملتائیں  
 جہانتی ہن خاکسب مضمون نیا ملتائیں  
 ہو ہم جب تلخ باقی کا مرزا ملتائیں  
 شیردایہ طفل کو ہی بی بکا ملتائیں  
 اس اندھیری میں عدم کا راستا ملتائیں  
 انسی جو ملتائی پہرا و سکو خدا ملتائیں  
 دہوندے ہستی میں یہ تخلص ہی نیا ملتائیں  
 ہن لاکھ لاکھ دوست اک ایک پیر ہن  
 بیجاری دانست ماحق باغ ہی گئی زمین  
 قاصد رہا سقرین نامہ گیا وطن میں

ای صبح گریستاں پر دیال ۔ ہوسلا  
ادنی کو ۔ حاصل ہو گئی رستہ اعلیٰ  
آباد و رہی محبوب اگر ہو کشش دل  
دشوار ہے کچھ دلکی مدعا ہی میں رہا  
و دولت ہی جہاں حار غلش اسکی ہی پہا  
حالم شکسی دوست کشی شد ہا رہا  
ما چہ بیداری دور ملک بھر کی رایتیں  
کس رو کر کیا مہی مراد دل چاہے  
خوش ایسی ہیں ممال مری لاش کو کر کی  
حالا کہ ہی کیا سکرون دل او سنی جہا  
لہ ہما ہی کسی نے رستہ رو ریاست  
جاتی مولقا لطف سی ستر بے محوشی

مقر اس کا عالم ہے ہر اک جاگ نقش  
نقش پہ طلاس کمان مال کس میں  
طے سرل مہراج موئی ۔ مدلس میں  
چہی کا میرا دشتا ہے جالس ریتیں  
اک سیج ہی تو ہی کی بھی سو مکی لکھیں  
عالم سی جدا شہر محنت کی ہمیں سچ  
اک رو رہو ہو وصل ہی سی میں ہیں  
مے رکی اور اتنی ہو عشت ہی کی ہیں  
سید ہوا ہے ہن وہ لعل طلا یا می وین  
آتا ۔ را دتو جہا دست عس من  
و وصح ہی گیا لہتہ سی جنت کی ہو ہیں  
ہے طول حشا فقر احس لکھیں

نعت ہی اسیر اس پر حوٹی فاعلی شیر

کیا او کون تی ستان اس اس میں

عادہ راہ دتا غیر ارعالمنا بھری  
ہیچے رہتی ہو وولک کا تبا بھری  
ہے محس شرط پہاں ملی کو کیا بھری  
چشم کی مدنون گردش پو پاما بھری  
مسلح مصاب ہی مابلو و گاہ مار دوتا

ای خود ہی جنگ کی انسان غم ملتا  
سر پہا کرتا ہے سرطل ہما ملتا  
ہر کہیں دیاں صدوق آستانا نہیں  
رق انسان کو مقدسی ہوا ملتا  
تہم کج ہوتے ہن ہرا وین جو نہا ملتا

مرنے کے پہلے اہل زمین کو گنگ کرنا ہی خاکست  
 رت کی سہکتا ہی شیخ ابرو پر جھٹکا زخم  
 چل دلا سو سے عدم اشیاء کی کالفت کیا  
 ہے جو یہ سون کا واپس اب بلی سرکار  
 سینے میں ایذا جو اہل ظلم کیا پروا مجھے  
 فائدہ دیتا ہے کیا پیراہن خاکستری  
 کیا عجیب بجا جو اس پ عمر و کمال کی زمین  
 عشق میں ادس سرو کی جیسا مرا جلتا ہی  
 اشیاء خونین کو سری مثرگان پیکار کی  
 قہری شہنشاہ کی نہیں پہلو نہیں انسو ہیں  
 بادشاہی کا جو دعویٰ ہے تو کر پیدا تیز  
 کرکھی ہر موی تن میں الفت مثرگان اثر

ہنر سی زمین تار میں تروی ہزار زمین میں  
 مرد میدان کوئی لاکھ نہیں ہزار زمین نہیں  
 کوئی غمخوار زمین کوئی دوستدار زمین نہیں  
 دوزخ کی تاب ہم امیدوار زمین نہیں  
 گل کو ہنسی کی سوا کچھ کام خوار زمین نہیں  
 فاختہ ای سہ و تیر سے خاکسار زمین نہیں  
 پہ پہت نہ زور ہی میں شہسوار زمین نہیں  
 آگ اب ایسی باغبان تیری چارو نہیں زمین  
 گل کوئی ایسا تیری پہلو کی بارو نہیں زمین  
 ہین مری سخت جادانی امار نہیں زمین  
 تاج کی رکنی سی ہمارا حیدارو نہیں زمین  
 کون رگ ہی اپنی جو تیفونکی دہارو نہیں زمین

ادس و فتن کو سب سی دیتا ہی جو نسبت اسیر  
 خام ہی اسکی طبیعت پختہ کارو نہیں نہیں

بابل نگر اس طرح فغان گل کی ہوس میں  
 بنگلہ میں وہ ہی چال کہ دل سبکی میں  
 گلزار کسی کتنی گل نام ہے کس کا  
 آفاق ہیں سب کو نیچہ مسئلہ طبیعت  
 پہنی ہوئی پہنچتے ہیں جو زنجیر طلائی

صفا نہ چن وی سب سے دیوار نفس میں  
 دھاؤگی قیامت کوئی دھار ہر سر میں  
 صفا دھاری تو کھلی آہ کہ قفس میں  
 شاید ہو ہمارا ہی کوئی ابنوہ گس میں  
 سو دایہ انہیں دولت دنیا کی ہوس میں

یون ہے مارا اپنے قلم کی شکاف میں  
پرتا ہے گرد ایرد سے خانان کی دل آ  
چاہوں نور میں چاہوں مردوں میں  
سرخن جدا ہیں بحر سے یہیں شریک بحر  
پتاہوں دلوں سے میں اس مہر میں  
واقعہ وہی ہے آپ کی طرہ خرام سے  
ای سرری قاصد سے کو ترکہ کر  
قاصد بتاؤں تمکو میں اونکا بھاتا  
یہ امر ازاج اور ہے اوسکا مرا ج او  
یہ انتظار خط کی کیا ہی جمی صیف  
قاتل کی تمکو یہ مری قتل کا ہی شوق

مادہ ہو سچے شاکا آہو کی ناف میں  
کدہ کی گرد کدہ ہے گوما طواف میں  
دماغی حکم مری دریا شکاف میں  
ہے عین اتفاق میاں اختلاف میں  
اتک مگر تیر مہیں درد و مصاف میں  
دیکھا ہی حسی تیفا چلنا صاف میں  
حاکر چپا سے مثل پر کی کوہ قاف میں  
خط برقی میں و دروشی روی صاف میں  
صورت ہوا حققت کی کہاں آفاق میں  
ماہوں تو چمپہ ہوں میں قلم کی چٹا میں  
کھلی کبیر ح لوٹ رہی ہی خلا میں

کارا و شان میں سر تو نمب نہیں اسیر

ہی دو الفقار ہیدر صفا ر حلاف میں

سوسا آتی ہی وہ لومی اس بار وہ نہیں  
راہان مشک شعلی وہ حوار وہ نہیں  
مادہ کس ہوم سی اسالائی ہی ہمار  
حسن میں ریا ریش ماناں چک ہے ہی ہمار  
اہل محض ہر وہی ہیں سکی حواد سکا  
بلہ ماہی تری چاہو رو کیستی تھیں

کچھ کسی کو کام مردوں سے مراد نہیں  
اں پیادوں کی کہیں گنتی ہوا وہ نہیں  
خو صوست ادلوں وہ ہوشار وہ نہیں  
نام کو سانی کدورت مادہ ہوا وہ نہیں  
مری اشکو نکا تو کوئی تار بار وہ نہیں  
چسب میں سب اکست مصرع سب نہیں



|   |  |
|---|--|
| لگان خطا سبز کا ہے بجا تمام ہے سبز جہانہ غار حق       |  |
| بزنک افنی تمہاری کیسویلا کا کچھ نہ راگل رہے ہیں       |  |
| بدن ہی میرے جدا کیا ہے جو آج بمقتل میں تیرے سر کی     |  |
| ہوئے ہیں کچھ شاد و نشاط ایسی کم پتری وہ بدل رہی ہیں   |  |
| یقین ہے حقت فشار میں ہوتے زمین بعد مرگ اوں پر         |  |
| جہان میں سمجھتے رخون سے برسوں جو لوگ دستا و نعلین میں |  |
| لحد پر اگر ذرا خبر لو کہ بیقرار دن کا حال کیا ہے      |  |
| تمام اعضاء پڑے ہیں تجس گرول اونکی اوٹھیل رہی ہیں      |  |
| بہار سے محفل میں بخت لایا بہان رقبوں کا دخل پارا      |  |
| اگرچہ سینے بہشت میں ہم مگر جہنم میں حل رہے ہیں        |  |
| پہنچ کے ٹرکوں کے بیشک پر کوئی گزر جائے کہا سلاست      |  |
| ہزار تیغیں نکل رہیں تین کروڑ خنجر اڈکھ رہے ہیں        |  |
| نخل ہے گرمی سے تیرے محفل کی شمع پروانی کیا بچا ہیں    |  |
| عرق عرق ہے پڑو سننے اپنی ہزار شکاری یہ جہل رہی ہیں    |  |
| نہیں ہے تیرا غم بھائی یہ مرگ ہی میرا بل حال ہے        |  |
| وہاں پہلی بوئی جہان میں کہو جسے مری کی تل رہی ہیں     |  |
| سفر سی وہ شمع رو پیر آپا ہوٹن مرا دین تہا کے حال      |  |
| اسیر گئی کے ہراج کیا کیا ہر ایک سجد میں حل ہی ہیں     |  |
| کہا دل گرفتہ تیرے بولاف و گدافض ہیں                   |  |
| تیرے زبان غنچہ ہی ہر دم غلامت میں                     |  |

|  |  |
|--|--|
| چوہی سی مویوں کی ہسی تیوری حساب انگین مل رہی ہیں       |  |
| رام جالم ٹن ملو گر ہے عجیب رنگ سے ماتی                 |  |
| ہوا سے ہلتی نہیں ہیں تہی درخت ماہو کو ملی رہی ہیں      |  |
| کسی جو ہم نئی نکل کے کمر سے تامل مگر اشک کیو           |  |
| کہا تھا پڑ ہے مین مادیں ہوا سی سیڈ ہی او چل رہی ہیں    |  |
| کسی نہ بیٹگیں کے حوش و ہوش میں شب کو رستہ تھما رہی تھی |  |
| تمام صومرا من رہی ہے مراغ حولو کی حل رہی ہیں           |  |
| ہمارو پیہر اگلی دن اوسکے حوش سے ٹہرا کی آسا کستا       |  |
| اوشالی والے ہوئی ہیں مادی سو تھک کا نام نہ لیتی        |  |
| گلجی حسوں کی کر بلا ہی کہ حال وارو سی عاشقوں پر        |  |
| سہم کی گولی رس رہی ہی تھک آمت کی حل رہی ہیں            |  |
| کھن کی نکلے اگر کھن میں ہاری دوتا اس کیا حش            |  |
| طیور موی ہیں ہے جو العت ہم یہ داہ بل رہی ہیں           |  |
| یہیں ہی ہکو احوال کالکس عرس ہی احوال مکاں ہی آ         |  |
| کرڈی سے سرل جو ہکو چلی مکاں ہی کہہ دو چل رہی ہیں       |  |
| جبال بچاہ دقن میں پوچھو ہم سی احوال حوش فرت            |  |
| کھو میں مں دو اسی دینہ ترکہ دولوں مکاں آ رہی ہیں       |  |
| محیط سے مردماں آئی سہم کر سیکے مگر عدم کا              |  |
| حساب ہو کی نہیں میں ہداہہ اونکی چہرہ نکل رہی ہیں       |  |

نظارہم جو ہماری ہوتی سب غیر کی دے  
 ہوئی سب سے ہمہ سمجھ کر فاختہ شمشاد پر شوق  
 خداوند ارستے آباد جلسہ دوستداروں کا  
 حرم میں آنی مدت سی گروہ چال تہی انہی  
 بہ کثرت کو دکان انک کی ہی صورت اور  
 قدم چلتے کی قابل ہیں نہ پرا ویشکی لایین  
 کروان باد نہ کیونکر فائدہ محبوب کا کنا  
 حسینوں کی ستم سی چرخ ظالم یکسے گردان  
 جلا دنیا نفس کا بات کیا ہی ہم اسیر و نگہ  
 کرنی یا تو نسے ادنیٰ مززع دل کو ن نشانہ تہ  
 یہ کون آیا ہی اسی سانی کہ شیشی نرم ہوتا  
 جو کوئی پوچھتا ہی نام میرا تو تجاہل سی  
 سبکو وحی میں نہ دیکھ کر ان جانی نفرت  
 وہ مالان ہوں جو میری طرح دنیا کی ہی تہ

خدا کا شکر زینہ خیمہ جلالہ عکس سے ہیں  
 کہ گیسو میں کہی وہ شانہ شمشاد کرتی ہیں  
 کہی ہنس بول کر ہم د و گھڑی لٹا کرتی ہیں  
 کہ ایک ساکنان ویرہ کی یاد کرتی ہیں  
 جو ان جاتی ہیں ہم بستی ہی آباد کرتی ہیں  
 ستم کرتی ہیں ہمیر جو بھی آزاد کرتی ہیں  
 خدا کا حکم ہی جو کچھ رسول ارشاد کرتی ہیں  
 جگر مریخ کا بھنی خون بہہ جلا کرتی ہیں  
 نہیں کرتی جو مالی غلام تیا کرتی ہیں  
 بستی ہیں جو تیر کشت پر پربا کرتی ہیں  
 عوض قفل کی تکرار سار کیا کرتی ہیں  
 وہ کہتی ہیں کہ ٹھوسو تہی ہیں یاد کرتی ہیں  
 ہوا بشکر ہم اپنی خاک خود پرا کرتی ہیں  
 بتوں سی برہمن ناقوس کی فریاد کرتی ہیں

اسیر احوال یاد آتا ہی سب شاہ خراسان کا  
 سیری آنکھوں کو آتش و جلا دے خدا کر آئین

بجای آنکھوں سی گرم آتش جو شمع کی طرح دہل رہی ہیں

اگلی سی آگ آگ اپنی دل میں ہون سی شعلہ نکل رہی ہیں

نکلا دریا پانی بانی نہیں پیدا کیستہ بتورند اسیر

نہ اسے پہنچ دے کہ کوئی غلط چاہی تو وہاں  
 اہ طاعی اعلان ہوگا۔ گھنٹہ گھر میں ہوا  
 راں مارے حوالی کی جو سر میں لائی  
 لئے موقع نہ بہم آسکی کہ کاکیتیا جو  
 لہو اللہ فی ہمت ہی ہی مانا ملدوں کہ  
 عیاں ہیں عاصیہ بن مل طوطا رنگا  
 ملک کی سر میں معیروت نظر آئی و سبھی ہم  
 مری اشکوں کی کو یا نہ رآ سر میری بچو  
 عام ساہ و نقش قہم ہستی کی سوچے  
 رمانی میں جس کی طائر جوتہ آجھا  
 لب نام اسی لساں اسی اکہ میں ہوا  
 کہ فی ملاعی و شیریں ادا مارا اسی  
 آئی کیہ نہ ہوں گرتی ہی یو از نقش  
 رہا اسی ماعاں اسے طع کیا نکلتا ہوا

اسی سمل تماشائی طرح یاد کر رہا  
 ساتی میں جو نکلا رہے تھکے سیاہ کرتی  
 بھار دہ ایا م طعلی یا کرتے ہیں  
 قطارہ عسل کا محو وٹا دورا کرتی ہیں  
 یہ ہندی ول ایک سرور سی آرا و کرتی ہیں  
 پریشان جیسی دانی ام میں عتیا کرتی ہیں  
 طاس کے آدمی آیا وہ بکویا کرتی ہیں  
 مول کی ماحلف ہوتی ہیں گہر بیا کرتی ہیں  
 س ادا کی تعلیم یہ اسناد کرتی ہیں  
 چھری دیتی میں بکویا عسل کرتی ہیں  
 کسی آسو ساتی میں بہم ویا کرتی ہیں  
 عسل یہ دور سر ہم سات ویا کرتی ہیں  
 کہ مالی ہم ملاف مرسی عتیا کرتی ہیں  
 پیری ہی چشم بر گس سر کستی سات کرتی ہیں

فقروں کو چشم کم سی یکمیں صاحبہا

اسیر العفر حوی منظر ارشاد کرتی ہیں

وہ کشتہ ہوں مری شمن ہی بکویا کرتی ہیں

ستم اسما و جبکہ فی ستم اسما کرتی ہیں

کھنڈت میں کچھ خاک اظہا نمٹت ہیں

نزیارت دور میری شکر کی حلا کرتی ہیں

تو سر استھاں پہلے ہیں کو یا کرتی ہیں

ساتی ہیں جو آسو آرو ورا کرتی ہیں

سادگی ہی گوش جانان کا قرینہ اندون  
عید اضحیٰ ہی نہ ہجریا بہین عید صیام  
عید مدت و صیل کی دن ہکوا آئی بین  
ہی نسبت اسی شک گلشن دو گتہ پیکر ہی  
رہتہ مقلس ہون تر پیا ہون بہت یکہ لہی  
دور ہی پر سائت قاصد کیون سفر کرتا بین  
فصل گل آتی ہی ساقی باغ مینا بہنا  
رند یاد ساقی کو ترین چہی ہین شراب  
کون ہی کنی ہی جو چاک کریبان کو سی  
وڑو ہی نام اوس پری کا اسم عظم کھڑ  
اکیسی کیسی زربکف فصل بہار انہین ہین  
خشت اہل جہانسی ہی یہ دولت منتقل  
خط سبز بار فی ایسا کیا مرثیہ کو حام  
کد گئی ساری مکان کیا لکھنو بریاو  
عام ہی ظلم فلک مہ مار فی کی جانین

موتیوں کو آئی کا دانتوں پسینا اندون  
ہر مینا ہی محرم کا مینا اندون  
کیا جسد اہو لب ہی لب پینی سی سینا اندون  
جی مین آجائی تو چلیے شاہ مینا اندون  
یا آلی کوئی مل جاے وہینا اندون  
سے نہ ساون کا نہ بہادون کا مینا اندون  
جاقم ہی ہر ایک گل ہر سرہ مینا اندون  
کشتی می سفر ت کا ہی مینا اندون  
چاہی ہی اسی و شیمو ہونٹون کا سینا اندون  
ہی سن میرا سلیمان کا نگینا اندون  
خاک فی او گلا ہی قارون کا وہینا اندون  
خود زمین مین گر گیا ہی ہر خرنیا اندون  
ہو گیا ہی خضر کو دشوار جینا اندون  
سو جتا ہی دل کو مکہ یا مدینا اندون  
رات دن اپنا وظیفہ ہی رضینا اندون

جوش ہی یہ اوس نیم خوبی کی الفت کا اسیر  
مثیل مایہی ہی میدان داغون مین بتیا اندون

کبھی کو ذبح کرتی ہیں تو ہکوا یاو کرتی ہیں  
جو ہل جاتا ہی سر سب عضو تن فریاو کرتی ہیں

عنایت بعد مرگ اتنی تو یہ جلاو کرتی ہیں  
کیا ضعف جنون فی خشاک نہر بخیر کبریت

فرا دو جوماتو اسیراوس سی یہ کننا  
مشیرن سی ہی تیری کشش رہی اوماں

رو کالی وحت زہی کچ رہ برسات میں  
خود بنا یا علی نسا فر خود و کرتی بین کالی  
استد ر مروت کیو کون روتی ہیں مروت کی  
چاروں آروہ ہی ساقی نہ ہوا ی نیم  
لکھنوسی تاکلی کلکتہ کیا آکا کون تیں  
ساقیا دیوار پانہ سگی یہ مروت  
آرڈر تہی ہی تو اسان یر یڑتی میں  
دیکھا بدن فرقت ساقی میں مروت  
دی مقبری فی مہی سبیل حوادث نہی گنا  
رہی دیتی ہی کوئی گہ میں ہوائی سرہ  
وقت گریہ مروت آئیں کیوں کر بکوا  
یرورش کر دل کی تانات رہی دور پلا  
اشک اشاقی میں کیا نہی گئی دیوار  
ڈرت تہوس فی ہکا رولایا استد

ہیں برسات ہی مری ساقی کی گہ برسات  
میری گہ آکا کسی کا مروت برسات میں  
شاق ہوتا ہی ساد کو مروت برسات میں  
آہٹ آہٹ آسورہ آہٹون مروت  
آگنی ہی تار کالی یہ مروت برسات میں  
تاکے کیا ہی ترستہ توں فی گہ برسات  
کیا مروت کی تہی مروت کی مروت  
آکھیں مروت فی میں سلتا ہی مروت  
نہی ماناں کی ہوئی کالی مروت برسات میں  
حاصل مروت کل جاتا ہوں مروت برسات میں  
موتناں اکثر لکائی میں مروت برسات میں  
فی مروت ہو تو گہ پتا ہی گہ مروت میں  
ہو گئی اوجھار سی خالی گہ مروت میں  
گائی اسان سی ہم ابر مروت میں

استد ر روتا ہوں روتا ہوں کہ مروت ہی اسیر

ماتر کچیر کو گرتی کا مروت برسات میں

ای فاکہ شاید ہی روتا ہوں کا مروت

ہی مروتی اوس سی کیا مروتی مروت

سے تھر تھری مصیبت خامان حق کا منہ  
نالہ سنی کسی کا کب ہے دماغ او سکو  
بے اذن کیون تم آئی مرقد پر ای شفق  
نہمت سی کب ہی خالی دنیا کی کہنی لڑت  
اوس آنکھ کی جو پتلی دیکھی نگہ فی را  
وقفہ شباب کو ہی میں زندگی میں اتنا

کہتا ہے سر پرارہ کیسی امان شجر میں  
بانگ شکست دل ہی ہوتا ہی رو میں  
اتنا ہی بی اجازت کوئی کسی کی گھر میں  
تلخی سی رہی بھی شیرینی شکر میں  
کیا جانتی تھی پہنان ہے تیغ اس شیر  
لی جیسی کوئی رہو دم ٹھیک دھیر

آغاز اسیر جو ہے انجام وہ علی کا  
مولد خدا کی گھر میں مشہد خدا کی گھر میں

عاقل ہے تو اس بند کو حکمت ہی ہوا  
ہیں چار عنا صر میں نئی چار عناصر  
ایتک تو نہیں روح کی معلوم حقیقت  
ہی ہوئی مرثہ تیر تو شمشیر ہی ابرو  
ہی عالم کثرت میں بھی وحدت کی تلاش  
آرائش دنیا ہی بزرگون کا تصرف  
کس کس کو کیا قتل نہ جلاؤ فلک بانی  
ایسی نہ صفائی نہ کسی میں بہہ لطف  
اللہ کا ہے ہاتھ محمد کا ہے بازو  
وہ صاحب عزت ہی خدا کی جیسی عزت  
ہر دم ہی اوس لبر و کی طرف دلوں کو جو

ہی مال فدا جان پر عزت پر فدا جان  
دل آگ ہی چشم آب ہی تن خاک ہوا  
تحقیق تو یہ ہے کہ اسی حکم خدا جان  
کبھی تری قصو پر معلوم کی ہی کیا جان  
عاقل ہی تو موجود نہو نہ دریا سی خدا جان  
شاہوں کی توجہ کو فقیر و نکی و عا جان  
پہو لے جو شفق شرمی خون شہد جان  
معلوم نہیں بہکو نرا جسم ہی یا جان  
اللہ و محمد سی نہ حیدر کو خدا جان  
تعلیم کرے خلق تو تا مید خدا جان  
قبلہ سمجھا سکو تو اوس قبلہ نما جان

مادان کو ہوسا رکے سیای دوس کی دلت  
 لین ہاتھ میں جھٹک لیا حبیب کمر شک  
 اچھی طرح وہ چہرہ رو یا میں بنی نکسا  
 تنگی میں گو کہ گہری مارو مکی گہری ان میں  
 اندر سے راکت رُخا میں تلج ہار دیا  
 اندر سے مانوانی مہر دم ہو گیا تہ  
 سٹا کا حواب پایا پڑی وہ اور بڑا  
 کب وق سا لگوں میں کرتی ہیں اہل  
 سرہم ہی طبع سامان کیو مکر ہوا ہر ہا  
 پوشیدہ بعض باطن پہتا نہیں کسی کا  
 محبت کشوں یہ ماہو رحمت خدا کی تھا  
 پیدا کسی طرف تو رست میں رہتی ہو  
 دیکھی تھی اوس مژدہ کی نہیں کہی جو ہے  
 نہ پر مری نماں حتی میں دل و حشمت  
 تار یک ل ہی جیکار ہی او کی یہ ہما  
 رسارو لب کا لوسہ نکستا ہی جو خدا  
 حاکم ہی ہری دل سی ادیشہا می نیا  
 روح روان عدم کو نہی جو ان کی  
 ہر ملک سی کو نہی نہت کرتی بدل

دواں سگ کا موتی رسا ہی تہ حوت  
 کسا آڑ ہم لگا یں ٹوٹی ہوئی شوہن  
 کھلی چمک چمک کر رہ گئی نظر میں  
 سارا وطن ہماری ہمراہ ہے سفر میں  
 ہو سوچ کوئی محل کا ٹیڈا اگر کمر سن  
 کچھ ہون تو میں سماؤں با حباب کی نظر  
 دیکھوں کہ کیا لکھا ہی تقدیرا تیرا  
 درزی ہیں سب ہر اور رسید کی نظر  
 شکل سی ہو کارورن گرجی ہوئی گہرین  
 آخر کھلی اگر ہوتا سے کامیل رہیں  
 قصر کار حائر سے اس لیے سفر میں  
 کچھ سوچتا ہیں ہی یارب ادب ہی گہر  
 اس تک کہ شک ہے ہی وہ میاں سے ہی  
 ہوتی ہیں اتنی ہی کسی شوہن  
 دیکھی کہ کچھ سی اعلیٰ ہوں چراغ کمر  
 مہرہ داکھ سپاہی تو گل مشکرین  
 اچھا سخن متوں کا قصہ خدا کی گہر  
 ماہ دراد ملی کی قاصدتی دویرین  
 ہن مہر و ماہ دونوں دلع میں طہرین



دبا دیا بھی کوہ سیاہ کی سیچے  
قبولِ فیض کی خاطر ہی شرطِ استعداد  
اوٹھائی رنج تو بڑھ جائی آبرویِ اثر  
ہزار رنگِ جہانِ خراب کی بدترین  
ہماری آہ سی افسردہ ہی دلِ عالم  
ذلیل مجھ کو سمجھو تمہارا عاشق ہوں  
جہان ہی بزمِ حسینوں کی ہی گزیرا  
نگاہ کرتی ہیں حسرت سی کیلی غلس  
کبھی نہ نقل میں خصلت ہو اصل کی پیدا  
جو دوست ہو گا سمجھو گا عیب نہ ہو  
کرے نہ خود جہان پہنسی غمزدہ بچیا  
سندِ طبع نہیں ہی کسی کو وضعِ خلا  
نہیں کی دست و قلم میں ہی صحتِ مضمون  
کرین نہ اسکی تمنا دوشالہ پوش امیر  
اسیر اپنے گناہوں سی نا امید ہو

مدت سی آگئی تھی خشکی سی چشمِ ترین  
ہی جسم زار اپنا یوں اشکِ چشمِ ترین  
کیا کہنی کس قدر ہی پیری میں سلبِ طاقت  
ٹھوڑی بلا سبب ہی کم حوصلہ کی حقین

شربِ خرقہ سی کوئی بلا عظیم نہیں  
کوئی سمیل سی خوشبو بجز ادیم نہیں  
عزیزِ خلق کمان گوہرِ یتیم نہیں  
خلل پذیر مری رای مستقیم نہیں  
شگفتہ جس سی ہوں غنچی یہ وہ نہیں  
جو برقِ طور نہیں تم تو میں کا نہیں  
وہ کون باغ ہی جس میں کہ نہیں  
فلک پہ شمش و شمع کچھ جلا و سیم نہیں  
کہ رنگ ہی گلِ قبول میں شمیم نہیں  
کہ ناگوار خدا اکنت کا سیم نہیں  
ابھی تو جاتی ہیں ہم دورِ چہرہ نہیں  
کہیں خدا کا نہیں دوست جو کریم نہیں  
وہ کون شاعرِ کامل ہی جو حکیم نہیں  
سو اگر اکی کوئی لائقِ گلیم نہیں  
امیدوارِ جہان قابلِ جسم نہیں

باقی نہیں رہی ہی اب آہ بھی جگر میں  
آجائی کوئی تنہا جیسی کسی بہنو میں  
رہ رہ گیا ہی اکثر عکسِ آئینہ کی گٹر میں  
گر بہ ہی شیرِ شررہ کنجشک کی نظر میں

|  |  |
|--|--|
| <p>کہ زلال سیوہ دنیا ہی لو جو اں ہوں میں<br/>         وہ سدہیں ہی تو شئی سی ہیراں ہوں میں<br/>         کہ محبت مزہ سہماں بوستان ہوں میں<br/>         عزت خلق ہوں گوشت استخوان ہوں میں<br/>         کہ محل سیر سہراہ بوستان ہوں میں<br/>         کہ شل طاعت المیس رائے گاہ ہوں میں<br/>         رنگ طائر کہ کردہ آستیاں ہوں میں<br/>         دمال خاطر صیاد و امان ہوں میں<br/>         حاد دال ہی رمانہ حاد دال ہوں میں<br/>         اس ایک بات شری گھر میں مسما ہوں میں<br/>         سہارے پہ نقد ہی وہ حزان ہوں میں<br/>         اگر نہ شمع معاصی سی ستہ عاں ہوں میں<br/>         حدال قول ہی سدون یہ ہر ماں ہوں میں</p> | <p>کروں گاہ تو نہ تو ہے ضرر میرا<br/>         او سی تو اب سی لغت مہی سوال کیا<br/>         سما مہی صیاد سنگ دام و قفس<br/>         ہزار راح مری گرد ہوں ہزار ہا<br/>         مدوی خلق نہا ہی جو کاشتا ہی مجھی<br/>         عصب ہی مل کی تکرسی چاہتا ہی ڈ<br/>         نو چہ میری تباہی کہ اس گلستان چن<br/>         قفس میں ہی نہ شکارہ مراہ گلشن میں<br/>         نجاتی کو ہی اسی مالک میں و ماں<br/>         رہیں و شاردی صبح ہوں گاد اصل حلقہ<br/>         یہہ ردو کی روح او سکا مرص میں گستا<br/>         جو شکحات میں باہی کروں تو کاو تو<br/>         ملای وسیلہ صحت نئی شمع اسم</p> |
|--|--|

مال عشق سی آگاہ دل مرا ہی اسیر

مری کسی پہ جو کوئی تو لو نہ جو اں ہوں

|   |   |
|---|---|
| <p>کرمی یہہ مرگ سی برہر وہ سقیم ہوں<br/>         حدالک صلی سی کچہ داشتیم نہیں<br/>         ہزار شکر کہ اسی کی تنگ سی سونے<br/>         لکھا یہہ لوح پر اول ظلم فی روز ازل</p> | <p>ترمی مرہیں کو کچہ حاجت مسکیم قفس<br/>         کہ دو العفار علی ہی دل دو سم ہوں<br/>         ہماری عہد میں مافی کوئی کریم ہوں<br/>         فنا ہی سکون کوئی حرد اقدیم ہوں</p> |
|---|---|

|   |   |
|---|---|
| <p>پشم سی نمازین کین ادا جائی و غلو برسون<br/>         راهی حلقه زنجیر با طوق کلو برسون<br/>         گدازکی سبیس مین سلطان پیرین پیرین<br/>         لحد مین جلد گل جانا هی تن هستی پیرین<br/>         کیا هی گوشه غرلست مین مینی ذکر برسون<br/>         پیه ده هنگام هی حسی عاکر تاتار تاتار برسون<br/>         گریبان پیا کر دامن کیا هینی فو برسون<br/>         کی کی سیمه کر مینی سجده چار سو برسون<br/>         رهی عشاق کو مثل مهوس حبت جو برسون</p> | <p>ربا باقی عبادت مین علاقه خاکساری کا<br/>         اوتما هی کب قدم سی سر مرار روزی<br/>         ریاست چاه تاهی تو شستت بهی گوارا کر<br/>         قوی سی ریکو آتی ہی آفت ناتوانین پر<br/>         ثنادل سی کنی ساعت نه اوسکا نقش کتانی<br/>         نه کبر انج مین ایدل عالی آتی مین بالید<br/>         می وحشت بهی وحشت مین بهکا یک تک<br/>         برهائی قدر مینانی کی ساقی جوش مستی مین<br/>         تری خاک قدم کی کب اونهین کی طر تری</p> |
|---|---|

اسیر اوس کالب جنبش مانع تها به کیا کرتا  
 رهی دلکو مری تدبیر مرگ آرزو برسون

|   |   |
|---|---|
| <p>فقط ہی نام کو هستی مری کمان پون مین<br/>         خدا کری که تری تیر کاشان پون مین<br/>         زمین پکار رهی ہی که آسمان پون مین<br/>         شهید مثل تمنا کمان کمان پون مین<br/>         هنوز طعمه شمشیر امتحان پون مین<br/>         که ایک مشت پر وشت استخوان پون مین<br/>         قفس سی بڑه کی گرفتار آشیان پون مین<br/>         ذلیل صورت ناخوانده میمان پون مین</p> | <p>تری کمر سی سوار اروناتوان پون مین<br/>         خدا کری که تری تیغ کا پون چورنگ<br/>         به کسکی نقش قدم سی ملاهی تاج شرف<br/>         تمام شهر مین بارب ہی تیر خنجر حسن<br/>         اگر چه جسم کیا قیمه قیمه قاتل نے<br/>         خدا سی دونه چهری پیر مجهر اسی صیاد<br/>         نه تاب جنبش پر ضعف سی نه طاقت آه<br/>         نهین می بزم جهان مین مرا کوئی برسان</p> |
|---|---|

دقت کسوی سرگس من کیا جی اولہما  
کما کلفت علی تو مکتب میں وہ لکھی بیٹی  
ان سیوں فی ہست جمع تو کی دولت جس  
دل پر دواعی دکلا دینی ایام ہمار  
رکھ کی اہ روں یہ ترا محاکو کہا کرتی ہو

کالی کالی حو لظہو کی را میں آنس  
کھلک موٹکی تو چاہی کی دو اتس آنس  
تو دس فردوس سی لسی کوڑ کاٹس آئیں  
آنکس روئی لکس رسات کی ہاتھ  
گالیاں دنی کی اچھی ہتھیں گاتھیں ہاتھ



گردش بخت نواق ہوئی بیشکرا سیر  
ہر کی رو رکشی یہ صل کی راتیں آنس

چھپائی دلیں اوس پر وہ لکس کی لکس  
وہ یکش بن لکایا دست بر کو بھی سراو  
فلک فی کتب مثل شمع کی دولت بینا گرمی  
تسری تسری تجری ۔ سری سرفی پوہیا  
یہی رہا رہا ۔ دل رجوا اس او لکائی اٹھائی  
اصل سر پہی حنا کارغاہ ہنی وانی ہی  
لکھی تہ سا معموں تری دست صائی کا  
ر لکائی حنا تیر استم مشہور عالم سے  
ہوا حل سلا او لکئی دہاں ۔ لک کا کسین  
کہ می چھپائی ۔ ہاتھ آئی کسی میں گزرتی  
کس میں عطر اگر مل دو گئی تم اپنی پسلی کا  
کرم کس دے کیا ہاسوں پہ اسرین قاتلی

یہ وہ عجب ہی سرستہ ۔ پہوئی عسکی لور  
سونی ہاتھ باندھی جب ہمار ہی لور  
عرق مکر مری چہر سی چکی آرو رسوں  
معموں دل مرا تیار رہا درو لکاو برین  
رہی جین پائی سندھیا سب سورسوں  
رمانی میں ۔ میں رہی کو آما ہون لورسوں  
کیا ہی دل کو جب اس لکڑیں ہی لورسوں  
رہا رمان من لوسف ساقی تیر درو  
رہی باہم زمان دالو نہیں اسکی لکھو  
لکاکر شست مٹی ہم کتا را تم لورسوں  
ہماری خاک سی سی آئی گی ہو لو کی لورسوں  
چمک کر رہ گئی سیسی میں برق آرزو لورسوں

۱۰ گراؤ رتی نخبین و شست کسب بایان میں  
 چار اضداد کا مجمع ہی تن انسان میں  
 نپید کیا موت ہی آئی نہ شب بجران میں  
 بیڑیاں غل نہیں کرتی ہیں مرنی نہ ان میں  
 ہاتھ مالک کا ویاہنیو کف رخو نہیں  
 و ہو پ کلمتی ہی مسافر کو بہت مید نہیں  
 معجز لب سی پڑی جان تن بجان میں  
 نامہ لکین کی اب او سکو تو خط ریحی کین  
 ہر دہی میں گل خورشید مری اما نہیں  
 تیغ عریان کی ہن جو ہر بدن عریان میں  
 خانہ کعبہ ہی ہر بیت مری دیوان میں  
 تن ہی مٹی جو ہر روح تن انسان میں  
 ضعف سی میں نہ سما یا نظر همان میں  
 کتنی بار یک مضامین ہیں مری ہوا میں

کیا دم گر یہ بند ہیں ہمسی مضامین باند  
 غیر ممکن ہی کہ اک روز نہ پیدا ہو فساد  
 سج ہی کوئی ٹھنیں ہو تا ہی مصیبت میں  
 ہی یہ مسئلہ نظر راز جنون کا اخفا  
 نہ ہی نار و جنان میں مری مرنیسی نقص  
 گرنی داغ مٹی بعد فنا تو پار سب  
 شرمیل جو پڑ ہیں وہ تو ہون معنی پیدا  
 کہتی ہیں چہرہ محبوب پہ خط نکلا سٹے  
 چشم تر فی تری ہری کا تصور کر کے  
 قتل ہو خلق جو پیرا تن قاتل او تری  
 باند ہی ہن ابروی جانان کی جو ہضم  
 ہر معشوق میں کیونکر نہو جیس عاشق  
 میری عورت کو بھی وہ عجیب کی دعوت سجیا  
 نظر آتی نخبین یہ دیدہ حاسد کو کبھی

جسم جیس کو مری یکہ کی اشکون بن آسیر  
 لوگ کرتی ہیں مسافر کا گان باران میں

جنکا اندیشہ تھامنے پر وہی باتیں آئیں  
 مڑوسی نکلی مری گہری نہ ہر باتیں آئیں  
 رخنہ کر چشم سی کیا تنگ قناتیں آئیں

خط نمودار ہوا وصل کی راتیں آئیں  
 کبھی شادی کی نہ شادی انوار بجا رنج  
 فاش پردہ تری ہاتھو نشی ہوا چیمہ کا

تقویر میں سی لوگ لپک چاہتا ہے  
اہلِ رمن کا کچھ یہ فلک چاہتا ہے  
میں طول عمر شتر ملک چاہتا ہے  
قاصد کی سی تلاش ملک چاہتا ہے  
مضمون تارہ نقطہ شک چاہتا ہے  
مینائی ملی شراب فلک چاہتا ہے  
رزے سخن مگر یہ محاک چاہتا ہے  
جو ہی جری کسی سی لگ چاہتا ہے  
ویرانی سماؤ سناک چاہتا ہے  
بیکر شراب کو میں گرک چاہتا ہے

لغات سے کہو مرا سادہ مراجع سے  
تا اہلِ بین کر ہی میں تقاسم مال کا  
آسمانِ حیات حصہ کی مانند کیون کیون  
ما کوئی مارا مہ پہنچ جاے یا جدا  
کیا مل قریب مطلع آروسی یار ہو  
ساقی وہ مادہ کش ہوں کہ عالی مرتبت  
کیا کام امتحان سی ہی کا مل عیار کو  
تہا یہ دل گیا صاف مڑکاں کی سائے  
کیونکر میں عشق من نکروں مضطرب  
آنکھیں دکھاؤ لو سہ حرامی لب مدو

احسان مرد کا ہی گوارا اسیر کو  
حر مر قسی کسی سی لگ چاہتا ہے

قید یوسف محسوس ہی کا بہت زمان  
تحت پر یوں کی اد ترقی یوں ہی پہن  
نمایاں ہو خود العس کری وراں من  
ساق ہو تا ہی مساو کو سحر ماراں ہیں  
وہوم ہو مصر میں گہرام پڑی گنہاں  
ہاتھ چھوٹا جو گریباں سی پھسا داماں  
نیچ کی طرح نکل آؤ گھسی میدان میں

چند روزہ ہی فقط روح تن بساں  
محسوس دوا نہ کہاں ہی چن ارکاں  
ہجو ہو عیر کی کیونکر نہ مری دوا نہیں  
کو مالس پہ دم برج روئیں احسا  
اسی فلک یوسف بقوت لہجہ کو ملی  
کی کمی عالم و حشر میں طاعت کی گنا  
پر وہ اولو کہ صعب خلق ہو پر ہم درہم

دُر گئی ہین مری نالون سے مہوڑن آ  
ہونگی محتاج وہ دو ہاتھ زمین کی پس  
بوسہ اوس چشم کالی کوئی یہ کس کا ہی جگر  
دیکھتی ہین مرا احوال نگر قی ہین ہ بات  
د ختر زکو جو جھوٹون ہی لگاتی نہیں  
وصف کس نہ سی کرین اوس شہ ابرو کا  
وصف زیبا ہی نری چاہ وقن کا ہمو  
رہ گیا اپنا تن زار جو انی نرے  
ہین اگر الفت ظاہر کی طلب گار محب  
کتنا پوشیدہ جلاتی ہی نہ پہنچتے ہین  
دشت و حشت ہین کسی چشم کا ایسا نہی  
کاش کما قی ہین جو مودی کہی قی ہی ہین  
وصل ہین ہجر کا کسکا تمہین ہو نام تو فنا

انگلیان کا انون ہین ہنگام اذان کستی ہین  
سیکڑون ملک ہین غنچی جو مکان کستی ہین  
موٹی مڑگان خاشن کو کستی ہین  
آنکھ نر کس کی تو غنچی کا وہان کستی ہین  
رند پاس اوپ پیر سفان رکتے ہین  
لب شمشیر غنجر کی زبان رکتی ہین  
صاف دیوئی ہوئی کو شرسنی ہان کستی ہین  
باغ سی ٹھم ہید پر گاہ نشان رکتی ہین  
ہم ہی اک بار فروشی کوکان رکتی ہین  
نہ شہ راری نہ حرارت نہ دھوان کستی ہین  
سجدی کرتا ہون ہرن پاؤں جہان کستی ہین  
ہو کی انسان یہ افنی کی زبان کستی ہین  
حب بہارانی ہی ہم خون خزان رکتی ہین

عجب ہین عجب سمجھتی ہین ہنر کو ہی اسیر

آگ کا نام یہ ناقص دھوان کستی ہین

کوئی مرزہ وہ زیر فلک چاہتا نہیں  
دل ہو کسی کا صاف فلک چاہتا نہیں  
ایسی ہی عام اتہو زمانی ہین طرز نجل  
دیتا ہلو سلب شیرین معنی ضرور

دھون کی واسطے جو نمک چاہتا نہیں  
بہ شکل آئیہ کے چمک چاہتا نہیں  
درون کی آفتاب چمک چاہتا نہیں  
لیکن قنص کو رنگ چاہتا نہیں

|  |   |
|--|---|
| <p>دین طوق کھوئے بیشکر میں<br/>کیا بیع کی آب تہی گسر میں<br/>نہروں یہ میں سایہ شمر میں<br/>ہے عمر تمام رات ہر میں<br/>سے صدق بھی کہ سہی خیر میں<br/>طاعت یہ کہاں سے مال ویر میں<br/>دہا سے لگیسب قمر میں<br/>لگتا ٹھن سی اکیلے گریں<br/>ہوتا تھیں تحسم کس تہریں<br/>خود اع کہ سے مرے حکریں</p> | <p>لو انہ سے اوسکے قد کا شاید<br/>داہون کی چمک سے محکوارا<br/>اساں کسی کالوں سے سیر<br/>سورس سے ہی تو شمع آسا<br/>کھو نکر ہو یقین حشر و اعط<br/>اور عاؤں مع قفس سوئی مار<br/>عاقبہ میں چڑی وہ مہروش کسا<br/>یا س کوئی حور قمر من سیج<br/>حزیب و فن کہ سے وہ مایا<br/>لالی میں وہ سے یہ ماہ میں سے</p> |
|--|---|

اسا نہ عشق کو دے طول

ہو ما سے اسیر درو سہریں

|  |  |
|--|--|
| <p>نام رکنتی میں ہم او کو جو نشان رکنتی میں<br/>مگانہ جس سنگ مکاں رکنتے ہیں<br/>ای ملک ہم تو اسی ماٹ تو ان رکنتی میں<br/>گنج کو چھب نھس حکو سماں رکنتی میں<br/>پاس اروس سی ہلال در صمان رکنتی میں<br/>قابل پوشش متا سکتاں رکنتی میں<br/>بہول نرگس کی جہن میں یہ قان گنتی میں</p> | <p>فکر انعام ہاں گدراں رکنتے ہیں<br/>بھر میں وصل کا اتنا توستان کسی ہیں<br/>کوہ غم اور صعیون سی سماں اٹوا<br/>سامریست کی ہیں ماحم ہی یہ صاعل<br/>سموک کیوں کیوں مکن یہ دیارہ کما کرتی ہیں<br/>اللہ دوست ماسئل مدحیا کیں<br/>اودا کی لٹی حاک قدم ہی شکستہ</p> |
|--|--|



پروا ہی کسکو ہو جو رخ یار پر نقاب  
 اظہار سب پہ عیسیٰ وادریں کا جیال  
 محبوب ہوں جو مجھ سے ہوا فاشی را عشق  
 کیا آسمان او سکی برابر کری گا ظلم  
 دل کو چھ ذقن میں ہی کب چوٹنی کی چاہ  
 ہی انتخاب مصرعہ گیسو ترا مگر  
 لیکر وہ مراد دل صد چاک کیا کری  
 گویا ہی حسن میں تمہارا دہان تنگ  
 پابند کب مکان کی ہوتی ہیں صاف دل  
 ماہ صیام ہی مجھے ہر ماہ ہجر میں  
 محفل کو ادسنی آسے مرفع بنا دیا  
 جاری ہی تونز دل کا وہی فیض بعد مرگ  
 دیر و حرم پہ کچھ نہیں موقوف و غلطو

خوشیاد چار پرو و تین ہی پر نہان نہیں  
 ہمت بشر کو شرط ہی دور آسمان نہیں  
 یہ ضعف ہی کہ طاقت ضبط فغان نہیں  
 سب جانتے ہیں پیر میں زور جوان نہیں  
 یوسف کنوین میں منتظر کاروان نہیں  
 معنی وہ بیچ کی ہیں کہ حکما بیان نہیں  
 رونی قمر کو شوق نقاب کٹان نہیں  
 غنچی کی منہ میں غیر خموشی زبان نہیں  
 مرغ نگہ کا دیدہ کورا شیان نہیں  
 جز فاقہ میرے گھر میں کوئی مہمان نہیں  
 تھو پر کی طرح کسی قالب میں جان نہیں  
 کس کی لمحہ پہ شمع مرا ستخوان نہیں  
 دل صاف ہو تو یار کا جلوہ کہاں نہیں

احباب کی نظر میں سبک ہوں تو ہوں اسیر

کرتا ہوں شکر دل پہ کسی کی گراں نہیں

تو شہ مرا در دھڑے کھر میں  
 ہوتا ہے مزہ یہ کس شکر میں  
 حق یہ ہے کہ کچھ نہیں بکھر میں  
 اندھیر کیا خدائے گھر میں

سپار ہوں عشق کے سفر میں  
 لذت ہے جو اپنے شہر تر میں  
 اک دم سے سو آئی یا نہ آئی  
 مسجد میں گئے وہ بال گمبولے

چسپ ہو شبنم صال ہو دس مداسی در  
 کی سی خدائے مار کی خلقت رنگ گل  
 اوار وصل باکر بھس باکر سسہ سی  
 سس لہی میں ہاں لکھ مانگ شکست دل  
 حاکم کہ ہم جہاں مین میں تاہم ہی سماں  
 حاجت روا کو کر باہی لاکر مدہ آسمان  
 دل آب ہو گا اسکو ما شا سحائے  
 دل ہی مرا کہ اس میں ہی پوشندہ عشق  
 اللہ کی ہی دس حسی کہے ہیں عروج  
 ہم مست ہی جیسا بھیس سکی ہیں اجنبی  
 کیوں کر کموں کہ رسمی منع نگاہ ہوں

جلار باہی کیوں باہی وقت اداں بھیس  
 مدہ رم ہی دل کہ کمین استخوان بھیس  
 کچھ ہو کموریاں سا رک سہی ہاں بھیس  
 ایسا میں سی فاصلہ آسمان بھیس  
 حب ہم بھیس جہاں گویا جہاں بھیس  
 کچھ دست لشت حار میں عراستخوان بھیس  
 رحمی مدل مرا چسپ اندھوان بھیس  
 اک مال آنہ میں ہی وہ ہی بھیس  
 حاصل پر ملک ہوں تو دو آسمان بھیس  
 عیسیٰ سہرا شعلشی کی اندر نہاں بھیس  
 دل میں ہزار رحم ہن تن ہوشاں بھیس

مارا رشا عری میں یہ جس سچیں اسیر

اور ان غصہ ہی دل پر کسی کی گراں نہیں

ہستی تو ہی مگر بھس میرا نشان نہیں  
 درکار جنت ہم کی سوار دماں نہیں  
 شہن کامی لوں بھارا دہاں بھیس  
 سونگو کیا ہی عام جہاں میں کی ہشام  
 سیکے تری دہاں دگر چشم نور سے  
 چہرہ پر او سکی حای محب ہی خلیساہ

بی جسم روح ہوں مجھ قند مکان بھیس  
 کچھ سر سید و ش کی اوچی دکان بھیس  
 پیدا ہی گفتگو سی لطا ہر نشان بھیس  
 کیا ساعر شرا عین سیر جہاں بھیس  
 اسکا پتا نہیں ہی تو اسکا نشان نہیں  
 طاہر ہی مدہ کہ آتش گل میں پڑاں نہیں

نہرین کہین لبریز کرا سے گریہ بلبل  
صیاد کی آتی ہی گری شاخ سی بلبل  
لگاشت کا کیا لطف تری ہجر میں ای  
دل سی مری تعلیم لیا کرتی ہیں غصے  
اللہ نے بلبل کو اسیری سے بچایا  
کیا سرو و صلو پر ہون قدیا رسی ہسر  
گل توڑ کی کیون توڑ رہا سی دل بلبل  
شاخون سی جدا گل نہیں ہوتی ہیں ہوا  
کچہ نہ لہ بلبل میں قیامت کی ہی گری  
ستون سی کہی یہ نہ کہا پیک صانی  
بی فکر بھی شاعر سی نکلتی ہیں کہیں  
کبد و کہہ بری ایسی دم سر نہ قمری

کھنکی گل و سو سن کی ہیں برباد چمن میں  
کیا جانی پڑی کیسی یہ اقا و چمن میں  
نرگس ہی مجھی دیدہ جلا و چمن میں  
کوتی ہیں گلستان کا سبق یا و چمن میں  
دیوانہ ہوا آتی ہی صیا و چمن میں  
اصل اسکی نہ کچھ اسکی ہی بنیا و چمن میں  
گلچین نہ کرا ایسا ستم ایجا و چمن میں  
اوڑتی ہوئی پرتی ہیں پر نرا و چمن میں  
تپ چڑھتی ہی آتا ہی جو صیا و چمن میں  
آؤ نہیں ساقی فی کیا یا و چمن میں  
موزون ہی ہر اک مصرعہ شمشاد چمن میں  
سردی سی اگر جابی نہ شمشاد چمن میں

لازم ہے اسیر اب کسی نہ انہیں بھی چلائی

خرم نہوئی خاطر ناست و چمن میں

تاب سخن جنو ربت بید رہاں نہیں  
کچہ اتمہای شفتت پر مغان نہیں  
راخت نصیب اہل جہان ہوگان نہیں  
ہر دم ضرور کیا ہی چڑھانا و تارنا  
ہر رختہ جگہ میں سی نور جمال دوست

اوسکا دہن نہیں تو ہماری زبان نہیں  
تقریب کیا کہ میں کہ ہماری زبان نہیں  
اوسکی طلب ہی ہر میں حسابا نشان نہیں  
سنو چو تمہیں کہ میں تو بشر ہوں کان نہیں  
یوسف نہ جس میں ہو کوئی ایسا کنواں نہیں

کس طرح تنہا کی یہ طمٹہ ہیں سپہیں  
کو چہ یار میں عشاق کثری بہتی ہیں  
عاشق چاہے ذہن وہ تو یہ واسطہ لے  
یاد اور میں ہی کچھ اور ہی عالم دل کا  
اوج حاصل ہو جو مجلس کو کڑی تکلیف  
کتنی محو کو آسائے اگر جلد آئی  
حشر کی رو رہ سحر سی سہ رہ گیا غمی خوف  
کو پہ مار میں مجھ سی یہ ادب کا ہی کلام  
نقد جان دیکھی میں ہو جو دخریاری کو  
سیر دنیا کی ہی مطلق تو ہشیار ایل  
نرم جان میں کسی ن نرم کی ہی نہان  
طالب فاتحہ خوانی ہی بھلیں ہم پر  
حرص کتنی ہی کہ پہر ماہی دماہ میں مردور  
ہیں وہ عاشق ہیں کر لیتی ہیں مشوق

دو ہونڈ مارا نہ ملا نہ مسما رکس  
دو کھیں تیں کھیں باوچ کھیں چار کھیں  
دل ہی محسوس کھیں جان گرفتار کھیں  
سمت سے طرہ ہی مگر چل گئی ملو ارکین  
پاؤں میں جمی ہیں حار سردیو ارکین  
عرق شرم میں ہیں کسٹار کھیں  
نمان ہی آجای۔ وقت کی تہا کین  
دیکھ پا مال خوشایہ دلو ارکین  
کوئی یوسف میں مکتا سرما دارکین  
حال ہی حال ہی ہوا نہ گرفتار کھیں  
دو حوماتیں کسی ند کو کی تیں چارکین  
خوف ہی مار کی ساتھ آئیں۔ اویا کھیں  
صعف کتا ہی کہ جانا نہ حردار کین  
لائق کار جو ہیں بہتی ہیں بیکار کھیں

گرم برہم شعرا ہو چکی جلد اسیر

ایسی جلدی من کی حاتی ہیں اشیا کین

ہی وصل گل و لعل ماشا دہم میں  
دلو اہ کری کوں۔ عی سہر گلساں  
مشوق سی برتر ہی کیں رہنے عاشق

دریا گل چلیں ہی نہ صیا و عین میں  
ہر گل نظر آتا ہی پری را د چہر میں  
فرہی کی جگہ ہی سر شمشاد میں

رکہ زمین پر قدم آہستہ ذرا ای مژور  
 ہم تو تنگ آگے ہوی ملک عدم جانی ہین  
 بات ہی اہل وطن نے نہ سفر میں پوچھی  
 کہو عشاق سی ہی وصل حسنین کا حال  
 جتنی احباب ہماری تھی وہ دنیا سی گئی  
 نیل دو ٹکری ہو بجای گلستان آتش  
 آہی ہین جو بہت نید کی جو نکی شرب وصل  
 خضر آئین تو عجبی راہ بتانے کی لئے  
 کر چکین ہین تری دیوانی یہ زندانیں صلا  
 باغبانوں کو بھی کچھ رحم ہی لازم پس رک  
 ملک کا فر کا گوارا نہیں لینا ہمکو  
 ہون وہ طاہر نہیں گلشن میں ٹہکا زائرا  
 وصل میں خوب تموشی نہیں دم رکٹا ہی  
 چاہی کسچین جو شرین کی مصو تصویر  
 قصد گلشن میں یہ رکتی ہیں تری عاشق قد

مورچی دب کی سلیمان سی نہ فریاد کریں  
 آپ اب اور کسی پرستم ایجا و کریں  
 کسکو یاروں میں فراموش کسی یاد کریں  
 ربط ممکن نہیں انسان سی پریرا و کریں  
 ماتم قیس کیں یا عشم فرہا و کریں  
 کوئی مشکل نہ ہے آپ جو ادا و کریں  
 سالساں کی محنت نہ یہ برباد کریں  
 لے کچھ کوچی وہ چکاؤن کہ بہت یاد کریں  
 چل کی صحرایں نیا شہر اک آباد کریں  
 دفن قمری کو تہ سایہ شمشاد کریں  
 کیا خدا سی طلب گلشن شداد کریں  
 عین احسان ہی مچی صید جو صیاد کریں  
 کچھ ہماری نہ سنن آپ ہی ارشاد کریں  
 صرف تصویر میں خون سرفرا و کریں  
 خواب آرام تہ سایہ شمشاد کریں

نظری کرتی دین کیا شہر یہ خوش چشم اسپر

چشم مینا ہو تو آنکھوں سی ابھی صدا کریں

یا خدا طالع خوابیدہ ہون بیدار کہیں

گردہ آئندہ کی نہو بیچ میں دیوار کہیں

خواب ہی میں نظر آجای وہ رضا کہیں

یار کی ساتھ میں آہستہ چلا اس در سے

حس طرح گمانہ جگاتی ہیں شب و بچہ میں  
 جھوٹ کتا ہوں اٹھوں ہت منہ میں  
 خلق ہی کہ سمع ہومی جانہ رسور میں  
 لوٹتی پھرتی ہی سہلی جلاہ بگما طور میں  
 جی ہمیں لگتا مرا اس قصہ تہور میں  
 دکر دور رح کیوں کیا و دو سکا دکور میں  
 آگ کی آہی پہ روٹی حل گئی تہور میں  
 کیسی حور و کیس کتی ہی تب دیجور میں  
 جھوٹی ہیں ڈال کر جولا سال طور میں  
 حارہ گیگی روح اینی مثل نوکا فور میں  
 حبسی سلطان کا حراہ قصہ گہور میں  
 می اہری تہی جامی و غس کیا جلع طور میں  
 مادہ تہا ہوں لب کی مصریوں شب بچور میں

ری آفتاب کی ہیں یوں لب سیاہ یامیں  
 تم اگر دعویٰ نا اعلیٰ کا کرو حق ہی وہی  
 زاد و نہ دی سی سودی کو نہیں کچھ فائدہ  
 نام پر چڑا کر دکھایا کسی جلوہ حسن کا  
 دستاں چور کی ستا ہی تو کتا ہی تہی  
 تیری گرمی سی تھی امی دھڑک گیا ایک گیا  
 گرم بار بار سد کس حارہ مے میں ہیں  
 مستعد ہیر ہر عالم فرخ تہ ہیں شہت  
 طور کو سمجھی ہیں مار گئی ہ پطلاں شوح  
 ہوگی اہم سیان چھ کوئی دست ہی کھن  
 نقد جان کی ہی خدا مالک امانت دار میں  
 ہو کی عامل گر پڑی سی مجستو کی پیرج  
 جامدنی میں صفی وئی بار کر تہا ہوں رقم

آملی ٹوٹیں گی دل کی او سکی شفقت سی اسیر  
 رہر مسکواہل بدعت سے دیا انگور میں

اوسکے ابھی سی نہ آئی سی ہم یاد کریں  
 کوئی دم اور ہی نظارہ علاء کریں  
 لال ہو جائیں بھی حیدر عیاد کریں  
 سرسودہ ہو تو یہ حیدر تی میں یاد کریں

کوں ستا ہی عمت کلیبی مہ یاد کریں  
 اسی حل صبر کرای تیغ مگلی پر زک فاع  
 طائر رنگ حنا ہوں چین ہستی میں  
 امتداد عمت ان سرود و کی میں مانع

کس شہ خوبی فی دلی ہی عمار کی بنا  
 آفتلو کیا بڑھ کی کرتا ایک ذرہ خاک کا  
 چوسنی نعمت اوسے ہو جای ای سطر بجنون  
 کیا دل پر سوز میں آئی خیال وی یا  
 رنگ منت کی تری گوری ایتلی میں ہی ہو  
 اوس رخ روشن کی مضبوطی طرح روشن  
 مودون کو پستی قسمت ہی ولت میں نصیب  
 واد کیا اللہ فی پھل تیری زخمی کو دیا  
 رو سیاہی کب تلک یارب مجھی کر پید  
 ہی فسر و غ حسن ایسا نور ہو یا چاندنی  
 تھی جو قسمت میں گرفتاری وہی باقی ہی  
 میری زخموں کو جو ای جراح ایذہی کمال

شاد دلی بیخ رہی ہیں خانہ مزدور میں  
 بولتا تھا حکم تیرا پس کر منصور میں  
 تار ہوں میرے گریبان کی اگر لہو میں  
 کو دیکھتے تھے کوئی جلتی ہوئی تنور میں  
 باد گل رنگ جیسی ساغہ بلور میں  
 نور کا ہر ایک فقرہ ہی دعائی نور میں  
 سیکرے میں چاہ صحن خانہ زور میں  
 ذائقہ انگور کا ہے زخم کی آگہ میں  
 صبح کی اسید رکنا ہوں شب بچو میں  
 جب نکلتی ہیں ہلجائے ہی سایہ نور میں  
 مرگتی پردل پہنارنجیر زلف حور میں  
 مشک کا تھیل شاید مرہم کافور میں

شکر افلاس سے اندیشہ کیا مجھ کو اسیر

ہوں میں ظلِ رامیت شاہ ابوالمنصور میں

واغ دل کیسا خیال برس مخمور میں  
 تل نہیں ہیں جا بجا اوسکی رخ پر نور میں  
 دل ہوا مجھ رخ یاد نرس مخمور میں  
 بجانب جنت چلی ہی روح کس سیکش کی آج  
 ج کل ہی کچھ حسین میں طالب دیدار میں

آفتاب آئی نیا یاسا انگور میں  
 غسل کو اوتری ہیں رنگی چشمہ کافور میں  
 پنبہ مینا کی جی چاہئے ناسور میں  
 دست عثمان میں ہی شیشہ جامد حور میں  
 اینہ تہا دل مرا خوت ہر آنی حور میں

آدمی پہنچتے ہیں رو کر کہ ہم آتی ہیں  
 آج کے مبارک مہر آتی ہیں  
 تیر تو آتی ہی مگر عسلی ہی کاتی ہیں  
 حوت تامل تری تاوار کہ دم آتی ہیں  
 آج درگاہ میں کسکی عیسا آتی ہیں  
 کسکی شکل میں ہی آری مصر آتی ہیں  
 آج مالین یہ سیادت کو ہم آتی ہیں  
 شہ کی نگار سی دس میں قیام آتی ہیں  
 کھیلے کو وہ مری سناہ جسم آتی ہیں  
 کتنی جیتے تھی ای امر کریم آتی ہیں  
 پھر کی کہرا ہی فیصلہ عدم آتی ہیں  
 اک ذرا اور قف اسی ہم آتی ہیں  
 تیر کی درد عہد الان ہم آتی ہیں  
 کہا ورنہ اس سی کہ ہم سوارم آتی ہیں

کسی اتی ہیں کتنی اسیں مہ آتی ہیں  
 سہ وہ ہنگامہ یوسف نظر آتا ہی ہیں  
 لاسرا کیہ تری سیار کو تھکیم ہتی  
 وعدہ قتل میں ہی وعدہ و دہر رو  
 سر کائی ماتق تید اپیں ہر ارہ  
 مت پیستوں سی کو پوج رہی کچھو  
 در کی رست ہی با مرگ کہ جلاؤ سچ  
 تم حو آتی ہو توس نحل بی انتقال  
 تیج کعبہ ہی کہ ہر وعدہ شکر کہ کر  
 کش سیسی مری حوم کی آریا نہ  
 کوئی قاتل سی ہو کیا رحمت تا صدکی آ  
 تیج کیجو تم اگر اہل عدم دیں پیدا  
 وہ کجاں وار کری صید تو کیا خرم کلا  
 آسکو ترسی ہری حام کری یہ شہر

خاک پیدا ایش سنہاں ہو ٹرائی میں آری

کہ تم محل کہن سال میں کم آتی ہیں

مان حنت کی موہی سایہ انگوڑ میں  
 پھول سخا کی ہین انگارہ سی توڑ میں  
 ستم کی مانند سی حل اوٹی ماسور میں

دخت درمیں ہی ہی جو کیہ جی بی جوڑ میں  
 ای بھارت تازہ و انون نئی ل جوڑ میں  
 کیا حرات جلی رہی تیں ای جہان دیکھ



گو جان حبس همی جبهه عقده حل نہیں  
 کب تباہ کبند ای حکم واعدل نہیں  
 غیر کا احسان ثباتی ہیں کوئی اہل صفا  
 نالی تراہون نہیں ہی نام کو آنکھوں میں غم  
 انقلاب دہر ظاہر ہی عیان تغیر حال  
 چہرہ روشن چہپاتی ہو عیش دہن سی تم  
 گہر پر اگر ستاتی ہیں جھجے کیوں آشنا  
 شرم آتی ہی کین نہ ہوں پہ جاناہوں سوار  
 کیوں کٹری پہاڑ کر رہی ہوں صحرا کی طر  
 آگیا سپہ پردہ ابر تنک میں آفتاب  
 ہوں ہیکش خم چڑیاؤں تو نہ تو کینوں  
 قوت معنی عیان سیری قلمدانی ہی رو  
 گل گئی بازار میں لیل گئی سوس  
 کسکی خوشبو آگئی خبئی معطر کر دیا  
 سہل سمجھی ہو بہاری دل جلائی کو  
 لاتی ہی خشت ہیں کس او تار یک میں

جنگلانی ہو خدا کی ذات وہ اول نہیں  
 آخر آخر نہیں یا اول اول نہیں  
 دل وہ ایشہ ہی جسکو حاجت صفت نہیں  
 ہی عجب بجلی چکتی ہے مگر بادل نہیں  
 آج جرمی کل تھا جو آج ہی ہ کل نہیں  
 شمع ہی فانوس میں پرانہ سی او سہل نہیں  
 ہاک جاؤ لگا میں حشی دور کچھ بگل نہیں  
 کون ہی تابوت کی ہر راہ جو پیدل نہیں  
 دست و پاسیری ابھی شوش شوش نہیں  
 رقص میں خسارہ محبوب پر آنجل نہیں  
 باعث سیری بیان ملی یک دو تو تل نہیں  
 شیر سی خالی کہی یہ کلک کا جنگل نہیں  
 قصہ صیاد و گل چین آج تک فصیل نہیں  
 عطر دان صحن چین میں کونسی کوئل نہیں  
 آہ سوزان ہی یہ دودہ آتش منتقل نہیں  
 منزلوں جیسا کہ دست نخل میں شعل نہیں

چاہتی ہیں جو مزہ دنیا میں نادان ہیں اسیر

نخل خنفل ہی شیریں سہن کوئی پدل نہیں

اوسنی پیغام یہ پہچا ہی کہ ہم آئی ہیں

ایسی عالم میں کہ اولی ہیں آئی ہیں

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>دنیا میں ٹٹا کی جسم گہرا یا<br/>         کچھ جدا اور سے واسطہ نہ مل ہیں<br/>         دیکھ اسی دل مطلع کو میں ہی کیسا دوت<br/>         شعیرہ کا لٹک قساں کس لی ہیں ہل<br/>         بحر سانی میں مچی کیو کر ہو جو ہلا<br/>         ہر ریح حال کی نقطوں کا ہی لکھا ہوں<br/>         میں یہ سمجھا رہی تھی میں تک نکلا حویر<br/>         بستی طالع یہ میری رو رہا ہی سقہ<br/>         کاکٹ ڈالون سر کر ہو مطلق رو ال در<br/>         بھر کی شب میری کہو بھی اسو میں رو<br/>         تری تنہا امتحاں کی کوں کہا سکتا ہی چہ<br/>         ہی جع معنوق اسکو ہی عشق کی محبت اگر<br/>         دست عورت میں ہی ہلکے طوں کا حال<br/>         داع دل سوحد ہی ماں سحر درکار کیا<br/>         مادہ تن کیوں مجھی حوت میں اہی</p> | <p>عقسی کا نواست لوتی ہن<br/>         ہم دام اجل میں ہوتے ہیں قید<br/>         احباب اسیر چوتی ہیں<br/>         ایک کو دو کس طرح سمجھوں کہ میں عول ہیں<br/>         مصرع ثانی سی ربط مصرع اول ہیں<br/>         میرا دیواں ہی انجھ کا یہ قتل ہیں<br/>         ازہا کسا سے آیا سیہ اول ہیں<br/>         صورت مبعی مری قصیدہ کہ مہل ہیں<br/>         غول شعلی چراغ عول ہی متعل ہیں<br/>         مھر تقویم معجم ہر ہی جہد ول ہیں<br/>         درد سر گویا اسطے درد سر مند ہیں<br/>         شک انی سی ہری ہی دکیہ محمل ہیں<br/>         مرد اس سداں جب جوہر اول ہیں<br/>         سیماں دوس کی گھر میں کسئی دل ہیں<br/>         ساتھ میری آہی کا کس جگہ چھل ہیں<br/>         باؤں میں جبالا ہی بائیں اگر جبال ہیں<br/>         گھر میں قاصی کی تومی کی ایک ہی تمل ہیں</p> | <p>نات اتمت علیکم نعمتی سی ای اسیر<br/>         حر علی کوئی وزیر احمد مرسل ہیں</p> |
|--|---|--|

راہرو دونوں ہیں زما و ہون ایترو آہن  
 دل تمہارا نہ پیچھی تو عجب کما ہی مقام  
 صرف زکرتی ہیں تعمیر عمارت چچ لوگ  
 کم یہ کاندھوں کی فرشتی نہیں ہر کاروں سے  
 استخوان پسکی جو سر نہ ہوں ہوں کیا پردہ  
 کام کیا تنگی عالم سی فقیر وں کو تری

یہ تری کا تو وہ خشکی کا سفر کرتی ہیں  
 یہ وہ ہالی ہیں کہ پتھر میں اتر کرتی ہیں  
 اونس پوچھو کہ کس ل میں بھی گھر کرتی ہیں  
 سیری احوال کی روزا و سکو خبر کرتی ہیں  
 پھر گئی آگاہ ادھر کب وہ نظر کرتی ہیں  
 جو پڑی میں ہی فراغت سی بسر کرتی ہیں

پیچ و تاب دل عشاق تماشا ہی اسیر  
 یہ کبوتر وہ نہیں ہیں جو کمر کرتے ہیں

اعضای بدن یہ ٹوٹی ہیں  
 می کچھتی ہی خوشے ٹوٹی ہیں  
 لکھا ہوں جو خط میں جا لکریہ  
 ہوتی ہیں سبک جوین گرانبار  
 ہوتی ہیں جو میری پاؤں زخمی  
 رند کو ہی شعل دزدی ہے  
 ہی چوڑی یہ چشم دل خندانہ  
 مردوں کی لحد یہ چل کی مغرور  
 تاج پدیہ صحبت تن و جان  
 وہ دادی عشق ہے کہ جسمین  
 جدا پنہا کے محب کو زنجیر

گویا کہ تپھی چھوٹے ہیں  
 توبہ کی نصیب پہوٹی ہیں  
 فطاس یہ حرف پہوٹی ہیں  
 رہن بھی ثواب ٹوٹی ہیں  
 کانٹوں کی پہوٹی پہوٹی ہیں  
 میخانوں کی قفس ٹوٹی ہیں  
 فوار سے شرہ کی چوٹی ہیں  
 مزدور ہیں کوٹھی کوٹتی ہیں  
 جگہ ایسے ہزاروں ٹوٹی ہیں  
 جی شیر دلون کے پہوٹی ہیں  
 کیوں آہیں سہ کوٹتی ہیں

|  |  |
|--|--|
| <p>بھور کا یہ دواہر میں الٹا کھاک ہیں<br/> سورہ میں ہی ٹکولا شیعہ جاک ہیں<br/> حدادی ماگ ہی جسکو کسی سی ماگ ہیں<br/> کھلی ہی راہ کسی وقت سد واک نہیں</p>   | <p>سدا خوش ہو علی شوق اسی تھا ہوا میں<br/> پیرار ماہی فلک کیا سمجھ کی سہیرا<br/> دلی نہ ساسی و عوں کی کہی موسے<br/> خضر و کیا سب بھساہ سواہ ہوا</p>  |
| <p>یہ سواری تباہ حوں ہی ہی سہڑک<br/> عنت اسیر گریاں میں ہی ماگ ہیں</p>   |  |
| <p>دیکھ لیتی میں جو اہنی توڑ کر کرتی ہیں<br/> زبانگی میں تلاطم میں سر کرتی ہیں<br/> گنگنی تار ہی تہ وقت میں بھر کرتی ہیں<br/> داس تیغ کو لہریہ گھٹا کرتی ہیں<br/> ایک کمانی میں ہم اوقات سر کرتی ہیں<br/> تم حلو یا بحلو ہم توسفہ کرتی ہیں<br/> مرگ اک دس ہی یہ بدو کو بھر کرتی ہیں<br/> ہجر میں کام وقت تو کتا کرتی ہیں<br/> ایک انی ہم اوقات سر کرتی ہیں<br/> جیسکے نظارہ حور سید و قمر کرتی ہیں<br/> اپی دل سی ہی نہاں داغ حاکر کرتی ہیں<br/> تو ہی آتا ہی سطر حکو طہ کرتی ہیں<br/> ست حنا ہوش ہیں اند کا ڈر کرتی ہیں</p> | <p>کام پیر کئی یہ ارباب نظر کرتی ہیں<br/> رو کی وقت میں اک تمام بھر کرتی ہیں<br/> اشک موقوف کوئی دیدہ تر کرتی ہیں<br/> یاداروں میں واں اشک اگر کرتی ہیں<br/> کچھ وسائسی ہیں کام کہ ہیں بھٹتے<br/> سر لہر ہیں ہمسفر و حای قیام<br/> چشم موت و تو مردی ہیں کم و بڑی<br/> کہہ نہ کمانی بخت مٹی ہیں تہا دی عا<br/> ہی یہاں حای حد احوال رح پیر کی<br/> دیکھا بغیر کا کیا کہ جسم او کی درے<br/> لکھ احوالی محبت ہی ہیں طہر<br/> نور و عدت ٹی میں حلتی آنکھیں ہیں<br/> ہی سجا ہمسو سجت اگر ملکو کہیں</p> |

نہ کیونکر شاد ہو بارگی غمخوار سی دل سیر  
کیا تیری قد موزوں کی انکی او سکوناموزوں

سایہ گام از غمخوار چشم فرو غمخوار میں  
نکالین ہنسی ساخین وگی مصرع موزوں

سرمو لکھ سکلی کوئی اسپر اسکو یہ کیا ممکن  
سیہ تختی کی سختی ہونچ صدف لاف شگبوں میں

اسید وصل ہے دل ہجر میں ہلاک نہیں  
بشر نہیں جسی اندیشہ ہلاک نہیں  
وہ کون ست ہی کلفت جی ہلاک نہیں  
کمال آج حسد کی سرخ سرخ ہیں تا  
خیال وصل حسینوں سی اور ستی  
یقین نہیں ہی تری زہد کا ہمیں زاہد  
بری گناہ ہی کیونکر زمین یہ دوامتند  
جو تپ ہی آئی عیادت کی ہی امید کی  
نگاہ ہر کی اوسی کوئی آنکہ کیا دیکھے  
فدا ہیں اوسپہ سب اہل ہیں اہل ملک  
علی کا نام ہی سلمان جفت جو و زربان  
ہیں ایک دیدہ ماور میں طفل خرد بزرگ  
عجب نہیں ہی گنہگار آدمی ہیں اگر  
صفای ساعدین کو کیا کوئی دیکھے  
لٹک ہی ہیں ستاروں کی سیکڑوں انگور

بہت قریب ہی عیسیٰ اجل سی گشت نہیں  
وہ کون خاک کہ ہی جسکا مال خاک نہیں  
سوائی درد خیم آسمان میں خاک نہیں  
سری لہو کا تو مہندی میں اشتراک نہیں  
خرید حبس کا سودا گرہ میں خاک نہیں  
قسم تو کہا کہ تجھی دخت زر کی تاک نہیں  
شراب خانہ میں دامن کسی کا پاک نہیں  
ہماری اونکی وہ اگلا سب تپاک نہیں  
کہ آفتاب ہی وہ روی تابناک نہیں  
کہ ہر کو غفلتہ رو خافداک نہیں  
وہان شیر میں پٹی ہشت ہلاک نہیں  
گداوشاد میں کچھ فرق یر خاک نہیں  
بیان تو انکی بوشی خطاسی پاک نہیں  
کہ سستین میں تری پیر میں کی چاک نہیں  
سچہ کیا ہے اگر دار سبت تاک نہیں

اسیہ امید عشرت آسمان ہی سخت بجا ہی  
فقیار کو دھوکا کہاں ہے خام و لذتوں میں

کوئی سیوا ایسا ہی کہاں میں گرگروں میں  
ہمارا لوڈ ہوں کیونکہ کچھ جس ربع مسکوں میں  
ہمارے جیوں کی کیا رنگ متقلی میں دکھایا ہے  
عبایت کوئی کر بیسای ہی ہیکو ہی ہی سائے  
ترقی تمکو ہر دم ہی ہر دور ایک صورت  
سحائی طلی بی لی لیکس بیجا او کی لکھو  
کیا گر دوس میری احقر طالع کو بیت ایسا  
کلام امتد شاہ ہی کہ قدر طہم الہامی  
کسئی ل میں اتر یہ اکر ہی ہم گدا ہیں  
زمین ست دریا ہی یہ محبت کی رولی  
ہیں بی لخت دل انکھوئی اسکو تھی میں  
تصور اس کس کا کہ وقت فکر ماند ہا ہے  
چڑ ہیں ای حیرت فکر کہیں رہیو دیر میں  
روانی دیکھ تو جوں سرو باد کی شیریں  
گدا سلطان میں نیامیں کیو کر او کی سایہ  
سبب کیا ہی گدا ہی میں سقل آتش  
ہیں کیا کیا سمجھو اسکو کشت زعفران لیلی

ہر ای دہستی تمہاری چشم میگوں میں  
شراب عیش اساقی نہیں بیسای گدا میں  
کہ عالم شاح مرا جا ہی رو کی تیج جیوں میں  
حرم دیباہ ہیں قابو جی تھیلہ غلاط میں  
مقابل مہر کیا ہو تجھ جی جس درازوں میں  
یہ افعی ہاتھ آتا کہ اتر ہو ناخواف میں  
ہا اک اور رہم حاکم لہلہ گنج قاف میں  
تردو کہا ہی ہسم آتہ کی طلع سور میں  
تکلف کیا تل لائی سلطان مع نہیں  
کہ حادثی مج دریا مکی حل کلی ہیں مول میں  
کئی یافتہ شہنشاہ ہیں سلوک درگاہ میں  
زیادہ مال سنی اریکیاں ہیں سیر میں  
شاستہ محبوں ہی ملل مدحون میں  
یہ عشتا ور یہ گریہ کس کی تھلو نہیں  
ہمار ہنہا ہی تیری یہ سخت ہما یوں میں  
حلن ہی ٹوکلی جا سنی مر قہر آخوں میں  
ہمارا رنگ ہو صرف اگر تصویر مجھوں میں

اسیر آج سہ پہر عیش باغ کا میلہ  
چلو جاو کہ حسینوں کی ڈولیاں آئیں

کریں اشعار موزوں اوسکی ہفت قدموں میں  
پہنسا ہی مل مرا جا کر کہی نہ لبیکوں میں  
پہر ہوں عالم حشت میں سوں کو ہ ہا میں  
سوا دھم کا پردہ پڑا ہی چشم جاسد پر  
ترخی لال رخ گلزارنگ سی تشبیہ دی تھیں  
زمین میں گارتی ہیں نیم زربقارہ عروسک  
ہلوات جنوین ہی بشیر سر ہی فقط لہذا  
کیا ہوں کلشن میں جج اوسکی قدموں میں  
دکھا دینی اپنی طرف کی امی داکشہ بہت  
چلی کچھ تیر حسین کی ہوا تو رنگ اڑ جاو  
سگ جانان گویو نکون کسی ہو کو بہت ہم  
یہ انگین جل رہی ہیں اب نہیں ہیں ام کو  
مکان باد تہی جتنی ہوئی ہوگی مکان آخر  
جنمیں اہل زمین سب بات کو ختم ہوتی ہیں  
خاک گلزار سی اکی سپوا سی کیا حاصل  
مقام عافیت پایا جو ہم میں بیہ زہنی  
درازی اپنی کھلائی یہ کسی دست و حشت

لمبندی شاعر و گوہر اگر درکار مستعمل ہیں  
جنوں کی چوٹ نی زنجیر ڈالی باجی جنوں میں  
رہا ہوں شتیاق صحبت فریاد و محنون میں  
کر لگا شو سنگاں کی کیمری پتھر کی مضنون میں  
نیا وہ کس طرح نشہ نوبہ لالی کی افیون میں  
عجبت کرتی ہیں اپنی گنج اچل گنجہ قانون میں  
نڈکی ایک دن زنجیر باجی بیجنوں میں  
ہوا قمری کو سکاسر کی مصراع موزوں میں  
پیو پیر بہر کی می سپانہ نوشید گرڈن میں  
نزاکت سی نزاکت ہی کی کلمہ معزوں میں  
تفاوت ہی اگا وز میں شیر گردن میں  
نیا دیکھو تاشا اور رہی ہے خاک جیون میں  
نہ کوئی طاق کسری ہیں الیون یون میں  
یہ رخنہ سیری تیرا سی ہیں سلف گون میں  
ڈوبولی اونگلیو نکون اپنی قاتل مری خون میں  
یہ تیر فیض میستی فقط عقل غلطوں میں  
کہ جاؤں تہی اڑن پاک ہیں ان میں

|  |   |
|--|---|
| وہ فی دہس مجھ پر ہی آج گرم سحر<br>یہی یہ دستوں کی لباس کی لہری<br>بیل بگ تہہ ہی اس عین میں ہی<br>ہر وروں کہ سارک رہی عرق پر ہی | سحر وہ سحر فیس جدا ہی نہیں<br>کہ استیں ہیں داس ہیں ہر جیت ہیں<br>یہی لباس یہ سداں ہیں گلی عین ہیں<br>آہر ہیں کوئی آتا ہیں تیہ ہیں |
|--|---|

اسیہ رعت معی اگر میں تو ہوں

ردیف ست ہیں قادیوں میں تیہ ہیں

|  |  |
|--|--|
| لما میں لاکہ سب ہجر میں یہاں میں<br>فلک یہ حائیں جو آہیں یقیں ہیں آتا<br>میں مستحق کہ ایسا خیال بدل رہا<br>کس دہ دل کسانوں میں کام آئی<br>سی جو حلد میں سورسے او کی حسن کی<br>نقصہ ررح و گیسو میں حب کی آئی<br>شہید مار ہیں کس ست کی تیہ تیہ جی<br>کھلی رگل کوئی تازہ یہ دہری لیل کو<br>گراہی آہی تھلی ہوائی اشک کی سبیل<br>کچا یہ جائے دال میں سیری قید کو<br>لہر گیا دل مار کہ کلام واعظ سے<br>مرگ ماہی فی آب او سکا دل شریا<br>کریں جو کام ہ انو کی پیسہ کیا ممکن | تسکا میں کہی اوس سی دریاں میں<br>کہ ترک کی دل سی کئی حایہ ماراں میں<br>تیمیں جو ہجر میں آئیں تو تو اماں آئیں<br>کہ کو قاف سی یہاں کشاں آئیں<br>حدا سے ادل یا ریر ہماں آئیں<br>کہی سیاہ کہی سرج آمد ہماں آئیں<br>کہ ہلوں کی طرح اکو ہچکیاں آئیں<br>جس کارہ رمدتا ہی ماعساں آئیں<br>جہاں گیا میں ہی آفتیں وہاں آئیں<br>لما میں طوق شرا تگ بیڑیاں آئیں<br>عجب میٹ صدا میں مہیاں آئیں<br>طرہی تری مالیکی بیایاں آئیں<br>کہ دست و امیں گئی تو میں کہاں آئیں |
|--|--|



بند کر کے آنکھ چل سوی عدم  
عشق لایا آنسوؤں کو سو سے چشم  
کعبے چلتا ہوں پر اتنا تو ہوتا  
اہل حق ہی میں بیان ہست و بلند  
ای فلک دے قبر تو ہم کو وسیع  
اب تو ہی رو پوئش وہ خورشید رو  
دل جلائے کیوں نہ وہ چادہاؤں  
طرز عسریانی میں پلایا ہی لباس  
منہ چڑھی گا کیا رقیب حیلہ جو

ہے کہیں تجناہ او پنا راہ میں  
کاٹ کر دریا گرایا حیاہ میں  
سیکدہ کوئی ہے زرا ہد راہ میں  
چرخ پر عیسے میں یوسف چاہ میں  
عمر گزری خسانہ کوتاہ میں  
دیکھئے آئی نطفہ کس ماہ میں  
معدن گوگرد ہے اس چاہ میں  
تن چپا رہتا ہے گرد راہ میں  
شیر کی جرات ہی کبے و باہ میں

مہربان وہ بہت ہوا ہم پر اسیر  
شکر ہے اللہ کے درگاہ میں

لگی نہ اتنے جواہر کی کمر تو عجیب نہیں  
مقام فکر ہی نیرنگی ریاض جہان  
وہ بہت ہی صاف کہ تہی خفا خدا جا  
جبری کو جامہ میسر اگر نہیں تو نہ  
ہماری دل کو مصائب کی تاب ہو کیونکہ  
وہ کار ہا ہی محی دل وہ باغ کمرنگی  
ہی ایک شکل بد و نیک و ست و شمس  
تھمارا سینہ ہی پائنتہ بہشت برین

ہماری قبضہ قدرت میں ست غریب نہیں  
وہ کون غنچہ گل ہی جو سحر عجیب نہیں  
بجز خدا کوئی ونامی حال عجیب نہیں  
برہنگی پی شمشیر کوئی عجیب نہیں  
خواب شیش نہیں حضرت شعیب نہیں  
جہان بہار شباب و خزان شیب نہیں  
وہ انیسہ ہی یہ دل جہین رنگ ریہ نہیں  
در بہشت برین ہی یہ چاک حب نہیں

ست ہیں اور دیو نوہون ہستی اللہ تو خوش  
ای محل کر کر گم او یہ جو تھے ہیں نفور  
وش محل پر امیر و کمو ملکہ رہی ہوا  
صحت اہل و انگو خوش آتی ہی گر  
آما بار کی متعلق ہیں کوئی راہ  
جسم نہ کس ہی ہیں طالب دیدار تری  
یو ہستی کیا ہوتا آئینہ رخسروں کا  
میری نالی ہیں ستوں حیر ہی اسی دور  
جسم انصاف کشاد ہی ہمارے لیے  
تعریہ غامہ ہی کتنی ہیں حسی کو چہ عشق

تکدہ ترک کیا کئی میں حاکم ہستی ہیں  
لی خبر او کی جو جیسی ہی حصار ہستی ہیں  
حماراروں میں ترے آئینہ بار ہستی ہیں  
گھر حوٹیکے میں مناکر فقر اڑ ہستی ہیں  
مستطردیدہ بقتش کھ مار ہستی ہیں  
کاں یوں لوں کی ہی ستاق صدا رہتی ہیں  
دل عاشق میں یہ ارباب صفا رہتی ہیں  
بہشت افلاک زمین پر اسی کرتی ہیں  
مکوش دل مستطرد حل سحر رہتی ہیں  
جو بیان آتی ہیں معرّف بکار ہستی ہیں

واہ کیا صاف طبیعت ہیں قبح لوش اسیر

ہم انہیں ٹوگوں کی خاک کھ مار ہستی ہیں

یہیں گئے خط و قس کی چاہ میں  
کیا کرم ہے ایک ہیں اچھی روکے  
وہ سبجا ہو جو کی تہنہ لطرہ  
نورینی سے ہاتہ ہرا و پچا ہی تحت  
ہوں وہ صحت تھوڑ ڈالوں ہی پلو  
حاحوا و سس سر و قد کی یاد ہے  
ساتہ ہیں عاشق ہزاروں سیکے سر

عوسٹے کھائی آب ریر کاہ میں  
آب کی سہکار عالیجاہ میں  
حان ڈالی مرغ بسم اللہ میں  
ورق کٹنا ہی گداوشاہ میں  
ہو اگر یا سال کانٹا راہ میں  
رکس اعظم حج بیت اللہ میں  
آستے ہیں کئے عیلم درگاہ میں

ہی تنگی جہان سی کسی انجمن کی لطف  
ہوتا ہوں بدگمان تو یہ کہتا ہی نامہ برد  
اسباب خانہ ہی تو خم و ساغر و سبو  
ظاہر میں ہوں مقیم تو باطن میں ہوں درد  
لیلیٰ کی ساتھ ہوتی ہیں مجھوں کی تذکری  
بڑا کر کوئی زمانی میں اس سی نہیں رفیق

اتنی جگہ نہیں ہی کہ خلوت نشین ہوں میں  
خط دو کہ جبریل کی صورت میں میں  
وہ گھر شرانجامہ ہی حسین کین ہوں میں  
دریا ہی یہ زمانہ تو کشتی نشین ہوں میں  
اللہ دری اتحاد جہان تم وہیں ہوں میں  
تقدیر میری جاتہ ہی میری کین ہوں میں

بسل کی ہچکیاں ہیں کہ میری سوال اسپر  
مجروح خنجر لب نان جون ہوں میں

فکر تو صیغہ دہن میں شرارتی ہیں  
صورت سبزہ بیگناہ میں اس باغ میں ہم  
قطع اسید عطا ہی مری مذہب میں گناہ  
صائم اللہ ہر جو میں ان کو ہی کیا فکر معا  
کب توجہ نہیں اس بار و پر خم کی طرف  
خاک ہو ماہرہ عشق میں اکسیر قبا  
تنگ آیا ہوں میں ان فاس میں مہاتون  
منزل نہری ہر دم میں یہ آمادہ کوچ  
خون پیادہ سہی صبر کیا کچھ نہ کھا  
کذب و عوی یہ نہیں حال نہ تو ہی دلیل  
ہر شب ہجر کو کرتا ہوں میں مری سحر

روز مضمون نئی غیب سی کرتی ہیں  
سب میں ہتی ہیں گرسب جادہ ہی میں  
ہاتھ شل ہو کی بھی مصروف عارہ ہی میں  
سالہا سال چھسمان خدارہ ہی میں  
رو بقبلہ صفت قبلہ نارہ ہی میں  
جو گرتی ہیں یہاں کچھ فہما رہتی ہیں  
استخوان تن میں نہیں گرد ہمارہ ہی میں  
کان اپنی طرف باگ درارہ ہی میں  
خوش ہیں ہمیں اب بھی ہمارہ ہی میں  
جستی ناقص ہیں وہ انگشت نہارہ ہی میں  
روز ہنگامی قیامت کی بیارہ ہی میں

فرخ ہو جاؤں گا انکسیر تم ملائی قاتل  
کون بیا میں بنیال حسین نہیں تیری جگہ  
دوڑ کر جو دمری خوش میں آئی میں حسین  
لگا لیاں لکھہ کی نڈکلا و رمان کو کہو لو  
ماغبان ہوں کہ یہ بخت کہ گلش میں سر

گمانہ تیرے ہی پاس چشم نہیں  
تھک رہی کی لئے حاجت تعمیر نہیں  
کوں کہتا ہے مری آہ میں تا نہیں  
کام تقریر کا ہے حاجت تحریر نہیں  
شام سوس کی سو اسبح طبا نہیں

شوق رہ رہی تو جیل حلد ریا ت کو آسیر  
ہندسی دور بہت رچہ نہ نہیں

مردہ نہ یوں دما کوئی دشمن میں ہوں میں  
بدھ ہی عشق عاشق روئی حسین میں  
دقت میں ایک ہی مری ہستی دیتی  
یار یہ کسی سعد دسکا آہ اشتیاق  
عمر سحر کمر محمدیں راہی ہیں رہا  
سینی ہی سیدہ لب سی ہوتی تھی لہجہ  
گھر سی شکل کی کیا محمی پیر کی ہوا یہ  
دیکھو نگاہ کم سے نہ جھہ خاکسار کو  
عصہ میں جی اد کی مڑہ محسی پوچھی  
ایا یہی دست ستون ہی تیرا یوں تک  
فائل میں جمیہ کی ہی فعل رشتہ سی  
اصلی کیا آہی جھکوہ ادنیٰ نصیب نے

تیرا ہی ایک لڑتے ای میں ہوں میں  
کس میں ہیں ت کہ بہر میں ہوں میں  
تامت یہ جو بھی ہے گویا ہیں میں  
ماسد آفتاب سرایا عین میں  
آگے تو آسمان تیار اس میں  
قدرت حد کی ہی کہیں کم کہیں میں  
اسرار گنت ہوں میں اس میں  
وہ خاک ہوں کہ سر مریدان یقین میں  
حور شمس تحریر حسین میں  
دامن تراہوں میں تری آستین میں  
نہ ہی مر کہ طالب حلد رہیں میں  
بالای آسمان ہوں زیر پر میں

ہوں وہ طیار کہ لیں پروہائی میں ہی پر  
خواب غفلت سی ذرا کھول مسافر آگین  
خط رخسار چپائی ہو عبث عاشق  
تس کیا دون میں مہ چار تم کو نسبت  
اتوا تو ساقیہ میں لایا ہی مقدر کہ چنان  
ناتہ امانی بین و اکو کو اتنا ہے یقین  
اہل حیرت کو ہی کیا عشق مجاہدی ہی عز

کس جگہ جسم میں پینا کہ وہاں تیر نہیں  
شب کتنی مہین ہوئی کوچ تین خیر نہیں  
کاش نذر یہ نہیں نہ کہ کسی نہیں  
ایسی ابرو نہیں یہ زانہ گریہ گیر نہیں  
آب شمشیر نہیں دانہ بجزیر نہیں  
قابل محبوب ہوا اخطا تقدیر نہیں  
مکمل کی مشتاق کوئی دلیل نقد نہیں

سیر میخانی کی زبا د کو لازم ہے اسیر  
خند میں ایسی کوئی قصہ کی تعمیر نہیں

آب چہ جز تذکرہ زلف گرہ گیر نہیں  
کیا وہ سینہ ہی جو سینہ ہوت تیر نہیں  
نامہ بر مال جو دیکھا ہے زبانی کونا  
ای برہن جو سنیں ست ابھی دل پانی ہو  
ہوں وہ متبادل کہ قاتل سچی الفت بگو  
رہستی ساتھ تو امنت کی ہی انسان نہیں تو  
ہی تیری جو زبان کی ہی تونہ کی سلام  
دل نہ تیا تو بلاؤں میں نہ پنتا ایسا  
دیکھ تو بزم حسینان کو مصور چلکے  
الفت قید نہ کئے نہیں دیتی باہر

پتہ کچھ تبسم نو پا وہ قہر تیر نہیں  
کیا وہ گردن ہے جو گردن تیر نہیں  
خون روقا ہی قلم حاجت تحریر نہیں  
بانگ ناقوس مرا مالہ شہگیر نہیں  
آب خجور سے لہو کب انکار شمشیر نہیں  
ہی کمان حسانتہ میں سیکال اگر تیر نہیں  
قطع الفت کی لہی محتاج شمشیر نہیں  
میری تعمیر ہی کچھ آب کی تعمیر نہیں  
کون سی شکل ہے جو قابل تصویر نہیں  
تیری وہ پواسنے کو کچھ حاجت تیر نہیں

|   |   |
|---|---|
| <p>وعدہ علد مریدان ہی نیست مگر تپا ہی<br/> آبِ عزال کے اسد نکل جانوں کا<br/> کہیں دمن ہواں میری اوس دی گی جو<br/> چاہی گوشتہ نشینی میں تیری لعل کی یاد<br/> حکلی شیا میں اوس پہ تو دریاں فی کہا<br/> اک ہی اہل ہی یہ کمرہ نجات کیسی<br/> بارہا ہے حسیون کا مرقع دکھا<br/> اوں لی پر معال ہی تھیاں دہل جو<br/> دہن شکوہ نہ کہول ای رگ گردن دم سج</p> | <p>خود گلستانِ چہا میں گدیر سیر نہیں<br/> سدرہ جنتیں حمد میں بھی زنجیر نہیں<br/> دور کی جنگ میں ہیکار یہ شیر نہیں<br/> گہرا ہی مارا جو دور وارے میں بھیر نہیں<br/> جلیبی اوٹھی یہ میں آب کی گانگہ نہیں<br/> میں مارا خاک ہوں کہ آب ہی اکسیر نہیں<br/> تیری ہی شکل ہین تیری ہی تصویر نہیں<br/> شیخ بجاہ ای یہ کعبہ کی تعمیر نہیں<br/> تیغ ہی کسہ ہی حلاؤ کی تعمیر نہیں</p> |
|---|---|

کورِ ماطن کو مری متحر کی کیا قدر اسیر

حیتمِ حفاش میں حورِ تید کی تصویر ہیں

|   |  |
|---|--|
| <p>توڑ میں تیر کہ یہ کاٹ میں شمشیر ہیں<br/> گوستہ اس بجز خانہ زنجیر نہیں<br/> کوں سی گور ہے حور کش بر تیر ہیں<br/> یہ وہ ہی جواب کہ حکلی کوئی تعمیر ہیں<br/> شیخ متاب کو کچھ حاجت گنگہ نہیں<br/> دہن تنگ میں گناشش فقر ہیں<br/> سانپ لپٹا ہی مری یاؤں میں بھیر نہیں</p> | <p>مالہ دل میں مری کو نسے تا تیر نہیں<br/> آفت دہر سے حالی کوئی تعمیر نہیں<br/> راست قدم ہوتی ہیں میں لاکھوں<br/> مرگ کی بعد حیالات جہاں سی کیا کام<br/> اہل رفعت مدد غیر سی رہتی ہیں سر<br/> کیا گامہ ہی فکری بات حوہ عجب ہیں<br/> جہاں مری لعل کیسوی سید ہیں ہی محال</p> |
|---|--|

کیا چپا تا ہی مری خون کو ای تیر فگن  
 غم نہیں بند جو دربان نے دربار کیا  
 خوگر غم کو زانی میں خوشی سی کیا کام  
 باتہ آیا ہمیں فردوس نہ دوزخ و چشمہ  
 لڑکھاتی ہیں قدم کیوں ہ دین میں او  
 کسی آنکھیں نہیں دیدارتبان کی ظاہر  
 نہیں برسا جو یہ ایر مرثہ ترا سال  
 تیری وحشی گئی ہستی ہی عدم کو عریان  
 فکر دنیا غم دین پاس اجاسہ دوست  
 غسل دریا میں ہی ہی بروی ناگ خیال

ہی مری خون سی سرچی ترسی فاروق  
 جہان کنی کیلے روز فی ہین دیواروں میں  
 عید کی دن ہی محرم ہی گرفتاروں میں  
 بیگناہوں میں نہری نہ گنہگاروں میں  
 زار خشک تو ساقی نہیں میخاروں میں  
 سیکڑوں تانے لڑاؤ لچی ہین ناروں میں  
 جنس کا قحط ہی ہڑتال ہی زاروں میں  
 وہیمان ہو کی مارخت بدن خاروں میں  
 اتنی کاموں پہ ہی ٹھہری ہین بیکاروں میں  
 گمیر لیں گی نہ موجیں مجھی تلواروں میں

روح فرنا دے شاید ہو ملاقات اسیر  
 روز اتنے لیے پرتا ہوں میں کساؤں میں

کیا کروں اشک اگر صاحب تیر نہیں  
 نہ پڑ ہی یار تو او سکی کوئی تدبیر نہیں  
 بہا گئی ہین ترخی پانی سی جنگل میں غرا  
 قبضہ حیران ہوں ہوساری جہان پر کنوکر  
 کمرانی نظر او سکی تو کسی دل پہ نقوش  
 اسی جنوں ہمکو درختوں کی ہی قیمت ملی  
 ستم چرخ کی شاکی ہین غبت مر دم ہر

طفل سے ہو جو خطا لاتی اضر نہیں  
 ورنہ مکتوب ہمارا خط قف پر نہیں  
 ہمہ شعیر کا ہے نالہ زنجیر نہیں  
 بڑھ کی وہ باتہ سی قائل رہی شہر نہیں  
 شکل نادیدہ کہی قسابل سے نہیں  
 بید مجنون سپہ گریاؤں میں نہیں  
 حکم سلطان ہو تو خدا کی تقصیر نہیں

و غور و صعب یہ ہی ناتوانی اسکو کہتی ہیں  
 رہی ہماری ہمیشہ شک فی تائید آنکوں  
 ہماری امتیاق فل کی طول ایسی کہانی ہی  
 یہ آہستہ آہستہ تیرت برنگ حائل  
 عجب کیا ہی حوالہ کدو نہ حمتید حاصل ہی  
 قدم تک حائل کی خدمت ملاش تیج تاج

کیا حب یا داسی ہو کہو نین ہیکل کی  
 نہ پہنچا سر مل مقصود تک یہ کاروں  
 سو تہہ میان کہی اگر یہ داستان سر  
 آہستہ کی طرح رکھی زمیں فی اتھوان  
 قدح نوشوں فی کی ہی حدت یہ سر  
 یقین ہی سر پر لگا حوت گشت

اسیرانہ ایتہ اعداسی ہیں عزت مستین ہم ہی  
 میان عارابر اسیر تہی جیسے نہان رسول

تیج تو فی ہوئی نکلی جو ہماروں میں  
 ایک عیسیٰ ہی ہیں اوس چشم کی سہا  
 وہوم حشر میں فی حشری مرش کی  
 کچھ تو انصاف تیرائی ہی طبیعت اوکی  
 کہی مرقان کی کسی اوروں کی یاد رہی  
 اعتماد ایسی عاصرت ہو کیونکر ہو  
 کو کدڑ ہیں مگر درتہ جام کیطہ ح  
 گشت کرنی ہو جو تم گشت میں تہا ہی  
 تیری توڑ سوار کشتی ہی مظلوم کی آہ  
 حقی قابل تہی مری لحد ہوئی سہنگار  
 اسی بدل میں تو اولیٰ روح سپین نقاب

ہم ہی ہیں جس شہادت کی حریف کیا  
 ایک یوسف ہی ہیں لغوی قارون میں  
 سیکنہ مل گئی چپ چپ کی گہکاروں  
 کہ درانداز چپی حاتی ہیں دیوار میں  
 سیکڑ تیروں سستے تو ہم گہ گہ تلوڑوں  
 ایک کا ایک مخالف ہو جب ال چاروں  
 لطف او تہا ہی جو ہم شہتی ہیں یاروں  
 روریل حاتی ہی سدوق رسیداروں  
 رخی کرتی ہی یہ حوالہ کی دیواروں میں  
 توڑ تروان میں نہ اب بڑھ تہی اوروں  
 کچھ تصدیق ہوئی تقسیم گہ کاروں میں



تیغ بی شل تری ابروی پر خم کی ہی بار  
شکر خرق فلک کیلی ہو تا ہی حکیم

اصغمانی بین بہ خم کی نہ شرا مانی مین  
اسیر من و خل غری قدرت پزوانی مین

بشتر تھوری مین غزل مین تو متا ہے آسیر  
مرتبہ حسن کا گنتا ہے فخر اوانی مین

راہی یاد ابرو مین بھی شغل فغان برون  
سبب یہ تھا کہ فرقت مین حیا مین ناتوان برون  
وہ ٹیل ہوں رہا دشمن ہمارا باغبان برون  
مزد عشق جوانی کا کوئی جاہی پیری مین  
حب او فغان مین ہم ہی تپی تپی بوٹی بوٹی سی  
یقین نہ یاد کو شکل سی آیامیری لغت کا  
خمشوی خوب ہی اپنی و گرنہ ایک نالی مین  
نہ کعبہ کا نہ مسمی دیر کا ہی حال پوشیدہ  
قوی سی جلد اہل ضعف مٹجاتی ہیں آفت مین  
نہیں کچھ امر اسان عشق او سکی زلف چچان کا  
جو خط نکلا تمہاری آتشین رخ پر تو زریا ہی  
لسان آسیا دل کی وہی باقی رہی نالی  
کہی وہ فاتحہ کو بھی نہ آئی لوح تربت پر  
نہو گا دوسرا ہمسایستار ای خدنگ فلک  
تلاطم خبر ہی ایسا اگر دریای اشک پنا

وہ موسیقی کی دی ہی مینی کعبہ مین اوان برون  
بہت ٹھونڈا نہ پیا موت فی زلف نشان برون  
جلانی آگ راتو کو قریب اشیان برون  
جو زخم اچھا ہی ہو تا ہی تو رہا نشان برون  
ہمارا ہی راہا ہی اس چین مین شیان برون  
کہا مار کہا نفس کا و برائی استخوان برون  
رہین گی برہم و درہم ز مین آسان برون  
ہیان ہمینی ہندیون عمر کا ٹی ہی وٹان برون  
کہ گل جاہی مین رہتی مین باقی استخوان برون  
ہو اچکو یہ سودا اوخی ہنیں حیران برون  
کری پیدا سمندر آگ روشن جہان برون  
و بای گو کہ دانستون کی تلی ہمینی بان برون  
جو ہم آغوش تھی مانند خط تو امان برون  
کچی مین ہمینی سجدی زیر محراب کمان برون  
تباہی مین رہی گاہ جہاز آسمان برون

|  |                                |
|--|--------------------------------|
| نفاہر میں دق ہی صنعت گٹ دی گل          | ہی مہل بایک کہی کسی سی بد اہس  |
| دولاب وہی ہی مسکہ کہ کتنی ہیں کہ خبریں | دل ہی عی - مات - تسم و سلا میں |

شدت ہو دور ل کی تو گہرا نہ ہی آسیر  
مرتہا ہی کس مرص سی وہ جسکی نصہ میں

|  |  |
|--|--|
| وصف آئینہ سر مہکتے حیرانی میں<br>یا ترہ خشک تھی ما اب ہی لہو ہر شہر ہیک<br>تیری نقشہ کا ہونے میں یہ ہی محمد زار قصہ<br>مکت دل حوں جگہ یک میں اتنی ہی صعب<br>صفت اوس آئینہ رح کی جو نکستی مٹی<br>نہ سمجھہ کس کو ایماں سی خدا ہی وہ خط<br>کر متقت جو ہو ہوئی گل حمت کی طلب<br>کسی درکار حوں میں سوا اور کس<br>تسل ایسی حوتی ہانک ہی کی کیجیے<br>صد رت مشاہد تو سل ہو کسی گیسو سے<br>کر دیا نقرہ دہرے یاروں سے خدا<br>سر نہکار کسی دہوتی ہیں خود بامین ہا<br>استخوان کہانی مسک یا کی ساہ لکی تا<br>کند حویروں سی کہ دل پیر دین دیوانوں کی<br>خود ماتی کا حو ہو سرم شاد شد میں جیا | ما دی رلف کی نہیں یر قیاتی میں<br>یا تو خاک اوڑتی ہی آگ لگی مانی میں<br>سمت رہوں باک کہیں قلم ہاں میں<br>کیا کروں معوت غم فی سوسانی میں<br>کہہ کا کہی کہہ گئی ہر عالم حیراں میں<br>دیکھ ارتہ تیج سسامانی میں<br>تارگی روح کی تشریف تری آسانی میں<br>عمر کی ہمیں سر عامہ عہد بانی میں<br>نوک ماتی رہی گئی تسل مانی میں<br>ہم سیہ حمت ہیں اس سلسلہ خدائی میں<br>رلط ماتی سے فقط رالود قیاتی میں<br>سایہ لہراتی ہیں موجوں کی نگہ پانی میں<br>ہی مساس کہ طبعی ہی ہو مہدائی میں<br>نالتی ہو کہیں حاسک یہ دیوانی میں<br>دیکھ مٹہ آنسہ دیکھ قسرمانی میں |
|--|--|

مشتاق ہوں تو چاہے زرخندان یار کا  
ٹہری میان شہر وہ دیوانہ کس طرح  
کثرت ہی برق و سیل حوادث کی ہر طرف  
وقف ہی سحر چشمہ خنک سوس گوشن دل

میں مثل خضر نشہ آب تھا نہین  
جب کو پسند صحبت عروم گیا نہین  
مورائیں کس طرح مری تخرمین جا نہین  
ظاہر ہے یہ کہ کوئی سخن بی صدا نہین

غافل ہوں رہروان عدم کیون ای اسیر

عسروان کی تیز روی میں صدا نہین

عاجز ہیں سب غور کیا جا نہین  
عمر روان روان ہے کوئی جاتا نہین  
باور غریب کا کوئی اوسکے سوا نہین  
صوفی سی کہد و فہم سی تو آشنا نہین  
ای شیخ جاکی جانب کعبہ کروں میں کیا  
دارالحاصل سی وار جزا کا ثبوت ہی  
مخلوق سب یہ اوسکی ہیں لاہو خواہ لا  
منکر جمع رکھتے ہیں جو سوی غیر  
جبر یہ سے کہو کہ ہی ظلم اور عدل  
زوری ہیں کس شمار میں رشید کی حضو  
سمجھی جاو سہیں مجھ میں جدائی ہی بی  
موسیٰ سنیں کلام شجر کو ذرا بغور  
سجدہ خدا کو کیجی کیا خلق کی حضو

آفاق میں خدا کا کوئی دوسرا نہین  
یہ طرہ کاروان ہی کہ حسین در نہین  
وہ آشنا ہی جس کا کوئی آشنا نہین  
جاسے میں ہر شہر کی ہوا لیا خدا نہین  
کیا تیکدہ میں جلوہ نور خدا نہین  
ظاہر یہ ہی کہ شرط کوئی بے جزا نہین  
اس ہست و نیست میں کوئی اوسکی سوا نہین  
کیا اونکو یاد حملہ قالو پہ نہین  
تیرا خدا ہے جو وہ ہمارا خدا نہین  
اوسکے سوا ہمیں طلب ماسوا نہین  
وریا سے معوج موج سے دریا جا نہین  
طوطی ہی پشت آئینہ اصلی صدا نہین  
مقبول وہ غار ہے حسین لیا نہین

|   |  |
|---|--|
| سی کا معروضہ طین کو ہی حاصل ہی<br>عد اشماس حسی مرغیب کہتے ہیں<br>ہماری تارہ معصا میں کو دیکھ ماح کا<br>لاوہ نکلوتوں کا قصہ رنکارا لگ<br>خود ہیں او کو عداوت ہی حق تہا سوس | تو کی طرح سے دو گری اک گھر کی ہیں<br>مری حساب وہ معصوں تری مگر کی ہیں<br>نکلوتوں کی امیں ہی تو مری تری کی ہیں<br>ستوں میں رمر کی رگھر کی ہیں<br>عد و علی بھکا ہی ہیل تلخ تن تھر کی ہیں |
|---|--|

پہی لگہ ہمی کہاں کوئی معسی مارک  
اسیر و کیسی والی ہم اوس مگر کی ہیں

|  |  |
|--|--|
| تا ہی کروں قبول میرا کیا کہ نہیں<br>حر صعب اور تو ستہ راہ فاس ہیں<br>اروی یار سے طلب لوسہ ہی عیث<br>یا ہوں اسی تو ساتھ صدا کی نکل جان<br>کشور سیاہ بل غلم خیر تاج تحت<br>یگما تہا ساسی میں ہوں ہی محال عقل<br>افنا دگی اب آئی ہی اسی مزاج میں<br>ہوں ہر قدم جو گری تن ہی عرق تری<br>فی عقل بین و راز کو کرتی ہیں راز شک<br>پستی ہیں جیالی کیوں صفت راہی جو<br>وہ چشم کیا ہی جس راز میں غم میں شک<br>کستی ہادی کہتی ہے علوان سی گھٹ | ہتر مری کلیم سے ال حسا نہیں<br>تہ کردہ ماں مگر میں ہی پشت وہا ہیں<br>اس کعبہ میں قبول کسی کی فائیں<br>رخیر یا مری مجھے رحیمہ یا ہیں<br>دل بادشاہ جاسیہ موحود کیا ہیں<br>یگماہ کوں ہے حور آستہا ہیں<br>حر حاک تہ میں آتش آہ ہوا ہیں<br>ہیں دین برآب مری نقش یا ہیں<br>مزا ہیں و حاک میں حسی قصا ہیں<br>جگر ہمارے یافوں کا کیمہ سیاہ نہیں<br>ما تم میں حوقساہ قبا ہو قسا ہیں<br>اللہ ماحد ہے اگر احب ہیں |
|--|--|

حسینو نکو اسیر ایسی ہی الفت اپنی دیو  
 مزی جنین کہ لب خاک چشم تر کی ہین  
 عجیب موی شرہ ترک فتنہ گر کی ہین  
 جو مرتبی ہین علی کی وہ کس بشر کی ہین  
 اسید زسیت ہی ہی خوف مرگ ہی شب بھر  
 خمیدہ پشت ہی سر میں سفید ست اعضا  
 جہین نرسخ کی چمکی گئی ہی کھوش ہین کم  
 شب فراق ہین وکی جو اپنی موی سفید  
 بجای دیکھ کی اولن ابرو نکو آئی پیار  
 تری دہان وکمر دیکھ لین تو جانیں ہم  
 اوٹھیں گی بغیر سی کیا تیری تیغ ناز کی وا  
 خبر سے تہ تجکو مر لختوں کی امی سچ ضر  
 حد کی خاک نے پایا ہی رتبہ اسیر  
 بہار بلخ مبارک ہونہ بھالون کو  
 گدا ہون پر مرا امان ہو شوق سی اسی قسم  
 حرم ہی کو چہ جانان یہ حج کو جانا ہے  
 چمن میں ہونم ہی میری نفس میں پنسی کی  
 عبت وجود عدم کی نہیں ہی آمد و رفت  
 اثر کیا نہ پس مرگ تیرہ بختی کا

حایل کی طرح پہنی ہوئی پرتی ہر کی ہین  
 وہ بادشاہ حقیقت میں بھر و بر کی ہین  
 قضا کی تیر ہین نشتر رگ جگر کی ہین  
 وہ خانہ زاد کہ مالک خدا کی گھر کی ہین  
 لٹکے ہی ہین ادھر کی نہ ہم او دھر کی ہین  
 قضا کی دیر ہی سالن سب سفر کی ہین  
 وہ او چتے ہین ارادی کہو کہ ہر کی ہین  
 ہوئی امید کہ آثار کچہ سحر کی ہین  
 یہ نیچے کئی محبوب کے مکر کی ہین  
 بڑی گھٹ ٹہن میں تیری نظر کی ہین  
 یہ حوصلے تو ہماری دل و جگر کی ہین  
 غریب شام کی محسان ہین سحر کی ہین  
 قتیل کس نظر کہ میا اثر کی ہین  
 دخت خشک ہین شتاق ہم تبر کی ہین  
 قبول تجکو جو کمرے مری جگر کی ہین  
 بڑے ثواب مقدرین نامہ بر کی ہین  
 کچہ ایسی اوڑتی ہے گویا کہ پر خبر کی ہین  
 شری تلاش میں ہر او دھر او دھر کی ہین  
 چراغ قبر پہ ہی روغن سپر کی ہین

محنت نہ کرتی ہیں متکناں ہی تن میں  
 اثر دیکھو مری دیوانگی کا شیر کشن میں  
 اثر نہ ہو اگر ایسا عداں علیل کی شیعہ میں  
 سحر سختی میں ہی ابھی تو میری قاتل  
 تنی الفت سی ہیں اس سیکھ کے معنی ہیں سا  
 سحر کشام مٹی صفت میں ماتی جو سورتیں  
 اگر کرتی ہیں ہی دولت تو کام آتی ہیں ایسے  
 مہین کچھ جو انکو تیری تمسیر دولت کے  
 کیا غل کر کے کیا اسللوں کی او سکودیا  
 کیا دبر معاں میں ایک بہت کا انتظار  
 مری کی کو کر کے کی مسمول کیا بستی جان  
 ہیں جی و درجہ کچھ اہل نجات  
 یہ بیجا مہی دہس فی بالو کی سعیدی  
 کسی نامہ ہی کسی صیادی لیل کی سر جو  
 رعائی و حجب جھگڑی ہیں باقیہ و لو  
 صفت کہ تی اسی تیری سی لودہ ہو ٹھوکی  
 ہوئی ہیں اہل دیبا زیر اپنک نہیں با دم  
 ساتا ہی مکان مسموعت یرو کی رہی کو  
 دعا نے معلم باعہ رہی اللہ فی سن

کوئی مدعوں نہیں ہوتا کیسی ساتھ میں  
 کہ ابر کو ہمارا یا ہے تیر ہر کی وہن میں  
 لگاتی مثل اگلہ لگ مثل گلیس کی دہن میں  
 ورتوں کی مگر گوند ہی تنی ٹی آہ میں  
 مد کیا ایک دن ست سو ستیہ کی گروت میں  
 نگار تامل ہی سرور آجہ جرنی تنع رتوں میں  
 کہ نہ جوتی ہیں مثل اسک عات کے کی اس میں  
 نقوش مریاسی تن فقیر و کی ہیں جتن میں  
 کہ حافی گل ہری گلین کا ٹی ای میں  
 کہ دونوں تیا یاں تیرا گلین جتن میں  
 نکل آئیگا رستم گر کی احرا عادی میں  
 کہ مثل تیج ایچ ہر تن ہیں یہ خوش میں  
 عسار کارواں خاک ہو کی جیم ہر میں  
 حداد وادہ آحافی کوئی قانونی جس میں  
 ہیں لٹی حوستر ہی ہوں دی ایک میں  
 جو ہوئی تب گویائی ران لگ سو میں  
 او تر کر آ رہی ہست میں ہم تھا کوڑ میں  
 قیام روح تو پہلی سچلے حانہ تن میں  
 رہی گرتہ موسیٰ سالما صحرای میں

خدا کرے کہ میں دیدار کو وہ عام کرین  
 ضرور کیا ہی کہ وہ تیغ بے نیام کرین  
 زمین میں آپ ہی گرتا ہے کامرودہ  
 جنوں کا ہی یہ تقاضا کہ مثل شبنم گل  
 یہ آسمان کی ہی خواہش کہ صوت پرگار  
 کسی کی بات وہ سب ذوق کب آتا ہی  
 اثر و کمائی لگے اب تو اہلماے فراق  
 وہ ناتوان ہیں اوٹھائی جو کجوزم سی یا  
 لگا میں تیغ کہ چھوٹیں عذاب ہی اہل  
 ہر ایک دلخ بدن پر ہی شبہ دینار  
 میں لکھ رہا ہوں خط شوق کتنی ہیں صفا  
 مری لحد میں نکیر بن بنگلے تصویر  
 مرغیل اس رخ و گیو کی لٹ گئی ایسی  
 ابھی تو خاک کا تختہ ہو صفحہ تصویر  
 کہی وہ خط ہی جو محبو لکھیں توبی پڑ  
 بڑا کہیں نہ اوسے چوڑا کہے ہکو

کہ جاکی ملور پہ موسے کو ہم سلام کرین  
 اوٹھائیں چہری سی پردہ تو قاتل عام کرین  
 کرین عزیز تو شہ کت برای نام کرین  
 جو ہنسکی صبح کرین ہم تور و کی شام کرین  
 جہان سے کوچ کرین ہم وہیں تمام کرین  
 وہ بختہ کارہنیں جو خیال خام کرین  
 یقین ہی وصل کا اولٹا وہاب پیام کرین  
 تو گہری در تک آتی ہی آتی شام کرین  
 وہ کام آئیں جو اسوفت میں توجہ کام کرین  
 فقیر کیوں نہ مرے گرد از دحام کرین  
 یقین ہی یہ کہ میخ شہر تلک تمام کرین  
 زبان بند ہی حیرت سے کیا کلام کرین  
 کسی طرح نہ نکلی شب جو دن تمام کرین  
 لگا کے پاؤں میں مہندی جو وہ خرام کرین  
 ہوا حسرت نہ تحریر و السلام کرین  
 بری کرین اوسے تب قصد انتقام کرین

تمام سال تو دشوار ترک می ہی آہ

ہر ایک ماہ کو کیونکر مہمیا کرین

مقام صلح کل پایا پنچک پھرنے مدفن میں

رہا باقی نہ مرلی بر تفاوت دست دشمن میں

دیکھی جو او سکی حامت فل جو کو جواب میں  
یوں جیتم تر ہے یاد سرح بچا میں  
سکس مر احد ہے جہاں حرات میں  
ساتی کا عکس خط ہیں خام تراب من  
تیکے سے ہو علیحدہ مجھ ماکہ کش کی قہر  
توس یہ ہے سوار خود آفتا حسن  
دولت میں جا ہی کہ رہی فقر کا خیال  
آفت میں کون کون ہیں میری قید  
کم ہی کستوں کا مرتہ حمتید سی ہیں  
سیار او سکی گرس میگوں کا یہ شے ہے  
ہو، حوال ساحل دریائے آکے تم  
سایہ گن ہیں تو ہم سائیاں اور  
ہر ایک رحم میں سی جواتی ہی بوی گل  
اوس نعل کی ہی تسک عجب تسک لیدیر  
عفت مری کمانی گی جھکو جہاں کی سر  
یہ بختار ہوں خط عفت اوس شک کو لکھا

مگر ٹھای سر و دیو مری جوی آب میں  
رکتی ہیں جیسی طرف نکلا آفتا میں  
آب گھر صدق میں ہوا ہوں نکلا میں  
خطی تسلع ہی قسح آفتا میں  
مردی عرس معت میں کیوں عفت میں  
گر دوں ہیں سانا ہی جیتم رکاب میں  
بیری کو یاد کیجی عبت سنا میں  
بیری ملا میں طوفیڑا ہی عدا میں  
ساری جہاں کی بیری ہی نام تراب میں  
یوہ کچہ درم میں جیتم حباب میں  
لہرائیں سو میں سائب کی بامد آ میں  
اے اپا سائمان ہی آہیں آفتا میں  
شاید کہ تیغ یار کے تھے نکلا میں  
مڑتا ہی عکس آئینہ آفتا میں  
کھلتا ہے دور دور کا احوال خلت میں  
یہو ہے کاٹ کر سر فاصد جواب میں

سرکس میں بختہ معذ کی ہر کہاں آس  
موتی صدق کی طرح، کیجی حباب میں

دست ہیں کہی حست کو سمجھ کام کریں  
ملی جو دولت حمتید صرف حام کریں



اسب پر سے علی کا نام دم شکنج ہوا  
اپنی ہی دماغی خدا کے جناب میں

شامل ہی کر دیکھتا ہے دل کی آسائش میں  
پرتو فگن ہی ابروی ساقی شراب میں  
پتیا ہون می ہزار میں آسمان میں ہون  
جتنا کھلائی یا غنیمت ہجر کہا سنے  
میں تمک گیا زبان کیہ میں زکمرای  
میں ہون جو شہر علم تو یہ باب علم ہے  
نقیرت یہ تہل سی ہی کہ اندہی ز ادنی تیغ  
بی یار تھسا جو ہمیزگی کا مزا پسند  
نازک ولون کو قید تعلق سے کام کیا  
بیار زلف و رخ ہون ہی ہی میری عار  
غفلت تجی دکھائی گی دنیا کی عشیرت میں  
ایمان مرا ہی روی مخطوط حبیب کا  
اس بھری ثبات میں غفلت ہی زندگی  
دل کو مری نہ کھینچی چاہ ذوقن سی دو

ہی ریگ مثل شیشہ ساعت جناب میں  
دو ماہ نوکا جلوہ ہی اک آفتاب میں  
ہو جہر عہ نوش حبیبی کوئی تشنہ خواب میں  
دعوت کا ہی طعام نہیں یہ حساب میں  
رو و بدل ہو سے یہ سوال جواب میں  
ہی سہ طعنے کا قول یہ حیدر کی باب میں  
دیکھی ہم جو عاشق و معشوق ڈال میں  
ڈالانا کہ کباب کی بدلی شراب میں  
پائی گل سوار ز کھار کا ب میں  
گھس گھس کی مار تھرہ پلاؤ کلاب میں  
دولت کی کو بات لگی حبیبی خواب میں  
ہون امت پیسہ صاحب کتاب میں  
کھلتی ہی آنکھ کچھ نہیں رہتا جناب میں  
ماہی کی زندگی ہی وہ جھٹکے آب میں

مصحف کا دیکھنا ہی عبادت ہی ای اسپر  
ناظرین رو سے یار کی داخل خواب میں

نامہ لکھا ہی وصف رخ بیجا ب میں  
قاصد روانہ ہو شرف آفتاب میں

|  |   |
|--|---|
| ہمسم تو دو میں وہ واحد ہو کر<br>مرس ماہ ہکود سی جو ملک<br>ملک دل سے یہ حکم ہے اوس کا | حسرت کستے تباہ رہ لیں<br>وہ عیہین کہ رک کاہ رہ لیں<br>کہ حراج اور ماد ستاہ رہ لیں |
|--|---|

|   |  |
|---|--|
| قلم حقیق ہے عمیق اسیر<br>آستادوں سی کمد و تنہا رہ لیں |  |
|---|--|

|  |  |
|--|--|
| پر تو فکس جو چہرہ ساقی ہوا میں<br>رحی کئی ہیں اوسکی مروتی نقاشین<br>ای اہل حشر مزدہ کہ نکو ملی سجات<br>راہدہ طعن کر جو کرون میں شامی<br>رہتی ہیں تہوق کمدار و میں جاں بسا<br>مقصود کل کا ایک ہی حوا ہو یا حکور<br>روپو تہ ہم سی دولت و سا ہی سلیے<br>حل کر ہوا ہوں آیتس می میں ہوا<br>ساقی نہ سیر ہوں میں جو دریائی جی ہوا<br>عملت مری سنای کی محکو پیام بار<br>ای ملک لکھ مقابل ہریت ایک ست<br>تالاں ہوا تیا میں لہو ریا جو ایک دن<br>ہی کوں الا جواب دہانی میں عز خدا<br>دل پناہات ملوہ حمان یہ لا سکا | عید عدیر خم ہو مکاں حاسبین<br>حالی کئی ہی با ورق آفتاب میں<br>دن ہو گیا تمام ہماری حساب میں<br>ست العبد کد کر ہی ام الکتاب میں<br>قصہ تو اس کر کی بڑی کس عاب میں<br>حوہ و راہ میں ہی دہی آفتاب میں<br>رہ جائی روئی رشت کا پردہ نقاشین<br>ہلاؤ میری مودی کو اشک کتاس میں<br>خم کس شمار میں ہی سبو کس حساب میں<br>مارل پیردں پہ مونی وحی حوا میں<br>تعمیر ہو مکان مکاں کی حواب میں<br>اکست موج رہتی ہی گوش حوا میں<br>تیرا دہس ہی تیری کمر کی حواب میں<br>اپانی یہ محل موم ہوا آفتاب میں |
|--|--|

|   |   |
|---|---|
| لاکھ مین دو جو او نہیں یا دو فامین<br>مقبری ٹوٹتی موقوف قضا مین ہوتین<br>چاک پھولون کی نہ گالش مین قبائین<br>لاکھ بیماری فرقت کی دو اسین ہوتین<br>زندگی بہر کی ادا مجہ سی قصا مین ہوتین<br>تیری تیرون کی نہ موقوف طائیں ہوتین | بیمہ زہتی مری مرقد پہ مجا ورن کر<br>لطف کرا جو وہ عیسی تو نہ ترا کوئے<br>تم دکھائے تھ اگر چہ ہر گلگون اپنا<br>تندرستی مری شو ارٹھی بی شربت مرگ<br>یار کی تیغ کی حو اب مین کرا جو سجو و<br>صید گمہ سی جو مین غیر دنگو نکرتا باہر |
|---|---|

گردہ کاش و کماقی اثر سرد اسیر  
بنہ غولون کی بیابان مین صد اسین ہوتین

|  |   |
|--|---|
| تیری درویش تخت شاہ نہ لین<br>ہو دو راہ تو ایک راہ نہ لین<br>باغبان ایک برک کاہ نہ لین<br>تیری رنجی کہین پناہ نہ لین<br>رستے واسطے ہم کی راہ نہ لین<br>دون کی آفتاب و ماہ نہ لین<br>کیون یہ نہ رہی ہین گھر کی راہ نہ لین<br>وہ نہ خنجر نگاہ نہ لین<br>خواہ اسی مول لین وہ خواہ نہ لین<br>اپنے ذمی یہ ہم گناہ نہ لین<br>نام مسک وہ بگاہ نہ لین | کما سے فقہ لین کلاہ نہ لین<br>کب ہو ہسی کسی کی دل شکنی<br>گھر باہون تو ہم چمن سی ترے<br>سایہ تیغ کے سوا قاتل<br>ہاتھ رکھ کر گھر پہ یون نہ چلو<br>تیرے گالوٹھی اونکو کیا نسبت<br>بولے دربان سی ویکہ کروہ ہمین<br>مرہی جائیں دکھائے آنکھ جو پار<br>جنس دل سچینے کو تھکے ہین<br>محنت ہے کہ لڑتا ہے سب<br>پیر ہو کر فلک کی کیا پروا |
|--|---|

کسی گل کی مقصود سے رو لایا اس قدر عجیب و  
مراقب یار ہیں کہ لطف بخواری میں فی  
فقط ہی رنگ کی تباہ کیا عشرت و عشرت  
تیری گیسو گامیں۔ یوانہ مارک طبعیت  
پہری گرد آتش رسا رہ محسوس سی کر  
لکھا ہی یہی تباہی کا حوالہ احوال باخشی

رک ابرہاری میں کیا ہر بار بستر میں  
کھاسی مادہ ہمدی بہر ساقی میری ساغر  
میں کچھ فروں در جاک رویش تو گزرت  
موصن سمیر کی کرقہ محکوم صحت عین  
ہر وادیکو تات ایسی حاساں امی سمندر  
ہو اہی طائر سماگ عالم کو تر میں

اسیر ادبیہ تربت۔ ہک حوف محشر ہی

ہو اہی حاتمہ الحیر اپا عشق حیدر میں

آی گلشن دین جو تم آور ہوا نہیں ہو  
بیکستوں کی حور مقبول معائن میں  
ر ر محشر تو کسا ہوں کا کہ کشما رہتا  
اکی دیا میں زشتی ہی کہہ گار جوئے  
سب سے بھر میں حاسوت جمع ہوئی لعل  
یوتی صحت اسلام ہی ہمد کی طرح  
ماہواں قونی دم ہمدی ہو کا محی کیوں  
ہیں حیا یا میدہ صری ساتھ دم سی نہیں  
ملک الموت ہی اساتما طمبوہ رہ  
المرکز کون کو حور من و حصن بائیں دیتا  
کیا کروں قوج حوادث فی مہی گمر لیا

یہی تہی میں علاج کی صدا میں ہو  
کالی کالی کہ گستاں میں گستاخان قویں  
یہیں ہی کا شمع ہوئی تہیں ہر ایں تہیں  
ہم تو اسان تہی مکون ہسی طائیں تہیں  
دلہتی مع ادا ہوں کی صدا نہیں ہو  
یار تری سی تہوں میں جواد نہیں ہو  
شدی شمدی تری ٹہلے میں ہوا نہیں ہو  
میں نہوتا تو حمان دین نہ ملا نہیں ہو  
تم ہی وقت کی مرصعہ کی دو افس نہیں  
یانی یانی اسی ساو کا گستاخیں ہو  
طالشا کہہ دو حار بائیں ہو

تلاش ہرزہ میں انسان کیوں گر گشتہ ہو  
جو بین اہل صفا کیا کام ہی او نکلے تلو  
مگر وہ سیکش نہ بخوار آیا جانب گلشن  
نکر ترک وطن ہرگز جو اپنی زندگی چاہے  
شب و صمت وہ کرتی ہیں محبت ہی انداز  
ہماری کشتی می بھی کہانسی کس جگہ پہنچے

عنایت زرق کرتا ہی خدا کبھی کو بہترین  
کبھی او ٹھٹی نہ یکدیں سہی موبین آب کو بہترین  
بہر اسی باغبان فی خون بلبل لگی سنا  
نہیں کبھی ہیں رتی ہیں شر حبیب کے بہترین  
نہیں ہی خلاشت لب الہی زہر شکرین  
کہ ڈوبی قلم عصیان میں نکلی جاگی کڑ پین

اسیر اللہ سی ہر دم دعا اپنی ایہ رہتی ہی  
کہ دم نکلی آلی الفت ال میسر میں

یہ ایک کب ملی عشرت جو لگی ہو بہترین  
امیر و نسی کہو پہو لین نہ کجواب و شہین  
گرایا چاہ میں اخوان فی لیکن یہ سبھی تھے  
ہزاروں داغ لاکھوں آہلی میں اور دل  
جو بد میں او نکو کہ ہے گا اثر نیکو کی صحبت  
دلا کہ انہ فرقت میں مسر و صل ہی ہو گا  
پہنچ جایی گا اور کر مار تک بکشتی اپنا  
ہلاکت میں جو پڑ جایی صنی جان آفت کو  
و گر گشتہ ہوں میری گھر چراغ شام اگر اکی  
ولا وہ مرد سیدان قیامت ہی تر مالہ  
بعینہ ہی وہی لگی پڑ ہو تھیں حال جاہل

کہ خم سی شیشہ میں شیشہ سی می آئی ہی  
گزر جائی گی محتاجو کی بھی اک ایک چادر  
کہ ملک مصر کی شاہی بھی دوست کی تقدیر  
تہا شاہی لگی ہیں پہول ہی پہل جہت  
موافق ہی منافق ہی تہی اصحاب پہ بہترین  
زمانہ منقلب ہے کچھ کا کچھ پہو تاہی دم شہین  
نہیں آتا تو کیا سرخاب پر ہی کہو بہترین  
مقرریش و بزرگی موت ہی قصاب کی گھر  
رہی نا صبح مثل شعلہ حوالہ چکر میں  
گرایا آسمان کی توپ کو جو ایک ٹھو کر میں  
کہ جیسی سادہ رنجاتی ہی کوئی فرد و خیر

سڑی ہی لوت تلوں سی داس بہت  
شگفتہ ہیں مری محنت سی عوہ خاطر  
کشادہ دل ہی ادل سی مرا رہیں  
حد اکا خوف کرای جرح دی بہ محکومت  
مکان ہی پست تو ہو وقت زحمت بہت  
کسی عید کسی درد ہے مرا میرہ  
وہ اعتقاد کہ چون لائق مرارت

مر لعل طفل ہیں رای مستقیم ہو نہیں  
ریاض محنت اصناف میں لہجہ نہیں  
تمام میں ہوں ادبیت لکرم ہو نہیں  
دل مر لہجہ ہو نہیں خاطر قہیم ہو نہیں  
سیح حوج یہ ہوں طور سر کلیم ہو نہیں  
نگاہ اہل لہجہ میں ملاؤ سیم ہو نہیں  
ہ فعل بد کہ سہرا وارہ عجم ہو نہیں

اسیر لہجہ سی استعارہ جسد کافی ہیں

کہوں۔ بلبل لہجہ ساعرقہ عجم ہو نہیں

دل عتاق ہیں کیا شادیں لہجہ  
یہاں کار دل ایسا حلقہ کیسوی لہجہ  
لوہر گر بھونٹی جگہ شہیدان محنت کا  
سی العت کی قابل طرف ہی ساتی مری لہجہ  
حوالہ مانہ اعمال لکیر لہجہ ہی سی  
کہیں کیا خاک میں گر کر تو کج لہجہ تائیدی  
مکان حب لہجہ اسکاں او سکا ہو چھپا لہجہ  
سوئی مسماہ شاد محنت سی بکاستو آیا  
اگر تو ہیں کری کا شہر جہنم سی سادہ رو کو  
چلا ہی کوئی قاتل کو خوش جہش لہجہ خطیر

کیا ہی تہ یوں فی رنج کار بکیر لہجہ  
اگر ایسی عفت سی تو ہو کار لہجہ  
پسار لہجہ ہی تیری تیغ فی رنج کار لہجہ  
سماء لہجہ۔ یہ ہم میں شہت سی لہجہ  
فرستوں فی حو کا بد ہی سی کر یہی تن لہجہ  
مہو لہجہ میں ایسا طعل کو خوش لہجہ  
کہاں سی آئی ایسی عرش بر داری لہجہ  
کہ کف لہجہ میں حو او ترا حتم ساعر  
یہاں حائی گا اک دن آئینہ سد سکندر لہجہ  
حد اعانی کر کیا لہجہ ہی تا صد کی لہجہ

کیا بیان ہو تری کوچی کی شفیقہ کا شکوہ  
 ہر دم ہر وقت تیری جوتیں ہیں کوں نہ گنا  
 رہنی والی تری کوچی کی کہ تھی ہن ناغ  
 سیاحتی کا او نہیں کہ یہ لطف نہیں ایسا  
 کام رہتا ہی نہیں بادہ پرستی سی مدام  
 شور دربان نکرین دوری بکین جوجی  
 بہت صاف ہی ہیں سہر قند او کی ہم ند  
 سہر قند ہی ہیں ہم شام سی تا وقت سحر  
 بندہ عشق ہیں پر فرق ہی اتنا کہ تمہیں  
 باغ جنت ہیں وہ غلو انسی ہی کہین نہ آہ  
 اقبو برسوں سی وہ اگلا سا نہیں دلا نہیں

بادشاہی ہونسی ملاقات نہیں کرتی ہیں  
 تیرا ہی پہ تیرا بات نہیں کرتے ہیں  
 جا کی کھینچ میں سنا جات نہیں کرتی ہیں  
 جو ایسا غمناک برسات نہیں کرتی ہیں  
 زنا جناح کہی اوقات نہیں کرتی ہیں  
 پاس اتنا ہی یہ بد ذات نہیں کرتی ہیں  
 مہنجی کوئی کرامات نہیں کرتے ہیں  
 وہ قدم رنجہ کسی رات نہیں کرتے ہیں  
 سچہ اسی قبائلی حاجات نہیں کرتی ہیں  
 پیمان کی وہ مدارات نہیں کرتی ہیں  
 عید کی دن ہی ملاقات نہیں کرتی ہیں

کس قدر تازہ مضامین ہماری ہیں اسیر  
 راست کتنی ہیں مساببات نہیں کرتی ہیں

نجاون ہوت حاتمین وہ مقیم ہو نہیں  
 دکھائی تھی دیدار ہو چکا انکار  
 شفا نہیں جو مقدر میں ہی وہ ایسود  
 سرشت ترکہ آدم ہے مویچ تو زاپ  
 ملی ازل سی مجھی آبروی یکتا لئے  
 مری صد اکی ہیں مشتاق گوشاں فلک

کہ اتری در دولت کا یا کریم ہو نہیں  
 جواب برق بجلی ہیں تو کلیم ہو نہیں  
 قصا کو روک لی تو قائل جاہیم ہو نہیں  
 مجھی ہی اس میں جگہ دسی ترا ہم نہیں  
 نہ آسمان ہیں صدف گو ہر مقیم ہو نہیں  
 دعای اہل دل و مالہ مقیم ہو نہیں

صاف و زشاد پیر حامی حیرت آبی  
آید و چای تو کر خلدی در میانه  
کینا موافق اوس پیری بیکر کا پتو سی  
تیری و آتو کی چمک نی سکر و تش کردا  
دولت و سیاسی مین محروم ارباب هر  
قنی سما پوتی مین کیسی سره هر قدم  
حیرتی شانہ کیا اوسن لغت مین سمجھ میں  
ہم کی تہ یکہ کر موسی فلک و تاپچیں  
رج راحت ہی فقط رنگت مافت کی سب  
رق کی تلگی نہ کیو مکھ پوتی اہل رہیں  
فرہ ذہ کیوں نہ و کملائی چمکے رہیں  
بستی طالع ہی مرنی پر نصیب اہل کفر  
میری رویسی ہو کیو نکر جاکو خوش عق  
ہی کرد اپانی ہست گرداب سو عشق کا

صافہ ہی موج دریا کا نگاہ پاک مین  
مختص آتیا ہی ساقی دست کی تاش  
سرکشی ہی آگ مین باقوا و گی ہی جاکش  
کم مین ریتی تنوع صہری مسواک مین  
سیم زر و یکہا ہمی کیئہ دلاک مین  
عطر قند مل کی کلی مین جو وہ بوتاک  
سایکے سکس ہی یہی تیار نصیحت مین  
میں نکا فتاں ستاری دیدہ مساک  
حدہ دل بھون متل کلی یہاں صہری  
ایک خوشہ ہی فقط خرما فاکت  
مل کلی مین کیسی کیسی مہر طاعت  
نہی کا طوفان بہراہی دیدہ مساک  
دست و یا ماری مین ملاقت ہی کشت

نعرش یا سی صراط حشر یہ کیا کام اسیر

ہاتھ اپنا بھوکا دست صاحب لولاک مین

خوش مین مہی جو وہ بات نہیں کرتی  
مشکا آئندہ بہرہ در حاکمان ایسا  
لگ گئی جیب سی جو چمک سب

ہم ہی ایسوں سی ملاقات نہیں کرتی  
کون دن ہی کہ وہاں رات نہیں کرتی  
مات آتی ہی کہ وہ مات نہیں کرتی



خلعت فخر ملی ساری شهید و نہیں مجھ  
 کر کے خنجر قاتل سی تجا وز سہ مو  
 ہی مری بزم تصور میں ضیا طور کی طرح  
 دیکھتا ہوں بویا فضا سحر و نقطۂ نجم  
 یہ لطافت یہ صباحت صفا اوس میں کیا  
 چشم ساقی کا تصور ہی مجھی جام شراب  
 کل تلک راست جو قد تھا الف فاست  
 سب یہ کہتی ہیں کہ نکلا ہی عجب عید کا چاند  
 تیغ قاتل نی شہادت کا دیا ہی خلعت  
 پیچ کہا کہا کی نبی خلقہ زنجیر کی شکل  
 اسی پری شاخ یہ ترشی ہوئی بلور کی

ہو ترسی تیغ کار و مال جو شال گردن  
 سر کا مقدور نہ اتمانہ جمال گردن  
 شعلہ شمع تجلی ہی خیال گردن  
 یاد آ جاتا ہی اوس ماہ کا خال گردن  
 ہی غلط گردن مینا سی مثال گردن  
 کم نہیں شیشہ صہبا سی خیال گردن  
 سزگون آج ہی وہ صورت دال گردن  
 جب سی وہ طوق طلائی ہی ہلال گردن  
 دامن زخم گلو ہی مجھی مثال گردن  
 طوق کی بوجہ سی پہنچا ہی یہ حال گردن  
 گردن حور سی کیا دون میں مثال گردن

ہی سراپا کو مری عشق سراپا سی اسیر  
 ہاتھ تہما نہیں مشتاق وصال گردن

روئین گی زردار بند گریہ دش افلاک  
 موت آئی تو غم ابن شہ لولاک میں  
 باو چشم ست میں مین اس طرح ملکون پر  
 رشک تی پیری چہری دل پوری او شہنشاہ  
 طبع سی مضمون کہی پیا نہونگی تی تلاش  
 منزلون اونی ہوئی دوری تو ہو پیرہن

دکھن کرتی ہیں زر مرد کی صورت خاک  
 خاک طہای الہی کر بلا کی خاک میں  
 خوشہ انگور حبیبی دار بست تاک میں  
 عجب بندہا دیکھا کسی خنجر کو ترک میں  
 کیا نہیں طرف لگی گردش ہو خاک میں  
 وہ ہی اسکتی ہیں جاسکتی ہیں ہم ٹھکان میں

داؤد ہی وہ شخص میں یوسف جمال میں

|   |  |
|---|--|
| <p>در پہرے مہاں ہی اور میں ہوں<br/>سمیٹا ہے یہ ایسی دل میں مغرور<br/>ہمچے دیکھا درمگلش کیا سہ<br/>حوادث لعل تارہ ستیا ملین<br/>سگ و سکا دیکھ کر گناہی محکو<br/>ہر مہر ہی نہ تنہائی میں ہدم<br/>میں کوئی حانات کہہ رہی ہے<br/>حکمران دوسرے جو رکی ملل میں پاسے<br/>کہ کہہ سی نہ تنجانی سی مطلب<br/>نہیں بھیجی کی عشق زلف میں جان<br/>یقین ہی اب راجی مطلب ل<br/>کماں چہری کی ردی مثل راہ<br/>سحر نیسے زندہ ہی محتر تلک نام</p> | <p>مراحت حواں ہی اور میں ہوں<br/>زمین ہی آسماں ہی اور میں ہوں<br/>مران میں ماحاں ہی اور میں ہوں<br/>ہجوم دھماں ہی اور میں ہوں<br/>یہ بہشت استحوال ہی اور میں ہوں<br/>سراب ہو کارماں ہی اور میں ہوں<br/>بلند اک آسماں ہی اور میں ہوں<br/>تہا شایع حناں ہی اور میں ہوں<br/>وہ سگ آستان ہی اور میں ہوں<br/>ملائی ناگماں ہی اور میں ہوں<br/>عقظ وہ جان حال ہی اور میں ہوں<br/>تہاب ازواں ہی اور میں ہوں<br/>مہار سچان ہی اور میں ہوں</p> |
|---|--|

اسیر از بستہ محتر کساں کا

خدا ہی مہرباں ہی اور میں ہوں

|  |  |
|--|--|
| <p>تا تو اتنی مٹی ہی تھیں دوش پہ مال گیا<br/>کر کساں زمین بلکہ بھی کاٹ کی تر<br/>تیری تیغ اجل ہی جو نہیں وقت میں</p> | <p>حسن طرح دست شکستہ مود مال گیا<br/>ہی بھی حمہ قاتل ہی سوال گردن<br/>سہر سی دم بہر نہیں رہی کا وصال گیا</p> |
|--|--|

امید همیش کیون نهو همکو ملال مین  
 ای بت تری ده سال سی ده نال امید هو  
 مضمون کس طرح دهن یار کا بندو  
 مقبول هو کلام تو صحت سی کیا عرض  
 دل خون کسی کی مرد نک چشم فی کیا  
 حاصل هو غیر دست نهی سائیا ان کیا  
 رو کی نه ضرب تیغ اجل کو کسی طرح  
 نا اهل کو بی اهل سمجھتی ہیں بے تمیز  
 کدنا ہی پنجبر سنگ یار استخوان غیر  
 سو داتا کیا اوسی بھی تری چشم چکا  
 چہرہ کمان مین ترک کمان دار کلبین  
 زلفون پر انگبین مل کی بای ہیں جب  
 بچی پڑا ہی اس دل و ششی کی عشق یار  
 دیکھی گاہ پرسی نه اس حسیم تار کو  
 پیاسی بین میری خون کی اقی تل جہا  
 طاؤس و کبک لکڑ کد کائین خراسنا  
 ایل جہان پر دقت ہی زنبور کا غسل  
 مستون کو شکر چاہی ساتی کا ہر طرح

سو سو جو انقلاب کجی ن اک ایک سال مین  
 شبہ ہو جسکو مرحمت ذوالجلال کینا  
 آتی نہیں یہ بات ہماری خیالی مین  
 ہم تو اذان بھی دین تو زبان بلال مین  
 بو ہی لو کی ناؤ شکس غزال مین  
 خالی ہر ایک حرف ہی لفظ سوال مین  
 روغن جو پیہ شیر ہو کینڈ کی ڈال مین  
 تصور شیر شیر ہی چشم غزال مین  
 میدان کو کیا تمیز حرام و حلال مین  
 خشکی ہی احمق در جو کباب غزال مین  
 ویکسا ہی مہنی بد کا جلوہ ہلال مین  
 موٹی پرو دی ہیں تری بال بال مین  
 شیر گرسٹہ جیسی ہو فکر غزال مین  
 نرکا پڑی کا رشک سی عین الکمال مین  
 بالی کی مچلیاں تری گیسو کی پال مین  
 بازی ہی انکی مات تری ایک چال مین  
 کیون کر نہ ہامہ ڈالسی مودی کی مال مین  
 چینی مین دھنی شراب کہ جام مین

دل کیون نہ آئی طفل معنی پر ای اسپر

شکر خدا کہ نقص نہیں ہو کو کمال ہے  
 میری نظر و دھوپل سا جو یہی چار فصل  
 سیرج ہیں جو صحبت اہل صفا میں  
 آخر کلیں طور یہ غش کہا کی گر پڑی  
 کیسو ہی قتل کرتی ہیں مثل صفت ثمر  
 ساقی مرہ صیام ہی ات سیکستی کہاں  
 مٹی ہوا یہ مشک تری زلف کی حصو  
 آفت میں دو فوٹیں ہیں گئی کسا  
 جوش جنوں میں جیسی ہر میری بدل  
 چلتی ہی تیری ماہ طلب ہر باد بھگیا  
 ہو کر امیر شوق فقیری وہی رہا  
 فی حاصلہ نکلتی ہیں و نرات مہر دماہ  
 سماں ہین کلف سی کہی چو دہوین کا چا  
 شکر خدا کہ جامہ دیا بھی ناپسند  
 دریا ہی دوست ماہی دریا میں عشق مار

داخل ہیں ہم ہی حلقہ اہل کمال میں  
 و حل حراں ہیں مری بارع خیال میں  
 پڑتی ہیں گرہ کہی چنی کی مال میں  
 نظارہ حال عصبہ ہی حلال میں  
 شکر کی ساتھ بار ہیں اس ہو حال میں  
 رکھ دی اٹھنا کی عام کو طاق ہال میں  
 خاک اور رہی ہی کو حیف و حال میں  
 دماں میں مامہ برہی کو نور ہی حال میں  
 پتی ہی استعد رہیں ہوتی صفا میں  
 پائی گہو و جرج رکاب ہلال میں  
 ہیں سماں کلیں کی بیوند ستال میں  
 دل کو نہ سات کو ہی توقیف وصال میں  
 دلع ہلال شہد ہی کس کمال میں  
 اس تاک تو ہم نہیں صین میو کی ہال میں  
 فرقت میں مرگ نیست ہی انکی دمال میں

جمہ نالتوان کا عفت کا طر کلیں کا گیا

انہ کہانی جنہن اسیر گرہ پشکی مال میں

آئینہ عرق ہی عرق الاعمال میں  
 ملا کر کو حرس دانہ سیسا تی ہی حال میں

دلہن کی مٹہ مرا بھی گرد لال میں  
 دل پاشی شہد زلف ہوا شوق غال میں

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| ہم ہیں مفلس ہیں عشوق بھی مفلس ہیں سپند | مثل بلبل نہیں کچھ شاید زردار سی کام |
| فصل گل بین ہی جو آزاد نہیں کرتا        | کچھ تو صیاد کو ہی مرغ گرفتار سی کام |

غیر سی ہمو کو سرو کار نہ طلب ہے اسپر  
ایک رکتی ہیں فقط حیدر کرار سی کام

|                             |                               |
|-----------------------------|-------------------------------|
| ہوئی رورور کے لائے بقدر ہم  | نظر آئے نہیں مثل نظر ہم       |
| پس دیوار جانان سایہ آسا     | پڑی رہتے ہیں غشش دو دو پہر ہم |
| ذرا چل ای نسیم آہ تہم کر    | مزاج زلف جانان ہو نہ برہم     |
| وہاں ہی دل بجانہی چرخ ظالم  | جو شہر میں چہیں مثل شہر ہم    |
| کف رنگین ذرا سینہ پر رکھ دو | لگاؤ زخم دل پر لال ہر ہم      |
| بسان شمع ہیں اک شب کی جہان  | کہاں اس بزم ہیں وقت سحر ہم    |

زمانے کی خبر سے ہمو کیا کام  
اسیر اپنی نہیں رکتے خبر ہم

### روایت نون

|                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| زنگار کون میں تیغ ہوں گرد ملال میں  | ہو ہر چہی میں پر وہ قنبر حال میں   |
| نالان دل بشر ہو نہ کیون خشک سال میں | چلا رہی ہیں سو کہہ کی تہی نہال میں |
| ہوں مست پاؤں چشم بت بی میان میں     | پتیا ہوں بادہ سا غم غزال میں       |
| غسل و کفن یہی ہی کہ مردہ ہی بعد میں | گرد ملال میں عرق افعال میں         |
| فرقت میں شوق وصل تو صلیب میں        | راحت ذرا ق میں ہی نہ ہمو وصال میں  |
| اس سیکری میں عیش سی وقت نہ ہم ہو    | آئی کہی ہنسی تو ہجو ملال میں       |

آئی اگر وہ ساقی یوسف لقا نظر  
و اعطیات دہری رو تر اس کے  
نی یا میکدی مین ملا کا ہی سہا  
دیتی مین تیری ست کو کیا عام بیرو  
سحانہ محکو محفل رو و دوس و دہی

پیر کیون کنوین داس مین محکو حکای حسہ  
سٹ کر گری سپہر اگر ٹوٹ جامی حسہ  
کنولی ہوئی ہی سہ کو ہر اک از دہی غم  
لٹائی کا کیا حمارہ جتک بڑ ہای حسہ  
سہلی حائرنگ حام پکھا و ج کای حسہ

میخانی میں جو آئی وہ گل سر بہن اسیر  
ہای میں سپر خوشی سی یہیولا حتمی حسہ

یاری کام ہی کیا توی دیار سی کام  
مارڈالاہیں عروسی و کنگد کر لہیز او  
او طار بر جو ہن یر او کی کتر ای صبا  
ہاتہ بیو دں کو لگائیں گی محفل تود  
کوہ کس کوہ تو میں کاٹ رہا ہوں جس  
دین و دنیا ہی و اسو تن می لعت میں  
ہمکو ادا عرام آگے ہی ل سی سپد  
ہندگی مہری فقط سوس و کا و مین تیر  
ہم تو اوس آنکھ کو دیتی مین کلیم گاہ  
آنکھ سیواسطی ہی کان اسو اسطی مین  
حافظہ اہل عبادت کو مبارک ساقی  
آشنائی سلی میدان حسن پرستی ہی ساد

محفل کی مستیاق میں کیتی نہیں ہم عاری کام  
دو رسی تہیں لیا تیر کا تلوار سی کام  
ہم تو مقرا م کا خود لیتی ہیں مقاری کام  
ماعساں ہنگو ہی طارہ غلزار سی کام  
سہاری ساری ہوئی مین عشق کی کار سی کام  
سج داری میں مین اس بایہ اوس بایہ کام  
کبک کی جال طار و سکی رفتار سی کام  
مرگ کی اعدہ کچھ یاد نہ ا حیار سی کام  
سخت بیرحم میں تولیتی ہیں سیار سی کام  
تیری دیدار سی مطلب ہی گفتار سی کام  
ہم میں مینوش ہیں غارہ غار سی کام  
فول صورت ہونہیں کا فرد و دینار سی کام

|  |   |
|--|---|
| <p>اشک غزال نافر شک غزال خال<br/>         نازی ہی آسمان پہ نکل تو خال خال<br/>         کوئی لگائی گا بھی وقت ہوا خال<br/>         ہی اونکی حق میں دانہ زرق جلال خال<br/>         ایسا کناہ گار کری بال بال خال<br/>         دیتا ہی ساری خلق کو داغ طال خال<br/>         رکھی نہ خوف صدر مہین لکال خال</p> | <p>شاخ غزال ابروی شہد اریا ہے<br/>         شمع و چراغ کاشب فرقیں کیا<br/>         کیوں مانکتا میں بوسہ رخ جانتا اگر<br/>         ہو کی ہن نان بعثت دیدار کی جو گ<br/>         نقطہ ثواب کا خط اعمال میں نہ<br/>         میں کیا کہ آسمان کا بھی لعل داغ ہی<br/>         آکھن کی تل جہاں میں گی عاشق پہن</p> |
|--|---|

سنتے ہیں رو بہو نکی زبان سی ہم ای اسپر  
 بیشک ہی رنگیوں میں عدیم المثال خال

ردیف میم

|  |  |
|--|--|
| <p>بیکانہ شہر ہو نہیں آشنا کے خم<br/>         دے ہی نکل تجائی کہیں اڑدانی خم<br/>         عید عید ہو جو سنون ما جرای مسم<br/>         دو لون کٹین گی دست ہو ہو کہ باسی<br/>         گنبد نہو سدا پہ ہمار ہی سوای خم<br/>         تادور آسمان رہی ساقی بقای خم<br/>         جسکو پسند مثل فلاطون ہی جایی خم<br/>         ساقی تھی کیا زمین ارم سی بنای خم<br/>         اس چاہی تو پ پر چنی کہہ کہ او طرای</p> | <p>ساقی کام نہیں ہی سوای خم<br/>         فرقت میں کیا قیام کریں تریدیای خم<br/>         سچ ہی کہ ذکر عیش ہی پوتا ہی نصف عیش<br/>         یہ تیج موج سیکی جو تیزی سپہ ساقیا<br/>         وہ مست ہیں کہ اپنی وصیت ہی بعد مر<br/>         جینک ہی آفتاب چلی ساقیا شراب<br/>         میخانہ جہانیں ہی حکمت ادبی رہ ختم<br/>         رکستی ہی پاؤں دختر رز حور ہو گئی<br/>         ہستی میں بوسہ لب ساغر تولی لیا</p> |
|--|--|

|   |  |
|---|--|
| <p>             اوسکو ملا کر کچھ عاماسیں آپ چل<br/>             آدھی نکل کی میان سی وہ سچ رہی<br/>             ماہی کی طرح اعلیٰ ابروی یار میں<br/>             کچھ تو امید ترحم حد تک ہے<br/>             جیسے معاشی اس میں کہاں اوس میں سا<br/>             رکھی ہوا دستے تلخ گلوے رقیب<br/>             وغیرہ کا تو کوچہ اعلیٰ میں دکر کیا<br/>             ورکار کیا ہی طرفی عشق کی لیے<br/>             گیسو کو اسی ستانی ہی دی ہیں ہر نل<br/>             آئینہ کی طرح تو وہ بیتیں مل رہے<br/>             حرجی نگاہ اسکو گوارا نہیں در ا<br/>             شکل گد رہی کو یہ گیسوی یار میں<br/>             ہو دل جمعیت کی سیاہی دراتو دو           </p> | <p>             لالوں کو مجھ سی رہی ہی یہ گنگوی دل<br/>             پور سی۔ سلوں کی ہوئی آندھی دل<br/>             بی تیغ ہی ارل سی رید گنگوی دل<br/>             بن ہے تری کہاں کہاں آؤ ترک سی ل<br/>             قلمی سے عوایہ پور و رو سے دل<br/>             دل میں ہماری قتل ہوئی آرو دل<br/>             حق پوچھی تو عاں یہاں ہی وہی دل<br/>             کافی میں ابھی ساعیر چشم و سوئی دل<br/>             سہاسی بنا ہی ہوں وہ ہر گنگوی دل<br/>             لیتی ہو مجھ سے ل تو کر آرو ہی دل<br/>             کیوں کر سی کہ تم ہی پکار ہی ہوئی دل<br/>             ہیمون ہاں تاکتے تو کروں متجوی دل<br/>             اسی آب اسکب شرم و رستہ شہی دل           </p> |
|---|--|

بیکار مارا خشک ہی و فہم اسے اسیر  
 ہو سو چاہے ہی چاک کروں کیا روحے دل

|   |   |
|---|---|
| <p>             تشہین ایسی ملتی ہیں شاعر کو حال<br/>             الغش میں باؤ کی کشت کی لڑائی ہوں کہاں<br/>             ہالی کی حسن یار سی تشبیہ ہے عجب<br/>             لوسہ کا ہوا راہ تو امی لہجہ کی لہ           </p> | <p>             اسود سی لہجہ ہی ہر اردو لال حال<br/>             کیا جانتا شاہاں کی کیسی کا کمال حال<br/>             حمرہ کمال سرخ سی ہی کمال حال<br/>             انگاری کی طرح سو عجبہ سی لال حال           </p> |
|---|---|



|   |  |
|---|--|
| کرتی ہیں جو وہ فخر و ابرو پہ بجا ہی<br>خفا کہ یہ مطلع ہی سب بات کی قابل | نہنجی کو ہی بجا، ہن یا رے دعوی<br>چوٹا سا دھن کہ یہی بڑی بات کی قابل |
|---|--|

|  |  |
|--|--|
| ہم محفل جانان میں اسیر آہی چہ چین<br>باتیں وہ بنائیں کہ ٹھون بات کے قابل |  |
|--|--|

|  |   |
|--|---|
| پہیر لینا ہے کب گوارا دل<br>دل سے اک دل کو اہ ہوتی ہے<br>نیم شب کوئی آس پاس نہ تھا<br>جان تک آپ سی عزیز نہیں<br>کیسا صبر کی اوس کو سٹے<br>ہو چکا تھا چہ ذقن میں غریق<br>کچھ تر و نہین دیا ہے اوسے<br>جاتے ہیں او سکے سانہی بیوف<br>قد ہو میری جانفشانی کی<br>اب کی بچ جائے جی تو عہد یہ<br>آہ سے پونکے سی کا ہنٹ فلک | دیکھتی تھے فقط تمہارا دل<br>جو تمہارا ہے وہ ہمارا دل<br>کچھ نہ سمجھ کسی پکارا دل<br>آزمائے ہو کیا ہمارا دل<br>مثل سیاب جسنی مارا دل<br>پا گیا زلف کا سہارا دل<br>دیکھ کر ہنستے استھارا دل<br>یہ جگر ہے یہ ہے ہمارا دل<br>یارب آی کہیں تمہارا دل<br>پہر کسی کو ندین دوبارا دل<br>لائے گا ایک دن حرا دل |
|--|---|

|   |  |
|---|--|
| کچھ کر دوس سے عرض حال اسیر<br>اسکے کرتا ہے یہ اشار دل |  |
|---|--|

|   |  |
|---|--|
| گلشن کو لیچلی ہے ہمیں آرزوی دل<br>اس میں ہی مرغ خندا کا ہی خاصہ | شاید کہ آی اب اسی غنچہ میں بوی دل<br>ہر وقت سوئی کعبہ ابرو ہی بوی دل |
|---|--|

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| لہو سے سرخ ہو ہی آسودہ کی تار کارنگ     | گناں ہی مسحوف کار ماننے کو           |
| ہر ایک اشک بین ہی فارہ امار کارنگ       | خیال کر کی جو پستان کو اسکی روتا ہون |
| جھل میں ہو کہ اور ہی دوسری لالہ راکارنگ | کساؤں بلبہ پر داع کے سار جو میں      |

اسیر ایک ہی اس بات میں نہیں آتی  
مگر گویا ہے نہایت مرے دیار کارنگ

### ردیف لام

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| ہم بات کی قابل نہ ملاقات کی قابل       | تم بات کرو اس سے جو ہوا کی قابل      |
| چڑھتی ہیں وہ نہ یہ جو ہستی بات کی قابل | اللہ کی قدرت ہی کہاں غیر کہاں ہم     |
| ہوتا ہمیں دیو اس ملاقات کی قابل        | کدو مری تربت میں لکیریں نہ نہیں      |
| دوں کی یہ کہانی ہی ہمیں بات کی قابل    | کیا دکر سحر یار کروں تیرہ دلوں سے    |
| یہ کہیہ ہی اس قلم حیات کی قابل         | یہی مرا حانہ دل ہو جو کبر او مسکا    |
| یہ بدر ہیں بے خروا مات کی قابل         | تہم آتی ہی ہر جہد کہ ہی تقدیر دیا    |
| دو لون نظر آری نہ مساحات کی قابل       | ماموتس رہی ہم جو گئی دیو و جہنم      |
| کس کی ہی ہر حوت و حکایات کی قابل       | تہم ہی سے ہم مرقع تری آگے            |
| لیکس ہی کہاں حمد تری دات کی قابل       | تہم کی قابل ہی و راتک ہیں ہمیں       |
| شاہد بھی بھی نہ ملاقات کی قابل         | یہ جو گئی تیغ تری حمد کی دوں سے      |
| تقدیر سے رکھا رہدارت کی قابل           | اسا ہی کلیما ہیں ہم کو جو کلاؤں      |
| شاہد یہ زمین تہی نہ حرما ت کی قابل     | تقدیر جو کعبہ کی ہوئی مات زمین میں   |
| خاموتس و مہمشی ہیں جو ہر بات کی قابل   | لہو سے ہیں جو ہا ت کی نہیں ہم جس آؤں |

اولٹ دیکھی وہ پردہ آپ ہی انہی عمارت کا  
 موعی جب ہستم تو قسمت فی سراپا کچھ نہیں  
 لمحہ دیکھو کہ اہل حرص ہی آپ لیتی ہیں  
 بڑا تیرہ ہی انسان کا نہ مشت خاک لے سچ  
 نفس سی پاؤں پاؤں ہم گستاخانہ لے سچ

درا آئی تو دوسری لکھی شامیانی تک  
 لحد پر پانی سی جاو رگل ہی کس پانی تک  
 رہائی ہی نہیں منہ طور قارون کی خزانہ تک  
 یہی ہی دخل ہی جسکو خدا کی کارخانہ تک  
 الہی نر پزل آئیں پوینچین شامیانی تک

اسیر آگے نہ تھا کوئی نہ حیدر سا کوئی ہو گا  
 شروع عہد آدم ہی سمیر کی زمانہ تک

### روایت کاغذ فارسی

چمک گیا ہی یہ غازی سی روئی یار کار  
 ذرا نہیں ہی کسی گلبدن مین بوی وفا  
 گیا یہ کون کہ سا چمن صو انا لان  
 قاتل کس مسی آلودہ لکچا ہون یار  
 نہو جہان کی سفید و سیاہ سی غافل  
 وہ گل غدار جو گار زمین نہیں آیا  
 نہ شروہ نہ رباعی مری کرنیکی پسند  
 چمک گئی ہیں یہ سرخسی پان کی وہ طا  
 ہمیں ہی عید مین ای زگر زہو شادی  
 مگر وہ مہروش آیا ہی فاتحہ کی لیے  
 اوہری عالم پیری اوہری ہی عید شبا

کہ جسکی سامنی کٹ کٹ کیا ہمارا رنگ  
 بدل گیا ہے عجیب باغ روزگار کا رنگ  
 ہر ایک پھول فی پیدا کیا ہزار کا رنگ  
 کہ سو سنی ہی موی پر مری غبار کا رنگ  
 کبھی سیاہ کبھی ہی سفید یار کا رنگ  
 جہاں ہی دیکھہ رنگس مین انتظار کا رنگ  
 کبھی نہ دو کا جی گا ومان نہ چار کا رنگ  
 کہ موتیو نہیں ہی یا قوت آبدار کا رنگ  
 ہماری خوشی پر اہن اوس نگار کا رنگ  
 چمک گیا ہے مری کبند عید کا رنگ  
 میان خزان کی ہی زردی وہاں ہمارا رنگ

|  |  |
|--|--|
| دل کیا سب گزرتا ہے اب ہو گا حشر دار<br>بیریں میں گیا و لو کہ عشق حوالی<br>ورثت ہی خواہ اس ہی تو ہی کام ہیں دو<br>اس ناگہ گزرتا ہے ہی پیدا رہا<br>بسیا دی مرا حظ مری محبوب کو تھا<br>ساک دور دوراں بھی ہیں اس کی دکان | طی آج تلک تو ہوا مرحلہ اشک<br>ہی جو صلا آہ نہ اب جو صلا اشک<br>یا متغلا آہ ہی یا متغلا اشک<br>اندک اس ہی گری جو صلا اشک<br>العام میں دو لگا میں تھی مرسلہ اشک<br>منظر اگر مٹو نہیں دیا صلا اشک |
|--|--|

ہی اس کی طاقت کہ اسیر او سکون مانی  
جاری ہو کر ہی مہتی دل مسئلہ اشک

نک

|  |  |
|--|--|
| ساقی مہم کی کیا ہو گی او سکی آستانی<br>گل کی کیا کرین گی بہ صبر ال گلستان<br>و کیا یا حبس ہی نہ بیریں فی مہی ہر شا<br>خوستا وہ یا دل ہو سکا گداہ او سکی کو<br>وطن جیہ رُسی تو اسان منزل مقصد تو تھی<br>وہ دلا نہ ہون بنایا فی سخت ررق دیہاں<br>احل جلدی نہ کر تو جان لیس کو جوا تھی<br>نہیں شہر زمانہ ایک دن آخر تو بدلی گا<br>یاد وہ جبرہ کی سب مجموعہ مو سم<br>عوں کی دہس طوق مسلسل تو رُودا ہن<br>کوئی محل جس کی پانچ محل قد حاماں کو | یہ تیر کی کی صورت نہ پنہی گاتانی<br>قفس لیگی قسمت تو ہوا ہشیانی<br>رہا وہ خوب تھا کچھ جوانی کی رہا تھی<br>حوت وہ پہنچ جائی خواہ سکی آستانی<br>حدا ہو کر کا نہ تیرا تا ہی رسانی تھی<br>یہ نہ یاد ام میں حس لیگی تقدیر اتنی<br>تو قہ چاہی ہو اس قاتل عالم کی اتنی<br>حوت ہی تو یہ ہی ہوں ہم ادب مانی<br>نہ آیا سب کی دست کی کوئی ہن اتنی<br>گر قہاری ہمارے ہی تو قہر گلکی آتھی<br>ہمایت بڑھ چلا جس کو پنہا او سکی شانی |
|--|--|

بلا کی قیسر کو دیکھا وہی دور رہی جلوہ  
رہی سیدہ آہ کی شعلی بلند مرگ کی بعد  
ہمیشہ رہتی ہی جن مومنو نکو قیہ رنار  
وہی ہی رشت جو ہی رشتہ روزیہ و جہنم  
چمن میں ایک ہی بلبل کا باغیان قاتل  
چمن میں جاکی روشش پر کبھی گلویشی  
کسی کو رنج ہو نا لونی اپنی کیا حاصل  
یہ حال زار ہی اب تو کہ رو کی اوٹھتا ہی

یہ کیا ہی لیکھی محمل ہوا کی نزدیک  
کہ اسکی نہ فرشتی مزار کی نزدیک  
وہ پانچ وقت میں پروردگار کی نزدیک  
وہی ہی خوشی ہی خوشی یار کی نزدیک  
مرا سخن ہے سلسلہ مزار کی نزدیک  
جنو نہیں روی کہی آبشار کی نزدیک  
گرچی نہ کہی ہماری مزار کی نزدیک  
جو ہشتا ہی تری بیقرار کی نزدیک

الہی آئی تو آئی نجف میں مرگ اسچیر  
لحد نبی تو علی کی مزار کی نزدیک

دل سرد ہوا اب وہ کہاں دلوں کے  
وہ لون فی جہی ایک تاثیر کہاں  
جہنم کی جہنم ترین در پی اپنا  
ہر جہی گہر میں مری شام سی تا  
آتی ہی خوشی دل کی طرف صورت رہتا  
آب آب ہو غلبت ہی اپنی ابر ہا کی  
لکھی ہن صدف سی جو گہر بہر تا شا  
کس ات نہ میں وقت محبوب میں دبا  
کہاں ہی سرد ویدہ تر مصر سی دامن

تہا سلسلہ شوق تلک سلسلہ شک  
ای دل گلہ آہ کروں یا کلمہ اشک  
لوڑی نہ کہی ہمار مژدہ آبلہ اشک  
لوٹا نہ شب بھر کہی سلسلہ اشک  
درتا ہوں نہ لکھ جا می کہیں قافہ اشک  
دیکھی جو مری بارش میں بیجا صلہ اشک  
دریا میں نہیں شاید خبر واد خا اشک  
اک دن نہ قضا مجھ سی ہوا نا غلہ اشک  
بی تو سفت تاثیر نہیں قافہ اشک

|  |   |
|--|---|
| قصی ہیں تاو سکی صورت شاہ بی لعل<br>سجھ ہی تو تو رلف کی دُوری غمی لگا<br>دُٹھ او ٹھہ کی مینتی ہیں جو ہم صہرا<br>کبھی چو آہ سینی سی دل کو کال دے<br>ہی اس ترائی وادی سی عیاں سہ جہا<br>سجھ کرین تو سک دریا پر کریں<br>منگور یہ ہیں کہ علین پردہ ہی گھوٹ<br>سولاں کی وقت عرصہ کو میں تنگ ہی<br>ہی کب سی صید ہو سیکو طیار مرج دل | اللہ ہی داری دستہ درار عشق<br>دی ہاتھ سی سلسلہ امتیاز عشق<br>س ہی قیام وقوعہ نماز عشق<br>کاٹوں ریاں کو کھی کو کوئی راز عشق<br>ہوتا ہی مار صہ قدر سیار عشق<br>ہی و ص عاشقو لکوا دای مار عشق<br>لاؤں ریاں پہ کیا سخن مانگد از عشق<br>دوڑا سی راہوار کہاں یکہ تار عشق<br>جیکل تھا ساتیر کری شاہمار عشق |
|--|---|

لکھوں اگر من قصہ سو گداز عشق

جلدی لگی فلم صدمت شمع ای اسیر

### زولیف کا فتاری

|   |   |
|---|---|
| مراج وہ سرا واصل یاری سردیک<br>حکیم ہی دستہ کی قصر یار کی سردیک<br>ہی حوں میں ہی احسان عیسیٰ قدر<br>اسی ہی انہی محبت کہ راہ چلتی ہیں وہ<br>سواد شہر حرم شاہ کو دیکھ عورت سی<br>پوچھ ہوش و حود کا حال یہ میں حال<br>حوں کی جوتش میں صدمت نو طیس<br>کہ آنو شہر میں کبھ فرق ہی تو دیار | حوں ہوا حوں انکی ہمار کی سردیک<br>یڑا سی حاکی یہ تکر حصار کی سردیک<br>گیا۔ من شہر سایہ دار کی سردیک<br>مشرقی ہمار کی سردیک<br>لحد فقیر کی ہی شہر یار کی سردیک<br>لدا یہ۔ و۔ سردیک کی سردیک<br>مگر عیش کہ دی آئی ہمار کی سردیک<br>یہ دو۔ و۔ سردیک کی سردیک |
|---|---|

حاشیہ سی بہن محال کی طالب یہ ہر  
 رستی میں گر پڑا ہی جو نعل سمندیا  
 دیوانہ ہوں تو اس بہت شرمین اوکا  
 ہی ناگوار بعد قنا مجھ کو سہ کشی  
 خداوند نون مراد ورون یہ ہی ہو  
 ایدای طوق آئندہ نسکی دم نکل گیا  
 دولت کی حرص فی جہی دیوانہ کر دیا  
 جاتا نہیں ہی بیچ مقدر کا قید میں  
 شتاق دید آئندہ میں مانند ماہ نو  
 قسمت کا بیچ جوش جنونین نجای کا  
 جب قید میں بڑی گامجبی اشتیاق قتل  
 لی میری رنگ نہ رو کا سونا تو خوب ہے

قمر سی کہتی ہیں کہ گلی سی اتار طوق  
 میری گلی کا ہو نی پروردگار طوق  
 ماتمذنی شکرین گلی میں ہزار طوق  
 لازم ہی بہر گردن شمع مزار طوق  
 نہ بخیرین آئندہ سات بنایا چار طوق  
 پھانسی مری گلی کو ہوا خوار طوق  
 چاندی کی بیریان ہوں مری زرنگ طوق  
 مدت ہوئی کہ میری گلی کا ہی ہار طوق  
 کیا خوشنما ہی تیری گریبان کا یا طوق  
 پہر فی گلی کا شعلہ جوالہ وار طوق  
 پیدا کری گا خیر قاتل کی دہار طوق  
 اوس طفل کی لیے جو بنای سنار طوق

زیور ہی عروس سخن گاہی ای اسپر

زخیر پاؤں سی نہ گلی سی او نار طوق

جھکتی ہیں کب کسی سی جو بین سر فراز عشق  
 کدو کہ چشم کم سی ندیکہ میں جہی حسین  
 بحر چہان میں عہد سی محبت کا تھا قیام  
 اوتری کہی نظر سی کہی اوسکی منہ تری  
 روشن اوس سی محفل آفاق ہی نما

حاجت رکوع کی نہیں رکتی نماز عشق  
 جو کار سار حسن ہی وہ کار سار عشق  
 میں ہو گیا تباہ تو دو با جہا ز عشق  
 ہم آزمایا چکی ہیں نشیت و فراز عشق  
 رکتا ہی مثل شمع جو سوز و گداز عشق

|                                       |                                 |
|---------------------------------------|---------------------------------|
| اگر اسی پہول ہوں جو تہا سا دکھائی عشق | اروش ہی حال خلق یہ نارح حلیل کا |
| آئی جو حکمت جیس لکھتا ہے عشق          | پہا ہی گر گل سی سوا یردہ و نارح |

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| دھاک پای نصرت حتم رسل اسیر      |  |
| ایسا کوئی کہاں حضور رہتا ہے عشق |  |

|                                       |                                    |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| دشمن کو بھی خدا مگر ہی مبتلا ہی عشق   | مرکز ہی جو مڑتی ہیں پہلا ملائی عشق |
| دیوار مصر حارہ طاف گرا ہی عشق         | طوفاں کریں جو سیل کی مانند ہی عشق  |
| مردی ہیں کوئی کشتہ تیغ ادائی عشق      | رہدہ ہی نام دامق و حرا دآج تک      |
| پہچھی پڑی کھاسی الی ملائی عشق         | رافد سیاہ یار کو دیکھا تلک سین     |
| ہی ما دشاہ وقت تہا راگ ای عشق         | لکھنول فقر تلح ہی اور نگ اورا      |
| ہی مرگ داروی مرض لادوائی عشق          | کھدو طبیب سی کہ ہی سفائد علی       |
| آیا ہی اپنی دام میں حبسی ہما ہی عشق   | مبض نظر سی ہوتی ہیں حدیش بادشا     |
| سمٹا ہی بیری بی یہ سیدہ گم گدا ہی عشق | آئی جو ما دشاہ نہ تخلیم کو ادائے   |
| کر حاک یای عشق محمی ابجد ای عشق       | اکسیر کی طلب میں نہہ حاکسار کو     |
| آئی ہی تھیک پیری بدن رفا ہی عشق       | جلد بدن ہی حمانہ گلدوز دان سے      |
| کبھی پہاڑ کو لیسیر اتہ دہا ہی عشق     | سیدہ میں دل کسی کا نہ حائی دل کا   |
| یار رب چراغ عقل بکھا دی ہو ای عشق     | برہ اندہ دار آتی ہیں خاطر میں دسو  |

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| میں ہوں اگر خدا سی مکار ہوا سیر    |  |
| گو یا دل و حکم ہین مری دست دیا عشق |  |

|                                    |                                |
|------------------------------------|--------------------------------|
| اک ایک کر کے نویسی یہ ہوں نو ہر طہ | نہت کی اوس گلی میں ہیں بلیغ طہ |
|------------------------------------|--------------------------------|



آز رده دل کسی کانکر ہو جو خود حشر  
غیر ونسی کیا امید ہی اتنا ہی کاش ہو  
کوی بین تمنی ہو کو جگہ دی تو کیا ہو  
ساتی یہ ہوش میں کی کہتی ہیں تجبی ام

تقصیر غیر کی نگر می کا خدا معاف  
تقصیر آشنا کی کرمی آشنا معاف  
قطعی زمین کی کرتی ہیں اہل عطا معاف  
مستی میں کچھ کھین تو ہماری خطا معاف

ہوں لسی دست چیدر صندرتا اشیر

بالکل مری گناہ کی کا خدا معاف

## روایت قاف

پابند حرص و آرزوین مبتلائی عشق  
موسیٰ ہیں حاجی حرم کبریائی عشق  
آئی مکان سی صاف نظر حال لامکا  
کنج لحد میں مردہ صد سالہ جی اوٹھے  
ہر روز قتل ہوتی ہیں سچرم سیکڑوں  
یوسف کنوین میں گر کی ہوئی یاوشاہ  
دل کہا سی داغ جان تلف ہو جگر جلی  
منصور کا یہ ظرف کہاں تھا ابل بڑا  
جس کا مرض ہی نام جسی کہتی ہیں اہل  
عمود ہی جہانین نہ بخون نہ کو بہن  
کیو نکرازل سی ساتھ نہ جن عشق کا  
بندہ تو کیا خدا بھی ہی عاشق رسول کا  
نگلی جاف زبان ہی زبان ابنی قطع کر

بیگانہ جہان ہی جو بھی آشنائی عشق  
عیسیٰ ہیں حاجب مدد و لقا سی عشق  
اوٹھی جو پرودہ حرم کسریائی عشق  
جسدن ذرا اہل لب مغر خائے عشق  
ہی کر بلا سی بڑہ کی کہیں کر بلائی عشق  
رفت بھی دی کنوین جو کیو جگہائی عشق  
کچھ ہو اختیار زمین جو رضائی عشق  
مشکل ہی شہید بادہ مردار زائی عشق  
وہ ابتدائی عشق ہی یہاں تھائی عشق  
سنتا ہی کون کس سی کہوں باجہائی عشق  
یہ ہی برای حسن تو وہ ہی بجائی عشق  
دیکھا تو دو جہان میں نہیں کچھ سوای عشق  
دیتا ہی بہ صدا دہن بی صدا سی عشق

|  |   |
|--|---|
| <p>سر کا کل سر گئیو سر رلف<br/>اگر سہ و اگر سی سوداگر رلف<br/>تا شایہ سودا کشور رلف<br/>عسائی دست موسی از در رلف<br/>کہ ہیں دو لون طرف دو لنگر رلف<br/>کلا کر تاسہ یہ مار کر رلف<br/>تیمیم مشک حال و عمر رلف<br/>ہی یہ ہی ایک فرد و قدر رلف<br/>امیں کو کہتی ہیں سہ یور رلف<br/>عجب افسان سی پچکا اختر رلف</p> | <p>کئی سودی ہیں اسی مہر میں اہم<br/>حسرت سیانی من وں نقد دل کیا<br/>حد ہر دیکھو ہیں قصا ن ل کی خطا<br/>ید بصرای و حسار روشن<br/>سعیہ حس کا شہرے نہ کیونکر<br/>ہو اسی در ہم و ہر قسم میں<br/>اہی تاکمیں کملیں عشق کی آغا<br/>مری دل کی یریتانی بیوہو<br/>تری جو ٹی میں ہیں جو حامد سورج<br/>شف دیکھو سی ہی جامہ دی ہات</p> |
|--|---|

مگر رنجیر کے ہیں یاؤں مستاق

اسیہ اچھا میں اتنا سر رلف

|   |   |
|---|---|
| <p>نور تو کی تراب سی ساقی حلا متا<br/>ر کبے حضور محکو سرائے حدامتا<br/>کرنی ہی ایسی حرم ہماری بلا متا<br/>یو چو تو خاکوں سی یہ کرتی ہیں کیا متا<br/>کوڑی سوگی اسی ست رنگین دہشتا<br/>اس کچھ معاف کچھ ہیں سر دہشتا<br/>ہمسکو کھا گزوں میں تری مد کیا متا</p> | <p>لاکھوں قصور کرتی ہیں اہل عطا متا<br/>عیروں کی ساتھ نا علی منظور ہی سوہ<br/>نوسے وہ لیکے ہوسہ گئیو کیا جو خندہ<br/>ساری رس خدا کی یہ سب مذہ خد<br/>مندی لگائی ہی تو کٹاری لگا بھی<br/>اللہ رہی کہ تم تو عصبیاں کل جو کیا<br/>دل رکھ کی ہاتہ برج گیا میں حضور یا</p> |
|---|---|

|   |  |
|---|--|
| <p>ہر روز چٹ جاتی ہیں دو چار کا داغ<br/>         موسیٰ کی طرح کسکو ہے آنکا کا داغ<br/>         ناظم سے نہیں تجھے گفت ار کا داغ<br/>         ملتا نہیں ہے اب کسی عطار کا داغ<br/>         کچھ اور ہی ہے مرغ گرفتار کا داغ<br/>         عالی ہی یا آئینہ رنار کا داغ<br/>         کیا ٹل گیا ہے لالہ کسار کا داغ<br/>         ہی زارغ کو بھی بلبل گلزار کا داغ<br/>         طالب ہی ہوئے نافہ آثار کا داغ<br/>         ہی پھول سی ہی بڑھ کی ہر خار کا داغ<br/>         ہی آسمان پہ کوکب سیار کا داغ<br/>         کچھ اندون فلک پہ ہی خار کا داغ</p> | <p>واغظ گس کی کرتی ہیں لبت کہ تل شہد<br/>         و کمال و چہرہ ورنہ او تر باون طور سے<br/>         سبحان سی کمد و بڑھ کی نہ بولی مری جھنڈ<br/>         بیمار جب سے ہم ہیں بلبلوں کا ذکر کیا<br/>         لائی ہی بوی گل تجھ سے تکسیم صبح<br/>         و کھلا سمجھ کے آئینہ ماہ اسی فلک<br/>         کرتا ہے سامنا دل پر داغ سی مری<br/>         کیسی بل گئی ہی ہو اباغ جھڑکی<br/>         لای نسیم کا کل محبوب کی کشم<br/>         فیض قدم سی تیری ہوا میں ہی ہر چمن<br/>         جسد سے گرد خال رخ یار کی پیرا<br/>         منتا نہیں ورتہ تنو کی ہم بادہ خوار کیا</p> |
|---|--|

ہیں سر بہ ہنہ گوشہ عزت میں ای اسیر  
 دربار کا داغ نہ دستار کا داغ

روایت نامہ

|  |  |
|--|--|
| <p>کہ سر کرتا ہوں قسربان سیر زلف<br/>         کہ ان گلیہ سی سنبل ہنس زلف<br/>         کہلی ہیں فونون جانب شہسیر زلف<br/>         پریشان ہو رہا ہی دفتر زلف</p> | <p>نہوگا جھسا پابند سر زلف<br/>         کہان گل روی جانان کی شفا<br/>         اوڑا ہی چاہتا ہی طائر حسن<br/>         بند ہی شیرازہ ڈالو علیہ موبنا</p> |
|--|--|

داع الفت کیوں دل توں کوی سا جڑ  
حب ہوئی رائل جوانی کیسی چیر کی چک  
استن فالوس ہی تو جہر و سہیں ہی شمع  
ہو کی دیوانہ کری پیرا ہن قندیل چاک  
مادہ تست ہیں شمش کو کبار درکار ہک مشی  
کستہ ہول وں شیم کامیں کچہ تولام ہن شال  
کام آئی لعداساں کی حواساں کھار  
آدمی کیا عیوں کو میری مرنی کا ہی غم  
مال شال ہن ہی ہوتا ہی عیال اسکا یہ  
یہ انصاف ہی درکار ہی معنوق کو  
سام فرقت کیا عجب ہی دج ہو ما میرا  
راع دکلمائی حواسی ٹنگیا داع مگر  
دی خیال گیسوی حاسان لوگو کیوں دج  
اوسکی دامتو کی چک سی دجی مست  
حال رنگی جاتی ہیں ہم حضور رویا

کون ملت عامہ ہی حسین ہیں ہی ریر جڑ  
صاف و ش ہی مکہ لی رہیں حلی کیو کر طاع  
رات گیسوی تو او سکایہ زور جڑ  
دیکھ لی تحکو تو یہ حامی سی ہوا ہر جڑ  
شمع میدا ہی ہمار ی سرم میں سار جڑ  
رو عس ادا م سی روتس، دقتدیر جڑ  
آئیہ سحاسے کھر گور اسکدر جڑ  
دیدہ یار آب ہی مرتدیر مہری ہر جڑ  
میری ترست پر چرمانی ہو لو کی حاد جڑ  
سہمی کحل حیم پر دالو کی بنا کستیر جڑ  
میرنی آیا ہی میری حسی جڑ  
آگی افعی کی ہمار و ش ہی کیو کر جڑ  
سام ہوتی ہی و ش تی پنا گھر جڑ  
رستہ گور قتیباہ رورں گور جڑ  
دیدہ یار وادہ مین ہو گار ی سکر جڑ

میری داع دل سی ہی پر نور ستیا اسیر  
جل کی کر دیتا ہی و ش حسی سا گھر جڑ

مقامیں اگر نہ سٹے یار کا داع  
حرمت ہو سکے طلیوں سی کچہ دوا  
اوس سی سولہی طلیی دل برا کا داع  
بک بک کی کما گئی تیری سیار کا داع

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>سفلہ طینت لذت دنیا پہ مرقی مین اسپر<br/>منور وار آسای انکو شیر و شکر کی طمع</p> |  |
|  | <p>ردیف عین معجمہ</p>  |  |

|  |  |
|--|--|
| <p>ناگکی پروانوں سی اور جانیکو مال پر چراغ<br/>خاک پر ہر گل فلک پر ہی ہر اک اختر چراغ<br/>بزم میں آتی ہی گل کر دیتی ہی صرصر چراغ<br/>کوہ کن کی گور پر ہے لالہ احمر چراغ<br/>سامنی کالی کی روشن رہ کی کیونکر چراغ<br/>محفل عالم میں ہی محتاج رغوئے چراغ<br/>آگیا جو کا ہوا کار گیا بجمہ کر چراغ<br/>جانتی ہی جسطرح فرزند کو مادر چراغ<br/>صاف روشن ہی دیتا ہی ہون بھکر چراغ<br/>روشنی ہی تم میں فانوس کی اند چراغ<br/>شعلہ جوالہ ہو ایسی کری چکر چراغ<br/>جامہ قدیل سی ہر وقت ہی باہر چراغ<br/>جل کی کر دیتا ہی روشن جسی راگہ چراغ<br/>نامہ بر جاساتہ لیکر پر خیمہ چراغ</p> | <p>ہیں مکان میں ہو ترار خسارہ انور چراغ<br/>پرتو رخ سی تری روشن ہوئی گھر چراغ<br/>جب ہوا مغرور انسان روشنی لکھان<br/>شمع کا فوری جلی ایوان خسرو میں تو کیا<br/>سٹ گیا داغ جگر وہ زلف جب آئی نظر<br/>یاد حق میں رو اگر منظور ہی آنکھوں میں نور<br/>پوچھتی ہو مجھے کیا افسانہ مرگ و حیات<br/>اس طرح مضمون ہیں سیری طبع کو چراغ<br/>مر گئے پرنالی کرتی ہیں ترے دل سوتہ<br/>نام روشن ہی مرا عالم میں مدخلت نشین<br/>گرد پھر تیری قربان ہو جو تھکودیکھ لے<br/>کون آیا فرط شادی سی جو بالیدہ ہی نرا<br/>سیری سوز دل سی ہی ساری مانی کا فروغ<br/>کوچہ محبوب میں سستی میں ہم اندھیر ہے</p> |
|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>روشنی خانہ ایمان انین سی ہی اسپر<br/>خانہ اللہ میں ہیں حیدر صفدر چراغ</p> |  |
|--|--|--|

|  |   |
|--|---|
| <p>وحدہ شہ ہی جو یہی سی ہی ہی دنی ہی ہے<br/>         ہوں ہیں دل سوختہ عاہی جو گھر میں شوی<br/>         گرد ہوں گھو کر دل عشاق کے پر بار بار<br/>         رو رہی ہی ہیں ہی ہی سہی سہی بار بار<br/>         مائل عصیاں ہی لائل اہل جہان کی چوڑھا<br/>         اسلی حکومت میں ہم روشن ہیں کتنی کھی<br/>         سرم عالم میں کھی غافل ہیں ہیں است<br/>         راس مار و گوی ہی ولت میں نام نہ نصیب</p> | <p>عشق میں تیری ہی محمد ای ہی جیلا<br/>         اہل کی بروا کی حرلی ہی موی بیار<br/>         آستین مانوس سین سلاعدہ لہار<br/>         ہی مگر محفل میں سروانوں کی اہم وار<br/>         مگر تو ہی تاریک روتس ہی میں دیوار<br/>         مگر کہ یہ بروا لوسی کردی گی اسی مار<br/>         دیکھی حنا صبح تک ہتی ہی سہی سہی<br/>         یہی ہی اشکو لسی ہی موتیوں کا ہار</p> |
|--|---|

وہ ہی ہر اہل محفل جہاں میں ہم علاج آسیر

رکتی ہیں ہم سخت جھنڈہ طالع سید شمع

|   |  |
|---|--|
| <p>حان لی گی نوسہ لہاسی دلہر کی طبع<br/>         میشتقت دولت دیبا علی مکس ہیں<br/>         نور یاس ہی کلاہ فقر کافی سہ ہیں<br/>         مرد جو ہیں او کو کیا آرائش ظہر ہی کام<br/>         دور گردوں ہی ہیں مگر دہن لگو کی کھیر<br/>         تس جھٹس حرص دولت کی ہیں کس ہی کلاہ<br/>         لگیاریر میں ہی گنج قاروں اسی سہ<br/>         ہونے عوانے بیاسی ہی گھٹ بعد مرگ</p> | <p>رہ رہی میری سینے قد مکر کی طبع<br/>         عوٹلی کھلو اتی ہی جو ہو گھو گھر کی طبع<br/>         تخت دارا کی رہی تاج سکندر کی طبع<br/>         عورتوں کو جا ہی ملوس ریور کی طبع<br/>         خاک تری عائدہ رد و ستوں ہو گھر کی طبع<br/>         اک کستور گر ملی ہو بہت کستور کی طبع<br/>         اسی ہی اسان کو لا زم نہیں رہی طبع<br/>         گور ہی گھٹت ہیں بیولو کی حادہ کی طبع</p> |
|---|--|

|  |  |
|--|--|
| اسقدر زوکر جہنم سے ترلائی نہ بہین<br>بہکو خود عسالم سودا میں پریشانی ہی<br>پاک رندوں کا معاصی ہی جو درن نکلا | گہر میں اندھ کی کیا لائی گا طوفان و عطا<br>سفر بکب کی نگر اور برشان و عطا<br>ماری تخیلت کے ہوا سر گریبان و عطا |
|--|--|

کر سکے ایک سخن سامنی میری نہ اسپر

ہو فصاحت میں اگر ثانی حسیان و عطا

روایت عین مہملہ

|  |  |
|--|--|
| بزم میں پہرتی تری گدای پری رخسار شمع<br>تیری وقت میں آئی گل باعث آزار شمع<br>ایسی ظلمت ہی بیان مہر کی نہ پای تو<br>اپنی سوز دل سی ہی بزم جہان میں و شمع<br>آکی بزم یار میں پای ہی کیا تاج شمع<br>سچ ہی کافر کا ہی جز مار جہنم کیا عدا شمع<br>بزم میں بی پردہ کس کا عارض روشن ہوا<br>سامنی علی کی کب رہتا ہی ادنی کافر و شمع<br>ای مکان ابرو مٹھری تیری قد کی سا<br>آہ کی اندھ کی باعث ہی ہمارا گہر سیا<br>ہم نہیں دنیا میں چھوڑا نام اگر روشن کیا<br>سوز دل کا اپنی افسانہ سناؤں میں اگر | پاؤں میں اپنی جو رکھتی طاقت ز قمار شمع<br>چشم محفل میں کھٹکتی ہی بزم خار شمع<br>کر سکے پر نور کیا میرا مکان تہر شمع<br>آسمان فابوس ہی یہ آہ اشبار شمع<br>رکھتی ہی شعلہ سی سپر طرہ ز تار شمع<br>کیون نہ آتش میں جلی ہی صاب ز نار شمع<br>شہم سی ہی زرد مثل چہرہ بیمار شمع<br>رو بروی محضر عالم تاب ہی بیکار شمع<br>بنگی تیر ہو اتنی حب ہوئی طیار شمع<br>ہی ہوا ایسی کہ گل ہوتی ہی سو سوار شمع<br>شب کو روشن ہو جو خالی گہر میں ہی بیکار شمع<br>صبح دم تک پہر نہ توڑی آنسوؤں کی تار شمع |
|--|--|

|   |   |
|---|---|
| <p>گنہگاروں کو سزا دی جاوے گی<br/>         لخت دل یوں نظر آتا ہی مجھ کی سزا<br/>         قتل کی جوت سے قاصدنی شربا یا نہ م<br/>         ہیں جاتی ہیں وہ جام میں ہی اس دور<br/>         ایک دور نکاحاں ہوں میں جبار و<br/>         سمجھی ہیں ماع حیاں یار کی جرح کو کہیں<br/>         رلط جیاط سی سہنے ہو کیا کام آیا<br/>         وای تقدیر کہ قاصد ہی ملا دیونی<br/>         صفت قامت بالا میں ہیں معصوم ملد</p> | <p>تیری شہر کا ہی سیدہ افلاک میں خط<br/>         حشر ج ہو کر قاصد چالاک میں خط<br/>         دوری ہی یک ایک کوچہ سناک میں خط<br/>         کسی عاشق کا سو کینہ دلاک میں خط<br/>         شاید آج اسے وہ پہچان تو اسی اک میں خط<br/>         سرہ ماع حیاں ہی گمہ پاک میں خط<br/>         لگی یا یار تلک رکھ کی وہ یوتاک میں خط<br/>         کہو کی آما ہے کہیں متہ تریاک میں خط<br/>         اور کی حکیتی نہ لگائی کہیں ملاک میں خط</p> |
|---|---|

قاصد کی لئے موجود ہیں حریل اسیر  
 پہنچا چاہیے سرمہ لولاک میں خط

### دولت ظامی مجملہ

|   |  |
|---|--|
| <p>دل میں ایسی ہی کہ گیسوی حیاں خط<br/>         کس طرح دل کو یقین ہو جو حیاں کرنا<br/>         اس قدر ہموں تقریر معاصی سے دُرا<br/>         معصوم شہس ہی ہی مسجدوں گوتیں تنوا<br/>         کسکی دانتوں کی تصور میں ہوں گشت<br/>         کچھ بیاں مصحف عارض کا سا تو حیاں<br/>         حق ہی المعت میں تنو کی نہیں رہتا بیاں</p> | <p>تری تقریر سی کوں پریشاں خط<br/>         دیکھ آیا میں تو روضہ جلاں خط<br/>         ہم تو ہیں ایسے گساہوں یتیم خط<br/>         محل سرہی ہر اک مرغ خوش اچاں خط<br/>         دیکھ کر محکو ہے گشت مدد ان خط<br/>         ش چکا ہوں میں بہت معنی حراں خط<br/>         راست کشا ہی کہ ہے مرد سماں خط</p> |
|---|--|



|   |   |
|---|---|
| <p>ایک ہی ہرزہ نہیں لکھائی یار<br/>تب گیا قاصد کہ جب خلعت دیا<br/>سیکڑوں کرتاہوں میں تھر خط<br/>لیکھا کب بی سپر شمشیر خط</p>  |   |
| <p>ہی نوشت و خواند لا حاصل اسیر<br/>وہو سفینہ توڑ خامہ چیر خط</p>   |   |
| <p>خط روئے یار ہے مشہور خط<br/>لی کی جائے اب کوئی مزدور خط<br/>سات جو عالم میں ہیں مشہور خط<br/>باندہ تھے بالائی نخل طور خط<br/>بہیجی مجھ کو نہ سنے دستور خط<br/>چاند ہی وہ سرخ شب و بخور خط<br/>کیجئے چری سی اپنی دور خط<br/>صاف مثل مرہم کا دور خط<br/>پاس اپنی کیا میں بیچوں دور خط<br/>کوئی سکے او سکھو کیا مقدور خط<br/>لیکی رضوان کا جو آئے حور خط<br/>کینچ اپنی حد پر اسے منصور خط</p> | <p>ایک ہی ایسا نہیں پر نور خط<br/>لکھتی لکھتی ہو گیا بارگزار<br/>نامہ لکھتے یار کو اسے جدا<br/>گہری وسنق تجلی کا کھان<br/>ہاتہ آجانی نہ غیور کو کہیں<br/>کیا سپیدی کیا سیاہی ہی سین<br/>سبزہ بیگانہ گلشن سی ہٹے<br/>میری داغ دل کو امی قاصد ہوا<br/>ملک دل میں کب ہی قاصد کا گذر<br/>عرغیوں پر ہی نہیں رہی اتفاق<br/>ہیں بونی پروانہ لکھیں ہم جوا<br/>کیا مرا تیرا زہد عرفان میں ساتہ</p> |
| <p>اوس سرخ روشن کی مضمونی اسیر<br/>بنگیا ہے برگ نخل طور خط</p>  |   |
| <p>مل کی تلو دنی ملا دیتا، و خاک میں خط</p>   | <p>کیا کہ ورت ہی پہنچتا ہی اگر ڈاک میں خط</p>   |

|   |   |
|---|---|
| <p>لیکی حائے مرغ آفتن جو خط<br/>کیا کرے پیدا تر از حار خط<br/>ہو کا قاصد کی گلی کا بار خط<br/>ایک خط کے ہو گئی ہیں جہ خط<br/>کوں لکھ اسے سر مار خط<br/>سر نہ رکھ ملے صولت و شہار خط</p> | <p>مکرم معصوم کچھ میں شعلوں ہی کم<br/>آتش گل میں ہواں ہوتا ہیں<br/>ہی عرصوں کی ہی جیسیدگی<br/>جا رہا رہی داری صدمہ کیا<br/>حرف رہتا ہی نہ کاتہ پور قیاس<br/>معصوم رح کا قیاس صدمہ میں</p> |
|---|---|

یاد ہو پیغام اک کس سے اسیر  
یار کے رح یہ ہوا اطہار خط

|   |  |
|---|--|
| <p>نامہ بر ہے نامہ تقدیر خط<br/>لی بھی حاتمہ کا عبد گیر خط<br/>یاد ہے بیجا مع تصویر خط<br/>سگیاتے ترکش برتیبہ خط<br/>کیا چلوں ہے پاؤں کی ریخیر خط<br/>کو کو قاصد کر تشہیر خط<br/>لکھ رہا ہوں یار کو تصویر خط<br/>رہ گری میں کیجیے تحہیر خط<br/>حاک کیوں ہوتا ہی فی تقصیر خط<br/>ہو کیا میری پائے اسیر خط<br/>حرف جو ہر تگے شمشیر خط</p> | <p>پڑی سکی کیا وہ ستارے چرخ<br/>ای کو تر تمام کر مقار میں<br/>شکل کہ اب رہ گالی کی ہوئی<br/>لکھ مرگاہ کی لکھی ہیں ہی و<br/>اوسے لکھ بیجا نامہ میرے لکھ<br/>گھر اگر اوسکا میں قیاس<br/>حاتمہ بھر ادب ہے میرا قلم<br/>خط حسی لکھتے ہیں ہی زر گھر<br/>حرم قاصد کا اگر سچے جو تم<br/>خط لکھا اوسنی دولت مل گئی<br/>اروی جا مان کہ لکھا حال</p> |
|---|--|

|   |   |
|---|---|
| <p>ہی ہے۔ رستہ اسلام جو اس نے سلام فرما<br/>         تو کہہ نہ سکا آپ کہیں ہی وہ کام فرما<br/>         اور اس نماز میں ہی تھکے وہ تمام فرما<br/>         نام نہا ہی وقت شہر سے کلام فرما<br/>         عہدہ ہی خلیفہ کی سوئی بیعت الخیر فرما<br/>         دینی گو تا آپ کو بہت وام وام فرما<br/>         عہدہ کا لکیر لیا ہی زما سے مین نام فرما<br/>         شہنشاہ کو شیشہ گل کو کیا ہے جام فرما</p> | <p>بہکنا ضرور اس ہی ہی جو ایسی تیکہ<br/>         روزی سی کیے غرض (ہو) نہ مل سکے۔ ہزار<br/>         اوتھہ اور کی بہت اہوں دھڑلے ہوا<br/>         لاکر نہ جو جھٹ پتے پہ بولے گا کہ<br/>         کیڑا کیڑی تیری کہہ دیا میں سے جھکین<br/>         ہوا لہر اس سے تو بوسے خطا کر دے<br/>         شہنشاہ کو دیکر ہی تیری دھن کا ذکر<br/>         بوٹی چین ہی سے ہونی جا کر شراب</p> |
|---|---|

اگر وہ ہی جو شہنشاہ کی بہت ہی اسیر  
 ہی الفت امام علیہ السلام فرما

روایت طایفہ

|   |   |
|---|---|
| <p>نامہ براہ سکھ لکھوں میں چار خط<br/>         تیغ غم کی تن پہ ہیں دو چار خط<br/>         زرد ہی مشعل رخ بیمار خط<br/>         پیر وی قاصد مرنی سہار خط<br/>         آپ اوڑجا نیکی ہی طیار خط<br/>         نسخ خط ہی ہو گیا لکڑا خط<br/>         بن گیا ہے ابر دریا بار خط<br/>         کچھ کچھ تحسیر کبوں بیکار خط</p> | <p>ایک ہی بھجاو لکھ جو بار خط<br/>         نامہ بر لکھنے لکے بار خط<br/>         ہسکہ در دل کی ہیں مضمون تم<br/>         کئی قاتل مین اگر جانا نہیں<br/>         کیا ہی مرغا نامہ بر کی احتیاج<br/>         تو وہ لکھ رہے اگر قرآن لکھا<br/>         لکھ دیا ہے دیدہ تر کا جو حال<br/>         وہ تو پرتہ تہا ہی نہیں اسی نامہ بر</p> |
|---|---|

ہماری خاک سی متی ہیں روزِ چاک اسپر  
ہی است تلک وہی حمت سیاہ کی گردش

### روایتِ صاف و صاف

کرمی جبطرح کہ وہ گل انجمن میں رہا  
روح کو قصہ ای ایک موت ابی کمر  
ستوی سی نوئی نوئی پیر گیتی ہی بار کی  
تیرنگہ کا تم حوشاہ ساؤ سگے  
یوسف کی حق میں چاہ ہوا ربیہ عواج  
آیا حلق یہ نام ترایہ حوشی ہوئی  
رخبر کی صدا ہی صدا فی عناسے  
محفل کو ادسکی رقص کی تنہا حوشی ہیں  
یجاہی ایسی شعل سی ار آو صدو

طاوس اسطرح ہیں کرتا میں رقص  
قاتل کو بجاو کچا حوش آبی رہا میں رقص  
کیا ہر دیا ہی کوٹ کی او سکی بدن میں رقص  
بتلی کری گی جتیم عربا حش میں رقص  
کیوں لی کری بہ نکل۔ حوا قس میں رقص  
کرنی لگی رماں ہماری دس میں رقص  
کیو مکر کروں حوشی سی۔ دیواہ میں رقص  
بیکھ لائیں ستا ہی حویہ میں رقص  
حائر ہیں ہی ترع رسول برن میں رقص

### روایتِ صاف و صاف

محمد رداہ کس یہی توبہ دلام میں  
ہر صبح سپوں سے یہ کرتا ہوں میں مال  
مراہی حوالے اب سی اوسا ہی رہی  
ریساہی ہم جو رک کی جلیں کوئی یار  
رد ہوئی تو قصہ کتی ہی ضرور ہی  
حومیں بیاں کروں ہی اس سچاں کمر

راہیہ عیسے روزہ ماہ صیام میں  
ای سدھان حاص ہی کچھ معین غلام میں  
الساں کو یاد رک ہی ہر صبح و ستام میں  
تہی حاصوں کو حج حرم میں بھلام میں  
موس کو سی ہما و حضور اسام میں  
قاصد لعینہ ہی اداسے پیام میں

|   |  |
|---|--|
| نوشق شاعر و نگو ہی یوں شوق سیر<br>یوسف کو تیری بات ہی بکنے کی آرزو<br>قید مکان سے خانہ بدوشی میں رہا<br>سب چمن خوں ہی گوشتہ عزت میں چمکتے<br>کرتی ہی سائلوں سی چل چکے غلامی | جیسی بنے طیب کو بیمار کی تلاش<br>رہتی ہی اس لیے اوسے بازہ کی تلاش<br>مزدور کی ہی فکر نہ مہار کی تلاش<br>دربار کی تلاش میں مہار کی تلاش<br>اسو اسطی ہے درہم و دینار کی تلاش |
|---|--|

مومن کو عیش و سرور کا فرکان آفر  
بیجا ہے قید خانے میں گلاڑ کی تلاش

|   |  |
|---|--|
| کبھی تو کم ہو جان تباہ کی گردش<br>زمانی کی ہی یہ طاقت کہ کوئی دم نہ<br>جوین مصاحبہ طرف میں وہ شہ<br>تمہاری منزل عالی کاتب نشان پایا<br>میں قصہ سنی ملاؤس دیکھ کر سمجھا<br>لانا کوچہ ترانامہ بر کو مثل آون<br>ہی گمشدہ زلفار اگر جنون میں مرا<br>تمام سال میں اک روز وصل ہی ہو<br>تری طلب میں نہیں کون م سیرانی<br>شبہ چشم خیم خیر کچھ لے آئی<br>تمہاری چاہ میں دیکھی وہ حال شوق<br>بنور یہ سمجھی ہی یارب کہ گرد و باغچے | کو سپہر کری راہ راہ کی گردش<br>پہر ہی ہے یہ تیری نگاہ کی گردش<br>دلیل آسپہ ہی دولاہ چاہ کی گردش<br>جب آفتاب نے دو چارہ کی گردش<br>کہ یوں ہی ہی کوئی دم خیر شاہ کی گردش<br>ہزار صورت پیک نگاہ کی گردش<br>بنی کی شعلہ جوالہ راہ کی گردش<br>کبھی پہر فی ایسی نہ آہ کی گردش<br>فلک پہ خطب فی سیکھی ہی آہ کی گردش<br>کبھی کبھی گئی نہ چشم سیاہ کی گردش<br>بنور میں جیسی نہ گئی ہو گاہ کی گردش<br>کہ بحر و بر میں پراتی ہی راہ کی گردش |
|---|--|

سو دہن تو گرجا ہے گشت گوید مگر  
 یہی نہ داور محشر کی سامی عینیاں  
 نہ کر کلام ہمت ساراں سے ای لیلی  
 کمال راو محنت میں ہی سکوت بھی  
 سیاں میں درو حکم کیا کروں طیبوں  
 ساء صبح شب وصل بعرہ تکبیر  
 یکرنگی ماتہ تھی لچلیوں میں خلوت میں

مکملہ ہمیں ہے اگر ہو وہ بید ہاں چاش  
 یکبارگی عصوں ل جب ہی انی چاش  
 شروع ہوتی ہی محو کی استار چاش  
 لحد کہ جسے کہ آئی مرزا ہوز راغ چاش  
 صد ایندو کی ہی ہر دم کہ ای باں چاش  
 جیوری چلی رہ مودن کہیں یہ ہاں چاش  
 اگر رہیں تری ہاتھو کی چڑیاں چاش

شب ہراق میں آئی نہ ہماو میدا سپیر  
 دلیل ہو کی ہوا آب قصبہ جواں چاش

اب یائوں شل ہیں کبھی کیا یار کی تلاش  
 و سیاہی مویا کہ ہرانی ل تری ہیں شاش  
 ای دل کہاں تک یہ تری بر جلاہان  
 مسجد میں میٹہ رہیہ کہ آہن ہوئی ہوا  
 دیکھا حسی جان میں ہی مطلب کا آشا  
 محشر میں محسوس عقو اگر موج رہا  
 ہوا ہاں ہی سیری دل کالب خالص رہا  
 مگر دستن بعیر و حہ ہیں جہنم یار کی  
 رچت کہیں نہ عاتہ آفاق میں ملی  
 شاید اوسی سے محکو حیرا کی سٹے

تھی حست تک کہ طاقوت رفتار کی تلاش  
 اکوے میں اور یار و عا دار کی تلاش  
 ہی محکو یار کی تھے اعبار کی تلاش  
 اب کیا صبر و روحانہ ہمار کی تلاش  
 رہرو کو بھر سایہ ہے دیوار کی تلاش  
 ہوگی ضرور مجھے گہنگار کی تلاش  
 اولیٰ ہی اس مسج کو بیار کی تلاش  
 شاید ہی اسکو طالع دیدار کی تلاش  
 ہر حید پستیں رئیس دیوار کی تلاش  
 اسوا سٹے ہی پرچہ اخبار کی تلاش

دہر میں اپنی خوشی سے تھی خوشی  
 رگیا پیچھے کوئے کیا ہمسفر  
 دے خداوند او بارہ زندگی  
 کل طبیعت کو تو کچھ تسکین ہی تھی  
 نجد سے مجنون گیا یارب کہ ہر  
 کون سنا ہے حسینوں میں مری

دل اوداس اپنا تو ہی محفل اوداس  
 ہے نہایت آجکی منزل اوداس  
 ہی ہماری قتل سی قاتل اوداس  
 آج کل سے ہی یادہ دل اوداس  
 ہی نہایت صاحب محل اوداس  
 شہر ناپرساں میں ہی سا کل اوداس

کون بیکس غرق دریا ہے اسیر  
 آشنا میں جوں بسا حل اوداس

روایف شین سچہ

جلوں ہزار ہو لگا میں خستہ جاں  
 میں کہ کش ہوں شب ہجر بجاں  
 کچھ انتہائی نصیحت ہی حضرت ناصح  
 سناو گی مجھے باتیں جو روز بڑہ کر  
 ہزاروں باتیں سنیں مجھ غلو نہیں یاروں کی  
 وہاں یار سے تشبیہ غنچہ بجا ہے  
 شب وصال ہی باقی ابھی ہی دوسر  
 جنوں کی چوٹ میں اولیٰ ہی جتنی ہی  
 ہمدردی و خون کی کیچھی روشنی شب ہجر  
 نصیب کیا ہیں نہ ان میں خواب حشر

کہ مثل شمع ملی ہی سچھے زبان خاموش  
 جبر نفاں میں ہی مصروف کار و خان مش  
 دماغ کیچھے خالی نہ تھیں باخ مش  
 تہیں کہو کہ رہیگی مری زبان مش  
 مرا تھا دل کہ رہا میں بیان مش  
 مقام غور رہے گو یا کمان کمان مش  
 خدا کو مان سوزن ندی اذان مش  
 دم سکوت ہوں گویا دم بیان مش  
 چراغ ماہ کمری جل کی آسمان خاموش  
 کہ اکیدم نہیں رہتی ہیں بیڑیاں خاموش

نالاہ کش ہر میں رہتا ہوں شہرِ رور اسیر  
حستہ کیوکر ہو مجھ حستہ جگر کی آوار

### ردیف میں جملہ

عل کی دل سی اوڑ گئی مراد کی ہوں  
ہنوزی سی عمر اور ہو یارب مجھی عطا  
پر آئے کیا مراد یہاں ہے اگر خدا  
ہر گل تعمیر یار ہے گل حیں کا منتظر  
ای جرح چاہئی کسی ایسا ہی افلا  
سر کو فراق یار میں ہی آروسی سنگ  
کہدو کہ یا نساں کوی میری لاش ہی  
ہاں تیری رطل میں حائیں قاف میں  
شاعر کو حرص شہد اگر ہو تو کیا عجب  
محبوب قلم کی ہیں اوں لکھوئی کلمے  
ماسد آئینہ ہمت حشمت ہے یہ دل  
اوس گل کی آرو میں لانی بیان ملک  
ہم تیریں کا قید میں کس طرح جی بچے

نکلی نہ نکلتے خاطر عسباد کی ہوں  
رہجائی آسماں کو نہ میلہ کی ہوں  
نکلی ارم ساکی نہ ستدا کی ہوں  
ہر حد لیب مانع کو عسباد کی ہوں  
ستیر میں کہ ہو طرارہ ویراد کی ہوں  
گردن کو ایسی حستہ عسباد کی ہوں  
قافل کو رو گئی ہو حسیا او کی ہوں  
ہے حور کی ہوا نہ بیراد کی ہوں  
کسکو نہیں ہے کثرت اولاد کی ہوں  
کیوکر نہ بیت بیت کو ہوساد کی ہوں  
ایسی ہے وچس حداد کی ہوں  
تنی کسکو سیکھش ایسا کی ہوں  
بیری بھری حو خلق نہ عسباد کی ہوں

کئے عدا اسیر کی ہنگام ہوس سے

یا مرنہی ہے آپسے ادا کی ہوں

صحت کو ہو جاتی ہے محصل اوداں

کیدیں ہنوزی میں ایسا دل اوداں



|  |   |
|--|---|
| بٹھا ہوں زیرِ نخل بیا بیچ میں تیرے<br>تن میں نہیں ہے جان مگر صحت سب<br>کیونکر بنی نہ قبر جنوب و شمال میں | سہر پہ کچا ہوا ہی عجیب سا نیاں دراز<br>دست طلب ہی جانب پیر نساں دراز<br>اسی شخص شرق و غرب میں صحن مکان دراز |
|--|---|

بچا ہے فکر کو تھے عمر کی اسپر

سہے دامن غنایت میر متان دراز

|  |   |
|--|---|
| ہو گئی تھر شب وصل کجبر کی آواز<br>سعینہ و دل سی تیرا تیر جس سے گذرا<br>قدر ازاں کمون کیوں تری چشم کو میں<br>لنترانی کو بھی وحدت فی بنایا رنی<br>یہ وہ منزل ہی جہاں قافلہ اتر اہی نہیں<br>مر گئی سب شب فرقت میں الہی شاید<br>چپکلی اوس شوخ کی کو چھین کر تریوں جا<br>جاتی ہی خواہ گمہ یار میں پر ڈرتی ہی آنکھ<br>کہ کھڑاتی ہیں تن خشک میں بونصف<br>دوست دشمن کو پہلی سر مرے غلجخت<br>مر گیا یار نے جب دوڑ کی پٹ بند کی<br>کان کو چاندنی کا پھول سنا دیتی ہے<br>سر مگین چشم کو کس طرح سنجھو کہے<br>الفت موسیٰ کمر ہی سبب نالہ کشتی | اوڑ گیا جی بوسنی مرغ سحر کی آواز<br>صاف آئی ملک الموت کی پر کی آواز<br>نہ سنی آج تلک تیر نظم کی آواز<br>ہو گئی ایک ادھر اور ادھر کی آواز<br>کان میں آئے لگی کوس سفر کی آواز<br>نہ موزن کی صدا ہی گجبر کی آواز<br>دوم پرواز نہ آئے تری پر کی آواز<br>کہ جگا دے نہ اوس ہی پای نظر کی آواز<br>جیسی آندھی میں ہو اوراق شجر کی آواز<br>نہ صدا خیر کی باقی ہی نہ شر کی آواز<br>ہو گئی صورت قیامت جی در کی آواز<br>کشتی روشن ہی مری شک قمر کی آواز<br>بند ہو جاتی ہی سر مرے سے بشر کی آواز<br>دی رہی ہے یہ گھڑی او سکی لڑکی آواز |
|--|---|

|   |  |
|---|--|
| <p>سبح کیا کرتی ہو رونی سی مری آنکھوں<br/>         مارک ادا م ہو تم ہیولوں کا ریورینو<br/>         محصر اسبہ ہے کچھ راہ حدامس دینا<br/>         ہوس حلقہ حمت میں مدیوش رہے<br/>         دوس ہر تہر جو شان سی لک لاش می<br/>         شعلہ رو آگ ہیں ہی کام علانا اسکا<br/>         اوکی مرضی سی ہی مطلب حق باطل کسکا</p> | <p>یہ تو ماسور ہیں کچھ اچھا ہی رہنا بہتر<br/>         نہ تو سونی کا نہ حامی کی ہی گسا بہتر<br/>         تانہ اسواسطی مائیں سی ہی رہنا بہتر<br/>         کسکی ہی کوئی طبعوسس یہ رہنا بہتر<br/>         مرگنی یہ ہی حد سب سی ہی رہنا بہتر<br/>         یاس سی انکی ہی کچھ دور ہی رہنا بہتر<br/>         جو کسے یار بھی چاہئے کہتا بہتر</p> |
|---|--|

فرصت فکر ہیں تو کہو شعر اسیر

نطق بجاسی ہی خائش ہی رہنا بہتر

رویف زرای معجمہ

|  |   |
|--|---|
| <p>مکاش میں کیا کروں میں مانعان دراز<br/>         حادہ ہو دشت میں کہ فلک پر ہو مکاش<br/>         اسی تنوع ہو جو شش کمر سور دل میاں<br/>         تنکو ہیں روالی را سیکو ہی زوال<br/>         رچی ہوں بوسہ لبوں میں لکڑچشم باریکا<br/>         دیتی سپہ شرم کی ہر دہن ہم کو بہ اس<br/>         انکی مال ہر ند دل کی پیمانین کوتہی<br/>         ماسور دل ہر نگی نہ مری کی بیباں<br/>         یا بیک اس بھل چکیا حاک اسی گدا</p> | <p>نخچہ دہن دریدہ ہی سوسن مان دراز<br/>         دونوں سی ہیں زیادہ مری بیڑیاں دراز<br/>         کوتاہ شب ہی اور تری دستاں دراز<br/>         رستی ہی تیری ظلم کی اسی آسان دراز<br/>         سوئی معرکہ ہیں صورت لوک سماں دراز<br/>         قاتل کی تیغ تیری کتنی زماں دراز<br/>         بارے ہو عمر گیسوی عسفرستان دراز<br/>         لازم ہیں ان کو دلی لٹی رستیاں دراز<br/>         دست طبع کو طرف آسمان دراز</p> |
|--|---|

ہچکچیاں آئین دم نزع برابر دو چار  
 روز اوسس کو چھین ہو رہتی ہیں جگر دو چار  
 ایک ٹوٹا جو سبوسنگے ساغس دو چار  
 اب بھی دھونڈو تو نکل آئین کی انگوٹھ دو چار  
 غرق ہو رہتی ہیں ہر روز شناور دو چار  
 ستمو تمکو مبارک ہوں یہ تہر دو چار  
 دست صیاد میں باقی ہیں فوط پر دو چار  
 مانع خیر موئے پڑ گئی لنگر دو چار  
 ہر محلے میں نہ کس روز گری گھر دو چار  
 چشم مشتاق کو دکھلا کہی اختر دو چار  
 گنج بھگو اگر آجائیں میسر دو چار  
 ایک دو کرتی ہے وہ تیغ دو پیکر دو چار  
 طالب دید کھڑی رہتے ہیں ہر دو چار  
 پیچ دکھلائے ہمیں اور مقدر دو چار  
 استخوان جسم میں دو تین ہیں ہر دو چار

آخری وقت کسی فی مجھے کیا یاد کیا  
 شوق نظارہ ٹہرنی نہیں تیا گھر میں  
 محشب بادہ پرستوں کا ہو کیا نقصان  
 گوکہ باران سی ہوئی سرد مری خاک لحد  
 بحر الفت ہی مگر ہی کوئے خونین دریا  
 لعل و یاقوت کروں کیا کہ نہیں مجھ کو جنوں  
 قید سی میری پڑ گئی نے چڑایا مجھ کو  
 کشتی بادہ تو دیتا مجھے ساقی پر غیر  
 دینے تر نے کیا کب نہ تلاطم بریا  
 اسی ملک تا کجا غلٹ شبہا می اقی  
 ساقیا دین ابی اک جام کی قیمت میں  
 کس طرح فوج دو چندان ہو جانباؤ کی  
 درلک گھر سی کی وقت نکلتے نہیں وہ  
 ملک الموت جو آتی نہیں منظور یہ ہے  
 ہوں وہ ظائر کہ نہیں ضعف سی نہیں کچھ

چشم تر رو کی بھگو دیتی ہی ہر دم جو اسیر  
 شب کو تا صبح بدلتا ہوں میں بستر دو چار

حال کچھ او سکے دہر کچھ ہی نکھتا بہتر  
 اکینہ در کینہ پنهان سی کرین دل خالی  
 اس سہمی میں ہی خاشوش ہی منا بہتر  
 زخم بگڑے گا نہیں چور کار ہنا بہتر

ہو دسترس حواس روح گلگون کی پیر  
 حسی مٹ رہی آیہ حسل نوریدیر  
 ماہر آتی بایلی محے یاس رقیب سے  
 قاتل کی تیغ سی کوئی تیرا ہی رخت تر  
 قاصد کھلا لہا وہ یہ تیرا فریب ہے  
 صاحب معاف کھنٹی میرا کہا سنا  
 آیا رہے حسیام ماری ہو اوہ ترک  
 بیاسا وہ ہوں اگر میں یوں آتے تیغ سی  
 تابع کو اسی اور تاتا ہے آسمان  
 قاتل کہی تو قصہ تماشے کا ماہنی  
 حاشم لب ہکو علی الاقتال دست  
 اسرود کہا سے یا تو دل کی گرہ کھیلے  
 ہرگز میں نور محمد برابر ہے حشر  
 دیاسے کچھ عرص ہیں ہکو مال کیا  
 اے ترک خوں رحم سے طوہاں بیاہو  
 چوری لکھیں دل کی مین کیا رلف پارو

چادر چرناؤں بیولوں کی قہر شہیدیر  
 روتا ہے عوں رحم گلوئی شہیدیر  
 عوں رصا ہے گردن ماموں شہیدیر  
 ہی آستیں چڑھی موئی قطع وریدیر  
 او سکی تو دستخط ہیں خط کی رسیدیر  
 آحائے غیر کی گفقت و شہیدیر  
 تیغ و گلو کی اس ہی ملاقات عیدیر  
 بیہوں دہاں رحم سے لعنت یریدیر  
 یہ پیر محمد ہاں نہیں ہوتا مریدیر  
 لالہ اوگاہو لہے مرار شہیدیر  
 ساقی عمل ضرور ہے بل من مزیدیر  
 موقوف قفل کی ہی کشائش کلیدیر  
 احساں ترا ہی ایک تو بیٹ و عیدیر  
 مارل ملائی حانہ رسبہ نل مریدیر  
 رومال تیغ باندہ گلوئے شہیدیر  
 رکھتی ہی ہاتھ رخ سے کلام مجیدیر

|                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| حیدر کا نام نقش مری دل - ہے آئیں    |                                    |
| یاد سلی کندی سے کہیں حدیدیر         |                                    |
| روئے خطا کو لکھتا ہوں میں معطر دوچا | اوٹا سکے حائے ہیں کس و کو تو تر جا |

|  |   |
|--|---|
| او از عہد و ابرشیہ می کشو نہیں<br>دی جتقد کہ شیشی میں موجود ہو ہوا<br>چاہی جو وہ قوی پہ ضعیف کو فتح دی<br>دسمن ہوئی ہیں در پی ذلت تو غم نہیں<br>ہے صبح کو چہ اتبو ہو سید ارغافلو | یہ خند و بہار کا ڈھکا ہے قیل پر<br>ساتی نظر ہے کسکو کثیر و قلیل پر<br>غالب کیا طیور کو صاحب قیل پر<br>اپنی نظر ہی فضل خدای جلیل پر<br>پہلے سے چوٹ پڑتی کہی میں حیل پر |
|--|---|

|  |   |
|--|---|
| ہوگا اسیر اور طیور سی کیا علاج<br>عینے نہ ماتہ ڈال سکے مجھ علیل پر | ۱ |
|--|---|

|  |  |
|--|--|
| و کی تری انجمن کی تصویر<br>مانی نے کیا شکار غنقا<br>لی آئے گلوں کا رنگ نقاش<br>عریان ہے جہان میں گلوں<br>والبتہ زلف تھا جو مانے<br>دلیگیر وہ ہوں کہ دل ہی خواہا<br>آفت سی بری ہیں اہل حیرت<br>مانی ہو وہیں شبیہ شیرین<br>غربت میں ہے کسکو بچ بخت<br>لی نوک کی کیونچ کلک مانی | تہی صاف کسی چمن کی تصویر<br>کہنچی جو تری دہن کی تصویر<br>تب کہنچے تری ن کی تصویر<br>حتمی ہے پیر میں کی تصویر<br>کہنچی نہ شکر شکن کی تصویر<br>گھر میں نہ ہے چمن کی تصویر<br>کب فوج ہوئی ہرن کی تصویر<br>جس جا کہ ہو کو کہن کی تصویر<br>ہی پیش نظر وطن کی تصویر<br>کہنچی تری بانگین کی تصویر |
|--|--|

|  |   |
|--|---|
| مانی ہی اسیر فکر اپنی<br>کیونکہ کہی سخن کی تصویر | ۱ |
|--|---|

آج کو آسمان سی ہوا بھی سرگلوں  
سیکس نہ ہوں کیا دل قاتل کو بھی نگار  
پیکان کی رقم کی بھی مطلق ہیں حسرت  
رسوا کر دکی ہکا تو رسوا ہی ہو کے تم  
سمجھا میں ہی دولت دنیا میں خاک لفع

تقدیر کو موافق تدبیر دیکھو  
حسرت کی آنکھ سے تہ تشویر دیکھو  
کہا یا سبیب راستی تیر دیکھو  
کراہاری لاسٹس کو فتہیر دیکھو  
کسٹہ لباس صاحب اکسیر دیکھو

میں آب حاک لیت رہا قمر میں اسیر  
چندی اجل کے آسے میں تاخیر دیکھو

ساتی یکا ز تاسے یہی کی سبیل پر  
پیا سا وہ ہوں بہت میں رکھا اگر قدم  
تمہی وہ گوش آوم حاک میں کھدیا  
راحت ہی عم حوصل خلد ہو شریک حال  
اوقات کا نہ حال تریوں سی بوجھے  
حسرت کا ہوا بھی عورت میں سامنا  
ہر تہا ہی میری بگایو کی سادہ یوں مسلم  
ناحق دلع کرتے ہیں بھی سچ ارمیل  
انجمن فلک پہ دیکھ کی سمجھا کلیم دل  
دہنوں یہ نیری چرخ دلی کیا نظر کری  
بات آئی اوس سی حال کا دلہ تو بہت  
مجرم وہ ہوں عارم حسرت ہو میری روح

عت العتب حلال ہی اس سبیل پر  
بھسہ ملا مکہ کا ہوا سبیل پر  
حور از آختک نہ کھلا حسرتیل پر  
آتش میں گر کے یحییٰ آئی غلیل پر  
ہی رسیت ماں توتہ واک سبیل پر  
و یا میں حال مسلم اس عقیل پر  
خبط طرح دست کو رہودوش لیل پر  
ایسی لطف ہی قصہ اصحاب میل پر  
و عوں کی سیاہ ہی یہ رودیل پر  
سیر خاں حرام ہی چشم غلیل پر  
قانع ہوں میں صعب عدائی غلیل پر  
سدرہ سکے سخی و دش کریں حیرتیل پر

یقین جان اسکو اتنی قاتل اوسو میں عجب ہے  
میسر ہو اگر دولت تو میں سمجھوں اوسو ماتم  
لب شیریں کی جیت نہی بان لیتی تھی شیریں  
فراق یار ہو چشم میں گہر کا ٹی کہا تا ہے

گلا جس بوز رکھ نہ نین تری تیغ ہلالی پر  
یقین ہو آنسو و نکی تار کا ساک لالی پر  
کہ طوطی ہر کہتا ہے مری شیریں مقالی پر  
گمان شہینستان کا ہی مجھ کو شیر قالی پر

اسیر اوسکا کرم درکار ہی بخشی جی چاہی

نہ راہد پر نہ ہے موقوف رنڈا لالابی پر

موت آئی ابرو سے بت بی پیر دیکھ کر  
فجالت ہوئی یہ حالت تغیر دیکھ کر  
قرآن کی نقل کرتی ہیں قرآن حطرح  
لوح جبین ہمارے جو مرقوم ہو چکی  
موج سخت جان کی پہنچ آتی نہیں جل  
خالق نے رکھ دیا سہ انسان پہ بار عشق  
سمجھا کہ پر جنباں میں ہوا دخل باریکا  
کہتی ہی موت گور کی پستی قریب ہے  
قاصد پھر آیا کو چہ قاتل سی و لٹی پاؤں  
وہ صید ہوں گے تن میں لہو مارا ہی جو  
رستم ہی ہو تو اوسکے نہ ٹہرن کہی قدم  
نظارہ باز تھا جو میں اوس حسن شوخ کا  
خجالت سی سسلہ وٹا نہیں سکتی ہی فاختہ

کشتہ ہوا میں دور سی شمشیر دیکھ کر  
حداد کٹ گیا مری زنجیر دیکھ کر  
تصویر کینچے تری قصہ سویر دیکھ کر  
روسے ملا کہ خط قفسدیر دیکھ کر  
ڈرتی ہے تیری باتہ میں شمشیر دیکھ کر  
تکلیف یہ فلک کونہی پیر دیکھ کر  
عارض ہوا اسکے زلف گرہ پیر دیکھ کر  
منعم ہی شاد و رغبت تمبیر دیکھ کر  
کھولی کر نہ قتل کی تدبیر دیکھ کر  
صید افگون کی ترش بر تیر دیکھ کر  
اوس جنگ جو کو دست شمشیر دیکھ کر  
چسکی پلک نہ برقی کی تنویر دیکھ کر  
بہاری ہمسار اطوق گلو گیر دیکھ کر

حسن رخ بھل دیکھ تو بلبل کی نظر سے  
رعناوس قدمزدن کی جو بجا حاکم میں  
صدمہ ہی عجب قمری طبل یہ حراں میں  
طاقت کا خیال آئی گلستاں میں خوشگوار  
کیا اوس قدمزدن کی اسی عشق پہنچا

کر دیدہ قمری سے تہتائی صمد  
کیوں مید کے بعد تہرائے صمد  
ہی غلغلہ لائی گل و قوامی صمد  
موس کا سارہ ابھی سحائے صمد  
ای سوکھ کی کاٹا حوسر اپی صمد

عاشق ہیں اسمیرا و سکی قدرت کی تہم نو  
قمری کی طرح کون ہی شیدای صمد

کہی تو مہرمان سانی ہو رند لا والی پر  
کیا تو قوت فی قتل لیکن خلق ڈرتی ہے  
یہ میں کیا سیال کلمہ میں سرہ گلستاں کا  
کیا لی سایہ پیدا قاست یر نور احمد کو  
یہ سمجھا مرنی میں جیسی گڑن مشین میں  
حلا میں گڑن و سہرا میں لیٹ کر ایسی سوئے  
مرد و زادی املق امام محکوم میں وہ سیکس ہوئے  
بہرین طفل گران و کار کچھ ہر کد لاغریوں  
جدد بھائی کہ کیا اس جال میں آرام سمجھا ہی  
دکھایا سرم میں کیا اوسے اسخار میں جالی  
سہیں لارم پر عتقا میاں بیکر کو کہن  
عجب پیش سی رخ فلک رنگ حکما صفت

کہاں تک فعل صدق تہرب یر لکایہ  
سگھاں مار مردہ ہی تری سڈق غالی پر  
کر آمد ہی کیوں گردون میری بایالی پر  
یہی ہی عمت روکش خدا کی تہالی پر  
حکمران و سہ پائی حوتیری قصر عالی پر  
سحابی دل کو میری رشک تصویر بانی پر  
کہ ساتوں چرخ سر و ہستی ہیں ہر ٹکائی پر  
قناعت ہی عمتاتی مس ایک میکی پالی پر  
گر اظہار ہے جو مرغ نظر غم کی حالی پر  
ہوئیں حادہ تصویر میں رکھایا و قالی پر  
عتت ہی شاعر و کمونہ صمد جلیلی پر  
گواہ ایسہ دل ہی تہاری تہالی پر



اہم تو او ای مہر میں تھی بہن نقد ہو  
 کینچا ہی دشمنو کی بھی ایذا سی ہمیں ہاتھ  
 چنتی بہن ہول و حل کی لیکن کہاں  
 مصحف کی سیکڑی میں جگہ ای سپرد  
 وہ پانچھی اوٹھا کی اگر طور پر چلے  
 روز جنوں میں کوہ تو کیا ہی دن جو

راضی نہیں ہے دختر زخو و طلاق پر  
 باز ہی ہی دوستوں کی مگر کیوں نفاق پر  
 دل لٹتا ہے کاشش خار فراق پر  
 بت کا مقام خانہ کعبہ کی طاق پر  
 پروانہ شمع طور ہوئی شمع ساق پر  
 جاؤں شلنگ بھر کی فلک کی رواق پر

کچھ تو اشر کیا ہے مدہ آہ نے اسیر  
 چلتی لگین میں اتو وہ کچھ کچھ سیاق پر

شہرہ قد جان کا جو سن پانی صنوبر  
 سینا نہ ہی گلزار نہیں موسم گل میں  
 وہ سرو اگر باغ میں گلست کو آئے  
 گلزار سے آتا ترے کو چین مقدر  
 ہی رہت تو یہ بات کہ اگی تری حد  
 آئی تھی تو کچھ تھکوا تھا چمن میں  
 گلست گلستان سی ہمیں چہرین کا  
 کم صحن گلستان سی نہیں سینہ ہمارا  
 تیرا قدر عنا اگر او سکھو نظر آئے  
 کیا فامست محبوب کا دیوانہ ہی ہے  
 لیتی ہے ہر اک فاختہ جمشید سی تکر

خجالت سی ابی خاک میں گر جاسی صنوبر  
 دیکھو قدح لالہ و مینا سی صنوبر  
 کو کو نہ کریں فاختہ بالائی حسد پر  
 مجبور ہی لیکن کہ ہے شل اپنی صنوبر  
 بدنامی کا جہنم ڈا ہی سر اپنی صنوبر  
 نکلی ہو سس گل نہ تنہا سی صنوبر  
 ہی شوق نکل و لالہ نہ پر لوی صنوبر  
 پہ لو کی عوض غم میں ل جاسی صنوبر  
 گلشن میں بگولا ہو یہ چکر اپنی صنوبر  
 ہی نہر چمن سلسلہ پانی صنوبر  
 پر زور ہے کیا باوۃ مینا سی صنوبر

دور تا ہوں میری طرح دم حالت کرتی تہ  
رحمہ ہماری آئینہ الفت میں بغیر حای  
ہم اور قافل ہدف ماکہ مدینہ  
موسیٰ میں اور رحمہ میں ہی اتنی س یاد  
یابا یہ اس حین میں کہیں عتیق فی طبع  
کیا شک ہے کہ گرتی ہیں اشک اسی مستقل  
حسرت کیا ہمیں کسی شک سیح کے  
موسیٰ کا حال کیا ہمیں معلوم طور پر  
کاری مری جگر میں میں کسد جہر جہم

آئینہ کودہ آئینہ رسار دیکھ کر  
رکھنے کا لکھیاں سرار دیکھ کر  
کہنچہ کھاں ابرو سے حد لہر دیکھ کر  
مین سکی مست تری خریدار دیکھ کر  
ملیل ہے گرد گل کے نور روز دیکھ کر  
اوسکی گللی میں ہوتیوں بار دیکھ کر  
رہا تے ہیں ملک کو جو سار دیکھ کر  
ای اہل دیدہ اہتسار دیکھ کر  
روا ہے حوئی دیدہ سو فار دیکھ کر

ہم کیا اسیر مفتی وقاصی بہک گئی

اوپر بھی دکان حسرت حمار دیکھ کر

حلیوت میں ہوں جڑاؤر اہل قاف  
انکار وصل راوہیں انکار وصل ہے  
لکھتی حلق خط میں لہی حدہ وصل  
ساتی گیا وہ شمع کھماں مسکتی کا لطف  
احباب کا مراح عاصری کم ہیں  
نی استوارہ دل کو بھی معلوم حکم  
رستہ جو مجھے کاٹ کی جلتی ہیں راہ  
کسا ہے کوئی عتیق و معتوق کو جدا

دیکھو اوڑی اوڑی کہیں ٹہی طاق  
سڑ بہتا ہی استیاق یہاں شتیاق  
مرہم نکائی مری داع مستراق  
رکھ دی اوڑا کی تبتیہ ساغ کو طاق  
دور پردہ اعتلاف ہی میں اتیاق  
سو قوف ام ہی وہیں جعت طاق  
کھائی کا کیا کھان ہی مری خم قاف  
ماخذ ہی ایک ہو جو نظر اتیاق

ہم تو او ای مہرین تی ہین نقد ہوش  
 کینچا ہی دشمنو کی ہی ایداسی ہمنی پاتے  
 چنتی ہین ہول وول کی لکین کہانہ  
 مصحف کی میکی میں جگہ ای سپرد  
 وہ پانچمی اوٹا کی اگر طور پر چلے  
 روز خون میں کوہ تو کیا ہی کون جو

راضی نہیں ہے دختر زخو و ظلاف پر  
 باز ہی ہی دوستوں کی مکر کیوں نفاق پر  
 دل لوتا ہے کاوشن خوار وراق پر  
 بت کا مقام خانہ کعبہ کی طاق پر  
 پروانہ شمع طور ہوئی شمع ساق پر  
 جاؤں شنگ بہر کی فلک کی راق پر

کچہ تو اشر کیا ہے مدہ آہ نے اسیر  
 چلتی لکین ہین اتو وہ کچہ کچہ اقا پر

شہرہ قد جانان کا جو سن پانی صنوبر  
 میخانہ ہی گلزار نہیں موسم گل میں  
 وہ سرد اگر باغ میں گلگشت کو آئے  
 گلزار سے آتا ترسے کو چین شہر  
 ہی رست تو یہ بات کہ آگی تری حد  
 آئی تھی تو کچہ تھوڑا تھا چمن میں  
 گلگشت گلستان سی ہین ہر مین کا  
 کم سخن گلستان سی نہیں سینہ ہمارا  
 تیرا قدر عنا اگر او سکو نظر آئے  
 کیا قامت محبوب کا دیوانہ ہی ہے  
 لیتی ہے ہر اک فاختہ جمشید سی نگر

خجالت سی ابی خاک میں گرجا می صنوبر  
 و کیو قدح لالہ و مینا می صنوبر  
 کو کونہ کری فاختہ بالائی حسد پر  
 مجبور ہی لیکن کہ ہے شل اپی صنوبر  
 بدنامی کا جہنم ای سر لاتی صنوبر  
 نیکی ہو س گل نہ تنہا می صنوبر  
 ہی شوق گل و لالہ نہ پر لوی صنوبر  
 پہ لو کی عوض اغہین ل جا می صنوبر  
 گلشن میں بگولا ہو یہ جگر می صنوبر  
 ہی نہر چمن سلسلہ پانی صنوبر  
 پر زور سب سے کیا باوڑہ مینا می صنوبر

دوتا ہوں میری طرح نہ حالت کرتی تھ  
 زخمہ ہماری تکی الفت میں نظر ہی  
 ہم اور قابل ہدف مادیک نرہ  
 موسیٰ میں اور مجھ میں ہی اتنی سی یاد  
 یا یاد اس میں ہیں کہیں عشق کی طبع  
 کیا شک ہے کہ گرتی ہیں اشک ایسی بقیل  
 حسرت کیا اس میں کہیں شک سیج کے  
 موسیٰ کا حال کیا اس میں معلوم طور پر  
 کاری مری جگہ میں ہیں کس درجہ رقت پر

آئینہ کودہ ایسے جیسے اردو کی گہر  
 رکھتے گا کلاکیاں سر بار اردو کی گہر  
 کیجیو کھاں اس دوسے حد درجہ کی گہر  
 میں سکی ستیری خریدار اردو کی گہر  
 طبل ہے گرد گل کے تور دراز کی گہر  
 او سکی گلی میں ہوتیوں کا بار دیکھ کر  
 رہا تھے ہیں فلک کو جو سیارہ کی گہر  
 اتنی آہل دید جو آہن لیر دیکھ کر  
 روتا ہے حورن یہ سو فار دیکھ کر

ہم کیا اسیر مفتی وقاصی تھک گئی  
 او بھی دکاں حسرت حار دیکھ کر

حلیوت میں ہوں چڑاؤراہل فاق  
 انکار وصل سراوہین انکار وصل ہے  
 لکھتی حلقہ میں لکھی حدہ وصل  
 ساقی گیا وہ شمع کماں سیکتی کا لطف  
 احساں کا مراح عیاہری کم میں  
 فی استعارہ دل کو بھی معلوم حکم ہے  
 رستہ جو عیسے کاٹ کی حلیتی ہیں رہا  
 کتا ہے کون عشق و معشوق کو جدا

دیکھو اوڑی اوڑی کہیں ٹہی طاق  
 ہڑ ہٹا ہی استیاق یہاں اشتیاق ہے  
 مرہم نکالی مری دل عساق ہے  
 رکھ دی وٹا کی شیتہ ساہم کو طاق ہے  
 دور پر وہ اختلاف ہی اس اتفاق ہے  
 سو قوم ام ہی وہیں جعت طاق ہے  
 کلاہی کا کیا گمان ہی مری جعت طاق ہے  
 اخذ ہی اکٹ ہو جو نظر اشتیاق ہے

شمع کا جلوہ مبارک تسکویروا بوجہ  
جب لگایا تہ اوس رخ رشید فی القدر  
کون اوس رخ ششم کی نعم میں نہیں روکی  
مہر اوس رخ کی مقابل ہو تو ترکہ اس  
کیا عجب ہئی جو بعد مرگ ہو خاک شفا  
مہج جا کر دیرین دیکھا فروغ روتی  
تل نظر آتی نہیں ہن اوسکی ابرو کی تر  
مرگئی ہن الفت ششم لب پستانین ہم  
ای تو فرصت غنیمت ہی کرو حاصل ثواب  
ای دن وصل کی شے چھری تیری ادا  
سبزہ بیگانہ باغ حسن کی تار ہی دو

دل ہی مجھ کی شکر کا پروانہ چراغ جا  
صبح روشن کا ہوا عالم چھری شام پر  
دیکھ لو چھایا ہی جالا دین بادام پر  
کاسٹ کر سہ کو چڑ بائے سبزہ بہر اکبر  
جان دیتا ہوں شہید کر بلا کی نام پر  
روشنی رکھی خدا کی گھر میں ہن شام پر  
ہندون کی ہی چڑ بانی کعبہ اسلام پر  
خاتجہ دینا انارو سستہ و بادام پر  
ایک بوسہ ہو کو دئی الو خدا کی نام پر  
کیون کر باند ہی اس فیاد بی ہگام پر  
باغبان کا ہی بگوان ہو کو تری حجام پر

کیا ہوا حاسد جو عجبوزشت کمتی ہن اسیر  
طعن اہل کفر کیا کرتے نہیں اسلام پر

ہے کس کو تاب غیر کا آزار دیکھ کر  
قری ہی سہ و سہر وقت دیار دیکھ کر  
عشرت قبول کی تہ کبھی اختیار میں  
وحشی وہ ہوں جو دست کسی یاقین میں  
ہی شوق قتل عام یہ دلمین بہر اہوا  
ہر طرح تیری حسن فی غارت کیا جانا

ہو تا ہوں زار و چہرہ ہمار دیکھ کر  
گل عندلیب ہول سا رخسار دیکھ کر  
آئی ہنسی تو قہ قہ دیوار دیکھ کر  
بھاگا ہجوم مردم بازارد دیکھ کر  
اوٹھتی ہن نور خج و د تلوار دیکھ کر  
دو چار سنکی مر گئے دو چار دیکھ کر

ہم ہنر پتہ دیکھتے ہیں ہر  
جامہ نے دیکھئے تو در پردہ  
قدر آسو کی عاستے ہیں ملک  
لطف معنوق سم ہی عاشق کو  
دوست دشمن کی سہمے ہر گئی آنکھ  
دیدنی ہونہ حسکا جلوہ حس  
کئے چرخ سے وہ ہی بیخوف

سیمب میں بہگی سہر کی نظر  
کہ نہ دیکھے تہین نت کی نظر  
جو ہری رکتی ہیں کھنکھ کی نظر  
ہی کتاں کو جسری قمر کی نظر  
ہی اہل ہر کی اب اوہر کی نظر  
خاک دیکھے او سے لستر کی نظر  
حس سی سید ہی ہی وں قمر کی نظر

قدرت حق ہے حیرت یار اسیر  
ہی فصا کی کہہ قدر کی نظر

ست ہیں ہم ست حسن سانی مگھام پر  
خط ہی کیا صبا تیر ہی چہرہ مگھام پر  
ہرہ یلہاں نہ قطع کرتی ہیں کس  
کیا ہو اوسہ جو ہم ہی او کی عاوض کیا  
چاند نالی کی طرح قربان جو ابدیاں کیا  
دیکتا ہی ایک دن آخر میں شہر  
ساقیا وصل گل آئی طاق بر تقویٰ  
حانا ہوں کنگھی کیبہ کی مین ہی مگھو  
کترت عصیان سنی لاریک مئی سید  
کیا ہوا وہ متوق کیوں کرتا ہیں اٹھ کر شکار

خط لست لب میں میا نی بن حاکم پر  
بلبلوں کا دم ہرک حاتا ہی اس مگھام پر  
رہتی ہے ایسی نظر آواز میں بجام پر  
روح ہی تو عظیم صحت اسلم پر  
ال کو ولی جاندی میں حسہ ایسی نام پر  
کسکو آتی ہے سواری ملق ایام پر  
آنکھ زاہد کی سہا پڑنی لگی ہی نام پر  
لام بانڈا ہی اوس ہی پڑائی شلم پر  
ہی عجب گھر میں امیر جاندی ہی نام پر  
گور سزہ چرہ ہی ہے ترست ہرام پر

ہاگین ہمارے دل سی نہ کس طرح و سوئے  
 مارا ہی بھگوار نے کئے سے غیر کے  
 اسی چشم تر نکال نہ طفل شک کو  
 حرفوں کا اپنی کلفت دل سی یہ حال  
 بیمار خط سبز نہو گا کبھی صحیح  
 اچھا کیا اگر نہ اون آنکھوں کو دل یا  
 موج خطر سی شتی می آشنا نہیں  
 ہی عالم جنوں میں بیابان بھی چین  
 اسی دل زیادہ تجھے نہیں کوئی مجھ سے  
 اکثر کلام حق میں ہی ذکر غم حسین  
 مطلب بیاض گردن مینا کا ہی و  
 منکر ہماری آہ کی جو کوئی تہی جو

باز سب ہوئی کمر ہے یہ مومن جہاد پر  
 خون حسین گردن ابن زیاد پر  
 لازم نگاہ تھیں خاندان زاد پر  
 گویا کسی نے رنگ چرک دی ہدا پر  
 مرہم کمری کا خاک اثر زہر باد پر  
 گھر سو نیتا ٹھگون کو میں کسل اعتبار پر  
 جب دیکھیے روان ہی یہ باد زار پر  
 شمشاد کا گمان ہے ہر اک گرد باد پر  
 اپنا تو بس عمل ہے تیری اعتبار پر  
 موقوف کاف ہا نہ یا عین صبا پر  
 ساتی کیلے گا کیا یہ کسی کم سود پر  
 نازل ہوئی ہوا کی بلا قوم عاد پر

بت برہمن کی کام نہ آئی کبھی اسیر  
 دل او میں سنم کو پہنچی کسل اعتبار پر

قتل کرتی ہے اوس قدر کی نظر  
 آنکھ کیا بند ہو گئی اپنی  
 ناف او کی عیان کمر معدوم  
 تیغ ابرو سے پارتی سر مرثہ  
 آنکھیں دیکھیں تری دماغ ہوا

تیغ کی تیغ ہے نظر کی نظر  
 پھر گئی ہے ساری گہر کی نظر  
 جس طرح چشم فی بصیر کی نظر  
 صورت آئی نہیں معز کی نظر  
 کیا ہے نامہ بر کی نظر

قاتل ہی تری رلف گروگیر کی رحیم  
 دیوانہ تو میں سوں کف متا یہ میں ہوں  
 پہلی میں صدایتی ہی تکسیر کی رحیم  
 ہو کیوں یہ سلسل مری تقریر کی رحیم  
 لایا ہے جا کر ررا کسیر کی رحیم  
 ہاری طرائی مجھے اس پر کہ رحیم  
 ٹوٹی تو ہی آہں شمیر کی رحیم  
 جیسی کسی دیوانہ قصویر کی رحیم  
 توڑ سے یہ درجائہ تاثیر کی رحیم  
 ہر سطر مری خط میں ہی تجویر کی رحیم  
 ہوں مجرم الفت مری تعزیری

شمیر کی شمیری رحیم کی رحیم  
 عیرون کوئی ہی مری تقدیر کی رحیم  
 پہلی میں صدایتی ہی تکسیر کی رحیم  
 ہو کیوں یہ سلسل مری تقریر کی رحیم  
 لایا ہے جا کر ررا کسیر کی رحیم  
 ہاری طرائی مجھے اس پر کہ رحیم  
 ٹوٹی تو ہی آہں شمیر کی رحیم  
 جیسی کسی دیوانہ قصویر کی رحیم  
 توڑ سے یہ درجائہ تاثیر کی رحیم  
 ہر سطر مری خط میں ہی تجویر کی رحیم  
 ہوں مجرم الفت مری تعزیری

اندیشہ اسیر اس لٹی ہی مجھ کو اعل سے

اور و کوئی گی مری تقدیر کی رحیم

امید رہی کی ہو کس عتبار  
 موقوف تھا حصول خاں اعتقاد  
 حوجتہ کار ہی وہ تو اصح سید ہی  
 توئی تو اسے مال ہزاروں کنی تلف  
 دیوانگی میں کس ہی اپنا تشریک حال  
 گھر کیسی کیسی دور ملک نی کی حراس

آبادہ چار حلقہ این ہر دم سادہ  
 یونیا میں اس کس دسی نام مراد بر  
 ٹیکاز زمین یہ خوشہ آیا مراد بر  
 ائی مرگ جاں دلن تجھی کس اعتقاد بر  
 حوں ہی ہمارے جسم کا ہے سادہ  
 گھبرا ملک ہیں کس کیتما دیر



خیر سہند کیا عدو ہیں ہماری ملامت پر  
 مسندی کیا غرض وہ مبارک پشواہ کو  
 اوس سرور قد کی زلف جو دیکھی ہو افسانہ  
 اللہ کے دماغ وہ دیتی نہیں جوا  
 جو بن نہ حور کا نہ پری کا پسند ہے  
 ای چرخ دل کو خواہش اُم و دم نہیں  
 نافر سیہ دلون سی ہیں عالی ہی جنگی قد  
 بیٹھا ہی یون بخیل خزانہ لئی ہوئے  
 موی کر کی باند بھی مضمون نئی سنئے  
 مجنون کمال ناقہ لیلی سے تیز رو  
 سوز غم فراق سی پو چونہ دل کا حال  
 ہی کبک و عند لب کی کلشن مین کچھ خبر  
 پنہا کسی کا تیغ اجل سی محال ہے  
 دعویٰ کہی کیا تھا اوس ایر کی سائے  
 کہد و کہ اب حساب ہمارا ہی پاک ہو  
 جھکے تو نگرو ان سے مری آنکہ کس طرح  
 لہو کی عاشقی ہے یہاں جہ شاعری

رہتا نہیں زمانہ کہی ایک حال پر  
 تمکینہ گد آلو ہے کرم فدا بجلال پر  
 کالا سمٹ کی بیٹھ رہا ہے نہال پر  
 عاشق سوال کرتی ہیں اونی سوال پر  
 جبسی پڑی ہی آنکہ تمہاری جلال پر  
 داغ ملامت وی سجھے داغ ملامت پر  
 تصویر داغ کب ہی کان ملامت پر  
 قبضہ ہو حبط رح کسی افعی کا مال پر  
 باریکیاں ہیں خستہ ہماری خیال پر  
 تو بھی سوار کیوں نہیں ہوتا غزال پر  
 کیا سبز ہو وہ برق گری جس نہال پر  
 دو لون پھرک ہی ہیں تر نعل جلال پر  
 رکھتی تھی اسکی ضرب زرا پرنہ ڈال پر  
 یہ وجہ ہی جو اوٹھتی ہی انگلی ملامت پر  
 آیا ہے آفتاب قیامت زوال پر  
 نازانہ مال پر ہیں مین انہی کمال پر  
 قائم زمین شعر ہی شلخ غزال پر

پائی یہ فال شائد شمشاد سے اسیر  
 قبضہ ہمارا ہو کا کسی نو نفع مال پر

تنگی شیر کی حسرت میں یاد آئی اسیر  
آنکھیں ہر آن میں ہماری حوض کوتر دیکھ کر

دی جاں پہنی حیمت بیت ال پر  
ہی مرگ کی دعا تو فقط اس خیال پر  
بوسہ جو محسوس حال رخ بیکار سے  
سیحابی میں فی کوثر قاتل میں حسی  
لا کر کیا ہی عشق کرے یہاں تلک  
انکی ہارین ہی۔ جنت طیور کو  
ملک ہیں کہ عرق کری خوش شکر  
محہ ناتواں کو دیکھے آتا ہی وہ قمر  
طاؤس کی طرح ہیں خروان یہ اہل کمر  
وہ آدھ کچھ کہ پیمیں رقیب ہی  
ای بحر جس ہی جو مقدر میں ڈوسا  
ہم صعب سی شکر کی قاتل ہیں راج  
ہولی۔ ایک دن دلی وحشی کو حیمت پر  
مہ سٹی سے لاکھ طالب دیدار ہوں اگر

ہو فاختہ ضرور کتاب غزال پر  
سو قوت ہی مہال تہدار مہال پر  
چادریہ ٹاؤں پہلو کوئی تو مہال پر  
سہ چاہ آبدیدہ کہو تر کے حال پر  
سمجھوں شرک اوسی جو طوں اہال پر  
بلبل کا آشیہ۔ ہی شاح عزال پر  
میٹھی ہیں مسم حیرہ گرد مال پر  
قدرت حد کی بدستہ عاشق مال پر  
اسان ہو کی مرقی ہیں حیا کی مال پر  
ششم میں مین روتی ہی بلبل کی مال پر  
مدی چڑھی ہوئی ہی ہماری حیا پر  
صنایا خاک ڈال کی میٹھا ہی مال پر  
اس ترک کا ہی داست کنا عزال پر  
ٹہری۔ آنکھ ایک کی برق حال پر

خدا رست مار گمہ سی ہیں کامیر

یل ہے یہ قلم عہد قی الحال پر

پہنسی کہی یہ ہے تری خط و حال پر  
گویا عنای سنہی دوش مال پر

ہوں میں ہی کش کہ میخانیکو سہا فنگا  
 یح تو یہ ہی اہل عالم کیا تعافل پیشہ ہیں  
 کیا کہوں قسمت نہیں لڑائی کہ رہتا ہوں  
 محفل محبوب میں ہیں یار ہی غیا ہوں  
 باغبان میری خزان سنی غنیمت کی خزان  
 جانور تہیج سہراں خرکہ عاشق ہو گئیں  
 گوری اٹھتی ہی یا آئی جنون کی دکان  
 یوں تصور بھی تری راتوں کو اڑتا ہوں  
 ہونہ مغرور اور اپنے حسن پر وہ ساوہ  
 درد دل میں نی گھاؤ تو وہاں ہی کیا  
 مر گئی پر ایک ہیں شاہ و گدا آیا یقین  
 یاد آتی ہیں قدح نوشان رفتہ ساقیا  
 موسیٰ ابرو کے کیا ہے عاشق ابرو کے  
 جب ہمارا الیگیا پیغام ہو لاس تہ  
 کیا یلیون کو نظر آتا سن لاغور  
 سر ہی سنگستان پر اب کہاں سود کی  
 تاب ضرب گل نہیں کتا ہوں میں نہ کرا  
 لالہ و سنبل کی کس آکھوں سی یکمین سیر  
 تاب نظارہ ہو ہو کو کس طرح اسی حق حسن

خوب رو یا گردن میں پنا کو بیسرو دیکھ کر  
 کور کر بنجائی ہیں کیسی یہ سنگر دیکھ کر  
 گاہ میری سمت گاہی سیدی خیر دیکھ کر  
 اک ذرا آنسو بہا اسے دیر ترو دیکھ کر  
 گر پڑی شاخون سی پتی زرشیر دیکھ کر  
 سر و گلشن کو تری قد کے برابر دیکھ کر  
 کھل گیا دل و سہت صحرای حشر دیکھ کر  
 ہاگنا ہی جیسے شاہین کو کہو ترو دیکھ کر  
 آئینہ او سکود کمانا ہی سکود دیکھ کر  
 آئیگا حکو قین اسے بندہ پر دیکھ کر  
 تربتین تکیے میں دولون کی بار دیکھ کر  
 دل بھر آتا ہے مرا البریز ساغور دیکھ کر  
 تیغ پر کیا ول مرا لوطا ہی جو دیکھ کر  
 بارہا جو آدمی آیا ترا گھر دیکھ کر  
 بیشتر پھر پھر گئی ہے موت بستر دیکھ کر  
 کعبہ کی محراب ہو لے یا کا دیکھ کر  
 کدور کونسی لگائیں مجھ کو تہر دیکھ کر  
 روی گلگون دیکھ کر زلف معنبر دیکھ کر  
 غش ہوں جب جلوہ تر موسیٰ پیر دیکھ کر

قدّم کعبہ میں تھا جس شاہ کا دوشں پیمبر

فراق یار میں مکر وہ ہی جس کی بھار  
خود دیکتا تر سے بار و یہ پورتن اکر  
شامی ہمار صفا میں گل ہیں سب معلوم  
بغیر علم ہمیں عالم میں قدر عترت کی  
کسی کا لعل ہی اس ناع میں کسی کی ریاں  
حراں وادی ہمت میں دل ہی ہسر  
تمہاری سبیل گیونی رنج پر لہر اکر  
ہر ایک پہول گریباں کو جاک کرنا ہی  
فقر ہیں ہمیں کافی ہے پیر ہر گندہ  
ہنوجو عالم پیری میں کچھ شتاب کا حال  
یمن سے تم جو پہلے دفعہ حراں آئی  
لاس سراج ہر کمر حسین جہان میں  
سلا ویا محمے طاؤس سور العت سے  
یہ لالہ کو صراہی ماحسان نیا پہولا

سید داغ سے مدتر ہی یا جس کی ہوا  
تو ہولتی او سی سب ایسی پورتن کی ہوا  
کہاں سی لائیک گاہ گلشن سخن کی ہمار  
حراں کی لعل ہماراں سی ہی سخن کی ہوا  
حراں ہمار ہی ہی عقال کو کہہ کر کی ہوا  
کہلائی عجیبہ خاطر کہیں وطن کی ہوا  
سی طرح کی دکھانی شکس شکس کی ہوا  
دکھانی ستے گرسہ جہ پیر ہں کی ہوا  
بیسر کسکو ہی کتھاب و گلند کی ہوا  
حراں کا دور ہو انکٹ گئی جس کی ہوا  
رہی نہ لالہ و سر میں یا جس کی ہوا  
جس سی آج زیادہ ہی انجس کی ہوا  
کہ داغ ہاں دل سی ہوئی دن کی ہوا  
کہ حوں سر سی ہوئی روی کو کہیں کی ہوا

۱ سیر میری سی قسمت کہاں ہے طبل کی  
کہیں جس سے ہی بڑا ہر مری سخن کی ہوا

مرقد اصاب کو رویا میں معطر دیکر  
رہا بک بھی ہر سے کا نہیں گو ہر دیکر  
داغ کہانی سیکڑوں بیولو کی جاو دیکر  
شب کو سرل ہمت علی کی سوئی خنجر دیکر

نہ گہر آو جو چوڑید کی شرط بوسہ کیسی ہی  
 نہیں گننام عالم عاشق لوت وی پرچم کی  
 خدہ تیار ہی عیان تنوں کا پردہ رکھی گما  
 دیتی غلطی ہیں اتنی کہ اسکی کندھونی نے  
 لیا بوسہ جو شرکان کا توشت تیار غنی رارا  
 وہ طائر ہون کہی مضطر جو کو وہو پیش  
 تعجب کیا اگر خون گ گردن او پھلتا ہی  
 کیا منور زنا حق حسن پران بادہ رو نو کو  
 جو سنجیدہ ہیں او کو کام کیا اذارسانی ہی  
 او دہر خورشید محشر ہی او دہر داغ جگر  
 ہنکر جب کلاہ سرخ وہ خورشید رو آیا  
 کلاہی کچھ تو حال اس سبکی کی بی ثباتی  
 پریر کس سلیمان قدر کشتی کا یہ لاشا ہے  
 یقین ہی اب کہ ہم مضمون بر وزیر لکھیں گے  
 حزن ہو تا ہی او سکی اسطی جو جکا ہوتا  
 یقین ہی اب وہ ہو گا میری رشک دل  
 کھی احباب سی کوئی پریشان مغرب ہوتا  
 ترازنگ طلافی دیکھ کر چٹاک انکھوں

خسارہ کچھ نہیں لب ہی او ٹھکانا لوب پر پر  
 کجا ازاران الفت کی چڑھی ہیں نام فقر یہ  
 سنہا ہی یہ کہ انکھیں تنگی ہل محشر یہ  
 چڑھی ہلاد توجاتی جو ہوتی باہر خیر یہ  
 چو الہر و تور کہا ماتہ او طلم فی خیر یہ  
 پروں کو کھول کر سنا یہ کیا صیاد کی سپر  
 سنہا ہی یہ کہ رکھو اتنی ہی و سخی بارہ خیر یہ  
 بنایا آئینہ تہر پٹین عقل سکندر یہ  
 کیا حملہ نہ شاہین ترانہ و نی کبوتر یہ  
 بلا نازل حرارت کی ہی ہری ہل محشر یہ  
 کھی پینتی یہ ہنسی لالہ ہو لابی صنوبر یہ  
 کہ شیشہ روز ماہی خندہ بچا ہی ساغر یہ  
 کیتی ہیں سایہ جو کھولی ہوئی طائر پر پر  
 قلم پر قوط دیا بارہ رکھو اتنی ہی خیر یہ  
 ہمیشہ چشم آئینہ ہے تر حال سکندر یہ  
 لکھا ہی جای کاغذ خط اوئی ہل سمندر یہ  
 نہ بولین اسقدر چلا کی مجھ یار کی سپر  
 لگی ہو دو خر نیوں میں لٹائی جسطح پر

بھکار متا ہی او سکی آستان بر سر اسیر اپنا

شوق کعبی میں ترک لباس تہاں کر  
 ستا ہی در دہل بہ کوئی نہ کہتا ہی کا  
 قائل میں ایک عمر سی کل ہوں ہم کا  
 ای تیج یار کاٹ مری سر کو تیر  
 تھوڑی لڑل میں طعل جوان میں ایہ  
 سائل بہ ہاں ہیں یال ای سہیل  
 طعل جو بھسی اٹھہ سکین ہاں حال کی با  
 مار کی مرغ ہیں ذہ کہین در دہ سو  
 موروں کی غل ہو تو لسی طح میں  
 دتو لہر رو حلق سی صت ہی طیب  
 رکہ دست احتلا کس میری دست پر  
 ای لی حصول ستی دیدار لگی سی کیا  
 رارق حدای پاک سی ای طایر قفس

یہ پیش چیمہ ملک ہم کو راہ کر  
 ختم سیچہ کو رہی گوشتں راہ کر  
 ہمدوق کا ہر بہ مجھے حسہ کہ  
 ای تیر مار سیلے بھی کوتاہ کر  
 طسار تو قفسہ حال راہ کر  
 طعل جان نگار میں نہ مدقوں حراہ کر  
 لاکھوں میں ہیں در کہیں شہاہ کر  
 ای قصہ گو شروع سہکا سہ کر  
 اعیار کی مین یہ بہ سیاہ خانہ کر  
 پوس مار کہہ چکا ہوں کہ میزی دواہ کر  
 پوچی کوئی تو نعرستس یا کا ملہ کر  
 عامل ہی تو تو کام کوئی عاقلانہ کر  
 صیاد سی نہ تو طلب اک و دواہ کر

اندسے عطا تھی کی ہی حسین امیر

تخویر ہر سجدہ کوئی آستاہ کر

ادان گیر چتر با و اہل مسجد کاہ کہ  
 دل یر دواع مانل ہی قہ موروں لہر  
 وہ عہد ہونانی ہی کہ روتی ہی میرا تا  
 نشان کفر کما متوجیان کیو مصور کی

چھری جلینی لگی گی نعرۂ اسد و اکبر  
 تماشای یہ طاوس قمری ہی مصور  
 پدر کی قمریہ سر برد و حتر گور ماویر  
 ورتو کی جگہ دست سانی دوش آویر

گل خندان ہیں جتنی بھلونائی خرم خندان ہیں  
گمان صحیح ستا کی ہی قاتل تیر ٹھٹھل پر

اسیر اور صاف اوس چاہہ رخسار کی جو کھو نہیں  
گمان نہر حبت کیوں نہ دیوان کی جدول پر

اگرچہ آئی ہی عاشق کی جان نہ ٹوں پر  
گلی سی او سکی نہ آئی تھی تان ہونٹوں پر  
پلاؤ آب دم تیغ تشنہ کامیوں کو  
جو سمجھے آپکی شیرینی رہن کامرا  
وہ ایک بات میں کہتی ہیں لاف لاکھوں  
شب وصال چہری ہی مری تھی تکبیر  
جو چاند دیکھنے کی اوسنی پڑھی عای ہلا  
وہ فالتواں ہوں کہ میری صدا نہیں سنتے  
شب وصال یہ عاشق نی شوق چوٹی  
شکوہی ہلبشیرین تل ہی خال سیاہ  
پسنداقہ لیلی ہی نالہ محسنوں  
کیا نہ تیغ کی نیچے بھی شوق نظارہ  
سوائی گریہ نہیں گو کہ کام صورت گر  
کیا فلک نی خوشی کو یہ بحرین پامال

گر ہی اب بھی تری سوتان ہونٹوں پر  
کہ آکی رکھ نہی نہ رہنی کان ہونٹوں پر  
عطش سی پیرم ہی نہیں بان ہونٹوں پر  
شکر فروش لٹادی کان ہونٹوں پر  
زبان پہ تیر تو سربا کی تھی ہونٹوں پر  
سمجھ کے لائے مودوں اذان ہونٹوں پر  
نثار ہو فی لگا آسمان ہونٹوں پر  
ہزار رکتی ہیں حباب کان ہونٹوں پر  
رہا رنگ مسی کا نشان ہونٹوں پر  
بجا ہی تلشکری کا گمان ہونٹوں پر  
عبث نہ لائی حدی رباں ہونٹوں پر  
رنگاہ ہی رخ قاتل پہ جان ہونٹوں پر  
ہمیشی بھی ہی کوئی تم میمان ہونٹوں پر  
کہ نام ہی نہ ہمیشی کا نشان ہونٹوں پر

جاگر کی داغ فی اعضا ی تن کو پہونک دیا  
اسیر کمون نہ ہی الامان ہونٹوں پر

سامی تیرے تیغ کی ٹھری  
گرمیوں سے تری ہی دل ٹھنڈا

رستم ایسا کہاں سے لائی جگر  
کوں میاں نہ جلائی جگر

دل سے یانی استیر ہی خیر  
جس گیا عس سی ہی ہی جگر

نفوذ کچھ دیا میں ہی علی کو پہل  
نورانی تیرا بل تکر یہاں کہانی ہیں  
مکر اور کوجال ہی بظاہر آجینوں کا  
کہا کیا حال تو فی سیری درد نہ کرا ہی تھا  
کیا مضمون مینانی فی راہم سکے مطلع کو  
لچکان ایک کو اسپر ہوا یا نیکی جیہا گل کا  
سواری ات کو حوت سن فزتر کی نکلتی ہی  
ولا سطور ہی تو یہ اسپر تھیں کیا  
کئی ہندو نام اوسکا حریروں میں لکھو  
کرو باتیں کہ قائل ہوں ہاں تنگ کی سنگر  
واقعہ میں مگر ار کو متعل سمجھا ہوں  
نظر آئی جولالی سیم گل سرہزاروں میں  
ترکی کوید با گردنی یکہرنگ کستی میں  
دار چہ چاکہ حیراں ہی بہت کدیں میں  
گل بازہ کیلاں ہی دھلاؤں گلستان کا

کسی جیہا نہ ملی ہیک کرالوں میں دل پر  
درمی ہیں یہاں کجیہی میں پتو جھل پر  
بھاچی تنگ کہو کو ہجاری حتم لول پر  
حوت نہ کہا جی اوسی لوح صندل پر  
مقدم مصرعہ تانی ہو مصرع اول پر  
یہ روئی ملی ہم کہیں سی باوکی جیہا گل پر  
گری پتہ ہیں دل پر دس سال گو کی متعل پر  
حو قائل ہیں نہیں کہتے ہیں کام لہ کا کل پر  
ساہی چٹیاں الی کا ساتی ہی کی تول پر  
ہزار او لکا حکم اختہ ہی قتل فیصل پر  
لچکان سراج گل پر یہ کایا کایا کو پل پر  
لچکان ہکو ہلو ہیں سرخ تولی سحرل پر  
یہ تیلی پیر ہی چہی اوس انداز سی کل پر  
کہ شاہ دل کی تہاں بہت اوس دل کی کل پر  
دل عشاق بیٹی جاتی ہیں اس تہی کو پل پر



بی سود ہے علاج دلِ اغدار کا  
دریا کا بھی سفید سفر خازنِ ار ہے  
کس ترک کا ورو ورو احمید کا دین  
کیسی شب وصال کہ ٹپکا ہزار سر  
مشتاقِ لبِ یگونہ نِ وقت نزع

مرہم لگائی کیا کوئی داغِ پلنگ پر  
چلتا ہوں راہِ ارہ پشتِ ننگ پر  
زور وں پہ نیل گاؤں میں آہوا ننگ پر  
رکھنی دیا نہ پاؤں بھی اوستی پلنگ پر  
جاتی ہے جان بادہ باقوت ننگ پر

ہند و بچوں کو دیکھتی ہم بھی چلین اسیر  
ون الگنی ہنار کا میلہ ہے گنگ پر

سیکڑوں داغِ ننگ جائی جگر  
شدتِ گریہ میں یہ ڈرتا ہوں  
تو تو پتہ کا ہے نہ کوس ہے کا  
پیشِ دل نہ پوچھ فرقت میں  
لاٹے میں چار داغِ اسہیں ہزار  
یہ ہوا خون وہ ہوا پاسنے  
غم ہی مھسہان تو کچھ غریز نہیں  
مٹ کی پائی نجات صد مون  
رونی روتی ہو غش تمام جہان  
یہ اوٹھائی ہیں سختیاں ہمنے  
میں یہ کتسا ہوں آہ آہ اچلی  
یہ ہی ہی ہنسہ جگر خوارہ

دی جگر اور ای خدائی جگر  
کمین خون ہو سکے بہ بجای جگر  
سختیاں کب تلک اوٹھائی جگر  
ہے یہ نزدیک منہ کو آئی جگر  
کیا جگر سے مرے ملائی جگر  
بھردل روون یا برائی جگر  
خون پتی سیر ہو کی کھائی جگر  
اب جگر ہے نہ داغ بھائی جگر  
میں دکھاؤں جو کر بلائی جگر  
پارہ سنگ ہی بجائی جگر  
دل یہ کتسا ہے ہای ہای جگر  
کیون نہ زال جہان چھائی جگر

|  |   |
|--|---|
| <p>یامد لی تب میں اولت تم ہی پر تھا<br/>         تیغ تو رکھی گلی پر کیجیے لیکس رواں<br/>         مار رکھارہ عقیسی ہر دہرے<br/>         مہسایا کوئی مہرانی محبت میں نہیں<br/>         مثل جو ہر تیغ سی لٹامین طشتوں<br/>         ہی یہی تھیرا ہی حشت ہارانی ترس</p> | <p>لکٹا رہا ہی ہر دہرے کا دل دیکھ کر<br/>         اک دراطر نگاہ پاس مسل دیکھ کر<br/>         را ہولا میں چراغ عول مسل دیکھ کر<br/>         ماکتا ہوں سر لون دریا کا ساحل دیکھ کر<br/>         مرگ سنی ماہی ہولا روی قاتل دیکھ کر<br/>         چونک اٹھی ہم جواسے لٹوں سلاسل دیکھ کر</p> |
|--|---|

سہل تنہا راکھی لی ایسی حصہ میں امیر  
 حاکم کی دی گئی تھی محکو شکل دیکھ کر

|   |   |
|---|---|
| <p>ماں یہ دل بخت ہی ست نہادہ جنگیر<br/>         ترکاں حتم بایہ میں امادہ جنگیر<br/>         دل ایسا آگیا ہی اب اوس بہرہ دیکھ کر<br/>         سیری میں سید حوانی میں ہیں سیاہ<br/>         ہیں سخت دل ہی سا حسان جنگی رم<br/>         دیکھی مجھی تو اوڑکی اسی آتی ہوں ہمدید<br/>         حہ گل ہی حہ انگاہ محی احسہ بایہ میں<br/>         مصموں تہی سا ہی گل رحسار یا<br/>         ممکن ہیں کہ حشر کنی ہوں مرحد<br/>         سلسلے نیر عیر مین بخشی نقد جان<br/>         دشمن یہ ہوئے فتح چاہے اگر جدا</p> | <p>ہوتا ہی جو رستہ جو گرا ہی سنگیر<br/>         کیا ہمد سی کریگی یہ دہاد اور گیر<br/>         طرہ ہی حکی یاد حط سر سنگیر<br/>         رہتا ہیں زماہ کبھی ایک گیر<br/>         نقش قدم رسول کی یرتی تھی سنگیر<br/>         پیدا کری کماں ہی مثل جد گیر<br/>         کیونکر ہو لیگ کا دہو لیگ گیر<br/>         آتی جلی ہی ایسی طبیعت ہی گیر<br/>         میس حہ حمار می تدکی گیر<br/>         دل ہی مراکتا ہکا دست گیر<br/>         کیا اعتمادیرہ و تیر و لغد گیر</p> |
|---|---|

|                                  |                              |
|----------------------------------|------------------------------|
| کیون نهو طول شب پر چرخ خشت دل کو | کین طره سپهری بسوزندانی پر   |
| کچھ تعجب نہیں ہوتی تین جویران    | نقش تہا نام ترا ہر سلیانی پر |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| ای جو خوش فکرو ہی قابل تعریف آید |  |
| انور زبیر سے نہ خوف نہ خاقانی پر |  |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| چاہیے مرنا نگاہ لطف قیاس دیکر         | جان شاری کیجیے جلاؤ کا دل دیکر         |
| گوش گل رباغبان مست غوری               | چاہیے زگین بانی رنگ محفل دیکر          |
| سجھی ہم دو سجود کی داس میں سیکر       | دونوں نکہین نو ابرو کی مقابل دیکر      |
| نامہ میرا وہ جوڑتی ہیں کتنی ہیں مہرب  | پسک ہی دو کیا کرو گی خود بطن دیکر      |
| غم سی میں نگہن بیان رنگ پرکھن         | وام میں صفا کی سال عشا و ام دیکر       |
| لاجکی ہیں نخت مقتل میں آناہی          | موت پر جانی نہ عریان تنہ آلی دیکر      |
| آدھی کیا راستی ہی جانور کو بھی پسند   | ہم یہ سمجھے سر پر غری کو کلام دیکر     |
| رہنی ہیں سہن میں تھارنی بچا من        | کیجیے سہار میرا نہ اندول دیکر          |
| چاہی شاعر کو اچھی طرح میں فکر غزل     | بوتی ہیں وہاں میں میرا دل دیکر         |
| کیا نہ میری طرح یہ بحر فامین کی عز    | ہنس رہی ہیں کیا سبک از دل دیکر         |
| دید صورت ہی نہیں نظارہ معنی سی کم     | شوق ایللی بڑھ گیا مجھ کو دل دیکر       |
| ہی سہ کار و نکی حاجت جسک میں سہ       | ہم یہ سمجھے صورت کا نور دل دیکر        |
| ای مینون سی آغوش خالی ای غم           | کیا جھل ہوں مالہ گرد ماہ فاعل دیکر     |
| تبع گردن پر چلی لیکن نہ کچھ ایزا ہوتی | محو ایسی ہو سکے ہم روی فاعل دیکر       |
| نصر ہی محبت اجاب پر دل کی             | نہ نکہین روشن شمع کی ہوتی ہر محفل دیکر |

|   |  |
|---|--|
| تیری تصویرِ نیک کیسے تھی وہ کی گرم نگاہ<br>کر دیا سختی کی نال ویرا ایسا کہ مجھی<br>اتر سجدہ کہاں اور کہاں تھی ہیست<br>ہیں جو عشاقِ وہینِ روح ہی سا آں تُو | حاصل ہر ادھلی برقِ گری مانی پر<br>رشتک ہی طائرِ نسل کی ہر افسانی پر<br>ہی ستانِ نوسنہ عاشقِ کایہ میثانی پر<br>ساقِ ہی عیبِ نکادوں ورنہی ندانی پر |
|---|--|

الفتِ اردوِ حصار میں دی حائلِ امیر  
رکھ دیا ہے کلا تیغِ صفائی پر

|  |  |
|--|--|
| حائلِ دی ایکٹِ سری کی روحِ نورانی پر<br>حلقِ مرتی ہے تری تیغِ صفا پانی پر<br>اسطحِ نقطی ہیں دیاں میں تری رو<br>باسعد، ظلم کا افسوس ہیں ناملِ حرم<br>عبر کو آبِ دم تیغِ بلاؤ کہ سمجھ<br>کستہ ہیں چینیں میں ہمیشہ تیغ<br>اردو و جاہِ دقں دیکھ ہے چلی عشق<br>لیلۃِ القدر تری گیسو کی شبنموں پر<br>آگہی دستِ میں دس برسِ مژگانی جو با<br>یار کے مطلعِ اردو کی تو معنی کہیں<br>سرمِ طبیعت کو ہیں کچھ اترِ رحمِ رمان<br>لحسِ داؤد سی ہی لحسِ ہی حکمی بہتر<br>دیدہ کم سے تہہ کہ اتکِ مگر اس کو معصم | مرزا و اولیٰ کامرِ اسحتِ سلیمانی پر<br>حوں بیاسو کی گر کر کرنی ہیں پاسِ بانی پر<br>چیسے احسانِ کسی مجبور کی قیامی پر<br>دلِ یسجاء کوئی تیغ کی عسبانی پر<br>مینڈھی لڑو اسے سی کیا فائدہ ہوئی پر<br>بدلی گردن کی مراخوں ہی میثانی پر<br>ہی یہ نزدیکی کہ تلوارِ چلی پانی پر<br>صمِ نور و نورِ تصدقِ رخِ نورانی پر<br>تیرا جوں کی سیلے لالہ کیکانی پر<br>نار ہی جنگو پڑا یہی سفیدی پر<br>کاسٹے کیا خاک جو تلوارِ پڑی پانی پر<br>وہ بھلی کاسٹے ہیں تیری سفیدی پر<br>جگہ اس اُڑ کی ہی تاجِ سرِ سلطانی پر |
|--|--|

ز آبرہون ایسا کہ مردہ پہنچ غایب مگر  
نیدانی کی نہیں ہرگز شب فرقت مجھی  
نزع کا عالم ہے اتو دیکھ جاؤ اک نظر  
منتظر کیوں کہی کہیں وہ جفا جو تیغ ناز  
خط رخ جان پہ سکھا اور چل ای سی  
گو رہن باقی منافی کی لپی و تری ہوم  
چپ ہوا ہی مگر بو کٹر لگ جی قوت میں

و دست تو خالی خباڑہ سے کا اٹھانا کیا ضرور  
قصہ گو یوں سے کہو قصہ سنا کیا ضرور  
بتیاں تہر چکین آنکھیں چرا کیا ضرور  
موت کو آنا ہے تو اسی بہانا کیا ضرور  
جب خزان کی چین میں شیانہ کیا ضرور  
جان قلب میں نہیں شانہ لانا کیا ضرور  
کچھ تو میری ہی سنو اپنی سگی کیا ضرور

گوش سماع کو گر ان طول سخن ہی اسیر  
اختصار اچھا ہے بیون کا بڑھانا کیا ضرور

اشک ہین یاد رخ و زلف میں طیفانی  
مہر ذرہ ہی سر و رخ نورانی پر  
مرتبہ حسن کا تکلیف میں کٹتا ہی کوئی  
رحم آیا او نہیں تقدیر بدل ہی مہری  
ناخنو کی ہی جو ہر جاتن عیان نہ خراش  
تو نہ و مہر سے ای بلق لیم ہی بخش  
میری خالق نے کیا محب کو دوبارہ زندہ  
حادثوں سے نہ ملا امن بہت کی تدبیر  
ہوتا ہے کوئی آب دم خنجر کا مڑ  
ایک دن ہی نہ بلا مجھ جہان میں آم

کشتی عمر ہے دن رات روان پانی پر  
ماہ مالہ ہے تری چاند سی پیشانی پر  
خوشنما کتنی وہ زلفین ہین پریشانی پر  
نون ابرو ہے نظر کا خط پیشانی پر  
نظر آتا ہے اتو جامہ عیانی پر  
ایک کیا وہین ستارچی ہی پیشانی پر  
آگہا جسم جو قاتل کی پیشانی پر  
ابر نے برق گرانی مری بارانی پر  
دم پر کتا ہے تری زنجیوں کا پانی پر  
ہو گئی عمر بسر کشتی طوفانی پر

تہا کام کا جو فقہ کیا منٹھ او سکو  
 کچھ مال ہیں العت لیل مری بریک  
 تعظیم تہی یوسف کی فقط حیلہ شرعی  
 لی سلطنت دہرنہ درویش فی تیری  
 کی اس رہہ رچہ میں تقلید میر

دولت کو لیا ہے یہ سیکار سمکھ  
 بیولون کی یہ حواہاں ہے نور و نور سمکھ  
 لوسے لیے ہے تہا رچہ سار سمکھ  
 پر یکا سر سلطان یراسی مار سمکھ  
 ترمت میں ہم اعداسی جہی عار سمکھ

آئی ہیں دیتی وہ اسیر اسی گلہیں  
 دیوانوں کو بیولوں کا طہر مدار سمکھ

نی اترنا لے کالب یرور لانا کیا ضرور  
 تہرے جلکریاں مرگ ہو مایہ آہنی  
 سیر دیا ہی اگر د نظر غیر دے کے ساتھ  
 جھگڑا حاک کی قروں پھر تہہ جلو  
 مال نچا ہے حلائی صرف کر نیکی لیے  
 قتل کو کافی ہے آما پکا دہس کفان  
 در ملک اسکی پہونچتی ہیں کہ ہی ماسی  
 مرچا میں مدح سی لٹا حق اٹھاتی ہوتا  
 صاف کندی محطی پڑا کر کہا کیا بارے  
 ماتواری سکی گیں ہین یاؤ نکلی خود پڑیاں  
 سیکھی جہانی ہوئی ہی تاسیانیکی عو  
 فوجواری تک تہا ریا حندہ ددناں

آر مودہ جو ہے او سکو آرا کیا ضرور  
 جمع ہوتا نوت یرسار ازماہ کیا ضرور  
 کیون ملانی ہوا ہمیں میٹھ ہی آما کیا ضرور  
 سور ہی ہں جیں سی المکو چکا کیا ضرور  
 واسطے غیر وکی اسکو چوڑا کیا ضرور  
 استسین قتل عاشق پر جیرا کیا ضرور  
 ٹھکی آگی کوئی یہ ہی ٹھکا کیا ضرور  
 دم نہیں سیدہ میں ائیدہ دکھا کیا ضرور  
 بامہ رجوٹی تھے ماتیں سانا کیا ضرور  
 محکوا ہی حذا از بحر میں نہا کیا ضرور  
 قمر پر ہم سکیوں کی مشا میدہ کیا ضرور  
 ریش جب لائی سعیدی اس میں کیا ضرور

کیا بُرا ہی ہم اگر غیور ہو گئے ہوں بُرا

لعن کر رہی خدا قسطنین کفار پر

کعبۂ مقصود تک پہنچی مقدر سی اسیر

سر جھکا ہے آستانِ حیدر کرار پر

کی مجمعِ احباب میں گفتار سمجھ کر  
دنیا کی نہ خواہاں ہوئی ہم عار سمجھ کر  
نرگس مجھی کہلانی لگی باغ میں آنکھیں  
تلوار جو اس ترکِ نی کہنچی سر میدان  
ظاہر میں میں اسیر ہوں ظن میں خاک  
بخشا مجھی خالقِ فی فرشتوں سی یہ کہہ کر  
نیلام کی دن بیتی بکی جنسِ دل اپنی  
فرقت میں جو دی بادۂ گلگون مجھی سا  
بازارِ محبت میں خریدارِ تمہاری  
جز مرگ بیا بان محبت میں نہیں کچھ  
بر بادِ بجا نینگے مری اشکِ مسلسل  
ہی زرد تن زارِ حریصوں سے عجب کیا  
میں زندگیاں اور کہاں مسجدِ جامع  
می پی کی جو آئی ہو سوی مجمعِ اجا  
کچھ کام نہ تھا سجدۂ حجابِ حرم سی  
جب منع مغرور نے کی بات نہ ہم سے

اک بات کہی ہم نے تو سو بار سمجھ کر  
کتنوں ہی پہ چوڑا اسے مردار سمجھ کر  
آیا تھا عیادت کو میں بیمار سمجھ کر  
زخمِ اپنی ہنسنے قہقہہ دیدار سمجھ کر  
لیتے ہیں تو لیں جگو خور بردار سمجھ کر  
جرمِ اسخی کئی ہیں مجھے غفار سمجھ کر  
چپ ہو رہے کچھ دل میں خیر یادار سمجھ کر  
منہ اوسکو لگاؤں نہ کف مار سمجھ کر  
یوسف کو بھی لیتے نہیں بیکار سمجھ کر  
رکنا قدم ای خضر خبردار سمجھ کر  
پہنیں گے حسین موتیوں کی ہار سمجھ کر  
لوٹیں ابھی سونے کا اگر تار سمجھ کر  
آیا تھا اسے خانہٴ خسار سمجھ کر  
بہکے نہ زبان کیجیے گفتار سمجھ کر  
سر ہنسنے جھکا پاترے تلوار سمجھ کر  
چپ ہو رہے ہم صدرِ دیوار سمجھ کر

|                                     |                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| میں کشو کیا ہوتے ہو لہتہ می میں چلو | محسب لایا ہے ڈاکہ خانہ حاریر          |
| اشک سے حالی نہیں کوئی مرانا رکھ     | دوڑتی یہ رستے ہیں موتی پرستہ ہموار پر |

اوسکی معموں کی جو معموں کم لکھی ہیں اسیر  
ہی تفوق کلاک کو مقدار موسیقار پر

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| وقت جست کا نگاہاں بی یار ہی گلہ دار  | عینہ گل تاج یر یا آلمہ ہے حاریر         |
| ہر دم اوسکی ہر ونگا دل میں ہما ہی جا | ہی سخالوار پڑتی ہے اگر تلوار پر         |
| کس سیماں میں ہیں می تحت لہر خجرا     | تدکری رہتی ہیں جہاں لونی ساخانہ خیر     |
| بیمہ پوی حرا می سی رماہ حندہ ر       | کیا مہسی آتی ہے محکۂ قفقہ دیوار پر      |
| فرقت گل بی کیا لاسر قفس میں          | رہ گئی بلبل کی دو تین استخوانی دیوار پر |
| ہم بس دیوار وہ ہر وقت گھر میں یار    | ریشک اتنی کیوں نہ ہو مروت دیوار پر      |
| گرم کشتا تھاتری سودائی گیسو کا حق    | کاسٹے ہی پڑ گیا جبالہ رمان ہار پر       |
| استد عیرت نجی اخل ہو کسی گھر میں یار | وال دوں میں یر وہ خیمہ رورث دیوار پر    |
| کوہں کا خون دکھلا تاہی یہ تارہ ہار   | کیوں نہ ہو خوش شقایق ہر برس کسار پر     |
| ای شکر لک سر کیا ہو جہی بزرگ ل       | طوطیوں لی رہ کر کیا یاہی تری گھار پر    |
| ہر گ گردن میں میری خوش کتا ہی        | ماڑہ رکھوائی ہی کیا اوس ک تہی تلوار پر  |
| سر جھکایا یا مستی میں نہیں طاعت سی   | ہی گمان محراب مسجد کا در حار پر         |
| کیا حرات ہی گرا می میں یہ بیکان تیر  | گرمی حوں سی ہن تھالی لب دیوار پر        |
| ہوٹہ دیوانہ جو کر گیا کوئی جہاں میں  | ڈر گیا ایسا کہ سایہ چڑھ گیا دیوار پر    |
| خسک کیا لاکھل مری یاو کی چھالی ہو    | پڑ گئی چوپاس سی کاسے رمان غار پر        |



بیکار محض کرتی ہے انسان کو فرہی  
 بخشی نہ بخشی اس میں اوسے اختیار ہی  
 صوفی سے کوئی کمد و کم طاووس تو نہیں  
 حاصل اگر وصال نہیں پھر ہی سے

معدور و نطق سے ہو زبان جیسی پہول کر  
 غافل غصیب سے بیٹھ نہ حمت پہ پہول کر  
 بزم غنائین رقص نہ یوں بی اصول کر  
 جنت نہ ہاتہ آئے تو دوزخ قبول کر

کنگھی جو زلف یار سے اولچی تو کیا ہوا  
 جانی دی ای اسپیر نہ قصہ کو طول کر

یوں عرق خط سیمین ہی رخ دلدار پر  
 دوڑتا ہی دل عبت زلف سیاہ یار پر  
 مینہ طائر تہا تڑپ کر صحن گلشن گیار  
 حادثوں سے اور محکم خانہ ترن ہو گیا  
 خون ناحق کامین اہل شرع سے لو انتقام  
 جو کری گردن کشی لازم ہی و سکو باغم  
 بی کی مٹی کھلائی جلوہ جو ہو شوق کر  
 دور سے بتلاتی ہیں اونگلی اوٹھا کر نہ فرود  
 شعر میں لازم ہی لکھی اوسکی زلفوں کی  
 مین جواہل درد او پیر ہی خبر ہی ہر آن  
 یوں برابر داغ میری پیکر خاکی پہ مین  
 قتل اگر ہو گیا ہی جلد دھونا چاہی  
 کچھی کس طرح او پیر زردی لکھا

رات کو پڑتی ہی شبنم جسطرح گلزار پر  
 ہو جو افسونگر وہ ڈالی ہاتہ ایسی مار پر  
 رنگی باقی کف صیاد مین دو چار پر  
 منہ کی چادر گر کی پر جہتی ہوئی یوار پر  
 جہین ہی منصور سان و عطر کو پیچون پر  
 سر اوٹھاتی ہی کریمان پڑتی ہیں یوار پر  
 ہونی مرغ نظر کو آتش رخسار پر  
 ہی گلخان ماہ نو شاید تری تلوار پر  
 مرغ مضمون کو مین اور نیکی اپنی درکار پر  
 صدم کی تکلیف روزوں مین نہیں تیار  
 ہو و والی مین چراغان جسطرح دیوار پر  
 رنگ بنجائی نہ قاتل حکمی خون تلوار پر  
 ہاتہ رکھتی ہی وہ کاکل مصحف خسار پر

|   |  |
|---|--|
| نکلی ر حال وصل کی جانا ورتق برق<br>مکن نہیں کہ آئیں بد پروانی شمع تک<br>سمجھتے یہ بوجہ دل ہیں سنی میں کس قدر<br>صبح شب وصال مودوں اداں مری<br>ای دل خوشی صرور ہی آیا وہ تیغ نروں<br>کس کام کا وہ کج حوائی نہ صرف میں<br>شمشیر بار کسکی جلی مارح میں کدگل<br>مدت کی بعد اکہوں فی یکا پہنچیں ورتق | رکند وادب سی طاق یہ مصحف کو جو دم<br>مگر وہاں ہے عاشقوں کی گواہا جو دم<br>ذرات کا حساب شمارِ بجوم کر<br>حاکر کسی حسد رانی من او از نوم کر<br>سرتک کی تو بیکے حشیش قدم کر<br>مذاظر عمل ہو تو کسبِ علوم کر<br>رہمی کی طرح گرتی ہیں شاخوں سی جو دم<br>جلدی سحر کو شام یہ اسی بخت شوم کر |
|---|--|

دی نقد جان اسیر کہ قصہ تمام ہی

خلاہ کی کچھ سہی میں داخل ہوں کر

|  |  |
|--|--|
| سر و یکی راہ عشق میں دولت حصول کر<br>دورِ رح اوسی کا حلا اوسی کا اوسی کا تو<br>کیونکر ہوں محمد گور میں آرام ہی نہیں<br>ماگی جو تہہ سی دست تو دی نقد جان شہ<br>دلت سی باہر آئی جو نعمت تو خاک سی<br>ای جانگاہ کی یاس در پیر سے دوست<br>لیل کو کچھ تو چاہتے اندیشہ نقص<br>تو کرد آئیں وہ پیاں ستوں کا سی آگیا<br>یہو یجاوی اوس صبر کو مرا حظ شوق جلد | محسّر نہیں جو حوں کا مہر قبول کر<br>جو گہ گری خوشی سے عایت قبول کر<br>بیکار ہو جو شاہِ تلخ دہول کر<br>ہر گر طلب کسی سے فعل الوصول کر<br>با حوادہ پیچہ سہانہ وفا قبول کر<br>ترا کسی کسی تو سعادت حصول کر<br>کیا شاخ بھل یہ شیشی ہی ہول قبول کر<br>کسی سے دیر کو من گیا راہ ہول کر<br>قاہ صبر دیر ہر خد اذ رسول کر |
|--|--|

وہ لیلیٰ وشن کسی عامل کی کیونکر ہو کر  
 ہو نکلی منہ نہی لیکن وہ ہونا محض حاصل  
 مزاج حسن سرکش کہ اگر انصاف پرانے  
 سوا گردش کی شل خستہ برین حاصل  
 اوٹھایا سر کبھی وشنی کبھی نیچی گاہیں کے  
 اتنی ہجر کی شب تیرہ و تاریک ہی کیسی  
 اگر اچھا نہیں کہتی زبان طعن تور کو  
 نہیں بہت بلند دہری نیکیوں کی بہت  
 بخیلوں کی ہوسم و طلا کیوں جمع کرتی ہیں  
 گل چشت کیا تازہ مری چالو کی پانی فی  
 جو دست ظلم سی پیر نہیں اپنی ملک فریادی

نظر کرتا نہیں چہ شرم سی تصویر مجھوں پر  
 دعا ہم قوط میں باہر تو برسی بر جیوں پر  
 پڑی زنجیر آساز لطف لیلیٰ باہی مجھوں پر  
 بٹھایا آسمان فی کشتی گرواں جیوں پر  
 پڑی تیرہ و سر کاوز میں شیر گروں پر  
 نظر آتا نہیں ہی ایک تار اہلو گروں پر  
 چھری کیوں تیز کرتی ہو ہمارے غم نہیں  
 نمایاں کبھی یوسف تار میں جیسی گہنوں پر  
 بلا نزل ہی کبھی کبھی کی باغی تاروں پر  
 اوگی کانٹے بنا جھنگل میں جھنگل مجھوں پر  
 برہنہ سر سرور خورشید کیوں پہرتی ہیں

وہ ہیں میخوار شمشے سی نہیں کم دل اسیر اپنا  
 گمان جام سے گل رنگ کا ہی چشم مجھوں پر

ہی جوش بادہ تو ہی ذرا کی دہوم کر  
 دربار میں فروش ہوا اگر مے کشف  
 دشمن کری خوش تو لازم خج خج جان  
 اس طرح چھپ پڑتی ہی او سکی نگاہ  
 فکر و امین در دکا دل سی مزہ بجای  
 اسے ابر کرنے دیدہ تر سے مقابلہ

ای ابر تو کبسا برس جوم جوم کر  
 حجر اگر در میں ادب چوم چوم کر  
 تو اراکاشی ہے گلا حلق چوم کر  
 مستی میں کوئی مست کر ہی جیسی جوم کر  
 زخون میں بہرتی ہے تار تار تو دم کر  
 رکھ رکھا یہ دیکھی کھٹکھٹ کر

|  |  |
|--|--|
| <p>کشتی بحر کو جیسی بار ہو جوئی کی مصموں پر<br/>         اوگی مرزم کیا لیلی کی صیوت کو ترخوں پر<br/>         کر بس تحت التری من حاکمی تقدیر جمع نازین<br/>         کف خمیدیں سر ہی جم و قس طوطی پر<br/>         ہوئی مرد کی کت کارستی سطح جیوں پر<br/>         وہ طائر ہوں میرا آیتاں ہی سید مخوں پر<br/>         رادہ لطف میدہی ہی ہیو تو کو جیوں پر<br/>         رین کرستی جی رہی کہ دم میں دن پر<br/>         تصدق تسکامی حلقہ بائی لک تسکوں پر<br/>         کئی کو کوہ کیو کر فاحشہ طاق دریون پر<br/>         چراغ دیدہ آہو ہی و تسک مجھوں پر<br/>         ہا کو رشک آتا ہی میری بخت ہا یون پر<br/>         گمان عسم اندہ ہی ہر مرغ مصموں پر</p> | <p>یہ بچہ گیسو میں او سکی مل کہ تا ہی توان<br/>         ہوا الم محبت کی جو مر کر ہی موافق ہو<br/>         تنہا اسلمی رہتی ہی مرلی کی حریدو کو<br/>         سحر القہ کس ساں ہی سیر میفر و شش یا<br/>         گرا جانی اگر ہو ترک آساں ہی اک شکل<br/>         بسد اس باغ میں بچا نہیں ہر جاہ و<br/>         دلار و احوال گرس میگو میں لارم<br/>         وہ وحشی ہوں یا سار جیوں کو ترخہ علی<br/>         یہ فی آہو خا میں نکی سیدایت ہی آہو<br/>         بجان دولت کماں تحت کماں و کماں کو<br/>         فنا کی بعد ہی ہتا ہی تحت کاساں تا<br/>         گلہ یانی ہی جسی سایہ دیوار جاناں میں<br/>         ہیں شاعری ہی یہ سترایا ہی حق گوئی</p> |
|--|--|

|  |
|--|
| <p>اسیر آؤں جو میں وحشی تو جیالی دیکھ کر میری<br/>         بہا میں مجلیاں کا سٹی کسارت جیوں پر</p> |
|--|

|  |  |
|--|--|
| <p>گر آیا جوں دار و درسلانی کی امیوں پر<br/>         کمرام ہی ہوئی اتی ہی ج کم تسوں پر<br/>         نہیں کئی تکلیف ترعب طعل محوں<br/>         شکایت کرتی ہیں باہم کیا کہہ کر گروں پر</p> | <p>لڑیوں بہت دنی حال دیکھوں پر<br/>         فلک لانا ہیں کس و وایسی جان و<br/>         حوقی یو چو ملا میں عقل نی بکویا یا<br/>         حلقہ عالم تعب یی تو کو سمجھا ہے</p> |
|--|--|

مشکل ہی بزم یار میں شام و سحر گزر  
 اسی تیغ یار جسم کو میرے دو نیم کر  
 رستی ہونے نون دیر و حرم کو یار  
 دیتا ہے کون کسکو بیان نیک مشورہ  
 دربان یار شب کو اگر در نکھولتا  
 اسی روح شب گزر گئی وہ ماہر و چلا  
 بحر جان نہیں کوئی آشوب گاہ ہے  
 آتا ہی عاشقوں میں جو زلف و توکا  
 مرغاب ام کیسے ہیں شتاق بوی گل  
 عریان کسی گل جسم ہو دست جنوں کیا  
 تیری کمر سے کم نہیں میرا ہی جسم زار  
 ڈر جائیکا کہ گھر ہے ہمارا بہت سیاہ  
 ہو دیر یا حرم کہیں جا نا نہیں سچا  
 ہو اس چین میں سرو کی صوت نہ پایہ  
 کا شانہ فقیر میں جاسکے سرق  
 اسی تیغ یار کر میرا ہر عضو تن جدا

کیتک کروں میں یار کے دربان گزری  
 اسی تیرا توڑ کے میرا جگ گزری  
 مشکل اگر ادھر ہو گزرا او دہر  
 جو بات تیری ذہن میں آوے وہ گزری  
 دیوار پھانڈنے میں کرتا میں گزری  
 تو ہی جہان سے صورت شمع سحر گزری  
 کہتی ہی موج موج سے جلدی گزری  
 باتوں میں رات جاتی ہی دود و پھر گزری  
 یارب کری او ہر ہی نسیم سحر گزری  
 کرتا ہی کوئی جامہ دری سے یہ گزری  
 انصاف سی نہ اسی صحنہ میں گزری  
 آنکھ اپنی بند کر کے او ہر ہی قمر گزری  
 مشکل ہے کوئی یار میں ای نامہ گزری  
 بونہلی کو چہ رگ گل سے ہی در گزری  
 سلطان کی بارگاہ میں بھی گزری  
 ہر سر زمین پہ کرتے ہیں اہل سفر گزری

روشن دلون کی روک نہیں ہی کہیں اسیر

کرتے ہیں ہر مکان میں شمس و قمر گزری

کبھی ہے تیغ فسق ساکنان بے مکان پر

نہیں ہی مکشان یہ جو نظر اتنی ہی گڑن پر

یہلو سے جاسے نہ دل ہر از توڑ کر  
 خوش حصوں میں سیکی ہی سلا کا کوش  
 متاق رحم دل ہی مرا افغی ملک ما  
 ویران ہیں دیر و کعب کہ کو میں یار  
 ہوسہ کہے کہے تو ملے محو مقبر کو  
 ماتم میں میری اشک بہاتی نہیں اگر  
 خوشن ہوتا تھا جیسے صحر اکو کس نے  
 لکھوں جس میں صعب حوستان کا  
 محسا بھی کوئی ست نہوگا حد اہر  
 آورہ عالی ماتہ دست تو مرا میں  
 سید وقس ہوگا نہ حرمای لہ صعب  
 کس قدر کا ہے عمرہ طامان کی لگیا  
 سطور میری قید ہوئی کیا سما قتل  
 تعریف میری صد سی کی او سی سحر کی  
 لائیم سچے حلیل حد کی ہے بیروی  
 وہ ست ہوں ترک کر وہ شعل می جی  
 کیو کر اوٹیں کہ ہی کئی سفس کا شہا

کیا پاسے کا خاطرہ سیار توڑ کر  
 آیا کہے جو گھر میں تو دیوار توڑ کر  
 جتنا ہو توڑ تہہ میں حردار توڑ کر  
 نیٹھی ہیں پاؤں کا فرو دیدار توڑ کر  
 نکا اساد و حواب نہ حصر بار توڑ کر  
 ہیکو بھگی سے دیتوں کا ہار توڑ کر  
 یدان گھر کہ کیجئے دیوار توڑ کر  
 حامہ ساؤں شاخ متہ دار توڑ کر  
 مسد سائے خار حصار توڑ کر  
 لاء قمر بہتت سے دوچار توڑ کر  
 یر ہیر کیا کر سے ترا سیار توڑ کر  
 دل سار سینی مجھے یہ عیار توڑ کر  
 بیڑی سنائی او سے حو توار توڑ کر  
 کوڑے کا کر دیا در ستوار توڑ کر  
 کعبہ کی راہ لی ست بندار توڑ کر  
 جام و سکو کو ہیکد سے حمار توڑ کر  
 میٹھی ہیں پاؤں ہم سہ بازار توڑ کر

فرمانِ امیر کی ہے وہ گوش کی اسیر  
 تاری ملک سے لاوں میں دوچار توڑ کر

مشکل ہی بزم یار میں شام و سحر گذر  
 اسی تیغ یار جسم کو میرے ذوق نیم کر  
 رشتی ہنر نون ویر و حرم کو یار  
 دیتا ہے کون کسکو بیان نیک مشورہ  
 دربان یار شب کو اگر در نکھولتا  
 اسی روح شب گذر گئی وہ ماہر و چلا  
 بھر جہان نہیں کوئی آشوب گاہ ہے  
 آتا ہی عاشقوں میں جو زلف و دو کا  
 مرغان ام کیسے ہیں شتاق بوی گل  
 عریان کسی کل جسم ہو دست جنون کیا  
 تیری کمر سے کم نہیں میرا ہی جسم زار  
 ڈر جائیکا کہ گھر ہے ہمارا بہت سیاہ  
 ہو ویر یا حرم کہیں جانا نہیں محل  
 ہو اس چمن میں سرو کی صحت مد پایہ  
 کاشانہ فقیر میں جاسکے سرق  
 اسی تیغ یار کر میرا ہر عضو تن جدا

کیٹکٹ کروں میں یار کے دربان گزیر  
 اسی تیرا پرتوڑ کے میرا جگر گذر  
 مشکل اگر ادھر ہو گذرنا او دھیر  
 جو بات تیری ذہن میں آوہ کر گذر  
 دیوار پھاند نے میں نکرتا میں گذر  
 تو ہی جہان سے صورت شمع سحر گذر  
 کہتی ہی موج موج سے جلدی گذر گذر  
 باتوں میں رات جاتی ہی دو دو پہر گذر  
 یارب کری او ہر ہی نسیم سحر گذر  
 کرتا ہی کوئی جامہ دری سے یہ گذر  
 انصاف سی نہ اسی صحنہ سو گھر گذر  
 آنکھ اپنی بند کر کے او ہر ہی قمر گذر  
 مشکل سہے کو یار میں ہی نامہ بر گذر  
 بونبکی کوچہ رگ گل سے ہی در گذر  
 سلطان کی بارگاہ میں ہو کر خجہ گذر  
 ہر سبز میں پہ کرتے ہیں اہل سفر گذر

روشن دلون کی روک نہیں ہی کہیں اسیر  
 کرتے ہیں ہر مکان میں شمس و قمر گذر

نہیں ہی نکشان یہ جو نظر آتی ہی گروں پر  
 کبھی ہے تیغ فسق ساکنان بچ مسکن پر

میلو سے حاسفے دل تہ از توڑ کر  
 جوشِ حوٰں میں سیکی ہی سلا کی ہوش  
 متاق رحم دل ہی مرا اخی ملک نا  
 ویران ہیں فیرو کعبہ کہ کو جیس یار  
 ہوسہ کہے کہے تو لے محو فقیر کو  
 ماتم میں میری اشک بہاتی نہیں اگر  
 جوشِ حوٰں تھیں جیسے حوٰں کو کس نے  
 لکھوں جس میں صعب حوستان کا  
 مجھسا ہی کوئی ست نہوگا حد اہر  
 آوہ حالی ماتہ دستو مرا میں  
 سیبِ وقص ہوگا نہ حرم ہی نصیب  
 کس تہر کا ہے عمرہ حاماں کہ لگیلا  
 سطور میری قید ہوئی کیا حای قیل  
 تعریف میری صد سی کی او سی سحر کی  
 لازم ہے حلیل خدا کی ہے بیروی  
 وہ ست ہوئی ترک کرہ شعل میخی  
 کیو کر اوٹھیں کہ ہی کٹی سف کا شطا

کیا یا سنے کا خاطرہ سیار توڑ کر  
 آیا کہے جو گھر میں تو دیوار توڑ کر  
 جیتا ہو توڑ تھہ میں حردار توڑ کر  
 بیٹی ہیں یاؤں کا فوہ دیدار توڑ کر  
 مگر اسادہ جواب نہ ہمار توڑ کر  
 ہیکو گلی سے موتیوں کا ہار توڑ کر  
 یدیاں گھر کہ کیجئے دیوار توڑ کر  
 حامہ بناؤں ساخ تسد دار توڑ کر  
 مسد ساسے خامہ حمار توڑ کر  
 لاؤ ثمر بہشت سے دوچار توڑ کر  
 پر ہیر کیا کرے ترا سہار توڑ کر  
 دل سار سینی محسے یہ عیار توڑ کر  
 میڑی سنائی او سے حو تلوار توڑ کر  
 کوڑے کا کر دیا در ستوار توڑ کر  
 کعبہ کی راہ لی ست بند لہ توڑ کر  
 حام دسو کو ہیکدے حمار توڑ کر  
 بیٹی ہیں یاؤں ہم سہ ماز توڑ کر

وایش ادسنی کی ہے وہ گوش کی اسیر  
 تار ی ملک سے لاوں میں دوچار توڑ کر



گری کی کیا اگر بجلی گری کی میری خسرو من پر

خزان بہا کی عمل لایا عالم کی گلشن پر  
نظر تھی مرقی دم اوں ماہ کی خسار روشن پر  
جلی بچانی میں تیغ نگاہ مست کی  
نظارہ مجھ کو خوش چشموں کا مرکز ہی میر  
سہر شہزادہ بر بالین اسایش رسید اینجا  
نہ نشہ میر کی قصور ایسا نہ مجرم پیر زانیسی  
نہین ممکن علم عشق نہو مشوق کی دین  
وہ مشتاق شہزادہ ہوں چہالی تیغ اگر قاتل  
سلاح جنگ میں بیکار جب عہدہ برابر ہو  
دورین کیونکر نہ اہل ظلم اوں کی غصہ سے  
جیا جیتک جہان میں خصل منجھاری نہ ہو  
ہیک کر نشہ میں وں عصمت شہر زور  
چان چوڑا نا اہل جہان کی کیا گوارا ہو  
ستار و نکویہ اسی شوق ہی تیری نظاری کا  
چٹریا زیت کی جگر نوی مجھ کو تیغ قاتل فی  
دم گریہ جو مجھ درویش و ہیوانی ولت کا

سوار آیا ہی ابراؤری بجلی کی توسن پر  
چڑھی کی چادر حساب شہر میری فون پر  
نہین ہی سر جو اسی قاتی کشیشی کی گردن پر  
ہرن جاتی ہیں جہنم کو سبزہ میری فون پر  
وصیت ہی گندی رخ یہ میری رخ فون پر  
حقیقت میں ہی کون کون خسرو کی گردن پر  
گریبان چاک ہیں گل لعل لعل کی شہون پر  
نہ گری فون میں پروڑ گرو کو نہیں گردن پر  
سپر ضرب تیغ مرگ کتی ہی جوشن پر  
چڑھی شمشیر چوین لکھی جوشی کی توسن پر  
جلی کی شمع مینا چرخ جام فون پر  
کرین سجد فی شتی زار کالی وکی دہن پر  
نہایت ہجر گشت شوق ہی غان گلشن پر  
کہ آنکھیں کی بہتی ہیں سی یونانی دوزن پر  
راہ بار احسان قیامت میری گردن پر  
یقین ہی ہوں در شہزادہ اسو گر کی دہن پر

تعب کیا اسیر او سکی اگر ہم ہی ہوی عاشق  
نگاہ دورہ پڑتی ہی رخ خورشید روشن پر

ایک کیا ملکہ ہیں ہکو تو سہ ساری دو چار

و صیت ہی لائی شمع کوئی اینی دمن یہ  
 کری جلا اگر فوج مرکت او سکی گلش یہ  
 مقدار میں فی سور کا بہت آسیا یا  
 مولی یہ ہی سر دیاں وہی ہی لاسی کا  
 مری گھر میں لائی دوڑ طلعت شام وقت کی  
 ہمارنی پڑیاں کھلا کیا محبت میں  
 حسینہ محبت مری ہی ہی محلوای تیار  
 چو احر کاں ارو کو جو دست تنوکی ہی میں  
 یہی غلٹ ہے اسی قاتل جویری تیغ اس کے  
 گلوں پر پیر حنفیہ بقدر نور تائیوں کا  
 تری لائے کو حارہنی کی عزت میں نہیں تہی  
 ہمار دل ہی ہی منصور لیکس ہی بہت لگا  
 حریصوں کو کسی رف جہان سیر ہونی دیا  
 زمانے کا تری حجبہ ہم فاعل بگلتا ہی  
 گیا لک دیر کعبی میں یہ مجیدہ تہمت ہی  
 کرونی سا ہو جب کڑاں چاہتی ہو  
 لشکر کا ذکر کیا ہی حانور میں حسن کی لیا

ہفت ہیں جس پر واو کی اس شہر کی گویا  
 سرخچہ پڑ ہی کٹ کر سداں گسوس یہ  
 نہ لقمہ ستہ مری سہ من کیرا ہی می تہ پر  
 دو سالہ ہی خاری پر پر چادر میری من یہ  
 عمانہ ہا گیا کھڑکھر کی توسن پر  
 مسلمان کی مرنی ہیں کشتی پر ہمیں یہ  
 سہائی سہرہ یہ سرفتہ نہ ہا میری من یہ  
 یہ لکڑا دو چہری سی ہی پر رکھ دی تیغ گردن یہ  
 عجب کیا سہ دیکھ کر طرخ جائز ہو میں یہ  
 لیا ہم سہلہ فی حوں یا اینی گردن یہ  
 لڑائی پرتلی ہیں راخی ایسی رورں یہ  
 کیجاوہ دار پر کہینچو اسی ترگاں کی سوں یہ  
 دہاں ہندی خاک کھٹکے ہاں بجا ذر من یہ  
 مری پرتی ہیں کیسی کیسی ہاسی آہیں یہ  
 کئی تہہ رکھ کر کوئی بہت ورق ہو میں یہ  
 داد دینی ظری گئی غریب آہیں کی آہیں یہ  
 گری پرتی ہیں یہ روئے ہزار شمع رہیں یہ

داندہ ہی اسیر حکمرانی میں سہلہ دل سی

ہرگز نہ کثرت کفار ہی در تہای آسمان  
باندہ نیست قتل یہ یا حیدر کرار کمر

آو کی دل کی خلعتی میں شہر ارمنی و چار  
کچھ ہی بجانب بحسب ابو شاری و چار  
و رو دل نہ تھم جا کر کا ہنر جان در در فرات  
لطیف برسات میں نہ تھم جا کر کا ہنر جان  
کون محبت میں نہ تھم جا کر کا ہنر جان  
روئی خاک کہی پای خالبتہ سی  
قیس فرماور عشق میں شہری باہم  
نام کو نور و کھانا نہ فاکہ سی شب بھر  
اونکی محفل میں ہوتا ہی گذرتی ہی خبر  
گفتگو یاری غیر و میں نہ سب کیا ہی  
گھر گوش کی وہ مہ جو کبری فراموش  
دل کشا ہی تباؤ تو یہ سہا مان کیا ہی  
ہوئی امید کہ ہو گا وہ بیری ہی نہ  
کیا فسونگر ہیں بیزردار کہ بہر رکتی ہیں  
بوسہ بدد کئی جو او شش رخ سی چو کھیلی  
رہتی ہی نہ فرسان کی اسکر کھیلی

روز لانا ہی یہ بیمار خسہ در می چار  
کہ ہرن حیدر ہون س میں چکار می چار  
بی لطف ہرین یہ اجباب ہمار می چار  
دن بہر کھچی دریا کی کناری دو چار  
بس ہی دور سی کافی ہیں نظر می چار  
گل پتر ما حاشی عرق یہ ہمار می چار  
سج ہی ہوتی ہیں ہزار و نین اس می چار  
دفعہ سیسہ گن کج ہی جو تری دو چار  
کہ لگی رہتی ہیں اسوس ہمار می چار  
کیسا دگر ہو گئی آنکھوں کی اشار می چار  
توڑ لاؤں رہا ہی چرخ کی تاری می چار  
آج سیجان ہیں نئی گدین نہار می چار  
جن پر بخوان نی جو شیشی میں اوتار می چار  
کڑوم واری صندوق پٹار می چار  
جیتی دو ایک کسی روز تو مار می چار  
آہی رہتی ہیں خشم و درکار می چار

سیر خفا فاطمہ شامعین اسیر

بدن میں تیری ہی شیریں داکتیں چسپائی  
نگاہاں ہوتی ہیں جیہ شیریں چاک گریباں پر

اسیر آسودہ ناصہ ہی غم میں غریبوں کا  
چہرہ کیا چاہتی یا کسی گور غم بیان پر

|  |   |
|--|---|
| <p>معدورت موتی مار یک ہی ای رملر<br/>قتل عالم مگری کیوں دم رفتار کر<br/>سارے علم فی آس بانی مرقی تل کی جلد<br/>ہی شہد رویہی ہر لختی کی رتوں<br/>حلمہ ریسی تی تہاری یہ مجھے رار کیا<br/>اسی ستر ہنس شبیہ کوئی فی الواقع<br/>کس طرح وصل میں نکلی ہوسوں کس کمار<br/>سیدہ ترک فلک صورت حور اپنی ویم<br/>لکھ کی خط صوف کمر میں کس تو کو میں<br/>حمیں آنا ہی اب جل کی خدم میں مؤدوں<br/>صاف مثل در شہوار ہی ہر حلقہ اب<br/>دل عاشق کو اول کہوں سچائی آ<br/>مار وقت فی ہیتہ مجھے برحم رکھا<br/>ماوہ محو سا جہان میں ملی کا عاشق<br/>ہیں دل کا ویدار جو اسے عشق<br/>کیا اوٹھایا سی تر اپنا زحمت اسی ماوہ</p> | <p>بلکہ میری ہی تن آرسی اپنی رادکر<br/>مار قاتل ہی جیکتی تہ فی تلکو ار کر<br/>کہول کر پٹھہ ماہ ست جھوڑ کر<br/>ہوئی چار رواں مامہ تہی ہیں چاکر<br/>اک گرہ رہ گئی گرہ تہی جو طیار کر<br/>ہی تری یہ ہر ہر جسم میں اک تار کر<br/>تو اطلار دہس سپہرہ ودار کر<br/>کیا بچائی گاتری تیج سی کسار کر<br/>دم پر واکر کی فحسہ سی سو مار کر<br/>نظر آتی ہدین سستی میں تو رہا کر<br/>کیوں کہہ گیتی کہہ ہی سلک و شہوار کر<br/>تہی مسلم یہ ہیں مامہ ہی ہونی کفار کر<br/>حشر کی رو کر گری گی یہی گھسار کر<br/>ماندہ تہی قتل پہ میرے ر حذر کر<br/>تیار سچ ہی پار شتہ رنار کر<br/>سیدہ ہی ہوتی سیں گے وونکی حور ہار کر</p> |
|--|---|

جهان گردی سی کیا حاصل سہرا بل یہ کہتای  
کہ چل کر بیٹہ رہی مرقد شاہ خراسان پر

نہیں بیخت فل جو جلوہ کرہین کہ مہرگان پر  
عجب ہی ہندول پروا مل تہ جہان پر  
تہ خنجر یہ وحشت تھی کہ میرا ہاتہ پرقا تھیا  
نظر سی کو شاہ حسن یارب ہو گیا غا  
غلط اہل میں احوال گردون کا تہائی میں  
خرام ناز و جوش مرغ سی ای گل نفوس ہے  
رنج پر نور خطاوس حسین فی بہی نکالا  
تہا ہی موت آنیکی منت مینی بانی ہے  
کوئی دولت ہو و پلہ ہی کب جنگ کہ تی ہین  
اسیر کی اگر میری طرح او سکوترہ ہوا  
خمیدہ قد ہو اکیو کہ صف دندان برہم ہو  
جواب خط کی کیا امید باہ گو کہ لکھا ہوں  
نہیں ٹہیا نہیں ہٹا دل و دست خانی  
بہار روضہ مقصود وقت کب کہانی  
فقیر میٹا حاصل ہی بکر بادشاہی  
اوڑہائی ہین جہان میں رنج ایسی برو یوں  
صدقہ ہروش لکھ کہ تری گنگ طلائی

کہا انی ہول سحر عشق فی خار صیلا پر  
مرئی دوس قمری کی طرح سر گلستان پر  
کبھی قاتل کی دامن پر کبھی لہجی میان پر  
انکان ست برہم سودہ جی ہنٹا شہان پر  
سکر قمار فک کو کیا معلوم کیا ہی برحق زان پر  
تجہی سر گلستان پر جہی سر و چراغان پر  
نہیں موقوف کچہ غنیمت پر نوکی سلیمان پر  
جلاؤن کیون نہ شمع داغ دل کو غمناک پر  
ہوا جگر آنہ الیاس خضر یں جیون پر  
تو مرغ روح یوسف بیٹھا دیوزندان پر  
علم جب ہو گون آنی شکست فوج سلطان پر  
نہ اوٹھی کا بوتری بیٹھ کر دیوار جہان پر  
یہ وہ طائر ہی جسکا آشیان گشاخ مرچان پر  
شر شاخ ناکامی کا جو انسو ہنٹا کان پر  
قدم کہتی تھیں تیری گدانتخت سلیمان پر  
پڑی گی آنکھ جنت میں اپنی حر و غلمان پر  
چڑھایا کاکے سونا مری اوراق یوان پر

|  |   |
|--|---|
| <p>اسی سے ہوتا ہی فلاں گل مرصا مل<br/>راہ آئی جو وعدہ ررہ ہو خوشن</p>  | <p>خواس رہا میں یو چو چو شش رقعہ بد<br/>کچھ خویج اجل ڈالی دیں سیر تعویذ</p>   |
|  | <p>میں یہ لخت جگر سیری سو توں میں آسیر<br/>سیان آب مہاشی ہے جستم تر تعویذ</p>   |
| <p>روایت راہی مہملہ</p>  |   |
| <p>دول حسن پہنچتی ہو گیا اس جستم گرات<br/>نظر وقت قسم جسیراوس ترقی مذاں پر<br/>حردیہ دُرعا پہنچی کہ پھر کر آ نہیں سنگے<br/>رائی کی اوسیکو فکر ہی حوقید کرتا ہی<br/>اجل کی تباہی آمدی کہ پیری جسیر سیر ہی<br/>کو کما ناہر میں کہاں کوں میں وصل میں ناہ<br/>الہی حشر پیدا ہو کہیں تیرے اٹھوں میں<br/>کیئے اندسے ہندو یکے کیا خبر بوسیا<br/>ہوا آواریا سے درد سر عالی مانگوں کو<br/>بہلا مار کیاں کیا حشر مونگی اوسکی ہند کی<br/>ہلوں چال چوٹی کی میلا میں چوٹا زہر<br/>چٹری سچ پر نگاہ مردم دیدہ توڑنی دو<br/>بہ چل نہ چال جس سی رنج بھی تو انور<br/>ہلوں رخ زرد غم سی کہ پھر ہی اباوس ارد</p> | <p>حسیر لکھے کہ بانی پیر گیا چاہ رخداں پر<br/>ہوا اک اور کوڑا تو س عسمر گریہاں پر<br/>حنوں بی یہ جو بھی مجھے تار گریہاں پر<br/>ورد و کاروان تھا پیروسف چاکمعاں پر<br/>سفید طاقمانی آرو ویدہ ادر ترنگان پر<br/>حور و روت ہو وکی تصاوحت اسان پر<br/>ہمایت شاق بھی تیسری مریدان پر<br/>لما بھی عیوض حرموں کے یہ قوم سلمان پر<br/>درا غافل قدم تہستہ رکھ گویاں پر<br/>تائی تو کوئی ہیں کس جستم اسان پر<br/>تست آئی تیرہما اک ذرہ رنگ بیاباں پر<br/>کہ لنگی متیر تہمتی ہیں انگلی کہہ کی توں پر<br/>کہ بھی شش قدم سل سبتہ موریاں پر<br/>خون بہا آئی اوج سح کہہ ہی مسلمان پر</p> |

|  |  |
|--|--|
| کسی چہری فی کیا ہی تھکاؤ بھی شدید زرد<br>پاک ارباب بندہ ت کو کر نیکی اشک شرم<br>بعد عصیان گریہ تھکت نہ ضائع جا لگا | ای تھر کسی خجالت سی ہوا ہی تو سفید<br>ابر تیرہ جیسی ہوا ہی برس کر رہا سفید<br>خط عصیان کو کر نیکی ہو کی یہ آسفید |
|--|--|

ای ہی گریہ تو پھر کسی بصارت ای اسیر  
ایک دن کر دینگے آنکھوں کو مری آسفید

### روایت نوالہ مجھ

|  |   |
|--|---|
| چمک گیا تری بازو سی استقدر تعویذ<br>لگاؤں صندل اگر دوسر زیادہ ہو<br>وہ فاسخ کی لٹی ہی کہی نہیں آتے<br>ضرور حفظ ہے نامہ کمری گرنہ پڑے<br>ہوا ہون الفت ابروی یار میں ہما<br>یقین ہوا تری ہیکل ہی لکشاں لائی<br>وہ جن ہی سر پہ ہمار کی جسکی پشت<br>سیا ہی شب غم سی کمال دل کہ ہی خوف<br>وہ ناتوان ہون ہوا زرد بانہ کر لیا<br>نیا جنوں کہ میں او سکون پائونین بانہ ہو<br>شب صبا ہو کیونکر نہ صبح کا دھوکا<br>بند بخیال خدا جانی کیا او نہیں شب وصل<br>فریض سمجھی ہیں مال جو ترک می سی مجھے | کہ رشک مہر ہی امی غیرت تھر تعویذ<br>بڑا ہے اور مری سفورش جگر تعویذ<br>مرے مزار کا کیسا ہے بی اثر تعویذ<br>گلے کا اپنی بنا اسکو نامہ بر تعویذ<br>پلا تو تیغ کی پانی میں گھول کر تعویذ<br>چمک ہا ہی ستار کی کی طرح تعویذ<br>چپاتی پرتے ہیں مال ادھر او دھر تعویذ<br>کہیں پہاڑ کی چوٹی کا ہو قسم تعویذ<br>سنت کی مجھے دینے لگا خبر تعویذ<br>جولائی کوئی پئے دفع در دوسر تعویذ<br>کہ او سکی چوٹی میں ہی کھجکب سحر تعویذ<br>سرمائی رکھ لینی چوٹی کی کہ لکڑ تعویذ<br>لکھی ہیں خون لطمی سے بیشتر تعویذ |
|--|---|

|   |   |
|---|---|
| چشم کیا رورں دیوار کا عاشق ہو<br>رحم کاری کی ہی مشتاق مرا طائر دل<br>کر چکا خوب میں نظارۂ قاتل تہ تیغ<br>رس رلف میں لٹکا تو دل رحمی کو<br>عقل کی جاہ خروانی ہی جو منظر نظر<br>دل کی تسخیر کا معلوم ہے تہہ حکو | رلف کیسی کہ تری درگی ہی بخیر لید<br>لب معنوق ہی لسی صید و گل تیر لید<br>ای اجل اب نہیں آتی تری تاج خیر لید<br>اسی فتراک کو کتر تاسہ ہے یہ بخیر لید<br>حز خرامات نہیں ہی کوئی تعمیر لید<br>ہمت کشور کی ہمت اسوی بخیر لید |
|---|---|

|  |  |
|--|--|
| اوسکے دیدار کا شتاق میں بہتا ہوں اسیر<br>عرش پر حسی ملائیک کو ہی تصویر لید |  |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
| کچھ نہیں پیر میں اسی تہ بہہ سو لید<br>سطوح پیری میں انکل جو گئی میں سو لید<br>انقلاب دہر فانی سی عجب کیا ہی اگر<br>ریت ملا ہر نہیں ہی نور رطل پر لید<br>نرم میں ساسی تیری نگ عسرت ڈر گیا<br>دیر سی مشتاق ہی کر صید ہی وک نکس<br>عقل حیران چچا وک طرح میں رعتن<br>کل تیری خسار کی آگي خجالت سی ہی ہند<br>واہ رہی نگ تن گلوں سرخ آتی نظر<br>زیر وہی صورت جکی رگت چہرہ گلا عام<br>یا پر وئی میں آئی ہیں تری ندان صا | رور خلقت سی ہی ستل ماہ نور سو لید<br>کر محی حمت سی یا اللہ یوں سو لید<br>صبح کا چہرہ سید ہو شام کا گیسو لید<br>دل سیر ہی کیا اگر چہ چہرہ ہند سو لید<br>ہی می گلگون سا عورت تیر سو لید<br>روتی روتی ہو گئی ہیں دیدہ آہ سو لید<br>مسہ کئی دیتا ہی درو سیدہ پلو سو لید<br>رکس تہلا ہی پیش تر گس دو سو لید<br>بیر ہیں یہے اگر وہ شاہ گلر سو لید<br>جناز میلہ ہی تمہارا کاسہ را سو لید<br>موتوں سی تہی یا وہ میں مری سو لید |
|--|--|



|  |  |
|--|--|
| <p>             رہا کر روح کو قلب سے پار ب<br/>             ویکہ کر دم نکل جانے کا چھپا د<br/>             لاکھون عمر عقیقہ تپ لطف و دما کی<br/>             سید بختی میں کیا ناسے کے کون میں<br/>             لرے آنسو کیا حب آہ کو ضبط<br/>             لری کیونکر نہ و صفت بروی رنگین<br/>             یہ خواہاں ہی تری نیرنگی حسن<br/>             لفظ مجھ زار کا ہوتا پس مرگ           </p> | <p>             رہا کر روح کو قلب سے پار ب<br/>             ویکہ کر دم نکل جانے کا چھپا د<br/>             لاکھون عمر عقیقہ تپ لطف و دما کی<br/>             سید بختی میں کیا ناسے کے کون میں<br/>             لرے آنسو کیا حب آہ کو ضبط<br/>             لری کیونکر نہ و صفت بروی رنگین<br/>             یہ خواہاں ہی تری نیرنگی حسن<br/>             لفظ مجھ زار کا ہوتا پس مرگ           </p> |
|--|--|

اس سیر الفت نے دیوانہ بنایا

کہ دل زنجیر گیسو میں ہے یا بند

|   |   |
|---|---|
| <p>             لاکھ تیروں میں ہی مرگان کا بھی تیر پسند<br/>             جہر حسین اور سبکی نہیں تقریر پسند<br/>             سیکڑوں معنی حیفہ کی مرقع دیکھے<br/>             سیکڑوں جہر مگر ایک کی تقریر نہیں<br/>             دیکھی دولت بھی دیوانہ نہائی نہ فلک<br/>             دوست کا حب ہے ہی نسبت کی نزدیکی نہ<br/>             چل گئی صبح شب وصل کلنچی پہ چری<br/>             خط تو لکھتی نہیں پیغام زبانی ہی سہی<br/>             اختالفت می سے خوربان ساقی           </p> | <p>             لاکھ تیروں میں ہی مرگان کا بھی تیر پسند<br/>             جہر حسین اور سبکی نہیں تقریر پسند<br/>             سیکڑوں معنی حیفہ کی مرقع دیکھے<br/>             سیکڑوں جہر مگر ایک کی تقریر نہیں<br/>             دیکھی دولت بھی دیوانہ نہائی نہ فلک<br/>             دوست کا حب ہے ہی نسبت کی نزدیکی نہ<br/>             چل گئی صبح شب وصل کلنچی پہ چری<br/>             خط تو لکھتی نہیں پیغام زبانی ہی سہی<br/>             اختالفت می سے خوربان ساقی           </p> |
|---|---|

|   |   |
|---|---|
| <p>یہی رہی ہیں ہی مری ہیں ہی کی سوسید<br/>         گو یا یہ رہی ہیں شیریں سوسید<br/>         ای ماہ سیر میں رہی ہیں سوسید<br/>         ایسا ہی تیری عجب سی لہر چنگو سوسید<br/>         ہر ہر شوش ہی نہ ہر اک ماہ سوسید<br/>         چہری نما دیوں کی ہوں قوت سوسید<br/>         شاح لمور سی ہے زیادہ کلا سوسید<br/>         کیا لطعت ہی حوروں ہو سوسید<br/>         طوطی ہے نہ دلال دم گنگو سوسید<br/>         انصاف سے تو دیکھ ڈھی سوسید<br/>         ہو سرح روی دست تو حتم سوسید<br/>         پیدا ہوئی نہ صبح ہوئی اینی سوسید<br/>         ان کی مروتوں کا ہی کتنا سوسید</p> | <p>باتی رہا جو بخت سوسید کا یہی اثر<br/>         کیا صاف چاندنی کی کیا آسار کو<br/>         ہو تلبہ شب کو یاد و جنت کا لعل<br/>         رستم یہ رال کا بھی سنہ چار کو<br/>         کیسی چھل ہوئی میں حسین تری سنہ<br/>         ساتی کا بھی وہ عجب کھائی کسی کو<br/>         رخسار یار سرخ ہی یا قوت سی سوا<br/>         عصیاں سی تو نہ عالم سیری میں گیا<br/>         ہمسی سہا ہی خط و ب یار کا جو صفت<br/>         رخسار یار سی یہ مقابل ہو ای قمر<br/>         یہو دیو ہلو تم اس جیستان میں مگر جو<br/>         کہی درازی شب تاریک ہو کیا<br/>         دی ہی ہن کوئی ہکوی سرخ منجھے</p> |
|---|---|

آنسو بہا کہ قصہ گروسی خدا اسیر  
 ہونا ہے محکوم و قیامت جو سوسید

|   |   |
|---|---|
| <p>جہاں آب آئین جیسے ہوا بند<br/>         ہو دور و آئینہ ہوا بند<br/>         مگر ان آجائیت ہو گیت ہوا بند<br/>         کسی ہوتے نہیں راہ فنا بند</p> | <p>تس خاکی میں ہے لون رنج پابند<br/>         تہکا ماندا حو میں سنہ دل پہ پینیا<br/>         دعا جہتی میں مقبول یار<br/>         جیلہ حاستے ہن فور و شب پافر</p> |
|---|---|

وقت نزع جان پکڑا ایک فیست اجل  
آئینہ روئیو کو گھیری ہیں تھیب رو سیاہ  
رخ ہی کعبہ دونوں نگین یار کی جاشم ہر  
تشنگی کا خوف کیا روز قیامت میں ہیں  
بام پر تو تیری کوچی میں تماشای ترے  
جر خرابی سیل آفت سی کہان جاتی قیام  
یونحی فظ ہیں تمہاری نجم ای اہل جہان  
زلف خسار صبح یار پر ہی مارو شیر  
نیں فقط قربان نہیں ہوں چشم مست پاک  
خوف تاریکی سی اندر پاؤں کہہ سکتی نہیں  
خط نہیں نکلا تری عارض پہ اسی شمشاد  
سولیان ہیں یہ سنراں شکاری کی  
خط جو لگی ہیں بہت دیوانگان عشق  
دیکھ لے تاشکل جلی چشم عبرت کہول کہ

لوگ بیٹھی رہی یار کے بستر کی گرد  
اثر دہا بیٹھا ہی گویا فوج اسکندر کی گرد  
میسر و شون کی کانین ہر خد اکی گھر کی گرد  
سیکڑوں غرد ہری ہیں چشمہ کوثر کی گرد  
جس طرح منبر یہ واعظ ساجین منبر کی گرد  
پانی پانی ہی حباب سا ہماری گھر کی گرد  
شب کو پتر ہا ہی طلایہ بطرح لشکر کی گرد  
خط پشت لب ہجوم موہی شکر کی گرد  
چرخ سینائی ہی پتر ہا ہی اسی ساغر کی گرد  
مہر و مہ پر کر چلی جاتی ہیں میری گھر کی گرد  
خارہ میں ہر حفاظت نخل بار آور کی گرد  
ہجر میں پلکین نہیں ہیں میری چشم تر کی گرد  
اوڑتی پرتی ہیں کہوتر اس پر ہی گھر کی گرد  
آہنی ہنی لگا سے قبر اسکندر کی گرد

ہرزہ گردی کر چکی پیری کا عالم ہی آچہ  
چلکی اب پیر میں پیری قبر اسکندر کے گرد

ہی مثل ابراہیم بن مین لہو سفید  
لکلی جو سبزہ ہی توب آجیو سفید  
اوس کے حضور سرخ مری و بر سفید

زاہد ہون خاک بادہ پرتون میں رو سفید  
جس پوتان میں تیری جباح کا ذکر  
ہی طرفہ نزدیکی روئی قیب ہی

فیصل گیل معموں سی ہوارنگ مس سرح

|   |  |
|---|--|
| <p>اروی ٹا رسی ہیں اچی کہیں کی ستاح<br/>         اسی ہوتی ہماری لئی یا میں کی ستاح<br/>         سیوہ جان چہرہ ہی مٹ ہیں کی ستاح<br/>         اوس محل قد میں سعدی ستیں کی ستاح<br/>         لی موقلم کی حامرہ حوریں کی ستاح<br/>         ہر گھر میں ہو کی طوئی حلد ریں کی ستاح<br/>         ہی سید لڑ ہوئی صحرائی میں کی ستاح<br/>         حافی حریذیں ہی گا وڑ میں کی ستاح<br/>         وڑی لگا رہی ہی پیار و میں کی ستاح<br/>         محل ریاض لطف جہان آفرین کی ستاح<br/>         مصری کی برگ قد کی گل کہیں کی ستاح<br/>         جیسی در میں کو تہا سی ہی وڑ میں کی ستاح<br/>         ہرات میں آب نکالیں نہیں کی ستاح</p> | <p>ہو گل گل کی ستاح کہ آہوی چس کی ستاح<br/>         سم ہو گیا اظہار نگاہتیں وراق میں<br/>         اتو و ماہی او کی گلستاں موسی<br/>         دیکھیں کس کو کس کو کری قتل تل تیغ<br/>         مانی کو کہیں ہی حو مجہ رار کی ستیہ<br/>         جہانی تمام حلق یہ کیو مکرہ ایسی آہ<br/>         دست حوس کس لی مڑوڑا کہ آج تک<br/>         تحہ لہری میں تیشی تیر سی ہوں دس<br/>         ملتی ہی محکوبہ میں تعریہ سیر باغ<br/>         سری میں ہی رنگ عصا ایسی دستگیر<br/>         شیریں ہ اپنا نخل غصہ ہی حصیں ہیں<br/>         ہی میری کلک فکر سی قائم رہیں شعر<br/>         صاحب کہ فی تو غصہ ہماری قبولی ہو</p> |
|---|--|

ظہن تو کیا ہے شک و ریاری اسیر

کٹ کٹ گئی ہی طوئی حلد ریں کی ستاح

روایت وال عملہ

|  |  |
|--|--|
| <p>یہ غل تانی ہیں لکھوں اس تل غر کی گد<br/>         ہر دم کستہ قتل ہو کر تقد رعموں میں</p> | <p>حس طرح اہل دیارت موسی پیغمبر کی گد<br/>         روح پرتی ہی کہتی فانی کہی حور کی گد</p> |
|--|--|

|   |   |
|---|---|
| تعریفِ قلم نے جو لکھی تھیں رز کی<br>خجالت ہی مجھی سخت تھا امت سی جیون   | قرطاس ہوا تر قند شادی سی سوا سرخ<br>کاٹھون نکاو ہی کرتا نہیں جن کھن پاسر  |
| اسکو بھی ہی شامیر کہ غصہ شپیر و شپیر<br>سب کہتی ہیں ہی جلوہ نما شفق میں | ظاہر میں جو ہی سبز تو باطن میں خیا سرخ<br>پیشاک پنہا ہے جو وہ ماہ تھا سرخ |

سمجھا ہے مگر کشتہ الفت بھی کاتب  
شجر سے لکھا ہی تخلص جو مرا سرخ

|   |  |
|---|--|
| سرتا قدم ہے وہ بت شیک میں سرخ<br>جو سب سے کچھ زرد ہی کچھ سرخ ہی لیکن          | لب سرخ ہین رخ سرخ دہن رخ بدن سرخ<br>بالکل نظر آتا ہے ترا سب قن سرخ       |
| دین پان جو وہ غیر کو کیا اس میں تکلف<br>مرقد میں رولاتی ہی جو خون یا لب یا    | تصویر گلی کا ہی بناتی ہیں دہن سرخ<br>ماند رگ لعل ہی ہر تار کفن سرخ       |
| گنیو کے تلے یوں نظر آتا ہی وہ چہر<br>سمجھو مری خون سی اوس تیغ کو رنگین        | جس طرح کہ ہو سانپ سیہ سانپا من سرخ<br>پہنی ہوئی پیشاک ہی گویا یہ دہن سرخ |
| بیمار تری آنکھوں کا تنہا نہیں انسان<br>قاتل نے جو چہری پہ مرا خون ملا ہے      | آشوب سی ہی ویدہ آہوی ختن سرخ<br>ہی طوطی خط لال کی صکوت ہمہ تن سرخ        |
| مشاطہ گلوری کی نہیں کچھ اونہیں جات<br>کیا پان کی سرخی سی ہی اون انتوں کا عالم | گفتار یہ رنگین ہی کہ کرتی ہی ہن سرخ<br>ہین دانہ مرجان کی طرح دوسرے سرخ   |
| کرتی ہی جدا جیسی سیہ بخت کو قسمت<br>خون تن پہلے کھلائی ہن عجب گل              | شادی سے نہ کیونکہ مہر رخ اہل وطن سرخ<br>قاتل ہے تری تیغ میں ہر کاچمن سرخ |

تعریفِ آسیہ اس لب رنگین کی جو لکھی

تو وہ گل ہی ہو اگر سچو تلماش کیا  
تیری جانی سی ہوئی رزم طرب تمام سرا  
رکھ کش پتھر حین کی یاد آئی معدوم  
گلہ کی چیت حال وی یار میں مسموم چہ  
کسی تیغ مار گاش میں جلی ای ماحول  
رقص میں اوس شکر گل فی طرب و نامہ چہ  
حلقہ محفل کو کہی کیوں نہ بالہ مادہ کا  
کستی وہ ہوں کہ میری تہیاق قتل میں

لوٹیاں جھل کی خود پولیس سادل کی طرح  
رور ہی ہیں اہل محل شمع محفل کی طرح  
ہر گئی ترست دہو میں سی چاہ مابل کی طرح  
کیستی میں تیل ہر نقطہ کا ہر تل کی طرح  
لوٹتی ہیں گل لہو میں ایسی لعل کی طرح  
راج رہی ہر گئی کے تہی حلال کی طرح  
حلوہ و راہی چہ محفل اس بل کی طرح  
لوٹتا ہے دل ہر اک قاتل کا لعل کی طرح

قلم می ہے راہی و شمس میں لیکس اسیر  
تر ہیں داس مرا اماں ساحل کی طرح

### ردیف خامی مجملہ

بات اہ زبیبوں کی کری رنگ خناسرخ  
تیغ نگہ یاد کا گیسار گپ اوڑا یا  
آلودہ حوں وقت حان میں نہیں  
کیا لال رائے کو کیا موسم گل سے  
حرسد وہی جی ہے راجہ طرف حق  
یا قوت کی ترشی ہوئی شاید پیسم ہیں  
کیا عید ہوئی ہی تری آلی سی جین کو  
دیکھو وقت تیت سے اسکی لطافت

ہیں پچھ مر جاں سی ملی تہ او کی سہ اسرخ  
سو خوں کئی یر نہوی تیغ قصا سرخ  
عسری میں یہ ہی سوہ خاک شہداسرخ  
شال امر اسرخ گلیم فقر اسرخ  
دیکھو کہ ہی ہر وقت سرخ قلمہ ماسرخ  
آی لوح حین سی مدق کف اسرخ  
پہو لام کی پھی ہی ہر اک گل فی قصا سرخ  
آتا ہی لطمہ پاں کی سر جی گلا سرخ

شکر کی جاہی کہ بدلا آخر طالع کا رنگ  
فکری سنجیدگی پیدا کری اوسکا سخن  
غصہ اوس ترک جفا جو کا اوترا نہی  
درہم و دینار تاج جمع کرتی ہن نخل  
حسن و ہی یار دریا میں جو ہو پرتو گلن  
اسقدر بھی گہیہ اچھی شمع ناچا نہیں  
عجب سمجھیں صاحب جو ہر نہ کیوں تھکے  
ہم سیدہ بختو کی دل ٹوٹیں تو ہو اسید و  
میش کم جتنی ہی مقدار سخن کمالی تکی

نور کچھ دینی لگا رہ رہ کی جگہ کی طرح  
سدا کہ کر کاٹا ہو ہو چوتے از و کی طرح  
دانی چین چین ہی چین گیسو کی طرح  
گورین دینگی یہ اید اسانپ جو کی طرح  
ہون باب موج قاتل چشم و ابرو کی طرح  
وہیل لکھو کی ہتی جاتیں اٹسو کی طرح  
تیغ ناقص ہتی ہو بال اوسم کی طرح  
ہی شکست اپنی نشان فتح گیسو کی طرح  
تول لیگی طبع سنجیدہ تر از و کی طرح

کیون نعل میں تندی پا لاول سہی شمع کو سپر  
ہونک دیکھ گاہ بدن کو داغ پہلو کی طرح

شاہی آکی مٹی شوق سی تل کی طرح  
ہون و جھونک کش عصفور ہن لکی طرح  
میں تپا ہون سحر سی بسکور جم آتا نہیں  
باغین آتی خزان خست ہوئی فصل  
ٹھہرین کیا ہوش حواس اپنی پیری کی سحر  
جیسے پادوسی ہمارا اوٹ گیا وہ جانچان  
تیری چلوئی یہ امی شک چین کی ہن  
پستی قسمت اسادی میں ہن ہر دل عزیز

دیدہ جھون میں ہی پری ہن نخل کی طرح  
غل چپاتی ہن گین تھکی سلاسل کی طرح  
سخت روز سحر ہی جلا دی دل کی طرح  
باغبان مٹا ہی گھر معزول عامل کی طرح  
کوچ کا پیغام لاتی صبح منزل کی طرح  
دل تو کیا ہر عشقوت میں ہی تپ دل کی طرح  
حلقہ حلقہ ہی بدن اپنا سلاسل کی طرح  
ڈھونڈتی ہن محکور ہر درجہ منزل کی طرح

ہمسی سن لی لمہ پویا لی کی گات پانی  
 کو گوری ہاتھی سی کرتا ہی سن ہر  
 کرہ رو رینہ مقبرہ کی گات تو مقبوع ہو  
 طوف کیا اوس کھنڈ لبرو کا ہی طفر  
 اضطراب اما کر ای لی قسلی یابی گا  
 نورانی میں آگ صعب پیر کی جال  
 صل کی شب کٹ گئی دمہ و دس گھر کو  
 شام کا عالم ہو گیا دیکھو آتش میں  
 ہی دیار ہر وقت میں ہی میل رہا

عسل کو وہ ہر جا تابی سی حمام صبح  
 کیا عجیب دید اگر ای مسکی جہر کی شام صبح  
 ایک سا غم شام کو دی سا قیاد اک جام صبح  
 رو راتی ہی ہنکر جائے احرام صبح  
 آتی کا حلال کل ہو چکی قاصد شام صبح  
 دیکھتی ہیں اپنی کہنیں شام کی سنگھم صبح  
 لیکر آتی ہتی مری موت کا پیغام صبح  
 تیرہ آتی ہی طفر محکو پر گنگ شام صبح  
 شام گیسو عارض محسوہ علم ام صبح

کو چہ حال میں چلی ہو کر کی سولگی اسیر  
 اس سی مالا ترہ میں ہی ور کوئی کام صبح

اوس سی سرگوشی میں کرتا ہوں لکھو کی طر  
 کسی رفق کا تصور ہی میں مری کی بعد  
 جو تصور تھا اور ہوجاتی ہے عرصہ کی وقت  
 نہ ہی یہ تسلیم تلوں او کو پہنچا شام  
 باغ عالم میں ہی تیرا قدم و نہ تیر  
 میں نہ محو میں اگر وہاں لیلی ہوں  
 ہیں فقیر اوس خیمہ وار کی مگر مہر و فقیر  
 کیا ہو ہی آج اگر انیا حظ عصیان

شرم سی کہنیں چکا لیتی ہیں برو کی طر  
 ہیں تنکاف و شرم کیں فاقہ کی طر  
 جس ہر جس حسین تی ہی برو کی طر  
 ان بیعت ہی بدلتی جامی او کی طر  
 یو تھا ہی ہر سماں حکوہ کی طر  
 دح دعوت میں کہ نئی قیاد آمو کی طر  
 ہاتھ شکلاتی ہیں اپنی تاج آمو کی طر  
 لیکر دے ہو گا سید آمو کی گیسو کی طر



طل و آمان عسلم طنطنه طبل و ظفر  
 رخت زرین و کمر بیدار صبح همه بپوش  
 زینت خانه و رنگینی سقف و در و بام  
 حرص و ولت طلب جاه سر قدر بلند  
 جمله افراد بزرگ خط باطل باطل  
 جوهر خنجر و شمشیر هزاران همه لغو  
 حق حق اهل خبر حق ارباب سپهر  
 صنعت خامه نقاشی و ممتحنه فکر  
 دامن ساقی و دست طلب باده کشان  
 خلوت آئینه و پر تور خار حسین  
 چشم نرگس و دهن غنچه زبان سن  
 یاری یار عبت دوستی دوست غلط  
 جتنی اوضاع زمانه مین و باطل بین اسیر

رفت تخت و سر فرسادی انفسر همه بپوش  
 مسند بوقلمون فرش مشجر همه بپوش  
 نرمی بالشت و آرایش بستر همه بپوش  
 فکر دنیا غم روزی طبع زر همه بپوش  
 مفتی و ناظر و سر دفتر و دفتر همه بپوش  
 قوت بازو مردان و دلاور همه بپوش  
 مستی صاحب زر کبر تو اگر همه بپوش  
 نقش ارزنگ و صنم خانه اذر همه بپوش  
 حلقه انجمن و گردش ساغر همه بپوش  
 صحبت شانه و گیسوی عنبر همه بپوش  
 چهره گل قادر عنای صنوبر همه بپوش  
 لقب جان من و جان برادر همه بپوش  
 جز طلب گاری الله و پیمبر همه بپوش

رویت حای حطی

تیره ختی اپنی زائل هو یقین شام صبح  
 عالم پیری میل نمی ل چرخ کاشکوه نگر  
 بون مین و ده می کش که بهر نذر میری رو بر  
 چاه می پیری مین عزالت نوجوانی هو چکی  
 چاه می ای مرغ عیش اهل دنیا بهر شکار

کرتی ہی ہر شب کو آخر گردش ایام صبح  
 ہی بخیل اسکا نہیں لینا مناسب نام صبح  
 جام سین شام لاتی ہی طلالی جام صبح  
 رات کی جاگی ہیں ہم اتو کرین ام صبح  
 خاک پتر مار شعاعی کا چھکار دم صبح

|                                     |                                |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| یہاں ہوں میں مست حانی کی عشق میں    | ہی در دل کار و غم مرگ جنا علاج |
| بیماری خستہ کی ایک کج حریف ہے       | آیا سچ ہو گئی صحت ہو علاج      |
| آزار و غم ہے اگر غم نکھا اسیر       |                                |
| ہر در کی جہاں میں ہیں مشکل کتا علاج |                                |

## ردیف جمعی فارسی

|                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| یہ قصبہ ہے ہایت پیچ در پیچ        | یہ بوجہ اوس زلف میں ہیں تقدیر پیچ |
| مری تقدیر کا اسے نامہ بر پیچ      | مگر اکتوبرستی میں جو تہہ سے       |
| ہو داداں رخسہ تہہ سپر پیچ         | ملا مرہا دو خلعت میں مرگ          |
| اوٹھایا کرتے ہیں جسم پیچ در پیچ   | نہ کیوں کر عمر کا رستہ ہو کوتاہ   |
| کہ چپک ہے تری کیوں کا ہر پیچ      | کری کیوں کر نہ رخنے تل کی گولے    |
| یڑی سریر ہاں پیچ در پیچ           | ملائیں الفت گیسو میں جیس لین      |
| نہ ایسی جسم نہ اوس میں اس قدر پیچ | تری رہو نہ کیا سسل نوبت           |
| کرے کیوں کر نہ وہ موئے مری پیچ    | جو پہنچی آتش عارض کی گرے          |
| لڑاؤ ہے جسے کوئے محقر پیچ         | اورانی ہے اگر چوٹے سی ٹکڑ         |
| کہ سر پر سایہ ہے یگر گیا پیچ      | صوں گری ہیں کم قاسمے شہر          |

اسیر اوٹھتی نہیں دریا میں موجیں

زمانی کی یہ آتے ہیں نظر پیچ

|                                  |                               |
|----------------------------------|-------------------------------|
| کثرت مال و سال و زر گو ہر ہم پیچ | وسعت کشور و جمعیت لشکر ہم پیچ |
| ذکر اور گسلیاں و جم اطالوں       | قصبہ جام جم و سد سکندر ہم پیچ |

دستار سرخ کیون سر صیاد برانو  
 الله ہے کہ خازن غم سم سی عبور ہو  
 ساقی ہوا می سر و ہی گلشن ہی آبرو  
 کانپوں میں کبت تک نیم فروی شیرین  
 خوشید تھک گیا ہی کہ گردون ٹھک گیا  
 آہ یہ کسکی ہی کہ یہ ہے دل کو فطرت  
 ساقی نہ کام سو سے نہ بکھڑا ہزار  
 رخصت ہوا وہ شوخ گراہ تک نلی

لیلی کا تون سر پہ ہی او کی سوار آج  
 دریای جو شش گریہ پی اختیار آج  
 ہی دلیں کی پینے لایا کار کار آج  
 ہونا جو ہی وہ ہو مر سے پرور کار آج  
 ہوتی نہیں جو حبس شب انتظار آج  
 اوٹھ اوٹھ کی پتہ تاجو مشعل غنائ  
 گن گن گیا جامہ ہی مجھی دو تین چار آج  
 کیا میری دل فی جہر کیا ہتھیل آج

شاید کہ اس میں روز قیامت کا طواری  
 کوٹتی نہیں کسی شب انتظار آج

کوہدی کوئی طیب سی گریابی کیا اعلان  
 جب تک طیب کی ہو حال کچھ کا کچھ  
 ہی شربت وصال ملاوای درد و جگر  
 اپنی دوا ہی مرگ کہ پیار عشق بین  
 جانی ندیگا کون تمہیں تو شوق سے  
 فسخی بدل چکا تری تدبیر ہو چکی  
 خطا او سکا نامہ برنی دیا جہ مرض کو  
 کیا شوخ ہی سچ سی کتی ہی چشم یار  
 خوشید کحل چشم کر کی خاکیلے یار

پیار ہی مر نہیں محبت سے لاء علاج  
 ہی درد و دل ہی توجہ ہو چکا علاج  
 اس کا کر گیا کون سولے خدا علاج  
 ساری جان سی ہی راجد اعلان  
 ہی محض اہمہ کہو اسکا ہی کیا علاج  
 بس ہی طیب درد محبت لاء علاج  
 نسخہ نیا حکیم نیا ہی نیا علاج  
 تیرا جدا علاج ہے میرا جدا علاج  
 آشوب چشم کا ہی سے تو تیا علاج

اگر کہ تم شتاب پہنچ ای مدد کا وقت  
گمراہ ہو گئے ہو اسلحہ قصاب سی سوا  
یہ سہی ہی قہر صاحب ملا سہی سکی  
ہوتا ہی کیوں ولہا کی بھی لمسوق تو  
جو گر جو رخ کی ہیں وہ رخت طلب ہیں  
مرنی ہی میری میری شہس پارتی و دلا  
ہر وقت کی لال سی کشکای یہ بھی  
اس لہ میچ این جماد سہ شک ماہ  
مرنی ہی میری عورتیں واحسا کا ذکر کیا

کست امید کو کمرے یامال رنج  
کرتا ہی فی چہری بھی ہر دم حال رنج  
عرباں تنو کو دیتی بھی دی کمال رنج  
دیتا ہی محکمہ اور ترا انفعال رنج  
حسین کلیم پوسٹس کو دیتی ہی شال رنج  
دوہرا ہو کیوں بھی دم انتقال رنج  
ڈالی حواس میں کینہ انتقال رنج  
دیکھا حہی چاہا اوٹھائی کمال رنج  
غم رور ہا ہی رنج کو ہی کمال رنج

اس شش جہت میں سہ دیکھا تو ہی آسیر  
انہ وہ صدمہ درد و مصیبت لال رنج

کل کی ضرورت کیر ہی تھکا ویراج  
رکتا ہی تہہ و تاج اس ہی کچھ حصر  
گر فیض سی اچھا دینا دو کسی کا دل  
دو بول ہی پڑیں کی کل او کی جا کر  
فی کفٹن و شعلہ کی یہ دینا پڑی گا کل  
کل تو سی حاشی کسی نہ رامید اور  
رہی تو جوسین سکا تو نہیں کل تک  
سی ہر کی بکھ لوٹا عیادت کو ہی ہینا

جی کار میکہ مد میں بھی حیدر آج  
ای محو رنگ دہوی کل دھار آج  
لازم ہے فکر و سحت کج مر آج  
سکی گاوسی لٹی ہیں یہ لو کی آج  
جیسا کہ اسب و فیل پیر ہی قسور آج  
حس طرح لوگ تھی ہیں امید آج  
باقی نہیں ہیں او کی ستاں مر آج  
اسی صفت آنکھہ مد کر ہر پار آج

دستار صرخ گیرون سر صیا و بر تنو  
 اندر سب که فایز غم غم سب می بخور و  
 ساقی هوای سوزی گلشن بی آبرو  
 کانپون مین کبته تلک غم فروای چشمین  
 خورشید تنگ گیاه بی که گردون لعل گیاه  
 آریه کسکی بی که به دل کو خنجر  
 ساقی نه کام سو سب نه بکوه هزار  
 رخصت هوا و شوخ گر آه تنگ نلی

نبیل کاتون سر به بی او کی سوار آج  
 دریای جو شگر گوی بی اختیار آج  
 ای دلین کی یی بی بی کاسکار آج  
 هوناجو بی ده هو مر سب پروردگار آج  
 هو تی منین جو سب شب انتظار آج  
 او نه او نه کی یی بی بی خوشن آج  
 گن گن گیاه بی می جی دو تن چار آج  
 کیا میری ال فی جبر کیا اختیار آج

شاید که اس بین روز قیامت کا طولی بی  
 کو تنی منین اسیر غم انتظار آج

کود می کوئی طیب بی گریابی کیا اعلان  
 جب تک طیب بی بی حال کچھ کچھ  
 بی شربت وصال عداوی در دج  
 اپنی دوا بی مرگ که بیار عشق بین  
 جانی ندیگا کون تمهین تو شوق سے  
 فسخی بدل چکا تری تدبیر ہو چکی  
 خطا و سکا نامہ برنی دیا حجه مرضی کو  
 کیا شوخ بی سچ سی کتی بی چشم یار  
 خورشید کحل چشم کر ی خاکیا یار

بیار بی مران بی محبت سب لا علاج  
 بی درد دل بی قیام بی چکا علاج  
 اس کار نگا کون سولے خدا علاج  
 ساری جهان سی بی تیرا جدا علاج  
 بی محض اتمہ کمر اسکا بی علاج  
 بس ای طیب درو محبت لا علاج  
 فسخه نیا حکیم نہا بی نیا علاج  
 تیرا جدا علاج سب میرا جدا علاج  
 آشوب چشم کا بی سب تو تیا علاج

اگر کم شد تبس یہی ای مدد کا وقت  
 گدرا سحر میں ہی سحر قہس سی سوا  
 سیری ہی قدر صاحب فلاس سلی  
 بہو تباہی کیوں ولا کی بھی حقوق تو  
 جو گرہ رخ کی ہینجہ رہت طلست ہیں  
 مرنی سی میری غیر رخ ش پڑتی رودا  
 ہر وقت کی لال سی کٹکٹا ہی یہ بھی  
 اس ماہ میچ اپر ع اس شک ماہ  
 مرنی سی میری خویش و احسا کا کر کیا

کست امید کو کمرے یا میل رنج  
 کرتا ہی بی جری می ہر دم حال رخ  
 عریان تنو کو دیتی بھی دی کمال رخ  
 دیتا ہی محک اور ترا انفعال رخ  
 حسم کلیم پوئیں گدیتی ہی شال رخ  
 قہر ہر ہو کیوں بھی دم انتقال رخ  
 ڈالی جو اس میں کھینچ اجنا ل رخ  
 دیکھا عہی چاہہ اڈھائی کمال رخ  
 عم رور ہا ہی رخ کو سی کھلی رخ

اس شش جہت میں سجدہ دیکھا تو ہی اسپر  
 اندوہ صدمہ درد و مصیبت لال رخ

کل کی ضرورت یہی تباہی ویراج  
 رکھتا ہی تباہی ویراج اس سی بھی کچھ حسر  
 کر فیس سی ہمارہ کٹا دو کسی کا دل  
 دو وہول ہی ٹیڑھ کی کل او کی جاگیر  
 فی کفش ترش کل یہ جیلنا یڑی گا کل  
 کل تو سی جانی کسی در را میہ اور  
 رہی تہی جو ریح سکا تو نہیں کل تنگ  
 سی ہر کی نیکہ لوٹہ عیادت کو تہی ہین

بی کار نیگہ مد میں بھی حیدر آج  
 ای محو رنگ و بوی گل لومدار آج  
 لازم ہے فکر و حسرت کس مر آج  
 سکی گا دسی لٹی ہیں یہو لو کی مار آج  
 جیسا کہ اسب و میل یہی قہر آج  
 حشر جگوں قہی ہین امید مار آج  
 باقی نہیں ہیں او کی ستاں مر آج  
 ای ضعف آنکہ مدد کر مار آج

دیکھ کر باز و تھارسے وقت غسل  
 ناتوان وہ ہونے لگا ہرگز بل سکون  
 بحر میں ٹپکے جو میرا اشک گرم  
 صفحہ دریا ہے یا از سیکہ چین  
 عکس کس سے روکا دریا میں پڑا  
 دھوئی ہیں فشاں کو وہ پانی میں آج  
 تشنہ لب وہ ہوں جو آئی تجھ تک  
 اشک کی دریا میں رہتا ہوں رونا  
 سب میں دیوانی تری امی بحرین  
 صفحہ ہی امی بی صدا میرا سخن

چھیلیوں میں چل گئی شمشیر موج  
 ہو جو میرے پاؤں میں پانچ موج  
 بول ادھی اف ات لب تھیر موج  
 چین پیشانی سے یا تصویر موج  
 لکھاں ان سی بڑھ کی ہی تصویر موج  
 کیون نہ چکے اختر تقدیر موج  
 پشیم مر جان ہو وہا منہنگ موج  
 ہی مری تقدیر ہی تقدیر موج  
 پانی دریا میں ہی ہی زنجیر موج  
 جیسی جنبش میں لب تھیر موج

جب کہتے جے پار دریا پر آ  
 پہنچے کہانے ویرہ تصویر موج

ہی بعد وصل ہجر کا ہلو کال رنج  
 آتی ہیں وہ مگر رخ روشن پہ نقاب  
 دی بوسہ اپنی پہو لسی خسار کا کبھی  
 اوس نو بہار گلشنِ خجی ہی ہوں جلد  
 روز وصال ذکر جب اتنی ضعیف کیا  
 بوسہ کہے کروں چھ طلب نہ نہ موٹی  
 شاید کبھی ہو اتری ابرو سی سامنا

ہر عشق کا جہان میں ہی انکال رنج  
 دی کا فراق سے ہی ماوہ وال رنج  
 کانٹے کی طرح دل ہی ہمارے کال رنج  
 کیونکر نڈی بہار مجھے ابکی سال رنج  
 وقتی ہیں تیری رنج کی بائیں کال رنج  
 ویتا ہی ہر فقیہ کو و سوال رنج  
 کا ہیدہ ہو گیا جواہر کال رنج

# روایت حیم تازی

مرگی یہ محسوس ہی یہ چیز کچھ قمار کچھ  
 دینے کا ہر سی ضرر کچھ اہل ماطن کچھ  
 کیا کہوں کہ تقدیر او کی طبیعت میں  
 کچھ آدیا رہا میں ہی کچھ دی اختیار میں  
 غیر مگر ہی کہ حاتی طبع دیاسی تھی  
 رست ہوں یا کچھ ہوں ماطن حد رستی تھی  
 زلف قدیر کی تعریف میں لکنا ہوا تھی  
 جو سنا ڈالی کچی کی اویسہ سدا ہی عدا  
 ہی دیتی ملک معنی آفریں کی آستار  
 پختہ کار و نکو تواضع اس تیر میں اسرار  
 سیکہ ہی کچی سادہ ہر کچھ تھی ہے  
 اپنی سیکہ کی ہی رکتی نہیں ہر گرہ  
 عجب ہی اہل صفا کا کچھ ہر سی کم میں  
 ہی دلیل حسن ظاہر میں رکتی ہیں عدا  
 رست ماروں سے کہی سید ہا نہیں ہے تو

ہی یقین اوٹھی گی میر جی کچھ سنی پور کچھ  
 کیا ہوا محراب سجد ہو اگر طیار کچھ  
 راض کچھ دستار کچھ رقاد کچھ گفتار کچھ  
 ہیں عجب طالع ہمار سی یار کچھ اعیار کچھ  
 ہی تم سگ کچھ طرح ہر وقت یہ مردار کچھ  
 یہ سجد سید ہا تھی تل جو ہوا تلوار کچھ  
 رست مصموں میں ہی دینا زود چور کچھ  
 جرم ہی معمار کا سجد جو ہو طیار کچھ  
 کیا شکستہ طرہ ہی کیا گیسوی حرم کچھ  
 دیکھ لو مار تری شاح براتار کچھ  
 روح کی سید ہی چال ہی نہیں کچھ روق کچھ  
 ہیں جو مودی ہر جگہ جلتی ہیں تلوار کچھ  
 کیا ہوا اور یابین جو کچھ چوبی فلک کچھ  
 فہم رہی ہی کہیں مرد و کی غنی ستار کچھ  
 جال تیری ہی بہت سی چرخ کچھ قمار کچھ

مردم دیا جو کچھ وہن تعجب کیا اسیر

میتھر گلشن میں آتی ہیں نظر استجار کچھ

ہی سید اوس طفل کو تھریر موح

کتار و تش ہے خط تقدیر موح



اب نہ وہ یار نہ وہ دل ہی ہمارا چھ  
شوق کہتا ہی بخل ہمیں رہ نقشہ اسکا  
تن لا غری نہان کون نشا نہ ہوگا  
کون مرقا نہیں اسی قاتل عالم تجھ پر

خط کی آنی پہ ہی مکتوب کی تحریر عبت  
ہی تصور کا قضا کہ ہی تصویر عبت  
ہر طرف ڈھونڈتی ہرتی ہن سی عبت  
تو فی باندہ ہی ہی پی قتل شمشیر عبت

کون سنتا ہے دل زار کی فریاد اسپر  
مشعلیں پہونکتی ہین ناہ شکیہ عبت

اشک افشان غم لعاب ہن ناہی عبت  
اہل غفلت سی یہ کہدو کہ ہونی بال سفید  
چندر وزہ ہی بیان نہ تن کا ہی ثبات  
تیری دیدار کی کافر ہو جو رکھی امید  
دولت وصل ملی کی نہ دلا بی قسمت  
طلعت سخت بنجائیگی کہی رونی سے  
کوئی نعمت نہیں سرخ از جان میں بیگا  
زیر سہا تہ ہی باش کی نہیں کچھ حجت  
سرکشی کا مری قاصد کا دہان کی ضرور  
میں جو بدل نصیحت ملی و نہیں کیا حا  
داسن غیر سے پوچھو نہ سینا سرخ کا

پہلی منزل پہ چو پہنچی و نہیں ناہی عبت  
کو چر کی صبح نمایان ہونی سنا ہی عبت  
زر خریداری الماک میں کہنا ہی عبت  
سیری نزدیک قیامت کا ہی ناہی عبت  
سلطنت کی ایسی محتاج کار و ناہی عبت  
کہ سیاہی کا پر زراغ سے دہونا ہی عبت  
ذاریقہ ہو تو نہ میٹھانہ سلو ناہی عبت  
بستر خاک اگر ہی تو پچھو ناہی عبت  
کاٹنا ناہی کا نہ قراض سی ناہی عبت  
ہی جان شو ز میں تخم کا پو ناہی عبت  
عوق شہر مدین شوق کا پو ناہی عبت

دشت بیدانہ دکھایا ہمیں قسمت فی اسپر  
بہوک کی تاب نہیں ہاتہ میں سونا ہی عبت

کہ جو رچو رچوں سے فشار کی ماعت  
 عین عجب سے بہا ہے ہمار کی ماعت  
 کہ بول کہتے ہیں ماد ہمار کی ماعت  
 جو اس کم ہیں یہاں فشار کی ماعت  
 نمود آپ کی ہے خاکسار کی ماعت  
 یہ جنگ سر ہدی اسنی انقار کی ماعت  
 و فور گریہ فی اختیار کی ماعت  
 سحاب رحمت بر در کار کی ماعت  
 حشر میں رخی ہیں اس رخ رعار کی ماعت

کی سی کیوں نہ صد آہ آہ کی شکست  
 تباہ میں ہی عجب وی یار کی رقت  
 ہماری آہ سی کیوں گلہ خوں کی ہی پیر  
 عصب ہی یار کی کولا ہی لپکا جولا  
 جاں میں کھتی ہے صاف آئینہ کو جاستر  
 دل دہیم فی جیبی کلید قلعه جرح  
 تب وصال نہ ہم مات کر سکی او سے  
 ہماری کست تباہی ہوئی آخر  
 کمال پہنچا لعل سی تگنوں میں سپر

ولہ

دست مابل میں ہی یوں خامہ تحریر  
 آہ سوزاں مری مولا کو کرتی ہی مجم  
 آ کی کو جیں ڈہنی دی دلیلی چوڑا  
 کر چکی مرعلہ ہستی فانی جسم طلی  
 وہیں یاد کا عقدہ نہ کھلے کا ہر گر  
 ضعف سی اہل ہیں سکتا ہی ادب تو  
 ماہ ہو حایگا اک شکامت سی سبب  
 حوان بھی کی ہیں کستہ وقت نہیں  
 اس مرقع میں کہاں سامع مروت کوئی  
 کوں ایسا ہی حرلی حو تری وحشی کی

حس طرح قصہ نامرد میں شمشیر عیش  
 کھد و خداوسی پہاڑ سے نہ رنجیر عیش  
 قیس کو جے دکھائی تری تصویر عیش  
 ملک الموت سی کھدو کہ ہی حیر عیش  
 گشتگو اس میں ہی بیعاذہ تقریر عیش  
 طوق گردن میں عبت یاؤں میں عیش  
 سیرای عمال ملک کہتی ہیں تحریر عیش  
 نہ کھلا وہ کھلا و مجھے اکسیر عیش  
 نہیں خاموش لب مردم تصویر عیش  
 کوئی ستا نہیں مل کرتی ہی بحر عیش

|  |   |
|--|---|
| <p>کرکئی دم ایک دانہ نوش پتیانی بہت<br/>         کھڑا مالک سی کہ دوزخ کو نہ بڑگان بہت<br/>         زہر ہو انسان کو حلو ابھی اگر انانی بہت<br/>         شور محشر کی تربت نہ چلائی بہت<br/>         زمزمی اپنی ہیکل شن میں آئی بہت<br/>         کاسہ کر ہی چاک کی مانند چکرائی بہت<br/>         بھول بھلی و سکی کرن بھولوسی پتیانی بہت<br/>         تیری افشان فی ستاری کہ پتھکانی بہت<br/>         ماتہ کانٹوں فی مری میں پہ ڈرائی بہت<br/>         صورت ساحر تاشی سخی کھلائی بہت<br/>         بال حبیب اولجی ہونی شانی فی سلجانی بہت</p> | <p>وای و سپر جینی گندم رویدان کھانی بہت<br/>         چشم مجرم سی گواہی چاہتی ہیں اشک شرم<br/>         حرص جوحی زیادہ ہی وہی پیغام مر<br/>         کشتہ تیغ تغافل ہون میں کہو لوں گانہ آنکھ<br/>         ایک نالی کی بھی خست جب ندی صبیاد<br/>         ہون ہ گہشتہ بنائی جب مری شی سی طر<br/>         خاک اگر لوگ ان کی تپوں فی تپوں کو دے<br/>         کب شب گیسوی مشکین کی سیاہی کھم ہی<br/>         واہری فیض سبکو وحی رہا محفوظین<br/>         جانکر باطل نہ آئے ہم فریب ہرین<br/>         کچھ پڑی امید ہو کہی دل صد چاک</p> |
|--|---|

کی دغا بازان رحمت کی جوحشت میں آسپہر  
 کو دکن فی ہر طرف سی سنگ سرائی بہت

### روایت نامی مثلہ

|   |  |
|---|--|
| <p>وہا قبول ہونی ضطرہ کی باعث<br/>         ہمال پہننے نہ دیکھا غبار کی باعث<br/>         تڑپ رہا ہون دل بیقرار کی باعث<br/>         یہ راہ بند رہی خوف مار کی باعث<br/>         دور سنگے چین روزگار کی باعث</p> | <p>ہووا وصال دل بیقرار کی باعث<br/>         حجاب بروی جانان ہی یہ کلفت دل<br/>         پس فبا ہی نہیں ہی مجھی مزار میں چین<br/>         گیانہ دشت گیسوی پس گلین کوئی<br/>         سپید موی سپہ اینی ہو گئی کیا جلد</p> |
|---|--|

سلاسلِ بدلت جو کون سی ہے  
اسیرِ اوہتی ہیں ہمسایہ کرمات

کچھ تو دیکھی تری اروس کی ہلکی صورت  
رکے ہیں انکے تو پیدا ہو صبر کی صورت  
دل پریشان ہی مرا او سکی پریشان کیو  
قہر تہی صبحِ صفت وصل ہوا دانکی  
حالی کیا صبح کا کٹکٹا کسی ساعت وصل  
وشت دل فی دکھایا ہی وہ صبح اہلکو  
وست دھانک یہ شوقِ حق فاصل  
طلعت گور میں دیکھا کفنِ سمجھے ہم  
ردگی ہر مراد دل سنی سی ماہر ہی ہوا  
رد کو پوشیدہ کرینا حجت سی میل  
موت کسی کتنا ہی آگاہِ زمانہ کو فلک  
کسی محدود کا سمجھی وہ اعادہ نہ محال  
مخلوقِ حسین کہ ہوا او سکو شیر کیانی  
ہو وہ دشمن یہ جو غیر ہی تب ہر عدا  
ہو وہ ہتھیار کہ ہیں کیونچہ ہوا حق

س گیا تیغ سے حواہِ سیر کی صورت  
دیدہ تر میں ہی ناسورِ حکم کی صورت  
شکل جو کچھ ہی دہر کی وہ او دہر کی صورت  
دل سمجھا کر وہ گئی سمجھ سحر کی صورت  
چھاٹکیں یار کی جتنی ہیں سحر کی صورت  
سیکڑوں کس میں حسین شکر کی صورت  
بامہ جو اوڑ کی پہنچ حایِ جبر کی صورت  
اب دکھائی تب وقت بی سحر کی صورت  
کئی کیسی نہ اس آئینہ فی گھر کی صورت  
عجب خست نہ چھی گنگا کبھی رگ کی صورت  
رور دکھاتا ہی کا فور سحر کی صورت  
حکوا آحایِ نظر او سکی گھر کی صورت  
یوں تو ہی گماں ہی جھل میں شکر کی صورت  
گور کا وہ سیہ ہو مری گھر کی صورت  
دلکھ ہریت ہی اللہ کی گھر کی صورت

شعر کیوں ایسی پسند آئیں نہ شاعر کو آسید  
کس کو مرغوب ہیں ایسی سیر کی صورت

کی شام یعنی صورت بسمل تزیین کی  
جبسی بہشت کو چہ جانا سی ہین جدا  
کسکا خیال ہی یہ الہی کہ مثل چشم  
گہر ہجر مین جو تعریہ خانی سی کم نہیں

درد جب گزرا ہوا کم تمام رات  
گرتی ہین اوٹھہ کی ہم قدم تمام رات  
رہتا ہی گہر مین نور کا عالم تمام رات  
پڑہ پڑہ کی نوحہ کرتی ہین تم تمام رات

اوس گلبدن کی عشق مین خون کیوں آسید  
ہی بجگو شک طالع شبنم تمام رات

اوٹھاؤن سخت کسکی ہر کڑی بات  
دہان یارسی غنچے کو دعوے  
سنا جیا و سکو گل غیرون فی بھیجی  
کہون کس نہ سی اون باتو کلی گری  
کہا جب ختم ہی ہو کی شب جبر  
جہی رنگین بیانے کا جو لا کہا  
فرشتی ہم سخن ہین نزع کی قوت  
بیان گریہ کرتا ہوں اگر مین  
پری رو ہے یہ کیا زنجیر کا منہ  
کہو تو کوہ کاٹون مثل فرما د  
سلسل ہین عجب ہ صاف پاتین  
سنا جو کچہ وہ سہمنے یاد رکھا  
سہر دا عطر نہ بی دستار و کیا

کہ پتھر ہے مری حق مین گڑی بات  
مثل بیج سہجہ کہ چوٹا منہ بڑی بات  
تو کانٹا کی طرح دل مین گڑی بات  
بتا سا دہن ہی پہلڑی بات  
قضا بولی یہ ہی کتنی بڑی بات  
نکالی اور سنی کی دھڑی بات  
گری کوئی نہ ہمسی اس گڑی بات  
تو بن جاتی ہی ساون کی جڑی بات  
گری جوتیری جوشی سی گڑی بات  
مری آگی یہ ہی کتنی بڑی بات  
کہان پانی یہ موتی کی لڑی بات  
گری دل مین جو کانٹا مین بڑی بات  
حقیقت مین بڑون کی ہی بڑی بات

کیا حوس کی ہی چہرہ نویسی خیال نی  
سمجھی یہ ہم پیام سی ماہر ہوتی یہ تیغ

دل یہ لکھی ہوتی ہیں بیاں و حال دوت  
نی پردہ ہو گیا حوس کیں حال دوت

نفرت اسیر ہستی ہوتی او سکو آہ قدر  
آتا ہیں ہی حوالہ میں ہی خیال دوت

اول کار ہمارا لوح و سر ہم تمام رات  
و کلامی حسن عشق نی عالم تمام رات  
آتا ہی یا صبح کو حاتمہ بی تمام کو  
ای حتم کرہ و کو تو اقسامی راز عشق  
اندر ری استیاق کس تو مارا وہ ماہ  
اساں میں کیوں نہ دے تو تیدہ ہو وہ  
کیا کما ہمیں کین تب وصل و کی ستیں  
رہاں مال پر جیتی نہ قید نویسی کیا  
مر مر گدایاں رزم طرب میں نصیر بار  
تم وقت تمام گھر ملک اگر جو بد گیتی  
کس اور دوقن کارا حوالہ میں خیال  
ہوئے مر لیں عشق کہ کرتی ہیں مجھ میں  
اور و کو عیش ہکو عم ہجر امی ملک  
تیغ نگاہ یاری روتی ہی صوح حکم  
یہ لای بہ طرف تو او دہر حل ہی ہی شش

کچھ عرض حال کر لکھی ہم تمام رات  
حمتاب وہ جکو در ہی ہم تمام رات  
دن ہر گز بہتست ہم تمام رات  
رونی کیوں اسنے ہمیں کچھ کم تمام رات  
مالی کی طرح گرد بیری ہم تمام رات  
نی آفتاب روتی ہی ششم تمام رات  
سربار کی قسم یہ رہا ہم تمام رات  
دن بہر تو دہویپ یثقی ہی ششم تمام رات  
مطرب کی تال مجکو ہوتی ششم تمام رات  
اولئام بعض عمر کا چلا دم تمام رات  
کی ہی سیر کعبہ روزم تمام رات  
یڑہ کہ مسیح سورہ مریم تمام رات  
سونی ہی خلق جاگتی ہیں ہم تمام رات  
کیسی حصیں ہیں ہر ہم و ہر ہم تمام رات  
یہ طرہ اختلاط ہی ماہم تمام رات

## روایت نامی مشناتہ فوٹو فانی

دم بہر فراق و دست ہی ہر صال دوست  
 آنکھوں کو بندہ گیا ہی یہاں تک خیال  
 آباد ہی وہی جو ہی برباد راہ عشق  
 خنجر سی ہی سوا بھی ایک لیک موسیٰ تن  
 سیر چین کو چشم ادا فہم جا ہی  
 خط کی نمود ہو کہ نور وی صاف پیر  
 جب کسی ہم سفر میں ہیں مہربان ہیں وہ  
 نسکین دل نہ خط سی ہو خج ب نامہ  
 لی لی وہ نقد جان تجھ فراغت نصیب  
 آزر دگی نہیں دل دشمن کی بھی پسند  
 ترغیب کیا بشت کی دیتی ہو و اعطو  
 ایسا رفیق کوئی ہی آفاق میں کہاں  
 آئی نہ تاب حضرت موسیٰ کو غش ہو کہ  
 جانی لگا ہی کنگنی لگا ہے خط  
 عاشق کو قتل کر کی ندامت کہاں  
 آیا جو وقت نزع فرشتہ بھی نظر  
 واعط ہی ہو کہ دورخ و جنت سخی کم کیا  
 کوئی نظارہ رشک ہی یہ چاہتا ہی دل

ہستی مری حباب ہی دریا جمال دوست  
 دشمن یہ کی نظر تو ہو احتمال دوست  
 سر سبز ہی وہی کہ جو ہی پائمال دوست  
 گولی سی کم نہیں مجھی لک ایک خال دوست  
 ہی ہر نقاب گل میں عروں جان دوست  
 ہم جانتی ہیں ایکے والی کمال دوست  
 آتی ہیں ناہی علی الاصل دوست  
 شد کریاں زبانی ہی حال دوست  
 مدت سی سپری پاس ہاں نہت ہی دوست  
 کس طرح ہو کہ گوارا لال دوست  
 شتاق کب ہی جو کا محو جمال دوست  
 ہم سے کہی جدا نہیں ہوتا خیال دوست  
 آسان نہیں نظارہ برق جمال دوست  
 ہونی لگی ہی کچھ تو امید جمال دوست  
 عالم ڈبو چکا عرق انفعال دوست  
 سمجھا کہ ہی یہ فاصد زخندہ خال دوست  
 دورخ فراق یار ہی جنت و جمال دوست  
 دشمن کی خواب میں ہی آئی خیال دوست

|   |  |
|---|--|
| <p>زیا دہ ایک سے ہی دوسرے<br/>لعینہ موجہ آب نقاب<br/>کہ آسکتی ہیں سی سی تال<br/>قیامت ہی فداق روح و قاب<br/>کہو یہ کتوں سنی ہیں لاکھوں لب<br/>حموتی میں ہیں دیکھ حداب<br/>دکھائیں حدۃ دماں مساب<br/>ہیاں ہی غم کا ساعدا لب<br/>عجب حال بخش ہیں نام حداب</p> | <p>رکھیں کیوکرہ ہم قسم کر<br/>سودہ او سکا جتہ آب نقاب<br/>ہماری آہ سے یہ ماتوان ہے<br/>محاویاس سے میری سماو<br/>بیوجہ احوال راہ سدا عتی<br/>نقطہ ہے گفتگو و حد عالی<br/>الہی رحم متناق ملک ہے<br/>کسی دیا ہے حام مادہ ساقی<br/>لیا لوسہ تو ہاں تارہ یانی</p> |
|---|--|

اسیرانی ربان ہی سراے

ساہی مسئلہ ابروی صدا لب

|   |   |
|---|---|
| <p>ہر کج چینی کا نام کیا آتیں سی کس<br/>توخت ہو یا نہ چلے حسین سی کس<br/>اوتہتی ہیں یا کون سی تہی نور میں سی<br/>یوچین کا عالم انکس یتیم آتیں سی<br/>تصویر ایسی کجی ہی نش میں سی<br/>آساہ ہی موحہ لیا اوں حسین سی</p> | <p>یوچاٹڑا کی ماتہ عرق وں حسین سی<br/>آر کی سی نکام دل صاف کر میں<br/>آساں یہ ہی مسئلہ حیر اختیار<br/>سحر کھسہ چاک کریں سیہ بھید<br/>کھتا ہی جیسی سی رکھیں مر اسلم<br/>اقرار واصل تو لیا پر ہوتی یہ چوک</p> |
|---|---|

حاتی جوتی و بانج تو تھوکی ہر عین

سیمیری اسیر ہوز وچ الامین کف



|  |   |
|--|---|
| <p>کیا علی کا باغبان آب باغ عذیب<br/>برگ گل اوتی نہیں جتنی ہر شاخ عذیب<br/>سامنی میری جلی کیونکر چرخ عذیب<br/>جام میرا دی لگلوں کل باغ عذیب<br/>سرخ کرد تباہی ہوا سبز باغ عذیب<br/>ہی پتا گل کا نہ گلشن میں باغ عذیب<br/>نکست گل سی پریشان ہو باغ عذیب<br/>ہی شراب جام گل خون باغ عذیب<br/>خانہ صیاد ہی ہو جای باغ عذیب<br/>باغبان گل سی ہی ہو باغ عذیب<br/>کیونکر چرخ جام پر باغ عذیب</p> | <p>بوی گل دینی لگی گلہاں باغ عذیب<br/>حسن سے بڑھ کر ترقی دی خدائی عشق کو<br/>اکدم میں لسانی گرم کرتا ہوں ہزار<br/>اوسکی مستی سی کیونکر میری سستی ہو<br/>تیری آگے وصف کل کر نیسی آجاتا ہی شمع<br/>دہ تیری پٹو نہیں بروم یہ تیری کو جسکی گرد<br/>تو وہ کل ہی سو لکھ لی جب تیری پیرنگی<br/>عاشقو کجا ضعف محسوس نہ ہو ہی چہ و<br/>سار عالم میں کہا گل اتنی انہی فصل بہار<br/>تو عاشق جانتی ہیں ہم کہ میں شق مزاج<br/>شاخ گلشن جو ٹھہری ہی سچ وقت ہی</p> |
| <p>گل کتر کرگی گئی کا غذا گلشن میں اسیر<br/>تہا ہی مرہم خزان میں پر باغ عذیب</p>   |   |
| <p>کہو پر کس مرض کی ہیں دوا<br/>سیا ہیں تری مجھ نہا لب<br/>می خون بھی ہے جام دل لب<br/>سہنسی سے ہوں میری اشتا لب<br/>شکر پارو کج دیتے ہیں مزا لب</p>   | <p>نہیں دیتے اگر ہم کو شفا لب<br/>سنین باتیں تو ہوں مروی لب<br/>غم عشق اپنا میخانہ ہی ساتے<br/>وہ محزون ہوں جو دیکھوں غفران لب<br/>پلاتی ہیں تہ ساری خال افیون</p>  |

حاتا میں اوٹھنے کی گوتہ عزت سیلی اسپر  
آوتی کہیں جو صحت تنوع و عمل قریب

صاف ہی اس چہرہ و تشہیر کی آفتاب  
شک آسکیوں ہوں دیکھیں ہم حیار یا  
میری گھر اگر سیاہی سی بدل حاتما ہی تو  
دل کو مالائی ملک تہا تہا نہی بوزی  
ایک روٹی طلق کو دیا ہیں طلیح جرح  
سای کل کی ناقص کی ہیں بستی ہی قدر  
خط لکھتی ہی ہوا رجا رجا ان یہ حال  
کھٹ ل نی ہیایا ہمسی حلوہ پارکا  
ہر حسہ کیونکر حاضر ہوتا تھی کی نیے  
کام کیا اوکو تعلق سی جو حالہ بدین  
ہاتہ اوٹھائی اٹھائی سی اگر تیرا گرم  
خاک سوچی رہو دیکور نہ حام تہا  
واع سیم ہی مری جاگ گریاں ہی عیا  
یا روی یار ہی تشہیر ہی میل و انجول  
کیا سیتہ تھانی میں سیر کجا آوہ کچھ تندر

یردہ اوٹھنے حاتی تو تشہیر کو ہو طو آفتاب  
سچ ہو حاتی میں پوسیدہ حضور آفتاب  
کیا گاہ ماہ اسپر کیا قصور آفتاب  
جک کیا کیا حلقہ فرق یر و آفتاب  
صبر کو کیوں گرم کرنا ہے تو ر آفتاب  
کب روع ماہ ہوتا ہی حضور آفتاب  
شام کو حشر کٹھا تھا ہی نور آفتاب  
ارہٹ حاتی تو ہو حاتی طو آفتاب  
حلوہ کا ہیا رہے بیت السر آفتاب  
کب ہی سیرا میں کٹھا تھا جسم عور آفتاب  
قلم گرم گردوں سے شکل عور آفتاب  
کور آنکھیں شیرہ کی مہر حضور آفتاب  
صبر کو حشر ہوتا ہی طو آفتاب  
حشر تہا میں آیا ہی نور آفتاب  
یردہ غلات میں کب ہوا ر آفتاب

گرو تشہیر گردانی تعجب کیا اسپر  
قرہ ہو حلوہ جو متحد امور آفتاب

کستی بن کسکو اس جهان قتل گاه ہی

آتا ہی روز کینچی صدمہ آتا ہی

سمر کشتہ پیر رہا سہنے فلک پر عیشا سیر

باند ہی حریم بار کا احرام آفتاب

قالب سی روح جب ہوئی نور ازلی نور

ہی بعد مرگ کون کسی کا کہ زیر خاک

منظور فاتحہ ہے اگر تک کو گاہ گاہ

کتاہی عجب حسن آگی بڑی قسرم

آئی ہی کان میں یہ لب گوری صدا

ای موت لی خبر کہ یہ ہی مفلسی کو فکر

کیونکر میں دور بین نہ کروں یہ جان کو

حیران ہوں یکیدہ کر رخ جان پہل سیاہ

ای شاخ ماتہ اوٹھا چوہا تو لطف کیا

اوتا ہی دور کچھ فاضحت سی ہی گدا

ہیں جسنگان میں ساری حنیان ہر جمع

محفل میں بیٹنی نہیں تہی وہ ہکو پاس

آتا صدای قیشہ فرما دے نہ جواب

کیونکر نصیب ہوتا ہے دیدار دیکھی

دریا میں اپنی رونی سی بحرین عرو

جب چاہیں دیکھ آئین حسینو کو جاگی ہم

کب دور تہی ہیں تو کٹری تھاجل قریب

درون ہوئی عزیز نہ میری بدل قریب

گھاڑو ہاری لاش کو زیر محل قریب

ہی شوقِ دل کا یہ ارادہ کہ چل قریب

ہیشا رخا فلو کہ بہت ہی چل قریب

دین تالیان عزیز سچا میں بغل قریب

مضمون میں دور کی دم فکر غزل قریب

ہی منزل قمر سی مقام زحل قریب

آتا تو جگہ کہ ہوں لب فدا میں پل قریب

جتنا کہ اس سی ہی در ایل دول قریب

ہم ہی تو جا رہی ہیں میں آجکل قریب

جب تک کہ ہر کی رکہ نہیں لیتی قل قریب

شیریں کا بیٹون جو ہوتا محل قریب

ہی دور ہمسای کوچہ جانان چل قریب

کامل ہر رخ طویل مشکا کل قریب

ابنی رکان سخی فونگی محل قریب

شاسی سی ٹڑہ کی ہی جھنجھیستی میں آئینہ

مدلون کسی نہ دولت معصورتی تہراپ

کم آفتاب جہنم سد سے نہیں آبر

ڈھاپوں میں دامن تھمے پھوٹی آبر

کسب ہو قائل روح غلام آفتاب

یوں لف میں چہرہ روش بہاں ہوا

حسن ذراو کی چاہی سی چٹیک پڑا

طائر تھلایا رتوسخ کا نہو تسکار

او سکونہ ہی تماشہ اسکو قیام ہے

مگر تباہی روز کو کچھ محبوب کا طوط

رکھا کسی جو میری سیدہ عالی میں قدم

پہ بکھڑا ہے اب تعامل سے غافل

وسعت بیوجہ مسکندہ دل کی ساقیا

دوست مدلون کا رتہ ہی آفاق میں بلند

اک دن جو آگیا تہا تری عجب میں

درون یہ ایک دن جو کی مھر کی کھٹا

مکس ہیں کڑہ کی تری اہ میں طے

احول شمع ذراق میں گہ انعامی صبح

عزایا تنوں کو تیری ہی کیا جو پھٹا

جاہو مرہ جو سب دقن میں توی ہو

ہو لاکھ سرج صبح کی ہنگام آفتاب

ہو جس طرح عروہ سر شام آفتاب

رکھیں گی طفل اشک کا ہم باب آفتاب

تار شمع سی عوی دام آفتاب

ہی عمر سر جیسے لب نام آفتاب

پہ تباہی تگر و صبح سی لہا شام آفتاب

ہو کار حل کی طرح سیہام آفتاب

دینا ہی ہر سحر ہی بیعام آفتاب

ہی آسمان سو تو ہیماں عالم آفتاب

ہی شمسوار الملق ایام آفتاب

رہا ہے روز و رات شمسوار آفتاب

محتر من ہو گا سور و الرام آفتاب

سو ٹھو کریں یہ کہانی ہر اک گام آفتاب

کر دیکھا اس ہم کو سر احم آفتاب

ہی الکو مثل حادثہ ادم آفتاب

بختہ کرے گا شمسوار آفتاب

|                                     |                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| جی اچھے لگا آنکھوں میں اندھیرا چایا | جب تصور ترا ای گیسوی شب گون بانڈا     |
| سامری کی چلی نگر گس جادو کی حضور    | ہر فوسہ نگر کا نری حسد فی افسون بانڈا |
| بال کو دی کر یار سے تشبیہ اسیر      |                                       |
| خوب بار یک مری فکر فی مضمون بانڈا   |                                       |

روایف بای موحده

|                                      |                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| جنت میں جا خرید کسی عروسی شہزاد      | ساقی ہماری واسطے لا دور سی شہزاد     |
| حاصل ہی نزع میں ہی مجھی لطف          | کچھ ہی جان تن سی کہ انکھوں سی شہزاد  |
| تعریف چشم مست ہم مست ہو گئے          | حاصل ہوئی شراب کی نڈ کو شہزاد        |
| دی بلی بھگو بعد مری سبکو ساقیا       | تقصیم ہو تو بزم میں دستور سی شہزاد   |
| وہ مست ہوں کہ ہو گا جو میرا گزرو ہاں | فردوس میں ملی گی کف جو شہزاد         |
| کرتی ہی نہایت لک جلاویتی ہی جگر      | یار بے بنی ہی نار سی یا نور سی شہزاد |
| زخمی ہوں خجستہ نگہ مست یار کا        | کیچین گے میری خیم کی انکھوں سی شہزاد |
| دو عیش ایکیا نہیں ہوسٹے کبھی بہم     | رہتی ہی دور کا سٹہ طنبور سی شہزاد    |
| ٹوڑا ہماری سری سبھو ہو کی بد دماغ    | مانگی کبھی جو ساقی منہ رو سی شہزاد   |
| ظاہر قیاس سے ہو گی تھے سرخی بدن      | کیا چپ سکی گی شیشہ بلور سی شہزاد     |
| ول مست ہی تصور روئی حبیب سے          | ماتہ آئی ہکو چشمہ کافور سی شہزاد     |
| کیا پاؤں بو سٹہ لب میگوں بنیر نر     | ایسی تو ماتہ آتی ہے مقدور سی شہزاد   |
| ہوشہ دیکھ کہ جو تری چشم مست کو       | گر جانی کیوں نہ دیدہ مخدور سی شہزاد  |
| ملتی سی کام ایک ہی بینا نہ بہشت      | نزدیک سی ملی کہ مجھے دور سی شہزاد    |

ہستار اسیر کنگہ ہی محکوم میں  
عاقبت ہی وہ میں سی حوکی چمکا پھرا

عجب طرح کا یہ آیا ہے وقت سبکی کا  
بروح تو میں ہیں اسحم ہیں یہ کی گولی  
یہ گرنی ہی سہل بیتوں میں الفت ہے  
سرس ہو کوئی صورت کٹ گیا مار مار  
کو ہر اگر گماہ او سکی پرورش ہی ہے  
صردا و سکی سواری میں دوز تانیمور  
کسی کو حکم خدا و رسول یاد نہیں

کو رن کو قصد ہی شوہر خانی بہ چکی کا  
فلک نیکو یوں نہ بھمان ہو جہار چکی کا  
کہ بیچ ہی مری رگی رگی میں سوئی گئی کا  
سبب کیا اور ہیں شہنشاہ رگی کا  
نہ بند لفق مشہر الی کا ہی رہ سکی کا  
شکستہ یا کو ہوتا حو حذر لگی کا  
زبان پختہ کی قانون ہی مری کا

ولہ

شعر کسی میں خیال رخ گلگوں باندا  
اور تشید سوچی کمر لبیلی کے  
دیکھ لیا سو کسی اور کیا قصد تنکار  
سامی اور قصہ سو رو کی یہ ناموروں ہے  
کھل گئیں لوح کی اکھیں وہ ٹھہرا یا طوطا  
اشک میں تیری ہوں کی لالہ عدا و نہیں  
حاکم کو لوح او ٹھہرا بیکی کہا طاققت نہی  
طرف ہکا میں دم فکد سمن مستی میں  
ہم فریوں کا وہی پاؤں کرے کھا پھرا

آج کیا لکھ رہے غلہ مستہ مصعب باندا  
موشکا فی حوہست کی تن محوں مامدا  
ہلی فتر اک میں ہمیں سرگردون باندا  
کیا خطا لکھ لی کی قصہ دو کو موروں باندا  
ہمار دے کا جو ہمیں اب جیون مامدا  
رنگ توئی عجب اسی دیدہ ہر جہاں باندا  
کس لیے بیتت گچھیمہ ہاروں باندا  
لالہ عارض کو کہا حال کو اعیوں باندا  
حسی دریای حسان ہر پل گردوں باندا

ہوں وہ دیونہ جو بولی سی مرغ و کیلکون  
اہل حیرت کی خرابی غیر کی حسان سی  
پیار آجاتا ہی ایسا اوسکا نقشہ دیکھ کر  
تنگ غریبان گوارا اہل حیرت کو کیا  
بات کر نیکی نہیں طاقت ہیں ایسی ناتوا  
صاحب حیرت حوادث میں نہیں چین بر  
کمر کو یہ غنچہ لب لباب نہیں دیتی جو ہر  
وصل شیریں کی ہوس کیلک شباسی کیا  
ہی علوی رتبہ حیدر تھیر کامقام

چو کوڑی بھر کر ابھی بھاگی ہرن تصویر کا  
آب سی برباد ہوتا ہے چین تصویر کا  
چوم لیتا ہے مصو بہ ہی دہن تصویر کا  
کب آؤرتا ہے بدن سی پیر ہن تصویر کا  
ہی چار ابھی دہن گویا دہن تصویر کا  
کب آؤریا ہوا سے موج زن تصویر کا  
کیا دہن انکا ہی ہی یار ہن تصویر کا  
دیکھ لیتا کم نہیں ای کوہ کن تصویر کا  
چو کٹہ ہی غشش تب ذوالن تصویر کا

آدمی ہوں نام کو طاقت نہیں مجھ میں اسیر  
جسم بحسن ہے عمر اگو یا بدن تصویر کا

ولہ

جل جاسم کا داغ دل بیتاب کا پیا  
بال غریب ہی داغ آدمیت پر آدمیت  
نگاہ بیکجا جو میں جا کی خطہ شوق سنہرین  
غم مست وہ ہوں داغ چکر راوی کو  
ہر در کو لازم ہے مدد اولیٰ مناسب  
ہیں وضع تکلف سی بری صاحب اندا  
جراح کویشی پیر قیون نی پڑا

بال فرض ہوں خورشید جانتا بکا پیا  
تیزاب کی پانی پہ ہی تیزاب سجا پیا  
ہوگا وہی داغ دل احباب کا پیا  
تاہ آئے اگر دامن محتاب کا پیا  
داغ تن ماہی پہ ہڈی کا پیا  
کیا ان ہی گزی کاہی کو کچا پیا  
آلودہ کیا نہ ہر سے تیزاب کا پیا

|  |   |
|--|---|
| <p>تعب و سی حصول عریضت سی ماندہ<br/>موجود نفع میں ہیں عیالیت کو بھٹس<br/>کیا و جد مار جو آتی ہیں بھکیاں</p>  | <p>عادل قصا کو روک سکی کا حصار کیا<br/>ایسی جو اس عہد میں ہو تیار کیا<br/>کر اسے یاد کوئی دم خنصر کیا</p>   |
| <p>مکشی نہ بھٹے حشر میں ہی او سکو اختیار<br/>میں کون اسے اسیر مرا اختیار کیا</p>   |   |
| <p>ہی سوں گیسو تھی سرگنگ سو ڈالٹ کا<br/>شکی نام آئی اکھاڑی میں تیری ہنسے<br/>مر گئی یہی مقدورین لکھی تھی تہیر<br/>تسکرتی تو ہی دس لاف میں امی شاطہ<br/>ہجر میں گھر کی تہ جرح جو آیا کبھی ار<br/>کیا ہوا اپنی بتو کی حوصلی نو سہ رج</p> | <p>ماتہ آیا ترے دیوانی کو اچھا لٹکا<br/>جو طرہی ماتہ ادھر ہی تو کوئی پالٹ کا<br/>کٹ چکا سر نو دیار سی لٹکے لٹکا<br/>دووی کمانیگی ہو بال جو بیکا لٹکا<br/>ہم یہ سمجھے کہ سر کوہ سے کا لٹکا<br/>منہ خفا ہو کی نہ اسی سیر کلیا لٹکا</p>    |
| <p>صورتِ شہرہ و رعنوں سیہ دل تھا اسیر<br/>کیا ہوا چپکے اگر رات کو اٹھا لٹکا</p>  |   |
| <p>مشوق رکھا ہی بہت وہ مگھد تصویر کا<br/>حالتا ہوں میں ہی انقاس میں تصویر کا<br/>اجنوں کو بیت مدلی کی کسی آتی نہیں<br/>صنعتِ حلقہ صبا ہی صحت انسان صبا<br/>تو حسو میں اگر تصویر اپنی پیچھے سے<br/>فائل قیت ہی ہے میں ہا حال راہ</p>    | <p>کچھ لامانی کوئی تارہ جس تصویر کا<br/>ہی مراد یواں لگیں ہی میں تصویر کا<br/>کیا ہمارا پیر ہن ہی سیر ہن تصویر کا<br/>دیکھ لو ہی حان سے حالی بدن تصویر کا<br/>سہ مکی حیرت سی ساری انجس تصویر کا<br/>ہیسا اچھا ہیں سو فی طس تصویر کا</p> |



|   |   |
|---|---|
| <p>کدو کو رانہ مسعودی کو کرا<br/>تا شینہ چون چسبون انور</p>   | <p>دید ز کز چشم بنیا چاسپه<br/>کسب تیر کج شفا عت سید</p>  |
| <p>سکام کبا نام سید آبا اسیر<br/>طلحی ای برائی سید برنا</p>   |   |
| <p>افسردہ خا شرو کج خزان کیا پارت<br/>ہم کیا ہمارے ہستی ناپاید ار کیا<br/>تو ہی بتا گریں تری آسیہ وار کیا<br/>تو پانہ پانہ پانہ ہمارے ہمار کیا<br/>کچھ چیلان ہمارے مری نہر ار کیا<br/>ایا کو گذرتی جہیز مزار کیا<br/>دی جام سو پیا سب افسین و تین پیا<br/>چو شام بی شری وہ ہو سنگسار کیا<br/>سپہ جو چار ہاتھ ہوئی افتخار کیا<br/>لاکھوں کی اپنی خرچ میں کیا ہزار کیا<br/>چوٹی خالی جو کوئی دی بسا کیا<br/>حیران ہوں ہو گیا جھپو در کار کیا<br/>ای محاسب ہی جن تری سپہ سوار کیا<br/>پیار شیر سے دل کا لکھن سوار کیا<br/>رکتی ہو دل ہو جان کوں غبار کیا</p> | <p>ہم گما عیش و تنم میں مراحل ار کیا<br/>شہر بہ باب گب ہی دم بہر کی زندگی<br/>برسون میں ہی تائی جو توتہ سما<br/>بار لستہ شربت کیوت ہم نہن<br/>سندھ غری ہی یک ہی چوک یا ہمار<br/>عروہ ہمار ہی اب میں آئی تو چیتی<br/>جشن ملی شہر ایچہ مست با قیا<br/>سلمان اگر تین لو جو او شہر کیا<br/>کند و نیچہ دیون سنی تکبر کریں سوار<br/>برہر کی ڈال رشہ فیان جام جام پر<br/>بیکار ہی بند ہی ہوئی مضمون کی بادینا<br/>جا اترا سو ہی تعبہ پرا دیر کی رست<br/>کیون توڑ تا ہی شیشہ کشتی میں ہی پر<br/>ضمون مرض سے آہ کی طاعت تو بین<br/>ہنو کی خفا کو بوسہ عارض عطا کرو</p> |

|  |  |
|--|--|
| جہاں دیں کیوں بڑی روئے رحم دیر<br>تحت سہمی گنا اوٹھی گنا جو بحر میں ببار<br>ہم ہی گچی گنا ہاری دل ایہوس کا مال<br>ست کو تھالی میں بڑیں کی بستر کسی<br>ہی یقین خوش یاکا جو مراقبہ شک<br>نہ جہلالت عصاں ہی کر گنا اوٹھ | تدہ شمشیر کر گنا جو سیاہی ہو گنا<br>جو کولاری ہے اوسر سیاہی ہو گنا<br>جو غیبیہ گرفتار سیاہی ہو گنا<br>شامل حال اگر وصل الہی ہو گنا<br>ماہ لواوح فلک بیریہ سیاہی ہو گنا<br>کچ مرقد میں اسی عرق سیاہی ہو گنا |
|--|--|

مرگ کی بعد کوئی کلام۔ ایک اسیر  
گورنیرہ میں مدد کا حرب ایسی ہو گیا

|  |   |
|--|---|
| حب کوئی مارل ہوئی میرلا<br>کبھی یہ علم پر قاتل کے صبر<br>کیا ملاوی کا بیاں ہم بحر میں<br>فی تحقیق لعل کتی ہیں جسے<br>نور نہ گیسویہ تکرار اس قدر<br>راہ ہوں ایسا میں بانی بھی<br>و متہ دل قیدی گیسو ہوا<br>سرکشی تو حوض سیاہی جا<br>یہ ارادہ تھا تو بہرہ و رحمت<br>یا لکھ و طبع قاتل ہی کر<br>ارسیہ ماہوں میں شعر مروری | یاد آئی سرگردشت کر ملا<br>و ملا گرداں تہ خضر ملا<br>گھر پانا اندر ملا ماہر ملا<br>دو مو آنت ہی ستر ملا<br>دیہ بچی حصدقہ کہ ردو چھر ملا<br>ڈھونڈتی بہرتی ہی سیر گھر ملا<br>سج سہت کچھ آتی ہیں کہہ کر ملا<br>صدقہ دیکھی کرے ہو باہر ملا<br>کیوں کہا اسی مسکر داور ملا<br>یا ہیہ بیتاب باہر ملا<br>حسن سما حاصل یہ کہ ہی ستر ملا |
|--|---|

|  |   |
|--|---|
| <p>اب تک نہ کوئی یار سے لایا جواب خط<br/> آیا جو وقت نزع کسی لف کا خیال<br/> حاصل ہوا نہ خاک اُوسی مانند گرد<br/> پیری میں بھی خیال حسینوں کا بھی ہی<br/> کعبہ کو جاتی جاتی سوی ویر پیرا<br/> پہلے تھی محض لعنہ منبر نشین کی و<br/> جو ہر دکھائی صبر کی ہمتیہ زیر تیغ<br/> پیری میں اب تو آہ کی طاقت نہیں رہ</p> | <p>یار ب تباہ ہو کے کہوتر کہاں گیا<br/> ہستی سی نیستی کو میں شب و صباں گیا<br/> سرکش اگر زمین سی تا آسمان گیا<br/> اچھا ہوا جو زخم نہ اوسکا نشان گیا<br/> تھا قصد کس طرف کا بہک کر کہاں گیا<br/> دھوکا ہوا سمجھ کے میں اونچی کان گیا<br/> قاتل کی دل سی حوصلہ استخوان گیا<br/> وہ ولولہ وہ جوش جوانی کہاں گیا</p> |
|--|---|

کہا آئی بہانی کچھ سک جانان فی کچھ اسیر  
صد شکر رایگان نہ کوئی استخوان گیا

|   |  |
|---|--|
| <p>ہم فقیر و نپہ اگر فضل الہی ہوگا<br/> دل مرادیر کو یا کعبہ کو راہی ہوگا<br/> اوسکو بیجا تھا خط شوق سمجھی تھی یہ ہم<br/> کیا ہوا تا منزل جو گئی تیر قدم<br/> دوست اعضا می بدن کو بھی تسبیح کوئی<br/> می کشی کو جو گیا میں ابی بدلی گی ہوا<br/> دل دریا کو کرسی کی نگہ یار و نیم<br/> تم دکھاؤ گی اگر چشم بخندان کی بیاض<br/> کی پہی و س طفل فی کتب نیل آب کی شمع</p> | <p>بوریا زیر قدم مسند شاہی ہوگا<br/> وہی ہونا ہے جو منظور الہی ہوگا<br/> کہ کہوتر بھی گرفتار تباہی ہوگا<br/> ہم بھی پنچین گی اگر فضل الہی ہوگا<br/> یہی بولین گے جو ہنگام کو راہی ہوگا<br/> ابر گلزار سے کسار کو راہی ہوگا<br/> سان اس تیغ کو سنگ سہا می ہوگا<br/> فطری فقر اشعار نگاہی ہوگا<br/> کس قدر شاد و انور سے تر تری ہوگا</p> |
|---|--|

|  |  |
|--|--|
| <p>         حو نخل مارع میں تہا سرور اڑوٹ گیا<br/>         کہ می میں حہہ لی اہتیار اڑوٹ گیا<br/>         تمام ملک عراق و حجاز اڑوٹ گیا<br/>         حیا سے گر کی کنویں میں ایا اڑوٹ گیا<br/>         ملکہ ہو کے ہوا میں یہ مار اڑوٹ گیا<br/>         کہ پہلی ماہہ آئسہ سار اڑوٹ گیا       </p> | <p>         حیا لہر و قد یار میں بیدو یار میں<br/>         تہا رستہ خلی بی طرفہ لی تیرے سے<br/>         اوٹہا یہ ہمد میں طوفان ہمارے کھول<br/>         تمہاری جاہ دقں بریطی اچھوٹ کی نظر<br/>         تری کہ سہی طیور ملک بچیں بچیں<br/>         تری عروسی دیا جو میں تہا شکر یہ ہے       </p> |
|--|--|

|   |  |
|---|--|
| <p>         اسیر غم ہی اسیکا کو تر دل کو<br/>         کہ حوں میں سچہ شاہن مار اڑوٹ گیا       </p> |  |
|---|--|

|  |   |
|--|---|
| <p>         مالا ملک کو پور کے تالا مکان گیا<br/>         طاعت میں نہی دل حیا لہر گیا<br/>         پرتو کی طرح ساتھ بھوڑا کس طرح<br/>         آیا کسی کا قید ہی گیسو ہوا یہ عل<br/>         نالوں سی میری فہمت دلیں طرانہ وق<br/>         صعد لگاک کی آئی سے شیریں مرید<br/>         دیا اسان چاہ ہی اسان سرنگ لو<br/>         ہر اہم ہی حایتیں گی یوسف کو دینے<br/>         ریسوں تماش حیر قائل ہیں ہیرا<br/>         روتی ہیں کہلی یہ تہا بچان یہ میری کو<br/>         اسان کی گرد کوہہ مرتہ چچ سکا       </p> | <p>         گستاخ رقتہ رقتہ کہا سی کہاں گیا<br/>         سعد میں باج وقت میں ہر اداں گیا<br/>         جس جس حکمہ وہ ہر گیا میں ہاں گیا<br/>         میں جہتر میں جو بنی ہوئی سر طراں گیا<br/>         جوئی ہر اتر تیرہ رور کہاں گیا<br/>         فرما و در دسہ تہا را ایکاں گیا<br/>         دم ہر کو جو بیان سکے آیا گراں گیا<br/>         اکلی جو سوی مصر کوئی کارواں گیا<br/>         دوران ہر صورت سگ ماں گیا<br/>         مراد قید جاہ ہی یوسف کہاں گیا<br/>         یہ مست حاکمہ ہی کہ تالا مکان گیا       </p> |
|--|---|

جنتی دنیا امیر عالم النبی ہوتا مول  
دیوانہ راجہ کے دیوانہ خربہ کا

|                             |                              |
|-----------------------------|------------------------------|
| مژدہ و جھل کلمہ کیا         | قادر شگفتہ قمر زار کیا       |
| اسراخ زرد پر پڑی ہاتھ لگے   | زغفران زار میں ہر لہر کیا    |
| نامیہ چپا ہی اوسنی مٹھی     | بلی ہنسی کی پیر کیا          |
| کچھ خبریں مڑھتی شکر بھی     | قبر کھودے کھجور کی گھنٹی کیا |
| ٹھوکر کیا عین لاکھ لکھی لکھ | کھجور کر کے شکر پیر کیا      |
| جھنی ناک کھجور جہ پیر لب    | کھجور کر کے پیر پیر کیا      |
| رفتہ رفتہ سر میں ہونٹھی ہم  | راہ فرست گئی ویر کیا         |
| ہون و میکش رانہ ضیف کھر     | ابر بے تاب کیا               |
| یگتی تنگ چٹھی شیریں         | تنگ جنتی سے کس کیا           |
| واہ ری ساکنان شیریں         | نہ کھی در میان خون کیا       |
| ہنسی پناہ درخت عریانی       | شیک یہ جانتے کہ کیا          |
| کپڑے نیند زک اس تنگ         | دیکھنے ہاتھ برہن کیا         |

حکمران ستی نجات امیر  
کام میر سے راجہ کیا

|                                      |                                 |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| جو کٹر شرم میں ہست ناز و ب گیا       | نیاز فیمہ خند سے ہر زانو گیا    |
| نہ چوہو شگفتی بجران میں حال کشتی عمر | نالی پہاڑ کی ٹکڑے شہساز ڈوب گیا |
| خبر و گیا ہے نہیں ہر ذرہ انش کشتی    | کہ تجھ حضور کا وقت نماز و گیا   |

وراق یا جہ اعد وصل بابر اسیر  
حالاں میں جیس سی تا الگی ستھر کی ہوا

ایسا اہل ریسایہ کو مستم حرج بریں کا  
سسی رست نکل رہیں ہاں شگدہ ہوا  
سجدہ تو میں کرتا ہوں مگر خوف ہوتا  
و از دلی غمت کی یہ ہی نام میں تیر  
ایسا ہی ہوا یہ تری کیسی تصویر  
اوارسی ہوا وصل کا اڑا کر کہاں تک  
کہ ہم بھی تیرا ہیں راتی ہی سہا  
سہا بھی ہوتا ہے اس سے ہوس سہا  
سرت ہی کہ کھایا تری ہاں کا جیلا  
و درمخت کر رہا ہے لکھی کی جیت  
و شتا ق مد میں نکلا دوں  
یابی یہ حسدین تیرے براہ محبت  
کھڑک رہا وہ دیکھ رہا ساتین دم سر  
کھڑک رہا ہیں اس میں ایسا وہیں بچا کی یاد  
چاہا یہ قلم ہی کہ لکھی لکھی تعریف  
دل اور کی مرکی کا ہیستہ سی قلم نکل  
و دیکھ لکھی چلے کیا طرف پہاڑ کی لکھیں

دیر رہا ستارہ ہی کسی پریشیں کا  
تقدیر فی میری مجھے رکنا یہ کہیں کا  
مدامی کا ٹیٹہ کا نہ ہی داغ حسین کا  
جہاں میں سی تو اوٹا ہی ڈی نقش نگین کا  
مقرب رنگ ہوا جا تا ہی صورت گریں کا  
ہاں تہہ سی کہی کہی میں کام ہیں کا  
اللہ ہے اب راہ سجادہ نشیں کا  
یو چا حورق یار ہی اوٹکی سی حسین کا  
طالع میں ہیں اہل سلیمان کی نگین کا  
سکھٹ کی بیچوں کی بیچ ہی خط و حسین کا  
شہر بھی آئی ہو چیریل میں کا  
گر سگیا ہر غیرت شمشاد زمین کا  
ہی حوصلہ ماتی گمہ نازیہیں کا  
ہستی میں تری مرتبہ ہی ہکو نقی کا  
تا حر طرف دوم گیا کشور چین کا  
العلمتہ بکد ہی نقش ایسی نگین کا  
جلوہ نظر آئے کسی نہ نشیں کا

|   |  |
|---|--|
| آسمان سی انبی کپڑی بھی بچانی تھی محال<br>مرتی مرقی بھی مجھی معلوم تھا یاروں کا حال<br>مال دنیا کو میں کیا کرتا حسینو نسبی عزیز<br>باغ عالم میں مرا حصہ سوائی غم تھا | چمین لیتا رخت عریانی چو لخت مانگتا<br>زہر دیتا جس سے وقت نزع شربت مانگتا<br>جان تک دیتا جو کوئی خود بخت مانگتا<br>خار لبا گل جو میں گشتہ قسمت مانگتا |
|---|--|

|   |  |
|---|--|
| داغ کھانا تھا مقدر عہد پیری میں آید<br>وقت سی پہلی میں کیونکر رزق قسمت مانگتا |  |
|---|--|

|  |  |
|--|--|
| جہاں آ رہو سر میں بہری سفر کی ہوا<br>وہ گل ہو اکبھی اغیار کا کبھی میرا<br>غش انیکا جو مجھی گرمی قیامت میں<br>جواب نامہ کھان نامہ برکب آتا ہی<br>ملانہ فلزم ہستی میں امن مثل حباب<br>خدا کیو اسطی سر خواب سی وٹھاسانی<br>ہماری آہ سی بجلی کا گرم ہے باز آ<br>جو گلبدن سبب زیب باغ عالم تھے<br>حیا ضرور ہی نکلو نہ گھر سے بی پردہ<br>خیال بلف میں تہرما ہوں کہہ میں سر<br>عدم ہی یہ قدم لامکان ہی پیش نظر<br>کسی سی کام نہیں کچھ چکور کی صورت<br>ابھی نہ مثل کبوتر اور اخطا و قاصد | اوسیطرف کو چلی ہم چلی جدہر کی ہوا<br>کبھی اوہر کی کبھی چلی گئی اوہر کی ہوا<br>تو جبریل امین نیکی بال و پر کی ہوا<br>مجال کیا کہ اوہر اسکی اوہر کی ہوا<br>پہرچی ٹی رہی ہمسی ہماری گھر کی ہوا<br>پیام بادہ کشتی دیتی ہی سحر کی ہوا<br>ہماری آنکھ فی باندہ ہی ہنری برتری ہوا<br>کہ ہر گئی وہ الہی چلی کدہر کی ہوا<br>چراغ شام بچاویگی رہگذر کی ہوا<br>ہمیشہ شام سی چلتی ہی بیان کی ہوا<br>تری دہن کی ہوس سی تری کر کی ہوا<br>جو سر میں ہی تو کسی غیرت قمر کی ہوا<br>اوڑا کی خاک نورادیکہ ہی کدہر کی ہوا |
|--|--|

پسوں کی گرد ہیں جو تانتا نیو کی بھول

ہی فصل گل میں شگل خوش نقش یا

واماندگی کا میری کرے تذکرہ اسیر

کو یا کسی جو ہو لب خاموش نقش یا

حاشا ماتی تو دنیا کی حکومت مانگتا  
 لیکر دمال ہر سیرازہ کچھ آتا صر  
 کر دیا گستاخ تھی وہ گھر میں ایک  
 پرری مامیکی اوڑائی یا دنی کیا جو آ  
 تھا سوال رعیت ہوتا اگر سائل کو فہم  
 کچھ سمجھ کر مہی کی ہی بیٹی طالع قبول  
 مال سلطانی جو تم لیکر حاشی ہاتھ میں  
 چشم پوشی اور ماسی تھی سچا ہنگام بر  
 دو قدم مالوت یار کو مال و تس  
 طبع مستعی ہوئی میری فقیری کا سب  
 استر شاہی سی ہتر تہا مرا کھول بھر  
 رشتی اعمال سی دور چکی تھی بل تھا  
 طالع واروں سی کھلاتی دعا اولڈا تر  
 حاشہ اولاد فانی مال دولت کوہ وال  
 توڑا کیسا لگر ہوتا دل گلچین میں رد  
 عالم حشمت میں تھی مقبول تھی میری دعا

چاروں کیوں اسے کیا سچ بولت تھا  
 مانگ کا نوسہ جو میں تیرے قیمت مانگتا  
 آئینہ آتا تو آنکھ کی اجازت مانگتا  
 مامہ برآیا ہے میرے عیان ہی جلجت تھا  
 صبر نوڑا سا تو توڑی تھی بھلت مانگتا  
 آسمان سولی پر رکھ دیتا جو فوج مانگتا  
 دست تباہ یہ بچہ مرا جاں سی بھیت مانگتا  
 مات کی مہلت تھی کس کی سی بھیت مانگتا  
 یہ سمجھتا تو خدا سی مرگ عورت مانگتا  
 کیا رملتی میں اگر دنیا کی دولت مانگتا  
 ہو کی میں تیرا کد کیا یا دتا بہت مانگتا  
 کیا سمجھ کر میں خدا سی رخ حش مانگتا  
 رقی گرتی میں اگر بار اں حش مانگتا  
 سے سے مہر تھا جو میں سے سے رعیت مانگتا  
 دیکھتا گل کہ تو طبل حلی حازت مانگتا  
 گنج ویرانہ او گل دتا جو دولت مانگتا



|   |  |
|---|--|
| <p>ہزار جان بسی ہون میں تو قاتل مسلح حکم قضا شہیم کا</p>  | <p>بڑا ہون سیر سخاں کے در پر یہاں نسی جان کمان میں اوٹھ کر</p> |
| <p>ملی کوئی غم کہ کوئی ساغر خیال کسکو ہی ہمیشہ حکم کا</p> | <p>کند رہو اسی جو میکی میں ہی امید کرنی میں کیا تامل</p>       |
| <p>کلیں گے گور کی بعل مجھی آغوش نقش پا</p>                | <p>قطع رہے فامین کمان ہوش نقش پا</p>                           |
| <p>گل کی طرح ہمیں لب خاموش نقش پا</p>                     | <p>وہ پاتون ہوں جو زینت آغوش نقش پا</p>                        |
| <p>ای رقصان یاد فراموش نقش پا</p>                         | <p>جس راہ سی گئی ہو اوسی آہ سی پرو</p>                         |
| <p>کافی ہی سیری پاؤں کو پاؤں نقش پا</p>                   | <p>راہ جنون میں برہنہ پائی کا خوف کیا</p>                      |
| <p>کب ہی سخن سرا لب خاموش نقش پا</p>                      | <p>پوچھوں میں کس سی تافلہ والوں کی سرگرد</p>                   |
| <p>ہر آبلہ ہوا گھسے گوش نقش پا</p>                        | <p>زینت ہماری پاؤں نی دشت جنبہ کووی</p>                        |
| <p>لبیز گل ہے دامن آغوش نقش پا</p>                        | <p>مندی لگا کی پاؤں میں کس کی خیرا</p>                         |
| <p>ہو جیسی نقش پا کوئی ہمدوش نقش پا</p>                   | <p>سینی سی سیری دل غریب یوں لگتی قریب</p>                      |
| <p>رستہ ہنسک کیا نہ ہا ہوش نقش پا</p>                     | <p>یہ اوسکی پیچی پیچی چلا بدحواس میں</p>                       |
| <p>جو چشم نقش پا ہی وہی گوش نقش پا</p>                    | <p>دیدوشنید خاک نشینوں کی ایک ہے</p>                           |
| <p>سمجھو اشارہ لب خاموش نقش پا</p>                        | <p>شکوہ کرو نہ سختی منزل کار ہر وہ</p>                         |
| <p>رستی کا فہم تھی منجھی سنو سنو نقش پا</p>               | <p>رہرو وہ ہوں کہ شوق نی اند ہا بخاویا</p>                     |
| <p>شاہد ہی جام بادہ سرخوش نقش پا</p>                      | <p>ریزش ہی میکی یار کی ستانہ چال سے</p>                        |
| <p>طوطی کی دی صدالب خاموش نقش پا</p>                      | <p>شکر ہو خاک رہ جو وہ شیریں ادا چلی</p>                       |

|   |  |
|---|--|
| اگر چہ ماہ صیام ہی یہ پلاسی جام تر ساقی               |  |
| اسی تو میں چیدرہ رو روی کسی ہوسای ایکدم               |  |
| رہ طلب میں تمہاری طلب ہوئی حوادارہ ہوئی آخر           |  |
| تو سیر دیکھو کہ خاک سی ہی درخت پیدا ہوا قدم کا        |  |
| وہ طبع عاشق میں تھا تلوں پہ وہ دل ہی یک دم            |  |
| کسی سادیر میں رہیں کہی محاورہ ہوا حسرت کا             |  |
| یکارتا ہوں یہ شکستہ میخ اسی واحد جہان فی حد           |  |
| جواب دی محکوم ای برعس یہ منہ ہی تیری کسی قسم کا       |  |
| وہ بادہ کش ہوں کہ رعب میرا فقط ہیں محتجب پہ لب        |  |
| جو جیبی محسی جام آئی تو حشاک ہو حای غم کا             |  |
| سحاحات دیبا کی محضو سی ہمیں کہی لی وہی والا           |  |
| درار ہم حسام قاتل حواسی تو اسکی دم کا                 |  |
| جہاں ہی خو لوگ اوٹھ گئی ہیں حیر ہو معلوم او کی کیو کر |  |
| کسی نہ ہستی میں پہر کی آیا کوئی مساو رہ عدم کا        |  |
| ہو اسی یہ حال درار پاس کہ ایک شمع کسی حو لکھا         |  |
| دوات کی آنکھ خون روئی و گار سیبہ مو قلم کا            |  |
| جو اسی ساتی تھی سہل ہر کجاں میں نہ کہ کو ڈھونڈنا      |  |
| جگر کو دینا ہی دایع درخت خوش رستی میں ہی قدم کا       |  |
| دراجو تیرا شلرہ یا دل اسی تر تیج سر جکا دل            |  |

|  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| بیکایک اوسکو عیادت کا آگیا جو خیال                 | مرغین عشق کو چندی بجال ہونا تھا   |
| ہولی چوپیر تو اوس ماہ رو سی وصل ہوا                | ہمین زوال مین حاصل کمال ہونا تھا  |
| خروس صبح فی چٹا کی کی جو فید حرام                  | ہماری مائے سی اوسکو حلال ہونا تھا |
| اسیر نرم غم غم سی وہ کیونچ اوٹھ جاتی               | مری نصیب مین صوفی کا حال ہونا تھا |
| سرای ہستی سی ای مسافر ضرور کر قصد اب عدم کا        |                                   |
| سحر ہی نزدیک است ہی کم سحر کا تارا فلک سپہ چمکا    |                                   |
| جو ہو ملاقات کی تمنا او دہر کو تو ہی روان ہوائی ل  |                                   |
| سفر سی ممکن نہیں ہی یحضرنا مسافران عدم کا          |                                   |
| گئی کچھ ایسی نہیں تیا بھی کوئی موٹدی کسی نیانے     |                                   |
| غبار و بانک جرس تو کیون نشان نہیں ایک کی قدم کا    |                                   |
| ہوئی تلف تخت و تاج کیا کیا مٹی وال کیسے کیسے       |                                   |
| کہاں ہی وہ حشمت سکندر نشان دیکھو کہین ہی جگم       |                                   |
| نہیں ہی کوئی مرض سی خالی مہر ہو شب کو کہ مہر دن کو |                                   |
| کوئی تپ لرز سی ہی مضطر کوئی ہی پتلا دق دورم کا     |                                   |
| بدن ہی لاغر جگر سردہ دماغ ہی خشک دل ہی مر د        |                                   |
| الہی آجای کوئی جو کا کسی نیم سیج دم کا             |                                   |
| کسی کو باندھا کسی کو پیاسی کو مارا کسی کو لٹا      |                                   |
| کی گیسو ہین قد قیامت غضب کی چتون چلن سیم کا        |                                   |

|   |  |
|---|--|
| نظر پائی کی ہلکو سخت حافی<br>کیا ترک ہو تیرا مادہ ساقی<br>دستس ہوئی عتس میں ہمار<br>مگر طای وہ لیا جو نوسند لاف<br>دو دوسہ کروہ محل تھا | حسہ کا ہوا جو مال سیکا<br>روغن ہی جیسرا ع رد کی کا<br>دعوی تھا شہیں کہ دوستی کا<br>سودا رہا ہنسی حوتی کا<br>اجسام بھیر ہے سہی کا |
|---|--|

گر تئی موتی ہم اسیر سسلے  
کیا نام ہے مرتضیٰ علی کا

|  |   |
|--|---|
| عز و عھر میں صاحب کمال ہوتا تھا<br>لصیب چشم کہاں جلوہ تجلی دوست<br>وہ خط کو چہرہ روستی سی دور کیا کرتی<br>عصبت ہو اوہ موتی بر در و دول سکر<br>شروع سال میں موتی تیری گہما گہما<br>گرا حوالتہ سما حاتم اختیار کیا ساقی<br>بدی لصیب کی یہ بھی ہوئی سیلاں مگر<br>کہا یہ اونسی جلیسوں کو کیا حوین من<br>ملند ہوئی کوست میں کیوں ہو تہو<br>پیام لیکے مراد دل گیا سو ہی قاتل<br>وہا وصال صسم کی ضرورتی ہی دل<br>ہما غی ہا یارے آنسو حورع میں دیکھا | حوشہ کی مدرتو گھٹ کر ہلال ہوتا تھا<br>ہال طور حلا کیوں ہال ہوتا تھا<br>کہ ہلکو گتہ چری ہی حلال ہوتا تھا<br>رمان کو لال دم عرض حال ہوتا تھا<br>تام حلق میں قحط انکی سال ہوتا تھا<br>نہجی مال مجھے الفصال ہوتا تھا<br>مدن کو طعہ گرگ و شعل ہوتا تھا<br>چلین جصور ہوا جو لال ہوتا تھا<br>رعل کو اوس ح روشن حال ہوتا تھا<br>اس ایچی کی لئے یوں رطل ہوتا تھا<br>خدا سے طالب امر حال ہوتا تھا<br>یہ مرئی مرستہ مجھے الفصال ہوتا تھا |
|--|---|

|   |  |
|---|--|
| <p>کیون پناہی وہ سزا ہو جو خدا غی غفل<br/>         بخت کو تہ سنے ادھر کا نہ اودھر کار کما<br/>         نشہ رزنی کیا صاحب ولت کو بیت<br/>         زلیست تا حشر جو تقدیر کند زمین تہی<br/>         تیری چلنی کا تو اندازہ نہ آیا اوسکو<br/>         سیر ہو نیکانین چشمہ کو تر پہ ہی مین<br/>         مین تو کیا مصحف عارض جو ترا دیکھ لیا<br/>         دست وشت نہوا جامہ درسی ہی فارغ</p> | <p>مار کھائی جو سبق طفل دبستان ہو لا<br/>         دام سی چوٹ کی مین اہ کھلتان ہو لا<br/>         فاتحہ جا کی سہ گور غسریاں ہو لا<br/>         خضہ کی ساتہ رہ چشمہ حیوان ہو لا<br/>         چال اپنی ہی گر گیک خرابان ہو لا<br/>         مرتی مرقی نہ ترا چاہ زرخد ان ہو لا<br/>         گم یہ حافظ کی موتی ہوش کہ قرآن ہو لا<br/>         یاد آیا اوسے دامن جو گریان ہو لا</p> |
|---|--|

سہو و نیان ہی خمیر گل آدم ہی آسیر  
 آدمیت کا کیا کام جو انسان ہو لا

|  |   |
|--|---|
| <p>ٹھرا نہ بیان قدم کسی کا<br/>         ای جوش خون عدم کو لچل<br/>         دریا مین عیان ہی حال امواج<br/>         غربت مین وطن سی کھچ لانی<br/>         پھل جھے قتل کر کی جاو<br/>         بسبل پہ تڑپ رہا ہے بسبل<br/>         آئینہ تمہاری عکس رخ سی<br/>         افلاکس فی دی ہی ہکودت<br/>         اپنا تن نرود تار ز رہے</p> | <p>نشل ہی مقام دوستی کا<br/>         جنگل ہی یہ شہر آدمی کا<br/>         عالم ہی یہاں واروی کا<br/>         ہو خانہ خراب بیکسی کا<br/>         ہو قصد جو خون مدعی کا<br/>         قاصد یہ تپاسی اوس گلی کا<br/>         طوطی نامہ ہے بخشی کا<br/>         دینار ہی داغ بے زری کا<br/>         عالم ہے تباہین خستری کا</p> |
|--|---|

|  |  |
|--|--|
| <p>ساتی صدای قتل میا کا وقت سی<br/>         ہی سو دیون کا قتل صعیف کی پرورش<br/>         مرنی کی بعد ایک صعیف قوی ہیں<br/>         شب و سکی گھر گیا حویں یرویکی طرح<br/>         خوش خون میں شوق تماشہ ہوا اگر<br/>         شب کو وہ ہر فاتحہ آئیں تو دیکھ لوں<br/>         محو ماتوان کو خوب سمجھتا ہی وہیری<br/>         تلخی ہی سہل یا رجو دی بوسہ دس<br/>         کہتی مین حکو مہر وہ او سکا تیک</p> | <p>اوتھای ابراع میں کس ورتور کا<br/>         موت آئی مار کو تو کسلا رقی مور کا<br/>         حاتم ہر ایک جسم پیر ہی ٹھیک گور کا<br/>         اوس تمن رونی شور کیا جو رور کا<br/>         خنک میں ماک دیکھ لیا قفس مور کا<br/>         متعل حلائی اور کی شہر رنگ مور کا<br/>         معلوم حوصلہ ہی سلیمان کو مور کا<br/>         شیریں کواں ہی ساحل دیاتھی رکا<br/>         تار شعل نام ہی اوس مسکی نو کا</p> |
| <p>ہر لہو ان کی حسن نی مارا ہیں اسیر<br/>         چمکا حور چہرہ ابراع ہوا اپنی گور کا</p>  |  |
| <p>راحت وصل میں محکو غم پیران ہولا<br/>         عشق مین کہو تو کیا دیں سلماں ہولا<br/>         عسی شہور ہو عشق مرا حسن ترا<br/>         ولوی عشق ہی یہ عرصہ طبع ہیں<br/>         ولوی ساری حوایکی بٹی پیری مین<br/>         متعل داغ اوسی شب کو دکھائی ہے<br/>         چارون بیت کی کس سیرگی سی کا<br/>         وہ فقط تہی رویر پیر یہ ہی اوم اصل</p>  | <p>ماع آیا حوصلہ حاتمہ زنداں ہولا<br/>         او کو بوتی بری یاد یہ قس آن ہولا<br/>         حلق کو قصہ ملقیں و سلیمان ہولا<br/>         نقد حان مار گیا جال جو انسان ہولا<br/>         صبح ہوتی ہی مجھے حوسیر قیاس ہولا<br/>         کوئی یرفانہ اگر راہ حیراغاں ہولا<br/>         موت کا محکو نہ کسکا کسی عموان ہولا<br/>         کوچہ زلف مین دل ہول سلیمان ہولا</p>                                      |

نزل عشق میرج رویه زن کو کمان و نعل تھا  
 ہر طریق سی ہی بڑا کرکوشش حشی زلف  
 تہجہ سی ای محسوس ہو دیوزہ گروہن  
 محبت فاش نہ کر پر وہ یہ تمہت ہی عجب  
 سو نہ چہا کر وہ عیادت کو ہماری  
 ساقیا ام کو باقی نہیں شیشی مین شراب  
 و صفا و سکی خط عارض کا جو کا غلیظہ  
 چار عنصر سی بشر بنکی ہو آفتند و ہر

ہر کنون راہ مین کہ شتو نسی لبالب نکلا  
 طرہ ہفتاد و دو ملت یہ یہ فہم ہین نکلا  
 ماہ کا سہ لئی کیون چرخ پہ ہر شہ نکلا  
 گہر سے باہر قدم دختر زرب نکلا  
 ہم تو محسوس ہم رہی عیتر کا مطلب نکلا  
 روح سمجھا تا مین بیروح یہ غالب نکلا  
 حرف پر نور ہوئی رنگ نمک نکلا  
 یہ عجب فسخہ سمجھون مر کب نکلا

آستان یار کا شاید در محسوس تھا اسیر  
 تنک گئی دور کی ہم ایک یہ مطلب نکلا

وہ زار ہون کہ تختہ ہوا سی گور کا  
 چمکا ہی سن ہی جو وہ رخ چاند کی طرح  
 ثابت نمود خط سیدہ سی سوا ہمین  
 آرام کی طلب ہی تو عیتر کیو  
 کیون سید گاہ دہر نہ عیتر کا ہوا  
 چاہی جو ناتوانہ کری عشق اختیار  
 بی و کی کیستیا ہی شبہ میان با  
 شیرین ہین بیشکر کی طرح او کی و کلیا  
 سرمایہ ہی بشر کی لئی مایہ خسار

سایہ اگر پڑا مژدہ چشم مور کا  
 عہدہ ہی اپنی طائرہ دل کیو کیو  
 چاہہ ذقن نہیں کوی روزن ہی مور کا  
 سایہ پسند ہی تو مجھے نکل کر کا  
 کسلا شکار گورنی چہرہ ہم گور کا  
 ایذا کی کہینے مین نہیں کام زور کا  
 مانی کام و قلم ہی عصا دست گور کا  
 پوچھو ہساری دل سی مزہ پور پور کا  
 کھٹکا ہے مالدار کو دنیا مین چور کا

یہی توتہ ہمارے ہی پھر جنت میں  
سید ہی آگنی مالو نہیں جاگو مالو اوٹو  
عم واندوہ وحرماں ہیں صاحب دوسرے  
مدود اتوی ہو دل کوئی صموں کو  
ظفر مطلع ہر تید سی مطلع رتوں  
حقیقت کیا عزال دگی حتم یار کی آگ  
عاز خط اگر نکلا کی کیا عاص میں  
اطاعت ہی تری سد ہیں ای سرود ناہ  
اٹھایا ورگردوں سی یہ صدر ستاروں

کہ عالم آدو کی جیالی میں ہی تیرے کا  
ماو اکامین ہوا رتوں ستارہ صبح پیرے کا  
فقیر میں مسیر ٹھاٹ ہی ہکا و امیہ ہی کا  
جوان مردندی ستہہ مصا ہوتا پیرے کا  
ظفر میں کٹاٹا ہی یہاں پوان ظفری کا  
یہ وہ آہو ہی حکوی ارادہ تیرے گری کا  
یہ وہ حسرو ہی حسی نہیں لاسی فقیر ہی کا  
گللی میں تل نری طوق ہی ماں پیری کا  
کھاں کی گریں تیرے تگہ ہی آگ تیرے گری کا

نکا و اہل عالم سی اسیر رار کرتا ہے

یہی ہنگام باید است حای و تگہ ہی کا

دل یہ سمجھا حوتب ہجر میں کوکب نکلا  
گہری اتک وہ نکلا تھا گاہ نکلا  
کیا چکٹ حال کی ہی واہ لب جاہ و قس  
نظر آیا تہ تب جسہ کہیں نام کو نور  
ہو گی صبح تب ہجر قیامت ریا  
فرشتہ ہی تن ملک میں گیا دہسار  
کسی اوس ماوک مڑھان کل مالو لوہا  
شک طعنا کی ہا تو میں میں عای کتا

اور اک نیستی کی لی غفر نکلا  
عدمت دل مشتاق کا مطلب نکلا  
جاہ بختب سی یہ گویا مہ بختب نکلا  
یہ جرح یہ چاہد تو کیا ایک کوکب نکلا  
ہر شاید طرف عرب سی یارب نکلا  
ہم نہ سمجھی تھی ٹراتیز یہ مرکب نکلا  
ہر کمار کساد ہی کی طرح دہ نکلا  
کوئی دیوانہ مگر حاسب کنت نکلا



معجزہ ہے کہ کرامات ہی جاو و اپنا

کبھی توئی نہ تب جسے کانسجا لکھا  
دیر تک اشک تاسف سی ہائی سر لوح  
داغ اوٹھانیکی جزا کاتب اعمال نی دی  
کی جو اجرت میں بہت نامہ برون بکار  
یہونک انی لہ دل صور کہ ہو آج ہی شر  
سادہ روئی سی جو آگاہ مجھے کرنا تھا  
تہا جو اغیار سی اخفائی کتابت منظور  
ہمنی جب بوسون کی تخواہ کی پہنچی خواہ  
پرزی نامی کی کی یارنی دیکھون قصہ  
مردن شام و سحر کاتب اعمال سی ہم

یہ بھی تقدیر کا ای شکر سیجا لکھا  
جب قلم فی مری تہمت کا نوشتہ لکھا  
کہ مری نام یہ جنت کا قبالہ لکھا  
ہمنی خط لکھنی سے آخر کو میل کا لکھا  
یارنی خط میں مجھے وعدہ فرما لکھا  
اوسنی نامہ میں کہیں ایک نقطہ لکھا  
لکھ کے خط یار کو ہمنی نہ لفا لکھا  
اوس شہر حسن فی عالم بالا لکھا  
ابھی اگی مری تقدیر میں ہی کیا لکھا  
پوچھ لیتی ہیں مصر ہو کی کو کیا لکھا

قسمت اپنی مجھی اولٹی نظر آتی ہے اسپر

خط مگر کاتب اعمال نے اولٹا لکھا

گئی وہ دن کہ کرتی تھی ارادہ شیر گری  
غضب عالم کو دی فلک جاہ فقیر گری  
دل حرسند گنجینہ سی اسکا بوریامند  
رواؤ جیہ و دستار خلقت کی پیمانیکو  
نہو جانی ضرر جی کا کہیں ملا بہہ و تہا  
ہو بون خستی میں پید نہاں ہون چشم عا

ہلا جاتا نہیں اب ہی یہ عالم ضعف پیری  
گری پہنی جو عالم ہو مقامات حرری  
تری درویش ہی مان کہتی ہیں میری  
الہی وسیع ہو دونوں عالم میں فقیری کا  
سبق پڑھنی جو کتب میں آتی ہیں میری  
ازل ہی شوق ہی تہذیب کا گوشہ گری

|   |   |
|---|---|
| صورت سوسہ اسامی آغا رکا   | حتم بر آتا ہی کوئی میری محول تہا  |
| و صل کا حب نام لیتا ہوں وہ کتابی اسیر   | فال دیکھوں لاؤ دیواں حاوط شیرازکا   |
| <p>دل سسٹا ہمیں ہر گر کسی بہا ایا<br/>لیکن ای قسم عالم ہوا تو ایا<br/>تو جی یہ رہے یہی قانو ایا<br/>منہ تو آئیہ میں دیکھی گل شاہ ایا<br/>مرگ میں دیر بہن قصہ ہی یکسو لیا<br/>حوں گھٹ جائی۔ کیونکر کئی چلا چا<br/>کوہ کس ہی ہیں یا سگت ارزا لیا<br/>ہیک میں دل کو کہیں چیر کی یا لیا<br/>تکیہ۔ انوں کو دم حوا ہی را لیا<br/>ہو گیا ماروی قوت در مارو ایا<br/>ہو گا طو فال جو گرا ایک ہی ایا<br/>حاحت عام ہیں عام ہی جلو ایا<br/>ای صسم پیٹ۔ ماری کوئی ہنگ ایا<br/>دیکھتی ہیں کہی سیہ کہی مارو ایا<br/>ٹو کر دیک اہی ہیکدی بختو ایا</p> | <p>صعب میں کیا کسی دل پہو قانو ایا<br/>ہم تری حقیق میں میگاہ ہوتی عالم ایا<br/>پرا تا ہی تب ہجر موت آتی سے<br/>جاہتا ہی کہ جگہ پائی ثری چوٹیں<br/>دو گھڑی اور ٹہر طو تو حسان کرو<br/>اینی ہاتھ نسی جو تم غیر کو دو حام ہنرا<br/>قیس کی مال ہی ملی میں ہمارے ملی<br/>شک آئی ہن یہاں تک کہ ارادہ ہی ایا<br/>تیری وری میں تھا ہست لی چکلا ہی ایا<br/>دل قوی ہی کہ دربارہ یانی ہی جگہ<br/>امر آساں رہ رو لایکو ہماری سجدو<br/>حام اگر ٹوٹ گیا کیا ہی ترود ساقی<br/>شکم صاف دکھاؤ۔ مسلمانوں کو<br/>اتو کرتی ہن ہ خود جس جدا دویار<br/>ترق مزلوں کی حلقہ ہی خود آویار</p> |
| گرم تسخیر حساں شعر ہماری ہیں اسیر   |   |

پرتو گیسوی قاتل سنیه دکملایا اثر  
کو چرخه هر زخم مین پایا تهنکانا مشک کا

کمالی مشکین سی کرتی بین مقابل ای اسیر  
سپهر جو منظر غم را در نگو مٹانا مشک کا

بیج رہے کیونکر شانہ او سن نگاہ ناز کا  
حال ہی خطا مین جو اپنی شوق بی انداز کا  
صاف روشن ہی کمال غم سے پرواز کا  
غیر سی خواہان اعانت کی نہیں جہت بلند  
وگر محشر سنبکی اعطسی ہی خاموش ہم  
گرو ہی وں ہرہ ویش جاننا ای نامہ بر  
باتہ آجائیں جو موسیٰ سی ہمیں کہ سنگ لہو  
مرغ دل سی میری ہو صیاد کیونکر ظلم  
بی قدر خم گشتہ کب تاثیر دکملاتی ہی آہ  
کب ہی جھجھ سا اس چمن میں طائر عالی قرار  
جس جگہ ہی باب وزی ہیں ہیں ہر دم حیر  
طائر بی بال پر ہون کیسی پرواز چمن  
دیکھ لی نامہ مرا آہن کو کرتیا ہی موم  
و م نکل جاتی نہ نکلی مرتی مرتی سنہ سی آہ  
خواب غفلت نشی چونکین گمان تک مردہ لپا  
عشق کا یہ زخم ہی آئے کسی کو کیا غلہ

تیر کر تا ہی خطا کو فی قدر انداز کا  
قصہ ہی اسکو کیو تر کی طرح پرواز کا  
ایک ساز لظوق مین یہ اختلاف آواز کا  
چنگل شہباز با سپ زرق ہی شہباز کا  
فہم مین آیانہ مطلب دور کی آواز کا  
دیکھنا جس گھر کی دروازی یہ پر وہ ساز کا  
مقبرہ بنو این ہم تیری شہید ساز کا  
بند آنکھیں مین لگر ہی حوصلہ پرواز کا  
ہی کبادہ کیچن آغاز تیر انداز کا  
عرش استقبال کرتا ہی مری پرواز کا  
چوڑتی ہی کوئی گریہ گھر کیو تر باز کا  
نام ہی بیانیہ دل شوخی پرواز کا  
ہو جو منکر حضرتت او وہ کی اعجاز کا  
چاہی ایسا محبت مین چہا ناز کا  
منتظر بیٹھا ہوں مین ہی صوبہ کی وار کا  
سینہ تاپت دل نشانی ہی خلدنگ ناز کا

|  |  |
|--|--|
| تو خور تید ہے تو میں ششم<br>تکو ناموں سے کیا بدنام<br>حسنے او سکے یہ ہوا مادہ ہی | مین کہاں حسب ترا طور ہوا<br>مازیر شبہہ عسور ہوا<br>طور پر گل حیران طور ہوا |
|--|--|

واع کہا کہا کے تل مہر اسیر

سرسی یا تک میں لیک نور ہوا

نوسہ کیا لچھی کہ ہی حال دلہ شکاک  
الفت گیسو میں کیو کر دلو تید دکر پ  
زلت شکیں کی تصور میں مجھی آیا ہی عین  
کنکلی لاف مشکو کا وصف کرتا ہوں تم  
کون ہی عین سو د لاف حاماں چین  
ہر ختم بد سوید اسی مری دل کا سید  
جاہتا ہے صحت خسار و گیسو کا اثر  
ماہ بر خوش ہو کی تا چلی لگی ہو کی چال  
ایسی مالو کو تم ٹھی سی دہو و ماہیہ  
میری خیم شوق میں ہی لوں یہ لاف  
کیا دل دیر حساں ہو طلعہ گیسو ییر  
عاشقوں کی دل جلاتی ہیں اگر ہر بھرت  
پای بد لاف شکیں ہی ہمارا رزع دل  
ہی معطر نکمت گیسو ی مجبواں ہی ہد

دیگا آخر داع رسوائی پیرا شکاک  
کوئی ہو سکتا ہی یر دی میں ہینا شکاک  
ہی مسایہ لعلہ محکو گھا شکاک  
ماہ آہو دائرہ نقطہ ہی ایشکاک  
ہی خرید آراج کل سارا راہ شکاک  
ورس کیا ہی حال چیری یرسا شکاک  
ایہ کا ٹوکر نچا سے شاہ شکاک  
حط میں لکھ کر لچھی ناہر و ایشکاک  
حاک میں ایہا سن صاحب لاشکاک  
حس طرح ہونا ف آہو میں مکا شکاک  
بہر تو مٹی ہی جو ہونا پیرا شکاک  
عود کا حیلہ وہ کرتی ہیں ہینا شکاک  
جای داہ دی لسی حیا د و ایشکاک  
تاخرواں میں سی حق ہی لاشکاک

|  |  |
|--|--|
| <p>عالم وحشت میں مجھ سا کون ہے بیجا نواز<br/>خندہ دندانہا جب اوسنی ساحل پر کیا<br/>کے قتل ہو سکی کم طرف عالی طرف کا<br/>وقت گریہ ہے جو یاد گوہر دندانہا<br/>اوس نیم خوبی کا ابرو جب ہلا وقت نہا<br/>جب ہی میخانہ میں تو آتا نہیں ایسی حیرن</p> | <p>منقظ رہتا ہی ویرانہ مرا سیلاب کیا<br/>موتیوں سی بہر دیا کاسہ ہر اک گردا کیا<br/>صورت دربار وان پانی نہیں تالاب کیا<br/>بہ رہا ہے گھر میں دریا موتیوں کی آب کیا<br/>مثل موج آب لپانی ہو احمر آب کیا<br/>ہر اڑے میں ہی عالم ہا ہی بی آب کیا</p> |
|--|--|

ہی اسیر اوس نرگس نرینہ خال سیاہ  
برہمن ہما یہ کیونکر ہو گیا قصاب کا

|   |  |
|---|--|
| <p>نشہ سے کا یہ و فور ہوا<br/>ککے دل سے اب نہیں نزدیک<br/>گھس ملا بعد مرگ جنت میں<br/>مستی رشک سی لڑے باہم<br/>رفع تکلیف زر سے ہی نہونی<br/>تیراوسنی لگائے یہ پس مرگ<br/>کیجے ہر فرہ از یا پامال<br/>آدمی تھے خطا ہونی سے<br/>اب رہا مغفرت میں کیا شبہ<br/>دل جلایا مرا جو گرد و غبار نے<br/>کچھ عجب حسن ہی طبیعت میں</p> | <p>شکل میںناہین چور چور ہوا<br/>شخصہ حسن و زور ہوا<br/>میں سیمہ کار زلف حور ہوا<br/>اوس کے فطری میں ہی مستور ہوا<br/>جمع دولت سے چھ خضر و ہوا<br/>قبر پر سایہ طیور ہوا<br/>اب تو میں خاضہ حضور ہوا<br/>حور ملک کو کھا قصور ہوا<br/>نقش خاطر ہوا غفور ہوا<br/>اور بے گرم یہ تنور ہوا<br/>جو تصور بندھا وہ حور ہوا</p> |
|---|--|

و بکنی کو صورت رکس ملین کہیں مجھ  
 عالم اسکا دیکھ کر کہیں میں کو بکروں  
 مثل من کتابی گردن میں یہ مجھ کو  
 ایک کروکارا دسکو موتائی جسکری  
 کم ہیں ہی اسی وقت میں دل پر جو  
 سدا خود دل پر سوز کو میری جگہ  
 ہو گیا دیوانہ تیری عشق میں ای تجھ  
 رحم سب پر لگا ای تیغ قاتل دل کبی

عین بیداری میں یہاں بہا بی عالم کو  
 کار لا حاصل ہی گری بیٹا ہمتا  
 عالم اسی نخت گشتہ میں ہی گردا  
 گرد صبح تہا تری سہار کی احاب کا  
 اساقیا کیہ برطی میں ہیں سر جاب کا  
 نور رٹہ حائی کا اس تبدیل ہی مجھ کا  
 طوق گردن میں ہی بریا حلقہ گردا  
 منتظر اک عمر سیٹھا ہوں قسح الہا کا

گرد ایسی بھس رہا ہوں توں سی ای اسیر  
 قلزم ہستی میں سیکھا ہی چلن گرداب کا

کہوئی عقلت کو یہ کیوں پیاتر لیا  
 کس ہی کہی اہمطراب ایسی دل تیا  
 چاہتا ہوں اور رہو کو ہو اید اندر  
 گریڑی دیوانہ صری ایستی تقدیر سے  
 لکھ آتش شہم روئی یاری ہی آک  
 سدا راہ افکات سود و لہر مگان کس طرح  
 کیا کریں جہنم میں اتنی آتش لالہ شکستہ  
 ہوں مریض اس لعل لکھ حاشی ہیں  
 رات ہوا دس سی جہاں رہتا ہوں اسکا ہلال

خواب کر دیا ہی رائل ایک قطرہ آک  
 صاف سیدہ میں ہی عالم معدن سیاب کا  
 ہی کفن درکار محکو جا در ہمتا کا  
 ہو جو محکو او سکی سلیہ میں ارادہ جوا کا  
 صاف ہر تشکیدی میں ہی عالم آک  
 رو کا حاشاک سی مکس ہیں سیلاب کا  
 حب کری یانی ہی پیدا حاصہ سیاب کا  
 کیوں کسی میں مری تیرت کہیں عیا کا  
 ذکر سنا ہوں میں کہیں کیسی سوا کا

نہ ملازیز زمین گوشت آرام جدا

موسے ہم تو کیا کیا تاسف کیا  
اوسمی نوش جان بی تکلف کیا  
خدائی تمہیں رشک یوسف کیا  
اوسی وقت ہمنی تصرف کیا  
جو دریافت حال تصوف کیا  
غایت عنایت تلمذ کیا  
جو وعدہ تھا اوسمیں تجلث کیا  
ہنم فی بھی شور اُت اف کیا  
غذا میں جو بہنے تکلف کیا  
کہ قرآن میں ذکر یوسف کیا

نہ آئے وہ پہلے توقف کیا  
ملازعد اگر مانتے سے یار کی  
مری کیون نہ دنیا زلف کی طرح  
اگر گنج قارون بھی مانتے آگیا  
فقط صوف پوشی پہ پایا مدار  
مرے گھر میں تشریف لانی جو تم  
رہا یاد مطلق نہ وعد است  
مرے داغ دل کی جو پہنچی ہوا  
پیا خون ال لقمہ غم کی ساتہ  
معتبر ہے اللہ ہی حسن کا

غلام کیون نہ دیوان ہو میرا اسیر

کہ کاتب فی اس میں تصرف کیا

اشک و عارض میں ہی اگم آتش و سیاہ  
بخت پر وانی کا کون رات کو سرخاب کا  
ظاہر اور پر پڑا رہتا ہی پردہ خواب کا  
کون دھنکیر خونریزی میں ہی قصاب کا  
نور کتنا ہو چسپاں غم شب متاب کا  
ہی بیان و پریش گہر بیٹی سفر خجاب کا

سوز غم سی جسم جلد ہی یہ مجھ بیتاب کا  
وصل قسمت میں کہاں محکوم دیا ہی خراج  
دیدہ بیدار ہی اپنی محسوس مرئی بعد  
جرم کیا بی عشتدالی ہو جو بہر نفع خلق  
موسم تری میں کیا چکدین ہمارے داغ دل  
اشک جاری ہی ہستی میں پڑہ کرنا زین پانچ و

فقط اک رطمانی ہی تو مٹانی سی زانو کا

تسب کو ہو جا تا ہی ہسی وہ گل ادا م خدا  
 کسکو کرتی ہیں یہ گردش ایام خدا  
 او کی ردیک ہی ہیں حاصل خدا عظم  
 حلا لا ماری نامی کا حوا ابی چاند  
 مدی عس سی کیو مکر ہو انسان با خود  
 و لکو لغت میں وہ کہیں نہیں سائن کیو مکر  
 رات ہر افسی لڑائی ہی اسیر ہی یہ چوٹ  
 مثل تصویر ہی کیا غم چین عریانی کا  
 وصل کی رات ہی وہاں کی ہستی ہستی حق  
 وصل کیسا کہ وہ مت میں ہوں حلا کا سدا  
 فائدہ چاہی تو کر اہل کرم سی محبت  
 ہو گئی مستان میں وہ گردنار دل  
 حوب ہوں گئی تیاں حتر ر کی اوصاف  
 تیری اکھو سی کریں دھیاں جو بھیجی تھی کا  
 لیجی ایسی تری قصہ کی لوسی کہ ہو  
 طبع جاماں سی ورگی ہیں حاتی اتک  
 مار کس نل ہی مرا تری مثل کی طرح

تجسی سرخاب سی سرخاب شرم خدا  
 ماہ سی محضر خدا صبح سی ہی شام خدا  
 فرد عشاق سے لکھا ہے مرا امام خدا  
 دوں گا احتر کی سوا میں تجھی لعام خدا  
 حوں قاتل یہ ہی سر کرتی ہی مصام خدا  
 لفظ ما دام سے دیکھو کہ ہیں ام خدا  
 ہو گا ہنگامہ اسی صبح کی ہنگام خدا  
 کب ہی ادا م سے سیرا ہیں ادا م خدا  
 ہٹ کی ہیلو سی مری کرتا سی ادا م خدا  
 کھر لسلام سی ہی کھر سی اسلام خدا  
 نہ ہی می سی خوشی سی رہی جام خدا  
 مثل ملاؤس یہ رہیں گل ادا م خدا  
 میری لب سی اسی ساتی ہی لب جام خدا  
 سر حانوں کی کری موج کی مصام خدا  
 حیتہ روں سی دہیں لب سی لب جام خدا  
 ہمی پیغام خدا حیر سی پیغام خدا  
 ہو گیا عسی وہ تہتا دگل ادا م خدا

قمر پر چھوٹی گور خریاں میں اسیر



عجب خوریزهای پشادر رخسار نیابای  
هوا اچھا کہ وہ پہلو سی و ہلک لیکری دل سی

گلوری پائی اسکی ہاتھ سی جسنی اہو تھوگا  
کہ چنپی گانہ بڑھ دل تلک اب درو پیک

اسیر اسیر بہت کی گو کہ وقت مٹے گا فون  
سمجھ میں آج تک آیا نہ منعمون بہت ابرو کا

خیال آیا جو اس خال سیاہ چار ابرو کا  
نقطہ دیوانہ سیر دل نہیں لطف پر ہی کا  
وہن کتنی ہیں جسکو سی ہ نقطہ صوفیہ کا  
نہیں محفل میں کچھ شمع تہ فانوس کی جھٹ  
نظر اک کو دک بقال پر ہی اتر دل کی  
مری روئی سی جاری بہتی گہرین آشکوئی  
اتنی دیکھی کیا گدڑی اب ہم سخت جانوں پر  
کیا ہوا جو بیان مگ کر انکھوں کی اندھنی  
نرا گت یار کی میری فدا ہست جبے کی تو  
لگا میں اسرو میں اپنی سلطان کیوان پیا  
مرا دل کیا جگر آہن لونگی ہی ہون ہو گئے  
پسند آئی ہی دوشی جو عشق چشم جان میں  
تری تل مٹنی سی شونی چل ہوئی آ  
وہ عاشق ہون تھا بعد مرنی کی ہی بس

تو سمجھا دل کہ وہ ہندو سی یہ چو کا ہی  
گریبان چاک پتی پھول ہی ٹٹہ نہ ہی  
مگر سمجھی ہیں جب کو وہ ہی اک بار گری  
کہ زیر آستین روشن سی یکہ او سکی ازو  
شکار اک روز ہو جائی گھاٹا پین نہ ازو  
گمان ہی بہتوں خانہ پر سر بلبل  
کہ قاتل کو ہی منظور امتحان تمشیر  
چراغ اپنی لحد پر جل رہا ہی شہر  
جسکی ہرگز نہ پر پلہ نہ وہ پلہ تر ازو  
کسی کی ہاتھ کب تا ہی مٹی میری آستین  
کوئی رکھا ہی اراوس تیغ زن کی تیغ  
بچو نا اور ٹھہنا ہمیں کیا ہی دوست  
کہ ہرج مہر تباہان بگیا پلہ تر ازو  
کہ تربت کا ہی ہو تعویذ تعویذ اسکی بازو

اسیر اس عہد میں کوئی نہیں رہا کی قابل

اور نگہی میدشت بجز میں آرام کہاں  
کی ملا میں نہ کسی رد ملا کی تدبیر

حرج دیتا جو مجھے مالش پر کیا کرتا  
رہتم تیر کا مستاق سیر کیا کرتا

دل تھا کس کام کا ملتا اگر دردا سیر  
دلح العت جوتہ آتو جگر کیا کرتا

کھ یانی جوانی تک ہی آتا ہی گیو کا  
تحسن ل کو یوں ہتا ہی وکی تیر جاو کا  
ماسہ ہے اویس کو جو بوسو گرتہ تارو  
ملک رہ رہ جہاز تہا میں نکلتا ہی  
مالی رہ گھس اتا تو جس حست چھو  
وہوں سی عت ایہ ہی مظلہ ادھی  
کرتا کس تہاں ہی عوی جی جتہ میں پار  
سمائل ہوں ہوں غیا کی گرد میں تہا ہی  
سکرو جوں کی حمت یکدگر ہی امت تیر  
حکا کا کیوں یہ تارہ مار تو سن نہیں کرتا  
فی حسر کہ تیر ہں کوہ کس لہ کا کہہ سہارا  
کیس ہر عہ وہو پار کہ کو کیکہ دکھو لکسین جو  
رہ العت ہی ناظر ہی سہرمت ہی شہقت ہی  
دہی اوں فلک ہی ہو جو قراں تیر چھاتی  
رہاں ہی مصرع تر جو محو و سوزوں نکلتی ہیں

ہیں یہاں کہ ہی آتش سیرتی کا تم سہو  
ستکاری سرلوں کرتی ہیں عجا عجب کا  
یکڑا سا سب کا ہی مادہ ہا تہا ہی  
س آتوید رہیں اوسکے دروا ہی کی تار  
سکے مارا لیل میں کسور اتہم ابھو کا  
اگر سید ہا گیا کس سوزں ترغاں ہی اسکا  
تارہ تیر ترغاں کا ہو کتہ تیج اسہو کا  
یہاں ہی صحت تہا ہی حل راو کا  
کہ یہ ہے موخہ ماد بھاری طائر نو کا  
نئی کو ہی دیا تو لی چراغ ہی جی جگمو کا  
کوئی چلتا ہی فاکور راگی رو رہا و کا  
ہایت طبع ہی دل کو رواں در دیہا و کا  
ویا کیوں سہی ایسی میو کا کو دل بہت چو کا  
وہی ہی تیغ رن مالی حو لیا تیغ امر و کا  
ہماری طبع سجیدہ میں عالم ہی قرار و کا

|   |  |
|---|--|
| قصہ تجا نے کا کعبہ سے تو ہی<br>پر گئی جسد نکاح اہل ہنہم<br>خود بلائیں گے وہ مجھ کو بام پر | جائیں گے جب حکم ہو جای گا<br>سارا دیوان منتخب ہو جای گا<br>طور پر موم سے طلب ہو جای گا |
|---|--|

نزع کی دم مرتضیٰ آنے اسیر

خاتمہ باخیر اب ہو جای گا

|  |   |
|--|---|
| دیکھنی اوس کو بجا تا میں اگر کیا کرتا<br>اگر وجب دل کی پر اچھکے ملاج کا ثواب<br>پاس پہتا نہ اگر آپ کی رسوائی کا<br>سج ہوئی وہ چلی آئی ہماری گھر میں<br>مگر کیا خوب ہوا اٹل کئی فرقت کی بلا<br>بیٹھتی تھم نہ اگر اکی مری ہیلو میں<br>چوڑ کر دہر کو پھر دہری الفت کسی<br>ما عفاک ہی عرفان میں ترغی ل نہی<br>ما تہ خالی ہی گیا میں طرف ملک عدم<br>کیا ہوا آئینہ کو بزم جہان میں حاصل<br>پاؤں بیکار تھی اتنی جو نہ کوچہ میں تری<br>تھا وہی یر میں کعبی میں اوس کا جلوہ<br>فلزم دہر میں بیغز تھا مثل حباب<br>نہیں ہوتی کہی ہونی سی پیر زاع سفید | دل ہے قابو میں تھا قطع نظر کیا کرتا<br>اگر میں کعبہ تھا میں کعبہ کا سفر کیا کرتا<br>دیکھتے تھم کہ مرادیدہ ترکیب کرتا<br>نالہ نیم شبی اور اثر کیا کرتا<br>زندگی ایسی مصیبت میں بسر کیا کرتا<br>نہیں معلوم کہ یہ درد جگر کیا کرتا<br>نظری بیت میں منظور نظر کیا کرتا<br>مقرر عجز نہوتا جو بشر کیا کرتا<br>راہ کچھ دور تھی زاد سفر کیا کرتا<br>ہو کی ہر ایک کام میں دست لگ کر کیا کرتا<br>آستان تک نہ پہنچتا تو یہ سر کیا کرتا<br>حق یہ ہی جا کی ادہری میں وہ ہر کیا کرتا<br>راہ سیلاب میں تعمیر میں گھر کیا کرتا<br>رو کی عاشق شب وقت کو سحر کیا کرتا |
|--|---|

|   |  |
|---|--|
| <p>جہاں سی دیوانہ ہوا اک کو دک مردور کا<br/>         جہاں دی نرا ہد تو حاصل ہو طارہ حور کا<br/>         صبح تک لب پر طبعہ تھا دعائی پور کا<br/>         سہل میت کو ہویا بی چشمہ کا حور کا<br/>         دل حو طالب ہی تو طالب تہدی رسور کا<br/>         ساعریا قوت کا سہل گیا مہور کا<br/>         ہے ریاں شکر ہر تیا ہال طور کا<br/>         سچا گھر ہے رو رہیہ دیامردور کا</p> | <p>جہاں رداں سی محکوم تہیں ہی گہرا<br/>         ریت میں ہکو ملیں ہریرا دو کی دید<br/>         یوں لہری شام سی ہی ہفت تاریک تھر<br/>         دیکھ کر روی صبح یارائی اسی موت<br/>         حلق نکلی ریشہ بریں کا نوسہ لوں میں<br/>         واہ کیا بدلاتر لب صبح کی بہر فی سحر<br/>         طور پر کس رنق عارض کی تھلی ہو<br/>         ہو گئی سیماں لیکس برکھا حق عیر</p> |
|---|--|

دیدہ گریاں رہے جاری تو ایجا ہی اسیر

بند ہو جا حاصل رہی جانی گا ماسور کا

|   |   |
|---|---|
| <p>مطلب دل نے طلب ہو جای گا<br/>         صبر کر ہی دل ستم اوسکے اوٹھا<br/>         مل رہے کار رنق تقدیری ہیں<br/>         تم بیکارہ کی مجھے حس نام سے<br/>         فی ادب کیسے نہ محکوم بار بار<br/>         حائیں گی ہم ریدیوں فردوس میں<br/>         ہو کے دل آئینہ دار روی ہا<br/>         ہوں وہ می کشش درد محکوم دیکھ کر<br/>         تم چپاؤ گی اگر رلھون میں ریح</p> | <p>حب حد ایجا ہے گاسب ہو جای گا<br/>         او اگر نکلے غضب ہو جای گا<br/>         کچھ نہانہ کچھ سب ہو جای گا<br/>         بس وہی میر القب ہو جای گا<br/>         مجھ سے ہی ترک ادب ہو جای گا<br/>         اہل تقویٰ کو عجب ہو جای گا<br/>         حاکم شہر طلب ہو جای گا<br/>         ہیرہ منت العجب ہو جای گا<br/>         دل سیہ ماسد تنب ہو جای گا</p> |
|---|---|

مجر موجد کی جو قرق پر جلائی ہو چیراغ  
 ہی نصیب خلق کب نہ خانہ عالم میں بخش  
 ظلمت عصیان دیدگانی سو جتنی ہی آہ رست  
 لذت بی غم کمان ممکن کہ موندی ہی جہان  
 چاہتا ہی، دخت زہر ہو جای مجھ سے بدفرہ  
 نزع کا ہنگام ہی تابوت بنو امین عزیز  
 جاتا ہی او سکھو جو ہی رہو راہ خدا

چاہی اس میں فیصلہ غیبی منظور کا  
 بادہ ملتا ہے یہاں تو زخم کی انگور کا  
 راہرو اعمی اسی بدتر ہی شب بھور کا  
 نیش سے خالی نہ پاشہد اس زنبور کا  
 روز ویتا ہے عجبی پیغام زہر جو کا  
 کچھ سواری چاہیے جب ہو ارادہ دو کا  
 ہی غلی آباد و رواڑہ محمد پور کا

داستان لیلی و محنون سی کیا حاصل اسیر  
 شوق رکشا ہی کوئی کم قصہ مشہور کا

میری باعث سی ہی شہرہ اوس رخ پر نور کا  
 کیا اثر مطرب ہی تیری زگر س محمود کا  
 آسمان پر ہجر کی شب نام کیسا نور کا  
 عادت بد سی ہی ولت موندی کی لازول  
 روسیا ہوں کو نہ کہیں چشم بد سی روید  
 دعوی باطل ہی انسان کو ہلاکت کا سبب  
 پٹ گیا مثل کتان زخم اور کیسا امتیاز  
 ظلم اہل ظلم پر کچھ ظلم میں شامل نہیں  
 چچی کر نیکو ٹہا یا ہی تو دو دوسرے مجھے  
 ارتکاب فعل بد کیواسطی لازم نہی فقر

جس طرح موسیٰ سی چمکا نام برق طور کا  
 ہو گیا البریز سے کاسہ تری طہنور کا  
 ماہ تابان حلقہ ہی زلف شب و بھور کا  
 نیش کا ڈور ہی محسوف خانہ زنبور کا  
 شک سی قیمت میں کم ہی مرثیہ کا نور کا  
 حال کیا خسرو نام حق سی ہو منصور کا  
 بنگیا ہمتا سب پہا پر عزم کا نور کا  
 کون غارتگر ہی مجھ میں خانہ زنبور کا  
 کام لہو اچھا تول ہی خوشی کے و فرور کا  
 ہی گد امطرب تو کاسہ کاسہ ہی طہنور کا

صاف کتنا گڑھی لائے ماسق مجھ میں  
 رتھک کا مہی کی مڑتو لسی ہی نکاوڑ  
 صاف کند نکلا اگر حشر میں یو جھکی کئی  
 کوئی رہتی ہیں سان حشر تصور سی حسین  
 دل مرا کا ہیکو یوں چاہ دس میں گرتا  
 سخت جان ہوں کہ حشر میں کٹ جاتا  
 حیف انہوں نے کیا سوچا احاطہ مجھے  
 می حدانی میں جو مینا تو حشر کٹ جاتا  
 حال سری کی تھی کہ امید غم گیب میں

دس گور کو اٹھ جو گویا کرتا  
 لیکے قصہ برتری ماتہ میں دیکھا کرتا  
 عمر تو ٹری تھی بہت اسپیں میں کیا کیا کرتا  
 لاکھ رومی میں یہ ہفتی میں تاتا کرتا  
 حد متوق اگر اوسکو ہا، ہا کرتا  
 محہ سی ہوتا کہ ترسے ماتہ کو چھوٹا کرتا  
 شاید اگر وہ کسی رویتا کرتا  
 قطرہ قطرہ اتر رہا یہا کرتا  
 کیا سمجھ کر میں علاج تیب سودا کرتا

میں ٹھرتا جو کسی محل کی سایہ میں اسیر  
 بیج نقدیر کا اسکود ہی گولا کرتا

حسن کہو یا خط شکون سے روح پرور کا  
 چہرہ روشن میں عالم ہی حد کی نور کا  
 اد طاعت کیہ نہ یائیں کسب ہی ہر توی  
 اس قدر راہ تلاش دشت در میں ہم چلے  
 کیا ہوا غالب اگر اچھوں یہ ہو جائیں سری  
 اوٹھ کی کو جیسی تمہاری جانی جیسی  
 کیا ہوا قہر جو راہ شہرستی ہی ہیں  
 کیہ ہیں ہی ہکو صحت کی طعت بعد

راع کہ ہی پانی گئی روحیں تیراع طو کا  
 تنک اگر ہو یکہ لو آیتہ رقی طو کا  
 پیر سی اسر دہی و بیہ حوں مرد در کا  
 ہر قدم جہاںوں سی حو تہہ بگیگا انگو کا  
 خاک سی سایہ اوٹھا دیتا ہی ستہ نور کا  
 آپ نکل ماہ سرس کی مس یادہ حور کا  
 آگیا ہوں سیر کو ہوں رہنی اولاد کا  
 ہی رمان تنع یرتا صبح سورہ نور کا

حق حق تو یہ ہے کہ روح پر ہے  
کرتے ہیں کلام بے دہن وہ  
اب عشق میں جان کی ہی خست  
وہ گیسو و رخ ہے یا ختن سے  
کس دہوم سے موسم گل آیا  
ساقی سے یہ یوچت ہی قاضی

اطلاق صحیح حکم رب کا  
حقایہ مقام ہے عجب کا  
دل سینی سے جا چکا ہی کب کا  
ڈانڈہ ہے ملا ہوا حلیب کا  
کچہ رنگ بدل گیا ہے سب کا  
کیا مھر ہے دختر غنم کا

مشتاق ہوں میں اسیرا و سکا

محبوب ہے جو حبیب رب کا

ضبط گریہ جو نکرتا تو کہو کیا کرتا  
ساری عالم کی رقابت جو گوارا کرتا  
دل اوسے آپ دیا چوک گیا اب ہی پینوچ  
آپ کرتی جوا و نہیں اپنی مرضی نہیں شمار  
کاش پستازہ ابھی ام میں صیاد کی میں  
لیکنی اک نگہ ناز میں یہ بت دلی دین  
ضبط فی روک لیا خوب ہوا ورنہ یہ دل  
گردش بخت ربوں جو فلک بخش بار  
مرض غم کا کمان پاس طیبو نکی علاج  
پنج گئی جان ہوا آج ہی دیدار نصیب  
داغ ہوتا جو مراد داغ لگا تا ہر دم

مجھ سی ہوتا کہ نہیں خلق میں رسوا کرتا  
دل مرا خواہش معشوقہ دنیا کرتا  
میں ندیا تو وہ کیا مجھے تھا خاکرتا  
ملک الموت تو کیا فخر مسیحا کرتا  
چاروں اور گلستان کا تماشا کرتا  
کون بتانی میں کعبی کا ارادہ کرتا  
دو ہی نالوں میں جو عالم تہ و بالا کرتا  
ورد لاکھوں شہی میں کس کس کا لہو کرتا  
رحم اللہ نکرتا تو کوئی کیا کرتا  
نتی قیامت وہ اگر وعدہ خود کرتا  
در دہوتا جو مراد دم داو کرتا

|  |  |
|--|--|
| <p>حساب اہل جہاں بحر ملامت چیز ہے دیا<br/>تسب و وصل ای فکر کیا تو بکلی ہی ہوا تھا<br/>حلا دل جب وہ مرگ غیر کی سکر خیر دنی<br/>ستدری سگنی دری حلا سر و میدان کا<br/>نہیں ہی سکر توں کہ اس عیش بحر حیرت میں<br/>موسم ہی صراط حشر کا یہ دار فانی ہی<br/>بہت مادہ ہی محوئی دور آتا ہی صبر<br/>سوئی غم کسانِ احت مچھل بادہستی میں<br/>کلمہ سم لکھ چکی تھی او سکواچی میں کاوش کا</p> | <p>بہت ٹھہرا جو اس طوفان میں کوئی ایک دم ٹھہرا<br/>ترا جیلا ٹھہرا آہوی وحشی کا دم ٹھہرا<br/>ہماری واسطی برقی عصا برکرم ٹھہرا<br/>جہاں دم ہر ترادو لکھ آتش قدم ٹھہرا<br/>حواس دہ کی رسا حق آتش میں سم ٹھہرا<br/>وہاں بی بی ہی ہی ثابت یہاں چکا قدم ٹھہرا<br/>حد اکیو واسطے مانی کو لیلی کوئی دم ٹھہرا<br/>لکھاں فوہی حسیر تہا وہ آخر دم ٹھہرا<br/>نہایت حیر گردی خود سر کا عقد مسلم ٹھہرا</p> |
|--|--|

اسیر اہل جہاں حق ہی ہیں در کی حرص کتنی ہیں  
یہ وہ ہی محمد حسین نقش نقش درم ٹھہرا

دیا سے او داس دل ہی کرک  
ای آہ نہ عیش سے تڑے آگے  
مخصل میں وہ شمع روہ آیا  
اے گورفتار دی نہ اتنا  
آئینہ یہ بھیہ نکاہ شمعیت  
عاشق نہیں ہوتے فی و سار  
کھلستن میں ہے کیا گلوں یہ جو بن  
سیر ہی لب نے محبو مارا

ہوں دیر سے منتظر طلب کا  
تمہی کہ مقام ہے ادب کا  
یروانہ ہی لکھ چکے طلب کا  
یہماں ترغی گہ ہوں ایک شکا  
کیسی یہ ہے روتناس کب کا  
ایسا ہاں حال سن کا  
ملسل کو بے ساسا عصا کا  
ہو محل مزار پر رطب کا



جس قافلہ کی ساتھ ہی تسکا کوئی پوٹ  
سب طرح کی طاقت ہی نہیں کھینچتا  
کیا بڑھ کی چلی گاتری شمشیر نگہ سے  
ہی نظر الفت گیسو کا چسپانا  
قاتی مین ہی مانگوں کبھی خوشی نعمت  
تر ہو جو زبان خشک قاتل کی سرو  
ہر چند ہی عالم میں بہت شہرہ پوس  
ہی خل سی ہر روز بیان خیر جابر  
کراہی فلک چاند کو اس رخسار  
زخموں پہ مری کون کری شکشانی  
صحر کی دروندوسی غم بہت میں کیا

رہرو گلہ سختی منہ زل نہیں کہتا  
سب کچھ ہی مری پاس گردل نہیں کہتا  
یہ تاب یہ دم خیر قاتل نہیں کہتا  
جس کا رہو حسین ہر سلاسل نہیں کہتا  
مناسیون کر عادت سائل نہیں کہتا  
اتنا ہی لہو جسم میں سبیل نہیں کہتا  
تیری سی مگر شکل و شمائل نہیں کہتا  
باقی نہیں کہتا ہو نہیں فاضل نہیں کہتا  
ہی سر مگر عقل یہ کامل نہیں کہتا  
وہ چہرہ شفاف کوئی تل نہیں کہتا  
پڑی مری قاتی سگ نزل نہیں کہتا

معلوم اسپر او سکو ہو کیو مگر مری حیرت  
جو شرم سی آئینہ مقابل نہیں کہتا

جو ہنسی دوڑ کر مقتل میں ہم اپنا قدم  
بند نہا تم کا حلقہ گرد حسیا اکدم  
نہ آئی میں کوئی محنت نہ جانیں ہو تکی قوت  
بجا کراہی لمین بات دن تو سنالی کا  
ترا مقتل ہی قاتل تھا کوئی محکمہ شاید  
کبھی ہمیں اگر قد بلند یار سی نا پنا

دم شمشیر قاتل پر گزار کہا تو دم  
ترا دیوانہ فامست محرم کا علم  
وجود نیستی کا فاصلہ کل دو قدم  
خدا کا گز نہرا یہ کوئی بیت لضم  
سرو گردن جگر اچک کیا خنجر حکم  
ہی اوخار ہا سرو چین و ہاتھ کم

مستتر کی ہر ذریعہ کہلی گی لحد میں تاکہ  
 کر سچی ہی ملیع جو مطلب سر رک ہو  
 بیجا نہیں جو ہاتھ میں میری ہی ہتھکڑی  
 اوس سر و قدنی لوستہ ابرو عطا کیا  
 طلی کر چکی ہیں ہرل ہستی کو چھم چھپ  
 رہتا ہی ایسی پستی طالع سی ہک جو ف  
 آوار رعد سی جوڈ ہر کتی ہیں سکی دل  
 مسموم تنو یک ہی لکھوں محال ہے  
 دیوان جہنم میں ہلکی مصرع سی تھام  
 تیری جلی ہو و ملکوتائی کا کیا ملک  
 صیاد آج کل ہی یہ طلسل یہ ہرمان  
 تاثیر و یکساں ستیریں یار کے

کستہ ہوں ماں نگاہ تعالٰی سید کا  
 ریشہ درار چائے نام ملشد کا  
 دیوانہ ای یری ہوں سری دوست کا  
 با تہ آگیا تر مجھے متاح ملشد کا  
 ماتی ہی فاصلہ تو قدما ہی خند کا  
 گندہ یہٹ یڑی کہیں جرح ملشد کا  
 مالہ ہے یہ کسی نہ کسی درد ملشد کا  
 مکتوب حب تلک ہو دو چار ملشد کا  
 مسموم ہے حسین یار کی نقد ملشد کا  
 محفوظ آسیا ہی دانہ سپید کا  
 ہر نفس علاف سا ہے یرد کا  
 پانی کا آسحورہ ہی کورہ ہی قد کا

اوروں کا ذکر کیا کہ فرنی سامتی اسیر

چلتا ہیں کمال کمال محمد کا

یروا تری کچھ اسی مہ کامل ہیں کہتا  
 کسطح گریبان ہی ڈھنی تھن تھن  
 سیراب ہوں کیا تشنہ صحرای محبت  
 لائی اہل آخر جمعی ہستی سی لب گور  
 ہی ہسی عریون کا ہی ای مگل گدار

میں داع اوٹھیا کی لپی دل میں کہتا  
 سرحدہ محمو کی قابل ہنن کہتا  
 یہ دست کھوان سیکڑوں سر کہتا  
 وہ کون سا دریا ہی حوصلہ میں کہتا  
 صد شکر کہ دریاں در قابل ہیں کہتا

|   |   |
|---|---|
| <p>نہ دن کو مہر نہ شب کو ہوا اس پر پیدا<br/>کیا ہے قوت بازو سی ہنسی زری پر پیدا<br/>گمری ابھی تو سنہ پوریا شک پر پیدا<br/>ابھی تو صورت طائر ہوں بال پر پیدا<br/>سوا می لعل صدقہ میں نہوں گہ پر پیدا<br/>گجکان یہ ہمہ کھو ہوا ہو گمراہ پر پیدا<br/>وہ بت ہوا ہی زبانیہ میں بی کر پیدا<br/>کہو یہ سنے جگر وں سی گزین حکم پر پیدا<br/>بتوں کی دلیں تو ہمیں کیا ہی گہ پر پیدا<br/>ہوئی ہیں چشمہ خوشید میں گہ پر پیدا<br/>فلک کی کبند بی در کا ہو جو پر پیدا</p> | <p>قواق پار میں دنرات گہر ہاتھ ایک<br/>دعائیں کہیں ہیں کی دماغ عشق اور ہاتھ ایک<br/>طبع جولت دنیا کی ہو فقیر وں کو<br/>روان کروں میں جو قاصد کو سویا<br/>پر ہی جاؤں لب لعلیں کا بحر میں پر تو<br/>شب صال جو دیکھی صبا حنہ رخ یار<br/>خدا کی شان تو دیکھو عدم ہی ہی میں<br/>رقیب خال اوٹھائیں گی تیغ عشق کی زخم<br/>جگہ جو کجہ میں ملتی نہیں ہمیں ملی<br/>عوق کی قطر جری وی آتشیں نہیں<br/>جنوں کی جو میں تالاسکان پہنچ جاؤں</p> |
|---|---|

اسیر ہر دمہ و نجسم کی حقیقت کیا

بنی کا نور ہو اسب سے پشتر پیدا

|   |  |
|---|--|
| <p>کہنا تھا مرثیہ کوئی دہن میں ہے بچکا<br/>طو سنہ ہی سایہ یار کی قدر بند کا<br/>کرتا ہے کام جند بہ کامل کسند کا<br/>چلتا ہی اپنی پاؤں عوار میں بند کا<br/>بی قصہ دب رہا ہے لہو چار بند کا<br/>منصور و ارکشہ ہوں جہنم بند کا</p> | <p>ما تم ضرورتا تمہیں جہ در دمنڈ کا<br/>جنت ہی عکس وی بت دل بند کا<br/>کچ کچ کی روز آتی ہیں محبوب خجک جو<br/>کیا حاصل ہے عمر اگر ہی بسکھرام<br/>نشر ہی ہر یوں میں اک ایک موی تن<br/>سولی ہوا ہی مجھ کو مزاح کی بولنا</p> |
|---|--|

|  |   |
|--|---|
| <p>جد اگر ماہیت ہی تر شکل حق سی باطل کا<br/>         ہوا اتک شعلہ سرد لیکس نشتر دل کا<br/>         تماشا حکمو مظلوم نظر ہو قص لعل کا<br/>         کہ ہی ز سوز خانہ ہیں کاتاہ میر ٹی لک کا<br/>         خط ترنگ گرد رخ ہی ہار ماہ کامل کا<br/>         کہی کب بحر واد میں رک آجای کامل کا<br/>         دہواں بنکر یقین ہی دیر جلی ترمج محل کا<br/>         را دل میں تلاطم حسرت دیدار قاتل کا</p> | <p>کسی سی کب ٹی ز ناز سبج سلیمانے<br/>         گداز عشق فی سوار دل کو کر دیا فی<br/>         فراق یار میں کبھی وہ میری لگی قتالی<br/>         یڑی ہیں بیش غم سی تقدیر سواج قہر<br/>         سماجی آمان جس ہم حکمو جو کہتے ہیں<br/>         راہی ایک سی خود و سر کی یاس سماتا<br/>         حوتم اوٹہ جاو چای و تنی سی اور تار کی<br/>         قیامت ہی سدھی آج کی دم آنکھ میرے</p> |
|--|---|

حوطہ ہر میں عداوت ہو تو ماطن میں محنت ہو  
 اسیر آنکھیں لڑیں پردہ سی لہا چاہی لک

|   |   |
|---|---|
| <p>کئی ہیں ایسے ہی اللہ فی سر سیدا<br/>         ٹھہر ٹھہر مری ہوتی ہیں مال ویریدا<br/>         صریک لکسی ہوتا ہے درد سر سیدا<br/>         بہت حدانی کئی نخل فی سر سیدا<br/>         کہ سنگ کمانی جو ہوں کل میں قہریدا<br/>         کسی کی دل میں تو اوسی کید گہریدا<br/>         ادھر تو تمام ہو کی او طرف سر سیدا<br/>         جو طفل ہوتا ہے اس میں وہ نو حیریدا<br/>         نہان ہوا جو ادھر ہو گیا او دیریدا</p> | <p>وہیں عیاں حسینوں کی ہی کیریدا<br/>         زیادہ مالشیں ہری کہ فکر صیدا<br/>         برای مستق اوسی صمدل کی چاہی خجی<br/>         مقام ہرچ نہیں ہو بستر جوے اولاد<br/>         سیمز دل خلوت کا ہی تو دولت بد<br/>         حصول کیا ہے بلیا مکان جو عثم<br/>         شہ وصال کئی کد ہر گئی بارب<br/>         عیاں ہوا کہ جہاں خاہ مصیبت ہی<br/>         کرد عود عہ نہ نوہ وہی ہستی ہے</p> |
|---|---|

|  |   |
|--|---|
| <p>زیاوہ نالہ عشاق سی ہی حسن کی موت<br/>وہ رہو ہوں کہ ہی کام پریش نظر تربت<br/>قیامت تک گل ہو دامن باد بہار کی<br/>یہ سیری بعد فارغ ہو کی ظالم اپنی گہرٹھے<br/>قمرین حبیب پڑا خوشید کا تو ہو واروشن<br/>سرسلطان پرافسر دیدہ عبرت سی جنب کیا<br/>فروتن احب التعظیم ہین کچھ شک نہیں<br/>ہو اثابت ہمیں طفلی و سیری جوانی سے<br/>یزیدی فوج لاکھوں یاو پر شیر تھوری سے<br/>گریبان قیس کا پہاڑ تو کیا ای بیچہ جشت<br/>سفر میں بسک وہ لفسیہ آنکھوں پر تری</p> | <p>ہو اہی جمع گل میں نگار و زخما دل کا<br/>ہر اک نقش قدم مجھ کو نشان تباہی نزل کا<br/>کسی غنجہ پر پڑ جائی اگر سایہ مری دل کا<br/>کہ خنجر میان عین ہے ستین میں با تہ قاتل کا<br/>کہ ناقص کو ہی کر دیا ہی کامل فیض کامل کا<br/>خیال آیا کہ یہ اولٹا ہوا کاسہ ہی سائل کا<br/>جھکی مقتول کی گردن وٹا ہاتھ قاتل کا<br/>کہ ہستی سچی عدم تک فاصلہ ہی تین ل کا<br/>بہت کم حق کی طالب اک جہان پر و خا کا<br/>جو ہمت ہو تو پردہ چاک کر لیلی کی محفل کا<br/>کھان جادون پہ ہوتا بیابان میں سلاسل کا</p> |
|--|---|

اسیر احباب گل سیری لحد کیون چڑھائی ہین  
دماغ اہل فمار کتہی نہیں بشور غدا دل کا

|  |  |
|--|--|
| <p>پتا قاصدی ہی بوستان کی قاتل کا<br/>کیا ہی غارہ رخ صاحب سی خون بسمل کا<br/>کہو احباب سی کیون قبر میں نہ ملائی ہین<br/>حذر ایسا جو میری خنجر کی جھٹو نسی ہی او سکو<br/>حر لیبوں کا شکم ہر تباہی کوئی جمع دولت سے<br/>کوئی ذرہ نہیں ہی پر تو خوشید سی خا</p> | <p>چٹا کر ماسے فوارہ گلوئی مرغ بسمل کا<br/>ستارہ ایج پر ہی جو شمشیر قاتل کا<br/>ذرا راحت سی سو فی دین کا مازا ہون ل کا<br/>گریبان گیر ہوں کا حشر میں دامن قاتل کا<br/>کہ تاج زر پہ ہی رونا و ہی ہی شمع محفل کا<br/>تماشا دیکھ لی صحرا میں اسکی فیض شامل کا</p> |
|--|--|

سر ہنسائی کہتا ہا حال سب محمدیہ مسل کا  
 گرجھ جیسو سراج ہی کس تک ثانی کا  
 رگ گردن کہیں تھوڑی سی کٹی نہیں بچا  
 اوٹھاتی محد میں کس ہوم ہی ہم قبیح مڑ  
 الہی کسکی اوٹھانی سی ایسی تیر کی چھا  
 رہ ایماں میں بیانی ہیں ہر ایک کے حاصل  
 نرا اسحام ہی جو ہیں مروع دہر بر مارا  
 موئی یہ ہی بیانی گردن فاک سی ہلت  
 لحد میں ای بکیریں لگی کیوں محک و حکماتی ہو  
 سواند لیل کی کیا ہی عرص حب و ریاض  
 تیا جس جوانی کا نہ دھوڑہ ایام سر تیا  
 حضور حق تم محشر تیاں کیا دیگی حیرن تیر  
 تصور حب کیا غر دور و رہ کو ہوا مات  
 مری فلاس کچھ نچاق سرداروں کی دوت

لڑکیں میں کسوں ہاتہ دیکھتا ہا قاتل کا  
 کہ عواروں میں ہی عالم گلوئی مرغ مسل کا  
 الہی حیر کر کا قتا ہے ہاتہ قاتل کا  
 اگر صدوق لجا تا کہیں لیلی کی محل کا  
 کہ شکل دیدہ اعمالی ہی حلقہ ایی محل کا  
 سا فر کور دیکھا شتر قرا لکی سرل کا  
 سحر کو قیمت سک استخوان ہی تیر محل کا  
 اسی کہتا ہے جکر جاکیر کا سہ مری گل کا  
 در آرام کرنی دوتہ کا ماداہوں سرل کا  
 کہ او بیانا تہ سحر کا ہی بیجا ہاتہ سائل کا  
 کٹی شمع صبح کو جلوہ کہاں وہ ما کا مل کا  
 نہ صوت نعت دل کر لی بیو جہا نام قاتل کا  
 کہ ہسی سی عدم تک فاصلہ ہی ہی مرل کا  
 کہاں ہے اک دریا میں چمکا ایک ساحل کا

اسیر آئی ہی عمر شصت سالہ اب کہاں طاقت

ہوئی مادی سفر طے کر چکی ہم سلٹہ سرل کا

محلہ کہ وقت دس گلا حوصلہ دل کا

یو چو حال ہے اسطر اس طائر دل کا

اگر علی کہی اسرہیہ سی بجدین جیکے

گلی پر تیج دست تنو میں اس ہی قاتل کا

کیا سینی کو اسی استیادہ مرغ مسل کا

کہا محسون فی پردہ اوٹھ گیا لیلی کی محل کا

سمجھو نہ اعتبار کلام اسیر کو  
دیوانہ وار منہ میں جو آیا ویک گیا

|  |  |
|--|--|
| <p>گویا پری مکان میں سیدی چمک گیا<br/>خورشیدِ طالع شہِ خاور چمک گیا<br/>روحِ طلائی صفحہٴ قرآن چمک گیا<br/>طبوسِ جان ہزار حکمہ سی مسک گیا<br/>قسمت سی اوس تنک کا پتا اٹک گیا<br/>چمکا جو دردِ دل تو مقدر چمک گیا<br/>اوٹا کسوں میں جاکی یہ اندھا ٹک گیا<br/>مثلِ کنبہ بد فن ٹٹک گیا<br/>چہر کا جو شک زخم کا کوچہ ہمک گیا<br/>یوسف کی بوسی خانہٴ زندان چمک گیا<br/>خانہٴ برنگ شاخ گل ترچک گیا<br/>آبجیاتِ خضرِ حد پر چمک گیا<br/>آئینہٴ مثلِ جام لبالب چمک گیا<br/>اوترانہ گونٹ میری گلی میں اٹک گیا<br/>نچتہ ہوا تو شاخ سی میوہ ٹیک گیا</p> | <p>زینت ہوئی بدن کی جو ہر بال یک گیا<br/>جس صبحِ روی یار سی پردہ سرک گیا<br/>زروہ ہی اہل حق کو بھی دنیا ہی آبرو<br/>ای دستِ مرگ تیری تم کا بیان ہو گیا<br/>کوٹھی پہ جڑہ کی بانڈہ دیا مٹی خطِ شوق<br/>ایامِ رخص میں یارِ عبادت کی واسطے<br/>اروت سان یہ دلوں کو ملی و سن فتن کی چا<br/>ہا تیر و الفت پستان سی بعدِ مرگ<br/>ہینچا مجھی عدوت قاتل سی اور نفع<br/>وارو کوئی حسین ہو تو ہی نگدہ بھی باغ<br/>لکھا نزاکت کمر بار کا جو وصف<br/>کس خطِ سبک کا تھا میں کشتہ کہ بعدِ مرگ<br/>دیکھا جو حسن یار تو اللہ در نمی ش دل<br/>می کیا فراق یار میں پانی اگر پیا<br/>کامل وطن میں اپنی ٹھہر تانہیں کہی</p> |
|--|--|

اوس شک ماہ سی جو جلانی ہوئی اسیر  
ایسا جگر چلا کہ دیوان تا فلک گیا

کیونکہ کسی استاد کی دیوان کو دیکھیں وقت ہنگ  
حاکم مردہ کا دستور العمل پاتا تو کیا

ہنگو انواع سخن میں ہی پیدا اسیر

سیر کی ایجاد اور ار عمل پاتا تو کیا

قاصد نامتوس کر گئی گہرا دسکا تو تنگ گیا  
آجروہ میری خط کو میری شریک گیا  
رخ کو چو اتودہ ترہ دل میں کشک گیا  
گل توڑنی میں عاری دامن تہ گیا  
مگر ہی ہی یہ سخن میں کہ ارباب طبع سے  
جہانی حو میری شعر تو تہر خیک گیا  
ادایہ میں سے تری درپائی فصیح کا  
آب گھر سے کاسہ سائل چمک گیا  
سعی حو میری شعر کی ملتی ہیں محے  
تساید ریں میں گر طلی حزانہ سر گیا  
شکوہ مری دہس سے حو نکلا حوا  
یہ ترکہ استوائتہ اوٹھا قتل عام سے  
عرویں ہ تھا حو ملک لیکنی محے  
دل کی حلس سی اور جسم ہو گیا  
ایہا ہو اکاب نی دی گالیاں محی  
معدومی دہس کا مرنی ل ہی شک گیا  
التدیری مدحائ ساقی کہ یاس سے  
کاشی مری رماں یہ ٹیڑھی کہ شک گیا  
گر دوں ناگوار ہو العدم گ ہی  
نعت کی ناسی ملک محی پرواہیں  
دریا میں گر ٹرا حو مرا کوئی لشک گرم  
کہا یا ہی غم یہ گرسلی کا کہ چمک گیا  
میں روتا کہ تہ میں یہی اسیر ملک  
لطف صدف میں نہ گوہر خیک گیا  
آنگہوں میں اں تو کی موت ہیں ہر  
ملائی کی حو تو سب تو ملک گیا  
سکرتہ یوں ہی کو یہ کیو میں دل مرا  
کیا ان تلونوں سی تیل انی ٹیک گیا  
طلعت میں حسی راہ سکند و شک گیا



|  |  |
|--|--|
| ہست کتابی کوئی او سکی دہن کوئی<br>دام آفت ہوگا اب کیا شتہ لول ال | خال لب کو کیوں نہ نقطہ کہ تین لکھا گیا<br>قطع ہونٹوں کی کیا ہی سلسلہ تھر گیا |
|--|--|

صاف کردل تا ہو صورت آتشا عالم اسیر  
بزم من خواہان ہی کون آفتہ تار یک کا

|   |  |
|---|--|
| نخل عمر خورہ سے جو پہل پاتا تو کیا<br>شوخیان تہن جحیموں میں حور و فیکان<br>کیا کرینگے یاد باغ دہر کو سرد و خار<br>جاستو منہ و نکو پال ستم کرا سی ملک<br>لعل او گل منہ سنجی تہمین بہت مردانہ<br>ہی وہ سلطان لائی قابو دین جو کوئی ملک<br>اصل کیا دنیا ہی دون کی زہر ہی مسکار<br>بند کردی عجب حسن یارنی اپنی زبان<br>زندگی سہے مرگ سی بدتر فراق یارین<br>گور من ہتہا ہی بیان بہر سکونت خدرو<br>پہر علی گی تیغ اگر او سکی گلی پر رک گئی<br>ہم نہی قیمت ہی گویا مردم تصویرین<br>نک کسی محبوب کے چہری کا ہونا تھا بھی<br>جانتی ہیں ہر قاتل موزینو کی فیض کو<br>صبح کو خالی وہی بستر وہی ہم ستر | چار دن کو ہفت کشور میں عمل پاتا تو کیا<br>مرکی ہمینی خسلہ میں نعم اللہ بدل پاتا تو کیا<br>اسنی بای لنگا و سنی ست شل پاتا تو کیا<br>ہم نہی خفونکی دلو کو تو سنے کھلیا پاتا تو کیا<br>اگ او گلشنی کو دہن شل رفل پاتا تو کیا<br>کشور دن میں بادشاہوں نے عمل پاتا تو کیا<br>نخل خطل سی کسی فی تلخ پہل پاتا تو کیا<br>عرض کا موقع گزراشش کا محل پاتا تو کیا<br>آبجیوان آب خنجر کی بدل پاتا تو کیا<br>طاق کسری کا فریدون کا محل پاتا تو کیا<br>ایکدم کو اور وقفہ امی حل پاتا تو کیا<br>زرنیا یا قرب اربابے دل پاتا تو کیا<br>آسمان پر امج تونی ای حل پاتا تو کیا<br>خانہ زنبور سی ہننے عمل پاتا تو کیا<br>خواب میں شب ہر جو نکو ہم عمل پاتا تو کیا |
|---|--|

|   |  |
|---|--|
| کمال شوق تماشا ہی ای چرو سن بل<br>اسی تو ہی تری قالو میں لیل ای صیاد<br>عریست ہو میں تکلف کی احتیاج ہیں<br>کسی تو ماسمہ حوالی لکائی پس مرگ<br>قول میں میں حاصل ہیں ہی کچھ بدل | حق قص روح کو انا دورا مکہ لیبیا<br>رہا قص سی جو کر با تویر کتر لیبیا<br>حلا کی جید چرا عوں کو حس کر لیبیا<br>مرورد دست کو ہی دوست کی حر لیبیا<br>سمہ کی مہر کا احال ای قمر لیبیا |
|---|--|

اسیر بندہ ہی تھا علی ہو دست خدا  
نکاحا توں سی گرتا سی یہ حر لیبیا

|  |   |
|--|---|
| حال کہی کسی وقت کی شت مار یک<br>وقت یڑلی رہیں یا تا ہی ٹکڑا سیک<br>کعبہ ددل دونوں گہرا دسکی ہی پتیا<br>بوی کی مانع ہیں مگر نقاب روئی<br>کوید کیسوں تو رکتا ہی ایدل قدم<br>حب موئی گرم سسرہ ہو کی گامی سیر<br>ماہ نو دکھلا کی کرتا ہی ستارہ پیر فلک<br>اور جہلا کر تو نلو لیرین لگا تا ہی ہر<br>ہی تہادت ماہ جویری کس میں گز<br>جائزہ توحید کو اسطرح سیبا جاتے<br>جیسے تپتی سی تہر سح بہتی ہی عیا<br>حرص و لت سی ہی بل جو کھو شوق | آدمی ہلو نظر آنا ہیں تردیک کا<br>حکمران تو راں کا ہو یا تا حور تاحیک کا<br>دور کی وہ راہ سی یہ راستہ سردیک کا<br>یت سی میڑ لیتی ہیں خط کا قد مار یک کا<br>ٹوکریں کھلو امی گارستہ شت مار یک کا<br>ہم ہی سرل تک گئی سچا پھوڑا لیک کا<br>مانہ بی گردش ہیں تا ہی ٹکڑا سیک کا<br>ہی مگر رحمون کی ہسی پیر کمال تصحیک کا<br>یہ قتالہ ہی ریاض خلد کی تملیک کا<br>فکر کی سوزں ہو شتہ معنی ہمار یک کا<br>حلوہ گریوں تک ہی دسکی گلی سی سیک کا<br>کاشٹہ طیبو موطر ٹھیکر ہی ہیک کا |
|--|---|

|                            |                                |
|----------------------------|--------------------------------|
| جان لینی کو کم نہیں شب ہجر | ملک الموت تو کدہ ہر آ یا       |
| بوسہ سب ذوق کا اوس نے دیا  | نخل اسید میں شمر آ یا          |
| دخت رز سر ٹپے جو ساقی کی   | سیری آنکھوں میں خون او تر آ یا |

|                          |  |
|--------------------------|--|
| صورت یاس ہی خلافت اسیر   |  |
| تو ہی قرآن سے بھیسر آ یا |  |

|                                       |                                      |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| کمر سی رخ جو او ترک فتنہ گر لینا      | اوس کو ابجد مجھی پسلی یاد کر لینا    |
| بغیر ختم سوئی یا راوڑ چلانا سہ        | پکار تا ہی را میں کہ نامہ یر لینا    |
| ہر ہی نصیب ز لینا کو بیاہ یوسف کی     | کسی قبول ہی زرد کی درد سر لینا       |
| ستار طاقت دلو تو کر چکی غارت          | اسب آگی آپ کو ہی کیا کسی کا گر لینا  |
| بدن میں رعشہ ہی پر ہوش ہیں ابھی       | گری جو کاتہ سے میری قبح تو بہر لینا  |
| نکا چشم غنایت او دہر سے ہو کہ نہ ہو   | ہمیں تو سجدہ اوسے پانچ وقت کر لینا   |
| چلا جودل طرف زلف کہہ گیا اتنا         | کسی بلا میں بہنوں تو مر ہی خبر لینا  |
| ذرا سی بات میں چوٹی میں اپنی بیگانی   | بڑا کمال ہی اپنا کسی کو کر لینا      |
| کرسنہ ہی سگ ترل تو فاقہ کش ہرن        | ہوا ضرور مجھی تو شہ سفر لینا         |
| عبث ہی خوف تپنی کا حکم دھی سپا        | جو رشتی دام کی ٹوٹیں تو دام بہر لینا |
| مرغن عشق بس اب صبح ہی تو تمام نہیں    | گہڑی گہڑی کی تمہیں چاہیے خبر لینا    |
| کرم کیا ہی جو سا کل پہ غم نہ کما منہم | خارہ کیا سی جو دنیا او ہر او ہر لینا |
| لحد کمال عزیز و مقام و شہت ہی         | اوتار نا جو مجھی پہلے تم او تر لینا  |
| گداؤ شاہ میں و چار روزہ لقمہ گور      | زمین کو شامہ ملک اپنا پیٹ بہر لینا   |

جہاں بی اپنی گوست دلچ میں نہیں جو رہتا ہے  
جو اتر دہون کی تہرت ہی جہاں تہرت  
دم نظارہ غار حق ہاں پیا رہی دیکھا  
غنایت حب کریں وغیرہ کو حاصل میں بلو کہ  
فلکسکی اہستہ ہوتی ہی قومی ہاں تو  
دعا پر یا دعا کو کئی اگر لیل کے آئیں

ہیں منظور ہر گراں کو ساد کر مریم کا  
قیامت تک ہی گامام اریہیم دہم کا  
نشاں قرآن میں جھوٹا آیا بھی اعظم کا  
ہماری دل میں جلی کیوں رہی گونا محرم کا  
کہ موئی رال ہو ہر استخوان ماروی دستم کا  
صدت ہوں ہول ہول ہماری گہر ہر قطرہ شرم کا

حاصل اسپر ہر بحر میں کیوں نہیں کرشن  
تبات رنگانی کیا کہ قصہ ہی کوئی دم کا

بتکدی کی میں سیر کر آیا  
دل کو ہلا رہا ہوں یہ کہہ کر  
سدہ گیاتش کو یہ تصور رح  
ہوں وہ لسل کہ ہو میں عاشق درد  
سخت بجلی نیاہ مائے گے  
سحر میں آفتوں نے گھیر لیا  
اک گنہ عین کیا تمام اوس سے  
یاد گیسو میں سیری نالون سے  
ہوں وہ لسل کہ دیکھ کر محکو  
دہن یار سے محبت کی  
گرو کے ریر میں یہ سما میں

دہاں مدا ہی خدا نظر آیا  
وہ خط آیا وہ ماسہ ڈر آیا  
آپ میں ہیں یہ تاسعہ آیا  
دل ہر آیا حور جسم ہر آیا  
شام ہوتی ہی وقسمہ آیا  
تیا لورہ آئی حق او دہر آیا  
خون لیبی مری حسر آیا  
دل لہ رات رات ہر آیا  
موسہ کو علا و کا سگر آیا  
تنگ میسی سے اسقدر آیا  
کہ سحر سے میں اپنی گہر آیا

کرتا ہی بیٹی باتیں ہی ہم سی دہ آج کل  
شیرین دہن تہا شکر ہی شیرین زبان ہوا

دشنام دی کی بوسہ دیا ہکو یا رستے

ملو اسیر مریم زخم زبان ہوا

نیو چو حال میری دلی جوش قلم غم کا  
کہ جو گرداب اس دریا میں ہی طلق ہی غم کا  
بنات انکس ہو تابوت ہ سامان کن غم کا  
بناؤن ابلق ایام کو دلدل محسوس کا  
خداوند انچھوٹی تاتہ سی دلسن کہی غم کا  
رسی سایہ مری تابوت پر ہی نکل ماتم کا  
پرہیز خدمت پر سخا نہیں دل یہ کتا ہے  
علا کرتی سی شاہی کا نرہ چلو میں منوشی  
کہو ظالم سی مال صفت کہا کہا کہ جو پہو لا ہی  
مہو امی حارسہ بار یک ہی کیا لگتارون کو  
مرہضمون بانہی غیر اپنی شعر میں کمد  
زمانہ شادی غم کسی کو دی یہ کیا فکرن  
میں رہ دیوانہ ہوں جیسے خانہ میں قدم کہا  
کسی نیری سی قدر لی کر دیسی بکاو دیوانہ  
دورنگی رنج و رحت کی مٹی کلب گشت نہیں  
یحد نفرت و دل ہی و نکو ہی نامہ چاک دیان  
کسی دن اکی سینی پر خالی تاتہ رکمد بچی  
جہان میں کون ہی وہ جو یہاں کر نہیں آ  
غنی میں ہم غرض نکل و سخاوت میں نہیں گتی

کہ جو گرداب اس دریا میں ہی طلق ہی غم کا  
بناؤن ابلق ایام کو دلدل محسوس کا  
رسی سایہ مری تابوت پر ہی نکل ماتم کا  
کمی کس چیز کی مہمان ہوں میں بسی ماتم کا  
یہ ساغر جس کو تاتہ آئی دہ پائی مرتبہ جہم کا  
کہ ہو گا جسم فرہ ایکدن کندہ جہنم کا  
بنا کرتی میں انکھیں آنسو و نسی تہا شکر  
نہیں زیبا کہ دست زلال میں سوگر ز رستم کا  
ہی تخت عروسی ہی توجوب نکل ماتم کا  
چما یا بیرون لی ہر طرف غل خیر مقدم کا  
مناسب یا و نہیں سی سلسلہ کیسوی پرچم کا  
میں ہنسی پھولوں کا دی رونما ہی شکر کا  
جو فقر و نہیں کسی جا و خلیج میں جنت غم کا  
علاج داغ دل ہو جای پہا لال مریم کا  
درد و حقیقت میں ہی مرجع سارعی عالم کا  
ہماری بزم میں ہی ذکر قارون کا جہنم کا

|   |  |
|---|--|
| <p>رخمی تیری کسی راج کہاں ہوا<br/>ای کلک لاکھ مار تر استھاں ہوا<br/>اوسس حور کا مکاں ہوا لاسکاں ہوا<br/>جو گل ہوا شعلہ مرا آستیاں ہوا</p>   | <p>ایس ہیں ظلم سی جو ہیں ظالم کی کھنٹیں<br/>تحریر خط شوق میں کس دن کی رکی<br/>قاصد خراب پہر تہاں ملتا ہیں پتا<br/>پس اس جہیں میں طائر گنت ہوں نصیب</p>   |
|   | <p>ہی اوسکی لڑتے تھر گئے تاعری اسیر<br/>عالم میں تھل کلک جو متا سراں ہوا</p>   |
| <p>سرا حور اکھونیں کج گراں ہوا<br/>لاہر ہوا صیغ ہوا ناتواں ہوا<br/>تیت لڑا حور گسی اوسکا زیاں ہوا<br/>مہر سکوت یار کا حال دیاں ہوا<br/>درییر آفتاب کا ہم کو گماں ہوا<br/>آیا حور گج ہاتہ میں گنج رواں ہوا<br/>یار یہ کج جس میں مرا آستیاں ہوا<br/>سر را دھمائی مرے تو سکے رواں ہوا<br/>سو کار تاجیل کا تو حیر سماں ہوا<br/>ہر عار انداز بر مکساں ہوا<br/>کیا مانگہ جو رقی ہوا استخوان ہوا<br/>سیمالی میں حور یہی آیا حوان ہوا<br/>جو زعم کھل گیا در راج خان ہوا</p> | <p>یسا ہیں حور پیر د مال جہاں ہوا<br/>مس دوری میں عاشق موی سیاں ہوا<br/>گمڑی کا اوس مہم سی اگردل کری لکایا<br/>یا اہست گمڑی کسی اوسی مات کے<br/>دیکھا یہ جیم کلمی کیسکو سماں میں<br/>دولت ملی جو ہم کو اوسکا ہوا قیام<br/>میں ہیں جو سید جاک تو جی گرتے دل<br/>مائی حور جی تھہ لسی بہ ہساگی وہ کس طرح<br/>ہی میران سیر تو اوسو دگی کہاں<br/>سوراک آرد حوری چھا لوسی غم گئی<br/>کہا ماو حور مرگ سک یا رہتا مرہ<br/>تایم کہ یہی گلش حمت ہی ساقیا<br/>مردوح اوسکی ہاتہ سی ہو کر ہوئی نکات</p> |

|                                      |                             |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| ر د لاتا ہی جو وہ دست خا لے          | گمان اشکون پہی عطر خفا کا   |
| نہ باند ہو دل کو گیسو بین نہ باند ہو | صدیقو اسطہ مشکل کشا کا      |
| بلانی گھر مراد یکھا نہیں ہے          | بتاد و کوئی گھر جھکو بلا کا |
| گدا سلطان ہوئی درویش سلطان           | جھاسب کارخانہ ہی خدا کا     |
| کہون حق حق تو تھا آدم کا نقشہ        | تری تصویر نورانی کاخا کا    |
| تفاوت کون نیک و بد میں سمجھے         | خدا ہی ایک رند و پارسا کا   |
| اسیر ادن کو جو روی پامی جنت          | عجب رہی شاہ کر بلا کا       |

بہت سی صورتیں ہیں مغفرت کی  
بکلی کی ساتھ ہی اس کے تاباں

|                                    |                                      |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| سمجھی یہ ہم جو وہ خطا عرض حیاں ہوا | صیا حسن جان بچا کر نہان ہوا          |
| موقوف بعد مرگ نہ شغل فغان ہوا      | مرد مراد مان لحد کی زبان ہوا         |
| آتی نہیں ہی ماتہ کسی کی جو بہر دن  | اوس کوچی کی زمین نہ ہو یا آسمان ہوا  |
| ہشیا ہو کہ دین ز شیطان کری خراب    | گلہ ہی مال گرک جو غافل فغان ہوا      |
| وہ مست ہیں کہ گورہیں سکو نہیں خبر  | نوبت کب آئی صورت کی محشر کمان ہوا    |
| روشن اوسی کا نام رہا مثل آفتاب     | سرسی جو تیری راہ طلب میں روان ہوا    |
| جوش جنوں لی مجھ کو دکھائی نہی بہار | پیراہن دریدہ گلن حیران ہوا           |
| غم کو تپا میری دل نالان سی مل گیا  | جاسوس راہ زن چرس کاروان ہوا          |
| دل ہی مرا کہ اسنی چپائی ہزار داغ   | اک داغ بھی نہ ماہ سی دل میں نہان ہوا |
| مرا مسافران عدم کو دیا پتا         | پتھر مری کا سنگ نشان ہوا             |

|  |   |
|--|---|
| <p>نہا چچ میں دلال تو سودا خرا<br/>         کراہ میں کمولی کہ کسی حاشرا<br/>         سچ سہ ہی سب کی گھا دیں وہ ہوا<br/>         نسران ہی مگر آج سے ہوا خرا<br/>         وہیں یار کا مضمون مٹا خرا<br/>         مگر رہا ہوئے حلا سے خرا</p> | <p>لکھ دیا یارنی شاہ تو ملا دوشہ لب<br/>         کوچہ یار کا تھا سوں جو ماحند کوست<br/>         تیری دانستہ جو دعویٰ دیکھتیانی کا<br/>         رو رو دس لاکھ تو آئی عیم من بھی تم<br/>         جس ملک فکر کی وہیں من آتا کہے<br/>         دم نہ نکلا تو دم سچ لی بخشی ہیں بہت</p> |
|--|---|

گرم بار ارقناں بظاہر آنا خواہ  
 من بھی دیا گھڑی ہر مانتا خرا

|  |   |
|--|---|
| <p>نیل سچ ہی سہ ہا گہ خدا کا<br/>         دو اکبسی کہ سے دست اے عا کا<br/>         ارادہ اس لیے ہے کر ملا کا<br/>         کوئی السامھی مدہ ہی خدا کا<br/>         قصا کو سامیا ہے اقصا کا<br/>         ہمارا دل گرہ ہے کنا ہوا کا<br/>         سا ہے کالند خاک تنہا کا<br/>         رہت شاعر ہیں کہتے ہیں ملا کا<br/>         کر دُر سحائے گوشن نقشن یا کا<br/>         بھرا آکھوں میں نقش کہ ملا کا<br/>         اٹھایا ہمنے حد مدہ امتا کا</p> | <p>جھکا چوسہ و مد سہ کو ما کا<br/>         مری مالیں سی او بٹھ جاو طلہو<br/>         وشار گور سی س کا پتا ہے<br/>         تاو سے راہ میحانی کی ہکو<br/>         ری نیش ادائے سب کو مارا<br/>         سوا آہوں کے کچھ اسمیں نہیں ہی<br/>         مر لیں اچھی ہوں سی دی جو وہ<br/>         تی گیسو کا مضمون مادہ ہی ہیں<br/>         یو ہی بار کھ پامیں وہ جیالا<br/>         ہوتیں ہیہ آروین نکل دل من<br/>         گئی حال اس شدائی عاشقی ہیں</p> |
|--|---|



|  |  |
|--|--|
| دل ڈھکے تباہی بہت جان بگی کیونکہ<br>مست کردی گاہا را نہیں تماشای چین<br>دیکھ کر آئینہ وہ آپ یہ فرما تے ہیں | شرق ہو گا جو سفینہ تہہ بالا ہو گا<br>شیر سبز جھنڈے تہہ وہ جہاں ہو گا<br>حبس اجنبی ہی خریدار بھی پایا ہو گا |
|--|--|

جہاں کی ہم خاک درخیز شہر ہو گی اسیر  
ایک دن خاتمہ بالخیر ہمارا ہو گا

|   |   |
|---|---|
| میرا جلنا تری نزدیک تماشائے شہر<br>ہو کی پابند جنوں میں دل شیدا شہر<br>صلح کی یار نے اپنا دل شیدا شہر<br>ہو چکا حشر نہ دیکھا با تہنہ<br>نجد میں برب فی ٹہنی ندیا ایک قلم<br>نظر آیا ہودہ چہرہ فوری اشک کی<br>راستہ بند ہی موشہ سجی اوس کی چکی<br>اک نگہ پر جو اوسی مول ایما چاہتی ہو<br>کی جو محبت طلبی ہم سانی فی کہا<br>نور انان ہی اوٹھی امت فقا رہیں<br>ہم پہری وشت جنونین نورانہ بھی<br>حال دل پوچھتی ہو سینہ پیور میں کیا<br>دست زلفو یمن لٹک کر جو لکھائی چکے<br>لین اگر لیتی ہیں وہاں کی نگہ پر و لکو | داغ الفت بھی کوئی لانا دھڑا شہر<br>پڑ گیا پاؤ نہیں لنگر نو سفینا شہر<br>مدعی پوچھنی آتی ہیں کہو کیا شہر<br>آج کی دن بھی وہی وعدہ فرما شہر<br>جن جگہ متیں تھکا نا فانی شہر<br>حیرت حسن خدا داد سے دہا شہر<br>زلزلہ شہر نگ نہ ٹھہری کوئی کمال شہر<br>سفت کمال ہمارا دل شیدا شہر<br>شہر و شہر وہیہ کوئی منہ کا فو ا شہر<br>دیکھ کر فتنوں کا شہر شہر<br>ہم جو ٹھہری کبھی نہک کر تو زمانہ شہر<br>ہو گیا خاک گر آگ میں پارا شہر<br>چرخ ہو جی کا حسینو نکو تماشائے شہر<br>جہاں انکار نہیں خیر ہو شہر شہر |
|---|---|

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| تس کو سی ملائی جس کو کو موع | مسطرح جو مہر باحت ناوکی۔ رکا                                   |
|                             | جس بخش و مرث کسی الی سی اس سہ<br>ہے ہر اک طامریں عالم طالت کیا |

اے غم اس دلِ سوراں کا اہل کا  
 و نعمت سے سب سے اصلاح ہو گا  
 سجدی کر مائیں چائے در حاکمی طلب  
 جمع و دل سے اس کو کی ماہ کی سب  
 نہت کل سی جگتا ہی سوار گنوں  
 سہ اوں لب میں آہستہ کر اسی سب  
 اس سواں تن میں آگتا سہ سہا میں لگ  
 پھر کو لگاؤں تو بہ جین سس  
 بدل حشوق میں سیر سنی عاشق غنہ  
 رع میں دور رہی دس مریں س کی  
 آنکھ دکھائی تو تم ہی لو کھال حشر وار  
 اے آس کی ہی اور سہ اوں کی ستم  
 یوں ہی جیدی نہ کھلی آنکھ کی نظر دینی  
 آئی ہر حسرت و اعط کسی سہجہ سکو  
 رعم بایں سحر مایسی و ناکی لہد  
 نہ کہہ مارا تو لگا جاتے گے عوطہ دہ حشر

آگ کا سی جہ حال آنک سے اتیا ہو  
 نہ کہ سب سے اکھا سب دیا ہو گا  
 سب سے سراسر تھی سرگام ملامت ہو گا  
 میریں اوٹیں کی میں جسک دریا ہو گا  
 کوئی سہ سبھی نہ آگاہ سہ اہل  
 کمال کیو آئیں گے دو مال دیا ہو گا  
 کہ ہوا و سب محسوب میں نہکا اہل ہو گا  
 اسی صیفیل سے سہ سبھی مصنا ہو گا  
 نظر طحای نگاہ یاسی لودہ ما ہو گا  
 مائی کو سی نہ آؤ گی اگر کیا ہو گا  
 صف مرغاں سی سہ لشکر نہ دالا ہو گا  
 صبر کر صبر کر اسی دل بھی کیا کیا ہو گا  
 جیاد کو دعو سے سہجہ جی دور یا ہو گا  
 حایبی آپ کو کما صبر ہو گا ہو گا  
 نہ کہیں کا یہ ہو اسی کسی کا ہو گا  
 ر دو سہ مر اسین داس در مال ہو گا

دولت بی فیض ہوتی تھی تو کس کام کی

تنگ دل ہو تھی اکثر صاحب السیر کا

سب اثر ہے کون اپنی آہ کا مصرع اس میں  
حنا عہ ہے بس میں نظم حسن تاثیر کا

شاد ہوں دل قیدی لعل بے سیر کا  
خدا بل اللہ ری صیدا فگن تیری خیمہ کا  
میں وہ دیوانہ ہوں گیسوی ست بی سیر کا  
ہر لبستِ فارس ہے گل رنگ تیری تیر کا  
آرزوی ہو ہماری منہ میں قاتل کی زبان  
فرط حیرت سون سون سینچا یوں اپنی جان  
زلف چھوٹی جیسی وہ چہرہ نظر آتا نہیں  
بیزبان ہی فکر و فہمی بھیاں خانہ نہیں  
ہونی ہیں جب گرم صحبت خوش فہم ایام چین  
سیمت مجبور کا کشتہ ہوں نام میں سیر کا  
اہل حیرت سہی نہ رکھ اندیشہ افشای ساز  
ہو ہماری خون کی وجہ سے لازم حیرت ساز  
کر دیا ظالم کہ ہوں دیوانہ نازک فرج  
غیر اگر دیکھی غیرت سی ہو آگیا بس قدر  
اہل دولت سے سمجھ اہل شجاعت کو سوا  
اہل حق سے ہوتی ہیں اعجاز بعد مرگ بھی

ہاتھ آیا ہی حصہ عافیت زنجیر کا  
تیر نکلا رہ گیا سینے میں پکیان تیر کا  
ہی وہاں مار حلقہ مرے زنجیر کا  
رنگ لا یا خون اسی نازک فگن خیمہ کا  
ہر وہاں زخم لی بوسہ لب شمشیر کا  
پاگل جیسے سفینہ قلزم تصویر کا  
سہ سدا راہ ہی خورشید عالم گیر کا  
ہی برائی شیر و ناکودک بی شیر کا  
ذکر کرتی ہیں تیری رنگینی سقندر کا  
خاک کی بدلی اوڑنا چاہیے کسیر کا  
بولنا ممکن نہیں ہی مروج تصویر کا  
واحد اری نہ کہ ہو جائی نہ پھل شمشیر کا  
اب زیادہ غل سنا جاتا نہیں زنجیر کا  
رنگ صفی شو شیک جائی صری تصویر کا  
زر سے آہن پیش قیمت ہو کشتیر کا  
قاری قرآن رہا تیری پہ مشیر کا

ہر سے رنگ کیا لوی مشک کے پیدا  
ہر ار سے چیمیا یا یہ اشکار ہوا  
دل کو حلقہ سایا جو صعب سیری سے  
لوہالہ سے کسی ماہ پرست ہوا

مراق میں جو کرا شک تور اکھو  
اسیر و دمک رحم انتظار ہوا

ہوں وہ جی تیج ابدی شے پیر کا  
سما سا کیا دل شکستہ موجِ رخ پیر کا  
اہل حیرت کو صدفی قلعہ سے جا طوط  
شکلی عالم سے میں جی بھل سکتا ہوں  
فکر سیری صید کر مکی نہ اسی محتیا و کر  
جرح ظالم کیوں رو لانا ہو مجھ کو پوٹری  
کیا بچی پانی تلخ ہی ہو اگر جسم ار  
عشق ہیں اک سرفا شکے میں دیوانہ و  
یمنت محبوب سے بھیجی آج کا طوط  
دعا داخل اور قافہ کے ترچیں دہم  
طبع سچید ہی مر و وصف شکران دل  
ہی مرا با عید بیشک کسی میں پیری سے  
دیکھتے حسد کشادہ جو صاف اہل سما  
احت رگڑی تو گڑی روک لگی میں  
مانشا ہی حق صحت رات دل دستِ کیم

سری ہیں سیری وہاں رحم و شمشیر کا  
ٹوٹ جاتا ہی لڑائی میں شتم تیر کا  
اتہ ہے ستیگر مر مر مقصود پیر کا  
ہی رہے شش تنگ حلقہ پاؤں میں بھیر کا  
دام میں سیری ہیں اہ مرے تفسیر کا  
اشک میری سوئی تو مرگان پہی بھیر کا  
کیج لیجائی مشرور و شمشیر کا  
قافہ کا طوط ہے حلقہ مرے ترخیر کا  
میں بھیجی سمجھائی سے لکھ گیا اکیہ  
سیت ایسا ہے اگر کوکب سی تقدیر کا  
ولکینی حلس تراہ ہیں ہے یلہ تیر کا  
دیکھ لو حالِ نحوست سو ہیں لہیر کا  
کام اس درواری میں مر کر ہیں رنجیر کا  
کام کیا حکم ہوں دشوہ ہر من ہے شمشیر کا  
دنگ عالم میں یہ گویا ہاتھ ہی کھیر کا

نصیب جوش کدورت میں یار ہوا  
 غور اہل جہان میں دل فگار ہوا  
 پیام مرگ تماشائے روی یار ہوا  
 بزرگ آئینہ روشن ہی میری بکری  
 وہ کون سی حبسِ غم البدل نہیں ملتا  
 بلا و یا فقط سرفراز ساقی سے  
 روحِ پندیش سی اس نرم میں باہم  
 بلی جہاں اسکی ملک دل مرا ہوا زخمی  
 سید اہلی دیتی ہی تسکین جو مجھ کو  
 فقط میں رند نہیں جو خیال رنہ بجی  
 مٹا کی بعد فلاطون کا مرتبہ پایا  
 اثر ہے بعد فنا ہی یہ عشق گیسو کا  
 حسین وہ اور نظر آئی خستگین ہو کر  
 فراق یار میں مشتاق مرگ جو ایسا  
 شبی نہ ترک وطن کر جو زندگی چاہی  
 دل ابرو و مژدہ یارنی کیا زخمت  
 بغیر اسکے نہ آگے تھو قوت  
 یاری و شوخی ہوئی شکلِ نشین  
 دوبار ہے مجھ کو بہت میل فلکِ حبس

دو شاخدار آریہا اچھو ہوا  
 گھبرا جوتے سے بچے آیدار ہوا  
 چمک کی سخت حیرت میں سر فرار ہوا  
 اوی کی شکل بنا جس میں چار ہوا  
 درخت میں نہ رہی کل تہیہ دار ہوا  
 سبوی سرفرح دستِ رشتہ دار ہوا  
 چونکہ ایک گھڑی دو گھڑی فگار ہوا  
 چلا تھا ابھی ناوک کہ میں ٹکرا ہوا  
 پڑا بزمین اگر کچھ بھی اختیار ہوا  
 ملی شراب نہ جس روزہ دار ہوا  
 خم شراب مرا کنبہ مزار ہوا  
 آگ جو سبرہ لحد پر زبان مار ہوا  
 پری بنے جو کچھ ہر پہ چن سوار ہوا  
 کسی کے آئی تھما میں امید وار ہوا  
 بجا جو سنگ سی باہر کوئی مزار ہوا  
 کھان میں تیر رہا اور میں شکار ہوا  
 دوا سمجھ کے میں پیری میں بادہ خوار ہوا  
 کہ سکے درم داغ چہرہ دار ہوا  
 زمین میں یوں کسی مردہ کپتار ہوا

دور کتابی تراں مہم می مادہ و مروت  
دوست و دین سے جھگڑتی سی ماں تہ مناب  
ہی استعارہ کہ کری حیر سے اس سال سوال

اس قدر سی جہں سوالی قابل کاجیاں  
کسکی انگلیں عجم چاہ قس من و تن  
کسی محو سے سیدہ کی ہی کہ لہو اک شکر  
کس دوسی ہاں میں ہی جگہ شہنشاہ  
جیل باولٹی ہی ماسکی عجب کیا ہی اگر  
جیتھما ہوتے ہے معدن حکمت یہیں  
حسن گستاخ ہو امیری جو کی چلچاں  
افنی مدد کامل کسوں مدد کالی ستارہ  
موسہ دین میں ہیں کتنی یہ بیر یاد بحیل  
حسن نگہ دین ہی ہوئے شکر شہنشاہی اسی کر  
کوں رو یا سے یہ جھوٹے گنہ گاری مدد  
کیا عہد میں ہیں عشق ہی ایسی ہی مدد  
کندیا عجم سے یہ لاعترسی سودا ہی کو  
ای جوں لکھ پا کو یہ امر اس ہو

کتنی خاک سی گدینہ قاروں سپید  
ہم ہی جہوں سی کیا کرنی ہیں جہوں سپید  
اسی ایسے کائنات سے جہوں ہیں وازوں سپید  
سیکڑوں جہوں گن گن تہ یہ جہوں سپید  
ایک جہوں ہی ہوی سیکڑوں جہوں سپید  
مرو جہوں ہی جہوں گن گن تہ یہ جہوں سپید  
باوٹے لاکھ کر سے گردن گن گن تہ یہ جہوں سپید  
لطف نادر سی ہر اک طفل ہو وازوں سپید  
سکڑوں تہ ہی ہر اس جہوں گن گن تہ یہ جہوں سپید  
سید کی طرح ہر اک محل ہو محوں سپید  
محل عجب کی خاطر ہے ویدوں سپید  
جو ہو احسن کی کشور میں قاروں سپید  
سرہ اور جگہ ہو وہاں ہی لو گلوں سپید  
سیکڑوں کو میں ہر ساحل جہوں سپید  
آج تک ہونی ہیں اطفال جو محوں سپید  
نقد ہی لے توہ اک قطرہ واہیں سپید  
اور گندہ ہوہ گندہ گردن سپید

یا نشی سخی لولاک سے دھبہ ہی اسپر

نم نہ ہونی ہو ہونا کسی گردن سپید

وہ لیل ہوں چمک جب درو کی نچو نہیں پتی  
کیا کرتا ہی نہ ہو ہے محبت فاش جلجل کر  
وہ دیوانہ ہوں ڈر سے میری آگے نہیں سکتی  
بڑی نادان ہیں وہ بند و نکو جو مجبور کتہی ہیں  
رات ترک تعلق میں بھی شغل خانہ بردوشی  
ناتا ہے اگر مجھ کو کن تربت پر بنا گنبد  
ترپ کر مر گئی ہم نخل تو اوس ترک و لکھو  
جبے صحن چین میں قمریان شمشاد سمجھی ہیں  
عبث یہ جو پیشہ حیلہ تقدیر کرتے ہیں  
ہوئی کیا جلد کو دک پیر جلتی ہیں عصا لیکر  
کری وقت مصیبت میں جی سائی شہر کاری  
ہوئی ہم سب اگر نینا نیسی بوجی شراب آتی  
بہت مہمان ہیں اچھی زخم اور انکو عنایت کر  
گیربان موجب آب روان کا گرد کا دامن  
کیا مشہور محکو بھی سخم اہل عالم نے

چکنا یاد آجاتا ہی قاتل کی کٹاری سما  
دل سوزا نہیں ہی ہی خاصہ عود قمار کی  
ہر ہر ہی نشہ جرات ہر اک یوز شکاری کا  
ملا ہی اختیار انکو امور اختیار ہی کا  
نہ اوترا پر نہ اوترا بوجہ سرخی نہ دای کا  
نگر نقشہ ہوا ہی معمار لیلی کی عمار ہی کا  
دیا اک بوند بھی پانی نہ بوندی کی گڑا ہی کا  
عصا بردا ہی اوس سرو قاصد کے بار کا  
فسان پر ظلم خجری نہیں جرم آبداری کا  
سب عالم آج ہی کل تہا زمانہ نیسوری کا  
اوس کے واسطے زیبا ہو دعوی شہر یاری کا  
دماغ اسناتوانی میں ہی کسکا بادہ ہی کا  
مری پھلو کو دی ای شیخ حصہ زخم کاری کا  
ہوا ہی قطع جامہ اپنی تن پر خاکساری کا  
شب فتن رہا یہ مشغلہ اختر شماری کا

اسیرا دس چہ میں کیونکر نجاؤں سحر اوٹھ کر  
کہ عسا لہم اضطراب ل سوسی بی اختیار ہی کا

ہم یہ سمجھی کہ ہوئی لی سوسی ایون پیدا  
روز چوٹی کی ہوا کہ تی ہیں مضمون پیدا

رخ گلگون پہ ہلو خال جو شب کن پیدا  
وصف کی سوسی ہوا رنگ گرون پیدا

کیا رام نے سامانِ خوشگل میں نہ جواری کا  
 حوالہ دے گا آئی دوش کی موت یہ لٹھرا  
 ائمہ کہ جو احمد سی حد اس مجھے وہ شکر ہی  
 مراق یا رہیں میکشی سی اسعد راضی  
 دکان میں فروش اور ثناتی بنیں معنی ہو گا  
 ہماری لحد ہو گا رحم کہا مکا مرہ کس کو  
 سہار آئی ہوئی اور ششہوا جس کی آمد  
 ہمیں درویش سے محل معنی آموں کو  
 کسی پر دی جان جو حسن اسکو ہم کتنا چھوڑ  
 کوئی عیشت کی عادت تھوٹی و اہل دنیا  
 مدرس کفر نہ مدرسہ میں جان کی نمٹی نہیں  
 درخت چھین کیا ہے ہندی سا شین پاپ  
 آئی محکوموت آئی کریرے دلو موت آئی  
 ہوا اور اسوچ سی کا دیکھ کر یہاں کہیں پڑ

وہ سوچ اور غمی کہ دامن میں ہے اور ہر جگہ کی  
 یہ اس گنہگار کے لئے ہے اور ہر جگہ کی  
 کہ ان دو میں ہے عالمِ عبادت کی  
 نظر میں اتروا لکھ ہے اور ہر جگہ کی  
 ہلکا کس دین میں ہی سدا کرنا ہے  
 مکی لگا کوڑیوں کی مول تامل ہیل کناری کا  
 کوئی عجیبہ اگر جیٹا ہوا ڈکاسہ اری کا  
 کہ روئے کمانی جو یس خورد ہشتاں کا  
 خدا و مرآن میں ہی خط کو فی ہمارے  
 کہ ہوا کی سالوں کو مرہ مرد اور ہوا کی  
 کہ میں ہم دو دل سی حاشیہ شمع بکارت  
 ہمارے سہیہ ہی سایہ رہی باور ہمارے  
 کہ ہمارے سے مد ترسج ہی ہمارے  
 ہوا یکت حاتمہ ہے سلموں کی مول کی

اسپیر اسی اگر ہے اعلیٰ ایم کی توحی  
یعنی دیکھیں گودہ دیکھو ہی، حکو شہسود کی

ہمیں گناہ کیسے مودعہ کی راہ جاری کی  
تراکلوں پر وہ جو کاہیں باوجود  
چس بین الطہات و باران نفس کچھ باوجود

شہادت نامہ یہ وہ ہے جو گیارہ اہدائی  
محکمات ہی نمکب گل پہ جس گروہ صلیبی کا  
کوئی لکھ لورستای جو از اسہارہ کل



زخم حسنی تیری تلوار کا کیا یا نہ گیا  
 نیم جانوں پہ بخت لاسی کمی قاتل کی  
 کیا تعجب تھا اگر آنکھ مری کھل جاتی  
 سہند ہی ہاتھ نہیں لگائی پھوٹی آیا دم حشر  
 دیکھتا خاک سنجھا تیری بیماری کی بخش  
 عاملونِ خیر و حسنی کی بہت کی تدبیر  
 ہوس مرگہ دلا ہجر میں بیجا تو تھے  
 شہرِ فرو و سنج حاصل نہوئی تو نہوئی  
 بات قاصد کی غلط جھوٹ جواب نامہ  
 سلطنتِ شیرِ فقیر و ن تلک اسی سوار  
 ایسا کیسی ہوا خواہ تھی تو مستونکی  
 بہت تو بہت ضعف فی اللہ سی کہا میں دور  
 دل ہوا سینے سے گم عالم تنہائی میں  
 سخت عاجز ہوں کہاں پیکر و ن اسباب  
 نسلوں سی در دولت پھوٹی ہم حاضر  
 سکا جان مری ہڈی پہ تو ڈر لیکن

سرکشی اوس سے شہید و خیر اچھا گیا  
 پاؤں رگڑا کیسی اک ہاتھ لگا یا نہ گیا  
 قبر میں آسپاسی شانہ ہی ہلا یا نہ گیا  
 خون ناحق مری قاتل سی چسپا یا نہ گیا  
 جل رہا تھا جو بدن ہاتھ لگا یا نہ گیا  
 نہ کیا سر سی تیری زلف کا سیا یا نہ گیا  
 غم مٹایا نہ مٹا رنج گیا یا نہ گیا  
 شکر کرتا ہوں میں دوزخ میں آیا گیا  
 لیکے خط بیٹہ رہا گھر کہیں آیا نہ گیا  
 بوجھ بھاری تھا بہت انس اٹھایا گیا  
 تجربہ سے اک دانہ انگور گر آیا نہ گیا  
 تیکہ کیا کہی مسجد میں ہی جا یا نہ گیا  
 کس پہ چوری کا گمان ہو کوئی آیا نہ گیا  
 رہنمون سے بھی مرا بوجھ ٹپایا گیا  
 غم سے دروازی تلک بھی کہی نہ گیا  
 گرم لقمہ تھا بہت منہ سی لگایا نہ گیا

کیا وہ آتی مرا تابوت اوٹھانیکو اسپر

نزع میں جسے عبادت کو بھی آیا نہ گیا

کہ حکم آج شمشیر سے ہی آب جاری کا

پو پو شوق طہارت کرارادہ جانشاری کا

سدا صبور جسے سدا دم کل گیا  
 مالیدہ سرے آلو سے ایسا ہو گیا  
 اس کیوں طیش سے سرِ شکر گان یا کو  
 حتک جیسے جہاں میں مر مر کی ہم جی  
 محسوسا یہ محبِ زمانے میں کج  
 رسا مل سے ہمارے کو کیا تہی  
 کشتی ہوں جسکی ربدہ وہ تلاوادی ملک  
 اوترا گل سی طوق کو سمہا یہ صعب  
 گذری شبنم سال تو گذر نہی اسی ہم  
 حال آگئی مد میں جو بیکہ تری ملک  
 سو فہم اگر بیوں مرتی بیت نہ سیر جو  
 کیا جلد قد یا رکتو مالیدگی ہوئی  
 آیا حوسا سی سے رنہ کر دہ کر  
 کیا عم اگر کسی لے سال کو سی سا  
 اسکا ہے آج تک ملک الموت کو ال  
 نو سے دنی جو ہو کو پوچھتا ہری ہو گیا  
 اید اسے یار دل کو گوارا ہو سکے

کیسا سال سی مالک پہ کل گیا  
 ادم کل یہ حسا نہ شبنم کل گیا  
 کیا آسود کے ساتھ نہ کہ کل گیا  
 حس جو رہا یہاں نہ نہ کل گیا  
 سایہ سے دہ کی سیر عظم کل گیا  
 چھوٹا دہ طلب آدم کل گیا  
 عیسے کا نام قافل عظم کل گیا  
 انگشت عم سی جلد عام کل گیا  
 نکلا حوا افتاب بینا دم کل گیا  
 سوں سے کار عیسیٰ مر عم کل گیا  
 اک عام سے میں جو صلہ حم کل گیا  
 لونا عظم مرد سے عدا آدم کل گیا  
 شہر سے سپاؤں خوف سی شبنم کل گیا  
 شراو جو میلہ دل پر عم کل گیا  
 ربدہ حباں سے عیسیٰ مر عم کل گیا  
 ہمب میں نام مشور حس عم کل گیا  
 او کے کھلے جو وعدہ بیان دم کل گیا

دیا سدا دے جو ہوا سا سا آسیر  
 کت ار سے یہ دیدہ پر عم کل گیا

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>اسیر</p>  | <p>کیا نہکانا لفظ و مضمون کا اسیر<br/>منہ میں جو آیا میں وحشی بک گیا</p> | <p>ضعف</p>   |
| <p>ہوسکی تجھ سے تو ناز خنجر قاتل اوٹھا<br/>جب اوٹھا وہ رقص کو فتنہ محفل اوٹھا<br/>شرم ای لیلی کمان تک پر وہ مال اوٹھا<br/>کہول آنکھیں خوا غفلت سی لیل اوٹھا<br/>خواب سو میری ہنختی ہے سنگت اوٹھا<br/>کچھ کمی درد جگر نے کی تو درد اوٹھا<br/>میں یہ رویا نو حکا طوفان لب ساحل اوٹھا<br/>چھپ رہا قاتل یہ وہ دنالہ ہائی اوٹھا<br/>ان تبوں کی دل تو کیا عشق تک اوٹھا<br/>ہاتھ رکھ کر تیغ کے قبضے پہ وہ قاتل اوٹھا<br/>بوجہ کاندہی پر اوٹھا نیکی جو ہو قابل اوٹھا<br/>آہ سے سر پر زمین کو چہ قاتل اوٹھا<br/>یہ اوٹھا سے رنج دنیا سی ہمارا دل اوٹھا<br/>کیا کہوں کیا لطف زہر خنجر قاتل اوٹھا</p> | <p>نہ اسیر نہ کانا لفظ و مضمون کا اسیر</p>                               | <p>کچھ تو لذتِ زخم کی ای گردن بسبل اوٹھا<br/>صور محشر نگیا آوازہ خلخال پا<br/>دوڑاتا ہی مجنون دور سے ناکی ستا<br/>صبح پیری ہو چکی بالین پر آیا آفتاب<br/>کھڑکڑاہٹ ہڈیوں کی سنکے جسم زارین<br/>کب ملی فرصت ترشہ پی سی تری بیمار کو<br/>سیر دریا میں جو دیکھا یا رکو غیر فکی ستہ<br/>دعوی خون کس سی کرتا میں کہ روز باریں<br/>دل نے وہ تاثیر پیدا کی کہ جب نالہ کیا<br/>دور سے دیکھا جو مجھ کو نہم میں آتی ہوئی<br/>غیر کامر وہ بہت فریبہ مراد وہ ہی زار<br/>جسم میں طاق تترشہ کی جوابی بسبل نہیں<br/>جان پر کیلے نہ بیٹھا ایک دن نقش مراد<br/>ہر گ گردن ہو سیل آب زندگی</p> |
| <p>زندگی بھری نہ میری فدیہ ریا دن اسیر</p>   | <p>اب یہ کہتے ہیں کہ دنیا سی اکال اوٹھا</p>                              |  |
| <p>اگر کہیں میں نہ اعظم نکل گیا</p>  |  | <p>چند سے بدن میں رہ کی مراد نکل گیا</p>   |

گس کی سوار رہ ہو ہو ہی پٹیلی بدر  
 حان پر لنگتی دیتا میں اک منظرہ تر شا  
 کیا کروں مدح رہی سپ کی اسی شاہ جہا  
 وادہ ائی دور ملک حانہ احساں آباد  
 آسکے ہسی س گئی اہل عدم سوئی صم  
 حشرک حانہ تربت سی نہ کللیں گے قدم  
 چار عمر کو بد میں فقط اتنا ہے شاہ

سخت صاف مرا سیکے کہا اکسی کا پیر

کس حرامی سے میں اوس ملک گیا  
 ہو گئی ایسے حقوں میں ہم صغیف  
 خاکساری ہے مال پہنچنے  
 معصیری کا سب ہی طول عمر  
 چپ ہوا سے ماصح ست مابین کر  
 رارموں سامی کر دیا حم کے خم  
 کالماں دیں آپ نے اچھا کیا  
 ہو گئی ہم ہے۔ اپا۔ اح ہم  
 اب نہ اکی کیا مجھے یہ وار ہے  
 ملک ہو کر کیوں مد سے محاکو شار  
 مرل العیت کرے گا کون ٹلی

پہ ہی تنوع ہی اوس میں چمپیں سانی کیا  
 کیا لکھا سے ہوا گند میانی کا  
 شکر کی آنکھ سے دم آسوی صحرانی کا  
 صر عشا سے محو کر اچھڑانے کا  
 سمحس دیل نہ لگا مردم صحرانی کا  
 مل گیا حوس بد گوشتہ جھمی تمانی کا  
 جیسی اتنا سے نہ کا کوئی یہ مانی کا

ایسی گوہر کعبہ چاہیے کسان کا

راہ میں گر گر پڑا ہک تنک گیا  
 ہاتھ مشکل سے گریاں تک گیا  
 ساج سے پکا حویوہ یک گیا  
 دور سرل سے ساو تنک گیا  
 سری گرمی سے کلیجہ یک گیا  
 پی کے سے میں ایک منظرہ چکا گیا  
 تھا حویوہ بی میں وہیں کی شک گیا  
 کیا سیہ روئی کا یہ ہ ڈھک گیا  
 لعمہ عم کہا بی کمانی جھکا گیا  
 گور کی گر میں من سے دشتک گیا  
 دو قدم چل کر ساو تنک گیا

شعری فکر میں بیگانہ آفاق رہے  
چاک کر میرے گریبان کو نہ اسی بہت  
کو نہی بزم ہے جیسا گذر شمع نہیں  
زندہ دل تو ہیں وہ ہیں غیر کی احسان  
ہوں وہ بیکس کہ تخیل کوئی شناسا  
بھرتی ساری زمین ظلم ہی اسی عداوت  
غنی چٹکا جو کوئی خوف یہ بابل کو ہوا

کبھی مصرع نہ لگا مصرعہ تنہا سے  
نظر آتا ہے یہ کہ چہ مجھے رسوا سے کا  
طو رسیکسا ہی کسی شاہد ہر جاٹ کا  
مردہ مشتاق ہوا عجاۓ میاں سے کا  
عین مجمع میں ہے عالم وہی تنہائی کا  
قصہ غلو تھی کرو انجمن آرائی کا  
ہو ڈھنڈورا نہ کہیں یہ مری رسوا ہی کا

قصہ یہی ہے جو تہنیں پائی غنم پر ہی اسیر  
اذن لو پہلی برہن سے جبین سائی کا

پاؤن کیا بلکہ پراسر تری سوائی کا  
دل کرے خواہش مرہم تری سودا کی کا  
آتی جاتی ہیں بہت ساتھ ہیں اسرار  
دل مضطر کہیں عاشق کا ٹر سکتا ہے  
وہ حسین تو ہی کہو یکسی جو تجھی ساری  
کبھی بیان ہی کہی یہ دولت دنیا ہی دہان  
خاک پیری میں کروں کو شہ نہ لگے ترک  
تیر خنجر سے سوا ہے ترا شتر قصا د  
دن تو بھلا کی دل زار کو کا ناہی طرح  
مرگ کی وقت کسی کا نہیں ہوتا کوئی

مرحلہ ملی نہوا باویہ پیاسے کا  
داغ اچھا ہوا اگر لالہ صحرائے کا  
خوف کچھ راہ عدم میں نہیں تنہائی کا  
نام ہی نام ہی بس عبیر و شکیبائی کا  
دل نہو سیر تماشائی سی تماشا سے کا  
ایک جاپاؤن شتر تانھیں ہر جاٹ کا  
حوصلہ ہے نہرا انجمن آرائی سے کا  
خون کروں پہ نہ لینا کسی سودا کی کا  
کیا کرے دیکھی صدہ شب تنہائی کا  
گور میں سناٹہ نہ بھائی فی دیا بھائی کا

اگر دولت کی صورت وصل کی دولت ہی مل جائے  
سید طالع وہ تھا کہ سب کا رشتہ ٹھکانا  
کھٹان میں جو ماری گویہ طالعان میں  
شہر صلت کی کوتاہی ہی دل کی حسد بیا

اسی کو کاوارہ اسنا حالماہ ہر حاتا  
یہ اکیڑا سب جلتی کل پرار راہ ہوتا  
فلوں کا رنگ اور گرد ماری گویہ ہوتا  
یہ نہ حاتی خود تہہ کچھ کو آہ ہوتا

اسیر اہل حمان کی نہ کرشی ہی ہکو کنا مائل  
اگر سچو اہل تے گم رز سچو اہل ہو جا

وہیاں آٹھائی اگر او کو خود آرائی کا  
دیکھ صبرا میں سماں لالہ صحرائے کا  
ہی یہ سر سر طستان صحرائے کا  
شنگ کر نکو کیس یہاں ہی آئے  
بہائم ہی وہ یہ جا کہ ہا کرنا  
توبہ سما وہ ہوا حوشنہ کا مقرر  
حوں انائی جہان کا ہی بہا شنگ لے سعید  
سعدہ ہی دہشت درما سے مکرنی پائی  
اگیا موسم بری علم قد ہے ٹگون  
تاسا ماقی بری دیکھ کے وہ رلف دانہ  
اشما عاں کی قاتل نی عمی قتل کیا  
یہ وہ عاتق عمی سور عم وقت ہی  
سرگئی سر میں یہ آوس کا کل مشکیں کی

فاس پردہ ہوا ہی حسیم تاشائی کا  
رنگ لاما سے لہو میری تری سودائی کا  
کلہ شربتی نہیں بلو ملی مرسے گویائی کا  
گور کو سمجھی تہی ہم کو تہہ ہی تہائی کا  
دل مرا کیا ہے گریاں کسی سودائی کا  
ماہر جا کہ ہے حق او سکی تاشائی کا  
شیر باد رہہ سمجھتے ہیں لہو سائے کا  
لہجلی داغ تری دے سے حسیں سائی کا  
دات کئی ہرن نہیں وقت صفت کائی کا  
سلسلہ ٹوٹ گیا صبر و شکیائی کا  
کشتہ ہوں جو ہر شہر تیر سائی کا  
دل ہی پردہ جراح شہر تہائی کا  
سر سر باد ہوا آہو سے صحرائے کا

مضمون تری مژہ کی یہ وحشت فرا لکے  
بعد فنا بہ ظلم فلک سے نھین نجات  
مٹی نہ کس طرح تن بچان کی ہو خراب  
کیون محفل سخن میں نہ شاعر کا جی لگی

تنگ چینی کہی جو عدد و نکتہ چہین ہوا  
کس مردی پر فشار نہ زیر زمین ہوا  
آراستہ مکان نہ کہی بے مکین ہوا  
دو شعر پرہ کے مہر و صد آفرین ہوا

وصف نبی اکمل تو یہ پایا شرف اسپر  
خامہ ہمارا شہر روح الامین ہوا

کمال نیستی سی دل اگر آگاہ ہو جاتا  
تری طرز طبیعت سی جو کچھ آگاہ ہو جاتا  
بڑی دولت ہی جب کا نام ہی عالم میں استغنا  
زبان تنہا گان وادی الفت کی ترین  
فقیر اللہ کی مین ہم اثر کرتے ہی بڑے  
ضیائی دل سے کچھ زور معاصی حل نہیں  
جبین سا ہم جو ہوتی درپردہ خوش شیدائی  
کرامت شیخ مین و یکیش قدرت کوئی رہا مین  
ارادہ بتکدی سی مین کہی کرتا جو کہی کا  
وہیا سا ہون توقع ہی محبی کب بیان نہیں  
دسکتا ہی کلیجا ذکر عشر سنگی و اعظی  
چہری کی طرح چلتی ہی زبان اوس طفل کی  
ہمین تو دوڑتا رہا روز راہ سعی مین لازم

زبان سی ہو نکلتا تن فنا فی اللہ ہو جاتا  
مصاحب چارون مین بندہ درگاہ ہو جاتا  
گدا اس کوچی مین آتا نوشا ہند شاہ ہو جاتا  
جو وہ چاہ زرخندان فی سبیل اللہ ہو جاتا  
زبان سی جو نکلتا حکم نادر شاہ ہو جاتا  
مقررات بڑہ جاتی ہوئی کوتاہ ہو جاتا  
یقین ہے داغ مسجدے کا چمکے ماہ ہو جاتا  
کسی کا معقد کیون بندہ درگاہ ہو جاتا  
قدم پر بت ہراک گر کر کی سنگاہ ہو جاتا  
قریب چاہ مین جاتا تو اندھا چاہ ہو جاتا  
جو کل کی دن ہی ہونا آج با اللہ ہو جاتا  
سبق بڑھتا تو بسمل مرغ نسیم اللہ ہو جاتا  
نصیب آئندہ تھی مطلب نہوتا خواہ ہو جاتا

|  |  |
|--|--|
| <p>کو کھنڈہ ارد کا دوسری ادوں طواف<br/>سوا دقتام کو کھنڈی سوا دمر قذیبسم<br/>رہی رماں طوافوں جواب میں قاصر</p>   | <p>کسی لی قصہ کہ کسی کا کچھ سال کیا<br/>چہ جواب آئی گلامرک کا خیال کیا<br/>کسی جو مسئلہ جنتن کا سوال کیا</p>   |
| <p>اسیر محمد سا کہاں کو لی کستہ میکس<br/>مہو امین قتل تو ملا دلی طال کیا</p>   |  |
| <p>دم ہر وہ سہج یوں جو کستی نشیں ہوا<br/>اون کو کسی نہ عشق مراد دل لیتیں ہوا<br/>اگستری جو یانی یا ئی یقین ہوا<br/>چو تاتوا دسکی ساعدیہیں و ساق یا<br/>سرم جہاں میں میں ہی سوں ہم کل آئیہ<br/>مالوں سی سیری یہ تہ ملا بہا جہاں<br/>حاسبس ادکی ساتھ ہی سیری تہ تہ<br/>اخر تو ہو گا گور کا تہ حارہ جواب گاہ<br/>رکھا رہیں یزید لی اس ماری قدم<br/>عاشق کا سوگ چاہیسی ریت یہ کیمی<br/>احوال و در دور کا دیکھا کتاب میں<br/>لو طافراں لی حامہ ریائی جیس جیس<br/>معموں عماں ہوا ر عمارت ٹہری<br/>کہا یا جو تیر بار تو ہم مامور ہوئے</p> | <p>ہر عجبہ کتاب گل آستیں ہوا<br/>سو یہ رہی ہوا تک عرق کا یقین ہوا<br/>سارا جہاں اب مری رہے لگیں ہوا<br/>دہس مو ا جہاں میں رہیں آستیں ہوا<br/>دیکھی ہر از عیب یہ جیں رحیں ہوا<br/>گردون رہیں مگنی کر دوں رہیں ہوا<br/>یہ بھی گہری گہری کی صر میں کہیں ہوا<br/>س دل میں یہ سمجھ کی میں حرکت نشیں ہوا<br/>ہنگامہ حشر کا تہ جرح رہیں ہوا<br/>یہاں کیا سو ہی اسی تو نہیں ہوا<br/>ہر صحر لکھو آئیہ دور رہیں ہوا<br/>ہر شکل شکل ساعدی آستیں ہوا<br/>خطا یار کا کھنڈی خط لوح جہیں ہوا<br/>حاتم دمان رحم تو یکاں لگیں ہوا</p> |



|                                    |                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| شربت گری کی گندم جسم سگله          | سیل کو تشکل نہیں کچھ توڑنا دیوار کا |
| غیر بر مری ہلاکس تیجین ناوک کا توڑ | خزفہ کس تیرین ہوتا ہی خم تلوار کا   |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| غارین پٹیا مویں چپ کر اہل دنیا سی |  |
| ی مقصد کون مجھ سا احمد مستار کا   |  |

|                                    |                                      |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| گستاکی بدر کو ہر ماہ میں ملال کیسا | تمہاری چاندی پری لی بھی کمال کیا     |
| ہر ایک امر میں اندیشہ کمال کیسا    | ختم سرور سرور غم و ملال کیسا         |
| کہوں کاشیر میں آئی اگر وہ زلف نظر  | اسی لی مجھ کو گنگا ربال بال کیسا     |
| ہماری بعد کمال حال اونکی الفت کا   | کمال دروسی روی بڑا ملال کیسا         |
| کہیں زیادہ ہی قصاب ہی غمزدہ        | جی حلال کیا لی چری حلال کیسا         |
| گدا ہوئی تو گدا ہی در کریم موسیٰ   | کیا سوال تو اللہ ہی سوال کیسا        |
| بجای عکس جو آئینہ میں نہیں پڑتا    | خدا لی تم کو زمانی میں بہتال کسا     |
| جواب خط کا رہا انتظار زرع میں ہی   | فرشتہ آیا تو قاصد کا احتمال کیسا     |
| نہ سوچتا ہی چمن کا نہ دشت گارستہ   | جنون کی جوش لی اندھیر پکی سال کیا    |
| وہ میزبان ہون سچوڑی رعایت مہمان    | جو بھری دعوت مجنون ہرن حلال کیا      |
| نقین بات کسی لی کی تو سمجھا میں    | کسی نے کند چھری سی مجھے حلال کیا     |
| وہ سخت پست ملی میں بھی بزرگ حنا    | کہ جلی چوچی قدم اوسنی پایا کیا       |
| رہا مرض میں ہی انھای عشق مد نظر    | ہوا جو زرد ٹکا چون سی منہ کو لال کیا |
| خوشی ہوئی جو کبھی سامنا سوا غم کا  | شکست رنگ لی چہرہ مرا بجان کیا        |
| ہوئی یہ بات ہم میں حال بدرسی روشن  | ویا زوال جی صاحب کمال کیا            |

|   |  |
|---|--|
| معاذت دیاسی ہی کیا دیں ہیں میری<br>میری جیہ پسی ہی رہتی ہی رمان و کمان<br>صحت یا کان میں اگر مدھی سوجاں ہیں<br>صحت حلق صد ہی صبح اسکند رضا<br>عہد میری میں کمال ایسا بول و لہجہ پیر | دیر و حشر سوئیں لیکن رہ بیدار کا<br>عیر خاموشی نہیں افسوں کوئی اس بار کا<br>رتہ کد رما سخی میں رما رما کا<br>کب ہوا محتاج معیت آ میر حصار کا<br>دن بہت وقت آیا آئی مارا مار کا |
|---|--|

معشرت میں تنگ ہی کیا ہر دم ہی چوٹن اسیر  
ورد یا عفار یا عفتار یا عفتار کا

|  |  |
|--|--|
| کون دل رحمی ہمیں قاتل تری چار کا<br>رقص میں کشتہ ہی عالم اوست جو بکار کا<br>آئیگی ہی موت لیکن دیکھتا ستا وں<br>میکدہ ہی گرمی ساقی ہی ہی آتکدہ<br>کیوں نہ جو بیت و لہجہ میری بیدار علی<br>حاکمیر جو لعش یا ہی کم میں تصویریری<br>زور کی وریا بول اوست شمع کا چاہ و فتن<br>بھیجی کرتی میں جھک کر مریموں پر امیریں<br>سیسہ کاوی کم کسی جاننا آتی ہی ہیں<br>ایک دوسری میں ہی دیکھی حیرات حسن<br>جھگڑ گئی ہو کیا ہو مگر مری در پیر<br>جای نامہ نامہ دہن مال موروں اور | کاشت ہی ہن میں تیج جو ہر دار کا<br>ہر قدم کا ترہ کی ترما تہ ہی تلوار کا<br>حوا میں ہی ہی وی عالم لہجہ بیدار کا<br>میر لہجہ میں ہی عالم مرجع، لشوار کا<br>شوگریں کھانای رہ رہ راہ نامہ او کا<br>کیا مرتفع ہی تری رہیگی مستار کا<br>سیر ہوا کم ہی ملک تہہ بیدار کا<br>طرز طوطی و لہجہ ہی طلس عکرا کا<br>ناص اپنا تہہ ہی مراد تیریں کار کا<br>میر اجمال روشد سایہ بہت دیار کا<br>و دین لہجہ ہی ہمار حرف یا ار کا<br>ہی بچہ یا یار تک منظور رسم رار کا |
|--|--|

دولت ہمایہ کردتی ہی لذت میں شیر  
 انگہ کا حلقہ سجائی طوق گردن چای سی  
 بہوک میں سنگ شکم سی نفس کو دودن  
 ایک بھونٹان کا دشمن ہو چو نایا بڑا  
 اسفل و اعلیٰ میں دونوں ایک جیست ہو شہر  
 صحن چشتری ہمیں کرتی ہیں باہر کیوں ملک  
 اہل دنیا حرص زرین ہو گئی کیا کیا ہلاک  
 تیرگی کستی میں اوسکو نور بجای سود

آنکھہ دیکھی دل اوٹھائی ذائقہ دیدار کا  
 ہونہیں دیوانہ کسی کی زنگن بیمار کا  
 چاہی سنگ گران سی سر کچلنا مار کا  
 کام وقت و بچ کرتی ہی چہری تلوار کا  
 کام خندق کرتی ہی گرد چین دیوار کا  
 ہم ہی آئی میں تماشا دیکھنی بازار کا  
 زہر قاتل ہو گیا شہرت اوٹھیں دنیا کا  
 چشم اعمیٰ ہی چراغ اپنی مکان تار کا

ہیں تماشا کی جو گلزار محبت کی اسیر  
 پہل سر منہ کو کستی میں نخل دار کا

دُر نہیں مجھ کو کسی قاتل کسی خوشخوار کا  
 سب ہیں طالب کیتا ہی کون چلو باہر کا  
 ہستی نقاش قدرت صاف ظاہر ہو گئی  
 رہ کی منجانیں ہوں گلزار محبت کا جو نام  
 شکل اپنی کب نظر آتی ہی اپنی آنکھ سی  
 تیرم گریان کو خوشی سی اور بھی تہاں زہر  
 میری چشم تر سی چکی ردی جانان کی بہا  
 حلقہ گیسولی رکھا ہوئے عارض سی باز  
 نالوان بینی ہی اون آنکھوں کی شکر سی عیا

سیر خربہ مجہ سخت جانکی ہونہی ہی تلوار کا  
 چشم زہر سی نہان ہی بوست اسن تلوار کا  
 موسم گل میں مرقع دیکھ کر گلزار کا  
 ساتھ زاہد کی موسیقی شہر مجہ میخوار کا  
 آئینہ پیش نظر رکھ دیدہ اغیار کا  
 کیا ہمایٰ گا نظارہ قصہ دیوار کا  
 باعث آب چاہی شادابی گلزار کا  
 ہو گیا قفل در میخانہ کچھ مار کا  
 حال کلبجا تہاں جیسی نبض سی بیمار کا

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>ماہی جو دو کرم سی بیاب و گل کی گشت<br/>اسیر جاہ احسان حراب کیا ہو گا</p>   |  |
| <p>دھڑر سی سواسانی ہی سبوالی گشت<br/>بیتروں سی اساداس کرگئی عالی گشت<br/>تارایتی ہی دم میں بامنی عالی گشت<br/>کیا کلف ہی جو سری بند پالی گشت<br/>لائی گی ایسی کہاں سی بہت عالی گشت<br/>نکرو کہ تو سرخی پر دالی گشت<br/>واہ کیا جہاں ہی ہوی بیاع یرکالی گشت<br/>دی گئی چھٹکھ پیام خارج السالی گشت<br/>کرتی ہی میری طرح روکو دل عالی گشت</p> | <p>ہو متی آتی ہی کیا سوی جس کالی گشت<br/>ہون وہ دیوار حوائی منیری رندانی گشت<br/>قاصد اعلیٰ رواں ہوصاف مطلع ہی گشت<br/>گشت میری ہی ہی تک قافل متودما<br/>درفتالی چاہتی ہی میری گشت آرد<br/>دس ڈامی قید کی میعا میں صیادے<br/>زلف چری یرتماری دیکھ کر گشتی ہی گشت<br/>ہے گیا اک عام پیکر و جہاں سی جیسر<br/>اسکی سر میں ہی سودا کیا کسی کی لبت</p> |  |
|  | <p>کیوں کیا نہی توقع کھ غرقت میں اسیر<br/>سیر کو تب آئی غم حبیب سی عالی گشت</p>   |  |
| <p>حط کر کیا جو بگر می لی گل رخسار کا<br/>مادہا نامر دکو زیا نہیں تلوار کا<br/>آنکھ کر بیدا اگر ہو جو صلہ دیدار کا<br/>ہی مژدیر میری آنسو آئینہ دیوار کا<br/>یامی راکب کو ہیں رستی میں گشتا مار کا<br/>جیو ثیاں آتی ہیں ادھوا آئینہ مژدہار کا</p>  | <p>بوی حوس دیتا ہی محل میں بیدا یا رکا<br/>عیر کیوں کرتا ہی وصف اوس اردو حذر کا<br/>رگ محل طور ملتے میں تو آتی ہی صدا<br/>حسرت کجا یہ عالم ہی کہ گر سکتا ہیں<br/>مرد عالی قدر سی دیا کر کی کیا طرقت<br/>سو ذیون کی ہیں شریک حال اسیر بھر</p>  |  |

ایاز حسن میں اوبسا جواب کیا ہوگا  
 خدا سی شرم نہیں ہی جسی کنہ کی وقت  
 رہ شہسوار کسی پاؤں تاک نہیں رکھتا  
 خلاف وقت ملی گا نہ رزق تقدیری  
 اود مرگناہ اود مہر حجاب سی رحمت  
 بتوں کا شوق سو کہتے لیچا سی جمعے  
 یہ میری روئسی گہرا گئی میں حضرت نوا  
 زبان غیر پر ہی فکر دی یار عیش  
 عجب چپائی تہ زلفوں میں عارضی  
 نہیں ہی کچھ دل سوزان کو خوف دوزخ کا  
 ملی کی پریشان سی ضروری کم و بیش  
 بری میں قسمت افشای راز وارتری  
 گہری گہری کی خبر تہ دل ہی ملتی ہی  
 مجھی تو منع کری آپ ہی سٹی و اعظ  
 تہ نقاب وہ نج آفتاب محشر ہے  
 تہرب کی بعد فنا ہون کی خلد میں داخل  
 غلطی یہ خط ادس روی چہا پر غلا  
 ازل کی روز ملی ہی تھی جو چہر طیل  
 امید و ارحمیت رہیں گی کیا محرم

غلام کبھی کا آفتاب کیا ہوگا  
 گنا خلق سی اوسکو حجاب کیا ہوگا  
 چمک کی بدر ہلال رکاب کیا ہوگا  
 کری گا لاکھ کوئی اضطراب کیا ہوگا  
 عجب ہی فکر کہ روز حساب کیا ہوگا  
 یہی جو حج ہی تو حاصل ثواب کیا ہوگا  
 ہراسی پوچھ رہی میں حجاب کیا ہوگا  
 پڑ ہی گا گبر حق قرآن ثواب کیا ہوگا  
 حجاب بر پریشان حجاب کیا ہوگا  
 سند آگ میں گر کر کباب کیا ہوگا  
 در سخی سی گدا کو جواب کیا ہوگا  
 بیان گنگ سی احوال خواب کیا ہوگا  
 جو خط کا وہ نہ لکھیں گی جواب کیا ہوگا  
 اوسی نہیں تو مضمی اعتبار کیا ہوگا  
 کہلی جو یار کی مذ تقاب کیا ہوگا  
 لحد میں ہم ترین گی عذاب کیا ہوگا  
 وصال شہرہ واقاب کیا ہوگا  
 تو جس دم سی بھی مثل حجاب کیا ہوگا  
 شہر انجانہ میں تخط شہر اب کیا ہوگا

سوی بیجا بولی کیلی کیوسب آئی میں  
سادت ماہ لکھو دیر کو تاید و حط لکھی  
ماہ حیرت ہی کو جو وہ گلہ و ہمیں آہا  
میں کجید عذر بکود دولت و بیالی لینی میں  
حان کا حال آتا ہی لطر سب میں ساتی ہی  
مرادی جو سہ اس قاتل کی حاشیوں کو  
اصح و سہی سبک کی میں جو چاہتا تو  
تیا طیں لعل مارہ ہیں سب یں پامری دسی  
راکتا ہی نکو میرا کیوں سچ سمجھی ہو  
مقرر کچھی دو چارہ سوں کا نور و رہیہ  
تری خیمہ عدان یں نہیں طیریں بیگانگی  
گدا ہی سی مرص ہی کیا کروں میں کی  
ندی ای طرح ساعز و لت حشید کا محسوس  
دہی ہنسی ہی ہستی و صف خود سہ لعل لکھی  
مرادیوں ہی یہ بتوی کہ ہی صیت کی  
سوی وہ آگ ہو آئیالی باالی ویکہ کر

مالارنگ ساتی روزی رعدار را عدا کا  
عدم کا قصد ہی پر استظارا سب ہی قصد کا  
سودوں کی لطر میں حارنگد تہ ہی سجد کا  
عدایا یرہیں دل کو گوارا ریح حاشد کا  
ہوئی حشید مالی ہم نیالہ لی کی مرتد کا  
نواسط کی حاشہ کث کر حجابی قاصد کا  
حجراب میں سہی گوں ہر ایک سایہ کا  
کری کا ساما کیا کوئی کا مر اس مجاہد کا  
گواہی کیا سو حشک تات عدل شاہد کا  
توقع یر کروں و رمار کتنگ یر و مرتد کا  
لطر اتاہی کہ حاشیہ مترج مقاصد کا  
ہست مترج ہی ہی ہو ما امر را لہ کا  
گلاؤں حاک سہ اسکو کس جوٹا ہی لکھی کا  
تلف لی شہد مرح سلسلہ میں ہی حطار کا  
میاں اس میں کہاں عشق یر و جس شاہ کا  
عصبت کی روحانی ہی ٹھکانا ہی ہی

ہیں موس علی دسطلی کوہ عدا بھی

اسیر ایمان سی ماہری دو میں بتاؤ عدا

سہاری قد کا صو جواب کیا ہو لکھی یہ مصرع لطری اچانک آیا ہو لکھی

|   |   |
|---|---|
| <p>اوس چشم شوخ سی نہ غزالو کی چل سکی<br/> عریان تنی میں پردہ نقاہت فی رکھ لیا<br/> پانی نہ ایک قطرہ ملا سپہ رات دن<br/> رخصت ہوا وہ ہر تو تا شام صبح سے<br/> جب تک کہ ہم جی کہی بھولی نہ موت کو<br/> اہل وطن سی شوق ملاقات رہ گیا<br/> ٹکڑی اوڑائی دست جنوں فی رنگ گل<br/> امی عشق زلف تہہ سی ہی نقصان کیگا<br/> ہم دل سی ہم سخن رہی دل مہی ہم سخن<br/> دونوں کو ہی زوال پہان حسن ہو کہ عشق<br/> وقت سخن جو بی دہی او کی کہل گئے<br/> مشتاق مرگ کون ہی مجھسا جہان میں</p> | <p>شیردن کا بلکہ نشہ جرات ہرن رہا<br/> پیمان نظر سی روح کی صورت بدن رہا<br/> پیا سون کا جگہا لب چاہ وقت رہا<br/> اپنی سیاہ خائیں سورج گمن رہا<br/> تکیہ میں مرتی مرتی ہمارا کفن رہا<br/> موت آئی جب قریب ہمارا وطن رہا<br/> نہایت کہی نہ تن میں مری پیرہن رہا<br/> مر روز کچھ نہ کچھ تری سودی میں بن رہا<br/> خلوت میں ہی مکالمہ انجمن رہا<br/> شیرین رہی نہ ولولہ کو کہن رہا<br/> اہل سخن کو کچھ نہ مقام سخن رہا<br/> باز رہی ہوی میں سہ پہر ہمیشہ کفن رہا</p> |
|---|---|

جنت میں قصر لعل و زمرہ ملی اسیر

اسوجہ سی کہ عشق حسین حسن رہا

|  |   |
|--|---|
| <p>جگایا سہ ہوا تہہ میسر ہو عابد کا<br/> وہ طائر ہون کہ ہی بالکل طریقہ مجھیں عابد<br/> نہ ہوا زردہ سیر گل کو آیا میں جو گلشن میں<br/> شامی غیرت نوشاہی وہ جن و جوہن<br/> ضیا چاہی تو دل میں حرص نیا کو کو نہ آنی دیا</p> | <p>گمان شمشیر قاتل پر ہوا محراب مسجد کا<br/> نشین ہی منارہ آشیان گنبد ہی مسجد کا<br/> بہت مشتاق تھا امی غبار میں نازہ وارد کا<br/> چلون تیل سکندر میں بدل برہمیش قاصد کا<br/> چراغ ایسا نہ ہویہ گل و ٹہیا بجای سجد کا</p> |
|--|---|

کربان وہ ہوں کہ آئی جو صحرائیں میری موت  
اس رتک ماہی رہا صبا میں ہو جو  
کھانا جو صفا یا کی کدیں سی رنگ کا  
حسن و ملک سی مڑو کی ہی اسان کا متر  
بیری میں ہم سی ہاک مصائب بوم ہیں  
نگہی کی جانتا ہوں کہ توڑی مکی دست و  
یتی درم میں اتھریاں اتھرنی کی بیوں  
بیری لی آئی دروحوالی کا کھو دیا  
سہا متب وصال صا سکی دل میرا  
طول مراقب یا رہی ہی رہدگی و مال  
ہر دور و لوٹتا ہی یہ وادھو سی اک یہ  
لی مارعا کی باغ میں آفتس دل ہدسا  
کیا رنگ پاں ہی یار کی ددیاں چک ہی

رویا ہوا پر آئی کہ سال ہو گیا  
ہر دور محکومہ شوال ہو گیا  
کاہد باں کا مدد رسال ہو گیا  
یعنی یہ مار عشق کا جمال ہو گیا  
لی رہو اہ کل کس سال ہو گیا  
سیکا ہو گیا سو دن کا کوئی مال ہو گیا  
مگر اسی ہمار میں نکال ہو گیا  
رستم تہا دل مرا گراں راں ہو گیا  
گھڑیاں اسکی واسطی گھڑیاں ہو گیا  
رور ایک ماہ ماہ محمی سال ہو گیا  
دلن محم یار میں حسن ابدال ہو گیا  
حسن کل کا تھا مایہ محمی حال ہو گیا  
یا قت سال ہر ایک گھر وال ہو گیا

لیٹھو یا یار سی میں ماٹواں اسیر  
تجسیدہ حلقہ اعمال ہو گیا

ہر جا لیسہ خلق کو میرا چل رہا  
کس رو راہی دل میں ہوا محم رہا  
میں کی اتقص سی راہی ہوئی کو کیا  
ہو نوں کسی لی مات ۔ بوجی تمام عمر

کسی میں سنج دیر میں بین رہیں را  
سخت سیاہ لاہ صفت حروت رہا  
وہ بوی گل رہی ۔ ۔ ۔ رنگ میں را  
ای وطن میں ہی میں عربیہ وطن را



اوٹھاتی ہو عجب تم دُورہ تغیرِ سبیل پر  
کیا بقیدِ زیادہ و درِ چشمِ ساقی سنے  
کمانِ تکسیر کی راتیں عیان روزِ قیامت  
مری جنت میں جانیسی فشرتی کیوں پیر  
وہ زخمی ہوں کہ عادت ہی مجھی اید اور شاک  
یہ نصرت وصل سی وہ طفلِ رکشائی کہ دھوا  
بڑی وہ مرد میں چلتی ہیں جو میدانِ لخت  
تراچلا جو پایا ہی دماغِ اس درجہ عالی ہے  
تمول کو غنیمت جان منعمِ غیرِ جاری کر

کبھی بل کی حضورِ طرہ پر خم نہیں لیتا  
کہ کوئی کوڑیوں کی بول جامِ خم نہیں لیتا  
کبھی ایسا حرارہ میرِ غم نہیں لیتا  
وہ اسوچین تو کیا میں ترکہ آدم نہیں لیتا  
سو ائی مشک زخون کی لپی ہر دم نہیں لیتا  
جو دیتا ہی کوئی بادِ ام اوسی تو ام نہیں لیتا  
یہاں کس روز ٹھوکر تو سن رستم نہیں لیتا  
سیلانِ نذر دیتی ہیں تو بینِ خاتم نہیں لیتا  
زمانہ کروٹیں لیتا ہی پر مرم نہیں لیتا

اسیر و سکی گلی میں کیوں بجاؤں دوڑ کر گہری  
دل بیتاب پہلو میں قرار اکدم نہیں لیتا

وہ رجمِ دل ہوں بغیرِ مرِ حال ہو گیا  
جس دم عیان وہ کودک قوال ہو گیا  
سہ شکر آج شام سی آیا وہ ماہ و شش  
اونی یہ ربطِ قاتلِ مقتول کا ہی رنگ  
اوس سہ کو میری پائیں جو دیکھا دم سحر  
مکمل نہیں ہی اب کہ فشرتی بھی پڑھ سکین  
سہر کہہ کی پائی یا پڑھ رہا میں اسقدر  
ذکر اور ساتھیوں کا رہ عشق میں ہی کیا

کاشا کبھی جو راہ میں پا مال ہو گیا  
محفل میں صوفیوں کا عجب حال ہو گیا  
تا بان ہمارا کو کب اقبال ہو گیا  
وامان زخمِ پیچ کا رومال ہو گیا  
غصی سی آفتاب کا منہ لال ہو گیا  
ایسا سیاہ نامہ اعمال ہو گیا  
گردابِ بحرِ حلقہِ غلغلہ خال ہو گیا  
دلِ ساعزِ نیرِ جان کا نجبال ہو گیا

تقصیر

ریہا ہی قہی اس سی عید میں قوت  
 طول تب مراق خودیتا ہی دلوں کرج  
 سرعیر کا حکا ہی تری یاؤں یر تو کیا  
 ریہا ہی صرف ہوں جو مری استخوان  
 طاعت ہی حکامام وہ ہی جس دانی  
 شاہ و گدا ہیں محفل تعروض میں ایک  
 سطر سائی محکو جو ریرہ وہ دھما  
 تیر لگیاں طبعیت حاماں کی دیکر کر

دور فلک ہی دور ری میتوار کا  
 یہ ہی استارہ ہی تری رلف دلا کا  
 ہو گا کہ کچھ تو اب ریائی مار کا  
 ہی لوطوں کو شوق ظم دان کی سار کا  
 جنتا ہی نمودر گ مقید تار کا  
 اس میکدی میں دحل ہیں امتیاز کا  
 جاگیر یابی ملک عراق و حصار کا  
 دم مد ہی راہ سیر ملک سار کا

مال و شمع و ہر کی یروا نہیں مجھے  
 ہوں بی یار شکر ہی اوس بی یار کا

حرین تیر اسوائی طاعت ماتم ہیں لیتا  
 کمی کا نام میرا دیدہ رحم ہیں لیتا  
 جو وسعت ررق کی جایا ہی تو ہنگام کی عادی  
 رہوں امی باعماں جیدی میں لگتے ہیں تو کیا  
 ساس سحرارہ مری ہی کچھ کر عا  
 وہ رحمی ہوں کہ مہی درو میں پائی ہی  
 رار گر رہیں عشا نکی کہتی ہیں مقتل میں  
 کوئی یہ سر دہیں جو ٹٹی تہن ہی مری تیر  
 دو عالم تختہ ہی کجودل کتا ہی حق حق ہی

گدا تیر لخطا سحر و عالم نہیں لیتا  
 خطا و سکوک طرح لکھوں کیا مالی ہم نہیں لیتا  
 زیادہ دیتی ہیں حصہ اوسی جو کم ہیں لیتا  
 رنگلیم چھچھ کہ ہر قسم ہیں لیتا  
 جہاں ہوتا ہی کچھ کھانا سا مرم ہیں لیتا  
 کہ ہولی سی ہی نام نہیہ و مرم ہیں لیتا  
 حوا و کانا تہرک کاتا ہی جھرم ہیں لیتا  
 دھال یا رکاح تک کہ لقتہ جم نہیں لیتا  
 مری بہت ہی ہمیں دد کی حاتم ہیں لیتا

|   |  |
|---|--|
| نہیں یہ عرشِ مطلی کا یہ جواب بنا<br>گرا جو آنکھ سی آنسوؤں خوشاب بنا<br>نہ ایک دم کو مکان صورتِ حباب بنا | مکان یارِ بنا جب کما فرشتوں کی<br>جو یاد گو ہر دندان میں ہم موی گریان<br>سوا می سل حوادث ہی خاکِ نیا میں |
|---|--|

|   |  |
|---|--|
| راہِ جو بھر فنا شتیاقِ بادہ کشتی<br>اسیر خاک سی میری غمِ شراب بنا |  |
|---|--|

|   |  |
|---|--|
| اغلم ہی ہی رکنِ ہماری نماز کا<br>سایہ مری مزار پر ہی سجد و نماز کا<br>ہی چرخِ پر گمان ہین جگہی جہاز کا<br>تجیل کیا ہی وقت تو آئی نماز کا<br>ایسا خیال ہی مجھی اختلاسے راز کا<br>تخلیہ ہو کہ وقت ہی راز و نیاز کا<br>مضمون بلند چاہی قسب و راز کا<br>کشتہ ہون تیر غمِ شیراز کا<br>چمانی تو جا کی کوچہ گیسوا یاز کا<br>کو نہ ملک نہ تر ہو مری جانماز کا<br>الدری سوزِ نالہ آہن گداز کا<br>کچھ وہ بیان ہی جان کی نشیب و فراز کا<br>طاہر ضرور چاہی جسمہ نماز کا<br>بد شکل قد روان ہنہیں آئینہ سائہ کا | طاعت میں دیان ہی کسی قد و راز کا<br>کشتہ ہون بسکہ یار کی قسب و راز کا<br>تو پین بروج تو پ کی گولی ہین مہر و<br>مسجد کو میکدی سی نہ زائد بلا شجہ<br>فرقت میں یون مرون کو نہ موت کو غیر<br>یار و ن سی کمد و گہر کو چلی جائیں بعد و<br>منظور ہو مثال تو طوبی سی دون مثال<br>مشر ہین کس نشان سی الہی ہون و<br>محمود کو ہی کیا دل گم کشتہ کی تلاش<br>عالم میں موخرن ہو جو در پامی معصیت<br>زنجیر و طوق موم کی صورت گہل گئی<br>ہر دم او تر نی چڑھنی کا کوٹھی یہ کیاسب<br>دل صاف اگر نہیں تو عبادت سی کیا حصو<br>کیا آشنای اہل صفا ہو جان رشت |
|---|--|

|  |  |
|--|--|
| مرد دس میں پہنچ کی جا یاد آگئی وہ رات<br>معموں جو کوئی دیدہ گریاں کا ندہ گیا<br>کوچی میں اوس پرہی کی چھپو کچھوں ہوا<br>آخر یہ رتہ رتہ وہ کیسہ ہوا درار<br>احال راہرن کا ہی رتہ سفر گیا<br>دسالہ لکھی سرمنی کا آیا جس میں یاد | گیسوی جو محکو سیہ مار ہو گیا<br>دریا مر اسعیتہ تہا مار ہو گیا<br>اسیت محکو سیہ یو یو مار ہو گیا<br>عمر حصر ماتہ دیار ہو گیا<br>ہم تو سک ہوئی وہ گراں مار ہو گیا<br>اتر دوعصای رس دیار ہو گیا |
|--|--|

کبیر اپنے محکو کی قدر کی پہنچتے  
میں ہی اس سیر نقطہ پر کار ہو گیا

|  |   |
|--|---|
| ہوا جو خاک مدں ساعر شراب ما<br>عروج بخت حوالی ہی کوئی اجت کہ<br>ہوا شکست سی ہم میکنتوں کا کیا عقدان<br>ہمیں جو قہر کسی ما توان کی دریا میں<br>رت قریب اجل ہی کہو یہ مسم سے<br>وہ کشتہ تہا میں کسی ما بے خطر کہ<br>اگر اچو یاوں پر اوس تہسوار کی صعب<br>کیا جو خالق عالم لی خلق دل میرا<br>ہماری گہری در میکدہ ملک راہ<br>اجل لی دی ہیں ہستہ عہد طغیانی<br>شراب کی لاتہ گرا پای اسب قاتل یہ | مرا ر شکر کہ دری سی آفتاب با<br>کیز گیا جو یہاں وہ مری حباب ما<br>سو جو ٹوٹ گیا ساعر شراب ما<br>تو سلج آب یہ کیوں گدھا با ما<br>مکان کی ساتھ کوئی مقدر تہا با<br>کہ لگ گوری یہی تہا تہا با<br>س حمیدہ مرا حلقہ در کا با ما<br>حلیں لی یہ کہا کہی کا حوا با ما<br>سڑک سی کہ کوئی حادثہ تو با ما<br>مواخارہ جو گوارہ ہر حوا با ما<br>پگھلی کام مرا وقت اضطراب با ما |
|--|---|

وہ ماہ چہرہ ہی کہ تیری تلاش میں  
 او جہل نگاہ ہی نہیں ہوتا ہی ایک دم  
 وحشت میں مجھ کو کیا ہی سواری کی احتیاج  
 چمکایہ تیری رنگ طلائی سی نصیم  
 فالج کا مادہ ہی مگر بار عشق سے ہے  
 پیری میں دور ہو گئی سب غفلت شباب

گرد و ن پتھرب کو گب سیار ہو گیا  
 کیا آئینہ مصاحب سحر کار ہو گیا  
 اوٹھا جو گرد باد ہوا وار ہو گیا  
 سونی کا تار رشتہ زنا رہو گیا  
 جس پر گرا وہ جیسے وینکار ہو گیا  
 سو یا میں شب کو صبح کو بیدار ہو گیا

اوس چشم ہر کلین سی محبت ہوئی اسیر  
 کاجل کی کوٹھوس میں گرفتار ہو گیا

سینی کا چاک چاک دربار ہو گیا  
 آخر زہ خون عین یہ میں زار ہو گیا  
 قید آئینہ میں عکس تن زار ہو گیا  
 نقصان کیا ہوا جو کیا تم نے ور کو بند  
 اندر می شوق خط بھی نہ بھی کیا تا  
 ماہی کی طرح جیسی ملاحیت حیات  
 ہوتی نہیں دعا و دعا کوئی کارگر  
 اسی پسند دل کو جو حیدر کی پیروی  
 دل تھا جو آئینہ اثر عشق زلف سی  
 آند سی کسکی ہی یگل افشان چراغ گو  
 گلدام بن گیا تری زلف رسا کا دام

رخنے جگر کا رخسار ہو گیا  
 زہ بدن پہ کوہ گران بار ہو گیا  
 جوہر کی سلسلہ میں گرفتار ہو گیا  
 داخل میں گہر میں پہانڈ کی دیوار ہو گیا  
 قاصد کمر کو باندہ کی ٹیپا رہو گیا  
 زخم گلو گلی کا مری مار ہو گیا  
 ثابت نہیں کہ کیا بھی آزار ہو گیا  
 مومن میں توڑ کر بت پندار ہو گیا  
 تاریک مثل روی گہکار ہو گیا  
 یہو لون کا میری خاک راز ہو گیا  
 پرواغ دل مرا جو گرفتار ہو گیا

ہاتھوں سے تھامتا ہے میں عمل کی سیرت  
 بیڑیاں پاؤں کی موعیں ہیں ٹنگو لٹ پڑنا  
 دماغ کرتا ہی مقابل مری داغوں سی عوتو  
 اور سکی رکھیں ہمارے ہی ہمارے رکھیں  
 گھنٹوں عینہ ہیں گرد و راکھتے ہیں  
 اعلیٰ گیسو شرمگ کا ہلو ہی مرص  
 ہیکڑی اسیدیں ہی یاؤں میں رکھیں  
 اس دھانوں کے کتاہوں کے پائوں کی  
 شکر کی مکھی کیا میریوں آماہ اسیر  
 آئی سی کا تاق جوں خواہ ہو گیا  
 فاعدد وائ یہ قلد سو ہی اہ ہو گیا  
 اساعلیٰ ہی یار کی دتوار ہو گیا  
 تو کہ نام ہیں لی لیا کی عصب کیا  
 وحشی وہ ہوں بھی جو ہوئی حواس تھر  
 عاشق کیا عصب لی طعل طیب یہ  
 ریت رڑی حواس کی چیری کا حط ما  
 کیوں کوڑی رمری قہمت کی جرج  
 مارا اٹھا ہاں میں میں ایسی عصب کی  
 مسوں تھام کسی کا جہاں میں تو تھا

ایسی ہتھاری سی دی مار جا یا سودا  
 ابکی ایام ہماراں میں ہی دریا سودا  
 ہی تھر رکھی اسی ہالہ صحر سودا  
 وحشت قیس سی شڑ کر ہے ہمارا سودا  
 ہیکو شمس کا دکھاتا ہی تھاتا سودا  
 کیوں نہ بخویر کریں ساری اٹھا سودا  
 مرگ کی بعد مری ساتھ ہی میرا سودا  
 یار کی آتی ہی حاتا راسا سودا  
 میرا بعد دی دل سو رہا سودا  
 لغتہ ترا گیا مئے توار ہو گیا  
 دودیر لگا کی حصہ لیا ہو گیا  
 اوس دنگ ہو گیا میں دیوار ہو گیا  
 ریم مزاح صحر ست تھا ہو گیا  
 جہالوں سی یاؤں تلح تھرا ہو گیا  
 دارا اتعایں حاکی میں یار ہو گیا  
 آگئی تو گل تھاتا گل چار ہو گیا  
 قہمیدوسی میں کہاں دار ہو گیا  
 سکت سیاہ ہیکو سیہ مار ہو گیا  
 احساں اوٹھا کی مسکت گرا مار ہو گیا

بساں شمع کل تنک ل مزاجنی جلا یا تبا  
 وہی دل زندہ ہر پیر جسی ہو می مزاج کا  
 کسی کو چچ مین دیکھا دل اپنا رحم سے نہ تا  
 کرٹی جو مین کر اپن چاہینی اون سی ضرور  
 اثر جس مین نفیحت کا نہو محنت ہی ضائع ہو  
 سوئی تیا کو کو یوں نہ کیے مردم آنے  
 مین پروانہ ہون اور کا جس گلہ ہی کو پور  
 ناشای بہار تیرہ بجتی بعد مرگ اپنے  
 جو بندش صفا ہو معنی سمجھ مین سکی آتی تین  
 سوئی دسور فحاش جاہل سی کیا حاصل

وہی گل آج پروانہ ہی سیری شمع مدفن کا  
 گھڑی کی زندگانی میں طرح چلنا ہی مہن کا  
 شخص گرداب دریا شک ہی ہو فلاح کا  
 کہ آہن ہی جہان مین ٹاننا حکم ہی آہن کا  
 دباخت سخت دل کی کوٹنا ہی سر آہن کا  
 قدم دریا ہی شل اسپ کشتی او کی تفس کا  
 بچا و تیا ہی دل میرا بجنا شمع روشن کا  
 چراغان لحد یا تختہ ہی گلہا ہی سو سن کا  
 کہ پڑنا کم سوادون سی ہی ممکن ہو ہی روشن کا  
 گرفتار سبیت ہی معلوم طفل کو دن کا

اسیر اہل جان کو نکڑ لی سمجھی نہ کر دن کو  
 کوئی دانہ نہیں ملنا کسی کو مہ کی خرمن کا

سو گیا جزو بدن جا گیا اب کیا سووا  
 عاشق زلفت ہون جگر و نہ سلاسل مین چھو  
 بوسہ ناخالب شیرین کا وہ بہت تلخ ہوا  
 تنگ آیا ہون بہت شہر کی آبادی سی  
 لی کی دل یارنی بوسہ جو دیا سمجھا مین  
 چار انصلاط مین اندوہ و غم و رنج و اطم  
 حسن کی مہر گران نقد دو عالم کم وزن

مرد بک انکھون مین ہی دلمین سووا  
 یہ چون کوئی جنون ہی نہ یہ سو واسووا  
 سچ ہی کرا و اسی بہتہ راہ خدا کا سووا  
 پچھلے کاسن مجھی جانب صحر اسووا  
 سستی ہو لون مجھی ماتہ آگیا تنگ سووا  
 خون بلفم ہی مرنی تمنن نہ صضر اسووا  
 نبی کا نبی گانہ بنی گا سو و ا

کہیں دنگ چاری تیج قاتل جاسیں  
 رہا رہی اگر راحتِ بامِ مرگ جاں او کو  
 روئی کو کاشی ہی تیج لیکن سخت مشکل سے  
 مراقبہ آساں ہی دعا یا تشکل ہے  
 حوالہ عرض میں نعمت ہی محروم راحتِ بین

پڑا ہی یا دوس بیدار ہی رگما می کرد  
 کہ جلا رہے عالی ہیں ہی دستِ بہر  
 حور می ہوا عیت میں جلی کم موردِ شمس کا  
 کھل کر شیریں دستوارِ پیرِ ملتا ہی روغن کا  
 دماغ سد ایکدم کھلتا سین ہی کاجرس کا

اسی طرح میں ہی کھلے طائرِ خوشنوا  
 حلال ہی ہر اک تیا مری تیا ج لیمن کا

سہارا ہی ارادہ قید جانی ہی گلشن کا  
 سید ایسا ہوا حوں جو کئی ماری مری تر  
 جاک رقی آفت ان جلی کی تو کمالیگی  
 مدی ساقی فی می سکوم دیاسی کیا شکر  
 دہوان بیابا ہی ایسا اہ گاور عریا  
 کئی مکن بہین زہار اسکی حیر امرت  
 حکم میں چید ہوں غسی تو یا ہی مرتبہ  
 بہین تہام اوسس لعل سی آلودگی و جگر  
 قدم سی جولی میں آج کل دیگی تھو ایدا  
 دم تلیان کشی اوسس ترک کو کیو کو  
 کھلا کیا جکی ایام کا کہتے ہیں پردانے  
 کیو مکمل دیاموں مطلع لعل

ٹٹا کھیا تو کئی مری او تار و طوی کرد کا  
 کیر و ہتر کی دن رہ گیا قاتل کی داسکا  
 جھوڑا جو مٹوں لی ایک اہ میری جس کا  
 قصور اس تگیدل کا ہی داس نکاہ کرد  
 فرستوں کو میں ملتا ہی رستہ میری جس کا  
 یہ دواع دل ہی یاد ہما کسی دیبا میں جس کا  
 کسی حوالہ میں جیاطلی سورج میں جس کا  
 گریاں جاک ہی گلزار میں گلہا جس کا  
 کہ لعل آبی دیکھا ہی آرداع لونس کا  
 رہنے کی کماہ جادی کا ہی خیر میری گد کا  
 اتر ہر ایک اتک جمع میں ہی ہوا عریں کا  
 لاس دوست میں بیجا سا شکل ہی



تقد و طشی کا تو تھا اوسکو ہماری پاس  
 گرمی خورشید روئی بار کا ویکھو اثر  
 لب ن کی معجزہ نامی کج گئی و ملتین جان  
 گرہ مجنون سے خاک بکڑا می لیلی تھی گل  
 کام کیا وحشت میں نای گرمی و اع و اف  
 کیسی کیسی گل ترا کی عبور سے بربھا گئے  
 جم گیا کیا رنگ غربت سیانسی کلنی

چار انگہ میں سو گئیں زانو بدل کر رہ گیا  
 برت کی مانند آئینہ گہل کر رہ گیا  
 سحر مجہر ز گس جادو کا چل کر رہ گیا  
 خیر گذری پاؤں ناتی کا پھسل کر رہ گیا  
 تن پیرا ولی کی طرح تپیر گہل کر رہ گیا  
 پتا پتا اسن جن کا ماتہ مل کر رہ گیا  
 آستین سی ماتہ قاتل کا نکل کر رہ گیا

جسم خالی بہرہ نکلا گورین جا کر اسیر  
 کیا کہلونی کی طرح سایچی بدن مل کر رہ گیا

زبان خاموش رکھ کر دل قابو ہوئے تھوڑا  
 وہ ہون راحت رسان خلق مرکز تھی حشر  
 نغاد اللہ کیا زخم زبان خلق کا رہی ہے  
 کسی لعل مسی آلودگی تعریف لکھتے ہیں  
 نہیں ای حیرت بعد مرگ جتنا سیانہ کو  
 نہیں عربانی وحشت نہیں فکر سپرین لکین  
 خداوند نہیں ہی دیدہ احوال جنایت کر  
 خیال زلف ہی کیونکر مری نگہو نہیں کجا  
 اجا کو نہ آیا زخم میری ناتوانی سے  
 او دہر ہی سیانسی شدت لو میری پستی

حقیقت میں ہی رنگ و ان جاسوس بن کر  
 چراغ آکر کوئی مغلس و شایع می مدفن  
 کجی شمشیر میں ہی کاٹ ہی شمشیر آسن کا  
 دوات تہی تمدان میں ہی گویا ہوں سوچ  
 کہ مدفن کو مری کافی ہی سایہ نخل مدفن کا  
 کہی انگہ میں جو رولی میں خیال آتا ہو میں کا  
 کر دیکھنا سنطور ہی اوس دوسری روز کا  
 کہ رستہ بند کر دیتا ہی کسٹھار رنرین کا  
 کہ مٹی دیکھی نا حق بوجہ ڈالاسی کھن کا  
 ترا خنجر چھپا سا خون کا میں پتا میں کا

جاں آدم تہمتیر سے سمجھنے کے نہیں  
 تیج بکر رح قاتل نے کیا دل رحمی  
 ستہ مادہ ہوا حارہ رخ گلگوں کو  
 میری رو یک کیا باغ سی رہیں گہر  
 اک جہاں ہو گا حریدار رلیجا کی طرح  
 حق تو یہی کہ کیا موت لی احوں مجھ  
 سو فانی نہیں ہی ہوتا ہی دو مادہ کوئی  
 سو کسی دو نامو میں جاری کسی یالی ریڑ  
 رم میں دیکھ کی عاشق کو وہ کیا کہتی ہیر

دو تہا ہوں کہ گل کی تک مری یالی آیا  
 وہیاں گیسو کا پئے شک مثالی آیا  
 رنگ یر اور ترزا ماح حوالے آیا  
 حو عدم سی طرف عالم قاسے آیا  
 سررار حو وہ یوسف تاسے آیا  
 سریر بار پئے فاتح حواسے آیا  
 کام مسلم کی بہت کو فی بین اسے آیا  
 کسی بوساگ بیکر وہ داسے آیا  
 کوئی بوجہ تو کہاں یہ جعنا لے آیا

دفعہ اول کی سچ سیوں کا لکھا یر لہ اسیر  
 آج قصہ میں مری گنج معالے آیا

حک کی جام حلیا میں راجل کر رہ گیا  
 حرص تہی مثل کس بجا کہ آجرائی پیر  
 کس جگہ کی بھانوں کی متعذر سے کمی  
 دیکھتا قسمت لگامی ایک نہی مجھیر جوت  
 ہے یام مرگ عاشق کی لمبی وصل حبیب  
 جہا گئی جبرت پادوس مالکی مجھیلی دیکھ  
 پہونتا بھلتا مراسل سما کس طرح  
 دست و پای بارین جہ حیرا مہند

ایسی درواری سی ہی ہن ماسر کل کر گیا  
 حواں بھمت اوٹھ گیا تو ماتہ مل کر گیا  
 سیاں سی وہ بھو آدنا اوگل کر گیا  
 پتیری قاتل عالم بدل کر گیا  
 شبنم تیک بیٹھا حو رواہ تو مل کر گیا  
 سوستیں دیوارک رہا میڈا اوچل کر گیا  
 سچ رہا کھلی سی تو یالی سی مل کر گیا  
 اک سی دل میں لگی میں ماتہ مل کر گیا

قصہ دہشتی کا تو تھا اوسکو ہمارے پاس  
گرمی خورشید رومی بار کا دیکھو اثر  
لب نہی کی معجزہ نمائی کچ گئی ملتین جان  
گریہ مجھوں سے خاک بجز اسی لیلی تھی گل  
کام کیا وحشت میں اسی گرمی و اعراق  
کیسی کیسی گل خزان کی جو رہے جہاں گئے  
جم گیا کیا رنگ غربت میان سی کلی تیغ

چار انگہیں ہو گئیں زانو بدل کر رہ گیا  
برف کی مانند آئینہ بکھل کر رہ گیا  
سہم مجھ پر زکس جادو کا چل کر رہ گیا  
خیر گذری پاؤں ناتی کا پھسل کر رہ گیا  
تن پر اولی کی طرح پتھر بکھل کر رہ گیا  
پتا پتا اسن جن کا ماتہ مل کر رہ گیا  
آستین سی ماتہ قاتل کا نکل کر رہ گیا

جمع خالی بہرہ نکلا گورین جا کر اسیر

کیا کہلوانی کی طرح سایہ بی ہنر مل کر رہ گیا

زبان خاموش رکھ لی دل کا بوجھ بھروسہ  
وہ ہوں راحت رسان خلق مگر کبھی حشر  
سغاذا اللہ کیا زخم زبان خلق کا رہی ہے  
کسی لعل مسی آلود کی شریعت لکھتے ہیں  
نہیں ای حریخ بعد مرگ خاشا سیاہ نکو  
نہیں عربانی وحشت میں نگر سیریں لیکن  
خداوند ہمیں ہی دیدہ احوال خیانت کر  
خیال زلف ہی کیونکر مری نگہوں میں  
اجا کو نہ آیا نظم میری ناتوانی سے  
اوہ میری پیاس کی شدت کو میری پیاس کی

حقیقت میں ہی رنگ وان جا بوس نزن کا  
چراغ آگ کوئی مغلط اوٹھایا جماعی مدفن کا  
گلی شمشیر میں ہی کاٹ ہی شمشیر آسن کا  
دوات اپنی ٹھکان میں ہی کو باہول ستون کا  
کہ مدفن کو مری کافی ہی سایہ نخل مدفن کا  
کبھی انگہیں جو روتی ہیں خیال آما جو امن کا  
کر دو پکنا سنطور ہی اوس دوسری روڈ کا  
کہ رستہ بند کر دیتا ہی کنگھار ریزن کا  
کہ مٹی دیکھی نا حق بوجھ ڈالاسیہ قومن کا  
شراخو ہے پیاسا خون کا میں پتا امن کا

حاصل آتم تم تیرے سمجھنے کے نہیں  
تیرے بکر رح قاتل نے کیا دل رحمی  
تو مادیہ ہوا حارہ رخ گلگون کو  
میری رو دیکھ کیا باج سی رہدین  
اک جہان ہو گا حیدر لہجہ کی طرح  
حق تو یہ ہی کہ کیا موت لی لہجہ  
ہو عالمین ہی ہوتا ہی وہاں کوئی  
سو کھی ہو لہجہ میں جاری کہی بانی  
برہم میں دیکھ کی عاشق کو وہ کیا کہتی ہر

ڈو تیاہوں کہ گلی تک مری بانی آیا  
دہیاں گیسو کا پے مشک نشالی آیا  
رنگ پر اور تر ماح حوالے آیا  
جو عدم سی طرف عالم فاسلے آیا  
سہرا رجوہ یوسف ثمالے آیا  
قریر بار پئے فاسلے آیا  
کام مسلم کی بہت کوئی بین ملے آیا  
کسی نوساک ہیکر وہ دمالے آیا  
کوئی یوچی تو کہاں یہ جھٹلے آیا

وصف و سکی رح سہیں کا لکھا میر لو اسیر  
آج قصہ میں مری گنج معالے آیا

حسب کسی جاہلی میں راجل کہ رہ گیا  
حرص تہی مثل کس جاکہ آجہای پیر  
کس جگہ کی محانو کی معذرتے کمی  
دیکھنا قسمت گامی ایک ہی تمہیر جوت  
ہے پیام مرگ عاشق کی لمبی وصل حبیب  
جہا گئی حیرت یہ اوس بالیکی مجھیلی دیکھ  
پہو لٹا ہلٹا مر اسل تما کس طرح  
دست و بای بارین حب میر لہجہ

ایسی درواری ہی ہی لسن ماہر کل کر گیا  
حوالہ صحت اوٹھ گیا تو ماتل کر گیا  
میاں سی وہ بھیجہ آدنا اوکل کر گیا  
بتیری قاتل عالم بدل کر گیا  
تیرے شک بیٹھا جو بروہ تو مل کر گیا  
سوختن دریا رک رہا میڈا اوکل کر گیا  
سچ رہا کھلی سی تو بانی سی مل کر گیا  
اک سی دل میں لگی میں ماتل کر گیا

کشتہ غور اہل جہان فی کیا ہے مجھے  
دولت ہماری ماتہ جو آئی تو نام کو  
گھونٹا گلا خونین گریبان کی طوق فر  
روز ازل سے قسمت ظالم میں ہی زندہ  
پہنچا جو اوسن گلی میں مرا مرغ نابہ  
خال غدار بار سی کیونکر عجیب نہ ہو  
اتنی نماز شام میں کیون سہنی دیر کی  
کی یارنی جو غیر کے جانب نگاہ لطف  
پانی نجات رحمت تدریس سے چٹا  
فی پار کب چین میں معطر ہوا دماغ  
بر باد جب جنون لی گئی سیکڑوں مکان  
گردن یہ کیون و بال لیا سر کو کاٹ کر

شعوت سی جو کچھ مجھے شمشیر ہو گیا  
مٹی بگڑی نہشت اسیر ہو گیا  
دھن پیٹ کی باد نہیں رنجس ہو گیا  
کدن جوان تھا کہ فلک میر ہو گیا  
بچیں برنگ طائر تصویر ہو گیا  
ہندو کا گھر بشت میں تعمیر ہو گیا  
دور وازہ سفید دشن کا تجسیر ہو گیا  
اپنی جگر سے پار یہاں تیر ہو گیا  
اچار باجو قائل تقدیر ہو گیا  
سونگھا جو پھول کو گل تصور ہو گیا  
آباد ایک خانہ سجیر ہو گیا  
تقصیر وار شمع کا گلگیر ہو گیا

خاک شفا و سہی کی ہوئی خاک اسی اسیر  
جاگر جو ساکن و ریشیر ہو گیا

جاسکا پہر نہ میری گہر جو وہ جانے آیا  
آرزو آگھونکی نکلی نہ کہنی کا نوٹکے  
لاکھ کپیچا دھن تنگ کا نقشہ نہ کہا  
محبت عشق نے فرما دسی گھوئی پہاڑ  
گندرا و سس آئینہ رو کامری زرد لہو ہو

رحمت اللہ کی آئی کہ پیچہ پانے آیا  
و خط یار نہ پیغام زبا نے آیا  
تنگ کیا کیا تری تصویر میں مانی آیا  
پیر کی بازوؤں میں زور جو اس نے آیا  
سیر ظلمات کو اسکندہ شمس نے آیا

رحم دل ہی متکری آتا توں دیا  
 کیوں ہمیں آہ موہی سی کالی عید کیا  
 ترست نہ صحرے آیا دوسرے  
 یوچوہ عتق ابرو قاتل میں حال دل  
 حیرت ہوئی یاد کی لطافت سی خلق کو  
 رائے ہوا سردی ایام کا ۱ تر  
 غارہ ہاتھ کسی کیا اور قتل عام  
 مینی ہیں حاکم ریلوئی قادی میں پیری  
 دیکھوں ہو کس قدر بھی حیرت جھٹو  
 پہچانہ اشک گرم شہرہ تک رہی کم  
 کی عارضی جو ہمیں گئی سرستی لعل  
 دکھلائی اسی حال ریت پہاچیا  
 تنک میں لوجواں تہا وہ کم سن بھول

لڑکیں جاسی راج شمشیر ہو گیا  
 رسم مراح رلف گرہ گیر ہو گیا  
 مرا ہاری واسطی اسیر ہو گیا  
 اس سر میں یہ قلعہ شمشیر ہو گیا  
 عالم تمام عالم تصویر ہو گیا  
 کما یا خود داغ قرص طہاتیر ہو گیا  
 چہرہ چمک کی صورت شمشیر ہو گیا  
 مسجد کی پائیں میکدہ تعمیر ہو گیا  
 تصویر کو میں دیکھ کی تصویر ہو گیا  
 قصر کھمبہ میں تعمیر ہو گیا  
 یہ دیو اس لباس میں تعمیر ہو گیا  
 پہاں چمک کی اختر تقدیر ہو گیا  
 اس دہوی جوان تو میں یہ ہو گیا

کوچ و مقام ایک ہی اس راہ میں اسیر

مگر رہا کہ نقشہ تعمیر ہو گیا

جو کام ہوا کا تالہ سنگیر ہو گیا  
 مجھ سے چکا حویار میں تعمیر ہو گیا  
 تدبیر صحت کوئی یہ جلی وصل یار کی  
 حائیں گئی اوٹھ کی صحبت لہجہ ہو گیا

لب ہل گئی تو وادریا تر ہو گیا  
 قد عیدہ حلقہ رخسیر ہو گیا  
 اس کام کار قائل تقدیر ہو گیا  
 اہنت کا سلسلہ میں رخیر ہو گیا

کشتہ غور اہل جہان فی کیا ہے مجھے  
دولت ہماری ماتہ جو آئی تو نام کو  
گھونٹا گلا جو نہیں گریبان کی طوق لے  
روز ازل سے قسمت ظالم میں ہی زور  
پہنچا جو اوس گلی میں مرا مرغِ نابہ  
خال غدار بار سی کیونکر عجیب نہ ہو  
اتنی نماز شام میں کیون سہنی ویری  
کی یار نی جو غیر کے جانب نگاہ لطف  
پا پی نجات رحمت تدریس سے چٹا  
نی یار کب چین میں معطر ہوا داغ  
بر باد جب جنون لی گئی سیکڑوں مکان  
گردن یہ کیون و بال لیا سر کو کاٹ کر

نخوت سی جو کچھ مجھے شمشیر ہو گیا  
بٹی بکڑی کشتہ اسیر ہو گیا  
دھن لپٹ کی یاد نہیں رخسیر ہو گیا  
کس دن جوان تھا کہ فلک سیر ہو گیا  
بجیس برنگ طائر تصویر ہو گیا  
ہندو کا گھر بہشت میں تعمیر ہو گیا  
دروازہ سفید روشن کا تعمیر ہو گیا  
اپنی جگر سے پار یہاں تیر ہو گیا  
اجہار باجو قائل تقدیر ہو گیا  
سونگھا جو پھول کو گل تصویر ہو گیا  
آباد ایک خانہ سجیر ہو گیا  
تقصیر دار شمع کا گلگیر ہو گیا

خاک شفا اوس کی ہوئی خاک اسی اسیر  
جار جو ساکن در شمشیر ہو گیا

جاسکا پہر نہ سیری گھر جو وہ جانے آیا  
آرزو آنکھوں کی نکلی نہ کبھی کانٹے کے  
لاکھ کچھاد میں تنگ کا نقشہ نہ کچھ  
ہمت عشق نے فرما دسی گھوڑا پیار  
گذرا اوس آئینہ رو کامری زینت ہو

رحمت اللہ کی آئی کہ پیچہ پالنے آیا  
و خط یار نہ پیغام زبا لے آیا  
تنگ کیا کیا تری تصویر میں مانی آیا  
پیر کی بازوؤں میں زور جو اسنے آیا  
سیر ظلمات کو اسکندہ ٹاسنے آیا

رحم مدلی مستکری آمانو توں دیا  
 کیوں ہسی آہ موہہ سی کالی عسکریا  
 ترست رہے سرکس آ یا دہ سیم تن  
 یو چوہہ عشق اس وقت تل میں حال دل  
 حیرت ہوئی بیا دسکی لطاری سی خلق کو  
 رائے ہوا ہر دی ایام کا ۱ تر  
 فارہ لا تو اوس کی کیا اور قتل عام  
 عیشی ہیں حال کی بیلہ کی تاسی میں سیری  
 دیکھوں ہو کس درمچی غیرت حصول  
 پہنچا ہاں اشک گرم مژدہ تک رہی گرم  
 کی عا حری جو بھی گئی سرکشی نفس  
 دکھلا کی اوس سی حال رنج ایہ اچھا  
 تنگ میں جو حواں تھا وہ کم کس تھوڑی

انگیں جاسی راج شمشیر ہو گیا  
 رسم مہراج راج گر گری ہو گیا  
 مرا ہناری واسطی اسیر ہو گیا  
 اس سر میں یہ قلعہ شمشیر ہو گیا  
 عالم نام عالم تصور ہو گیا  
 کما یا خود داغ قرص طہات ہو گیا  
 چہرہ چمک کی صورت شمشیر ہو گیا  
 مسجد کی یاس میکدہ تعمیر ہو گیا  
 تصویر کو میں دیکھ کی تصویر ہو گیا  
 قصر کھست میں تعمیر ہو گیا  
 یہ دیو اس لاس میں تعمیر ہو گیا  
 یہاں جیک کی اختر تعمیر ہو گیا  
 اس آدہ ہوئی حواں تو میں یہ ہو گیا

کوچ و مقام ایک ہی اس راہ میں آسیر

گھر کا کھنڈ تعمیر ہو گیا

لب ہل گئی تو وا در تا تر ہو گیا  
 قد عمیدہ حلقہ رخسیر ہو گیا  
 اس کام کار قائل تعمیر ہو گیا  
 اہل کاسلسہ میں رنج ہو گیا

جو کا ہوا کا نالہ سنگیر ہو گیا  
 محمد سی چکا حویار میں تعمیر ہو گیا  
 تدبیر حب کوئی یہ جلی وصل یار کی  
 حایل گئی اوٹھ کی صحت اہل ہو گیا



زاد شراب خوار کرد و رت سیلین بری  
 سمجی یہ ہم زمین سی اوٹھا جو گرد باد  
 کیون کر پھر گناہم سی ترک فلک کا دل  
 تنہا میری لحد تکانش نہ بنا سی  
 برسوں پیای آب ملا کر شراب پین  
 جو لوگ زرد ہو کی تری غم میں مر گئے  
 بچہ جائی گی تمام جہنم کی نار گرم  
 میں کچھ نہیں مگر سی سخن معتبر میرا  
 کشتہ ہوں بدعت فلک نلیگون کا میں  
 کبھی سوال ہی تو در میفر و شش یہ  
 بولا وہ شوخ اپی مر یخو نکو و یکم  
 کس کو خاک میں نہ فلک کی لادیا  
 پڑتی ہی جان اوس میں ہی اعجاز کر  
 ممکن نہیں کہ ہمارے زمانہ و باسکے

اوٹھنا زمین تری می و شو ار گرد کا  
 چکر میں دھیری کسی صحرانورد کا  
 ہٹ ہو تو نکی پائی بلکہ سنی ہو کا  
 ہو تو درد یکنا جو پھی کی فسر و کا  
 چکامی مہنی خوب فزہ گرم و سرد کا  
 جنت میں قصر پائین کی یا قوت زرد کا  
 جھونکا کوئی چپلا جو مری آہ سرد کا  
 سچ سی کہ نام مرد سی بہتر ہے مرد کا  
 پتھر مری مزار ہے ہو لاجورد کا  
 احسان کبھی جو گوارا تو مرد کا  
 سو کہا ہو ایہ شہر ہی گلہا می زرد کا  
 نوشیروان کا ہی نہ پتھر و جرد کا  
 پتلا کرتی تین جو وہ کا غلہ کی فسر و کا  
 رستم سی زال قصد کری کیا نبرد کا

جینک نصیب فرست جانان رہی اسیر

دیوان سلطان محمد بن رستم میر درد کا

ہر خاکسار صاحب تو قیر ہو گیا  
 زندان خیال زلف گرہ گیر ہو گیا  
 سیر حرم نہ کی تھی کہ پنچیر ہو گیا

پارہ ہو ا جو خاک تو اکیر ہو گیا  
 زنجیر مجھ کو سایہ پنچیر ہو گیا  
 نکال دیا بال پر بدست تیر ہو گیا

ارل کی رو رہی ہکو مدانی مست کیا  
 وہ تیزی رگس سیکوں ہی صاحب تاثیر  
 وہ ہست تنہا کیس مرگ پیری قاتل نے  
 حو تیری رزم میں بیٹھا وہ کوئی اڈتھا  
 مراق مرگس ماتاہیں جنگلی حو خدا  
 بلاسی ایسی حو رحاست ہو گیا دربار  
 وہ مادہ کتن ہوں کہ رو رہتہا بھوسا  
 فلک کا قعدہ تیا یا مئی گلہ رہیں کی تلے  
 خدا کو ہی ہی طبع ماگوارتدوں کی  
 ہوا حریص کو چرچاک گور کیا حاصل  
 رہیں یہ مین ہیں جتوخت التری ہیں  
 عست مین تری مالیکی موبلیاں تیا  
 ہوئی حویٹ تو آیا حیاں ہستی دوست  
 عنوں کی حوس میں سیلا سکی طلی عم  
 رہا حویٹ نظر رنگہ لی تباستے دہر

حراس مادہ میخانہ است کیا  
 کہاں نگاہ میں راہ کوئی پرست کیا  
 سروریدہ کو قدیل دارست کیا  
 بیدلی ہی ہمہ سی عدم حست کیا  
 تو خلق لی مجھی شہور ساقہ مست کیا  
 ہمیں تو اوسسی اشارہ لی مست کیا  
 بھکاری میل سحاب سیاہ مست کیا  
 اصل لی حوصلہ کیا سرکتو کا یست کیا  
 سوال حسی کیا او سکوریر دست کیا  
 حمت تلمہ رمانی کا ہد دست کیا  
 زیادہ مجھ سے ہی طالع کو میری دست کیا  
 کہہ یکہ کہ جم کیسوں گناں شست کیا  
 خودی کی ترک لی ہکو مدایرست کیا  
 کہی ہو طریق بلند و پست کیا  
 سرور فتح نہ بھی حرم شکست کیا

سواچی رہ نہ کسی کو جہا نہیں رہ کھی

اسپر ہی و فاد مدہ است کیا

مصرع ہو کیوں نہ گمہری آہ سر دکا  
 رکتی میں جا کسا تلوں سی احترام

مضمون میدہ گیا ہی پہلو ہی در دکا  
 سایہ ہی ایک پیر مین ہنر خود دکا

بهار باغ فی سستی اسیرانی زیاده کی  
کھلا جو گل ہو اساعتر شرب ارغوانی کا

کہاں شہرہ ہین عالم میں خوش بیا بی کا  
ٹلاشتی مریز عہد ہی دو ایک پانے کا  
کہا مطلع جو وصف آدم و حاتم میں سمجھی ہم  
شناور کو کہاں طاقت کہ بحر عشق میں سر  
قطر نقصان نہیں کچھ نفع ہی ہو در وقت  
تجربہ تھا کہ موتی ایسی آفت میں نہ مضمحل  
کہی ہوئی نہ دیدار خدا کی حشر میں قائل  
قلم لرزی پڑی ناتوانین رعب حسن عشر  
عبث ترک فلک کو ہم ہی قصد جنگ ستار  
توقع رکھ نہ دینداری کی ہرگز اہل دنیا کو  
تری الکی نکھولی آنکھ غش سی شاہ گل نی  
اوٹھا سکتی نہیں دل ہی کسی صورت  
اوٹھوں کا حشر کی دن بھی کفن پہنچو  
ابھی خیر ہو مکتب نہ بنجای کہین مقتل

فنائی ایک بیکل ہی مری باغ معانی کا  
کہو ابر کرم سی وقت ہی یہ مہربانے کا  
ملا اول سی بہتر فانیہ مصراع ٹاسنے کا  
یہ وہ دریای جس میں ہر جگہ سی زویری کا  
گھایا تین ٹہرا یار و را سنی ناتوا اسے کا  
نہیں ملتا جو دل اپنا سبب سی ناتوانی کا  
سمجھتی قائل رویت ہو نہیں لستاری کا  
تری تصور کھینچیں مد نہ ہی کیا نہر اودی کا  
اثر نالی میں ہی اپنی درفش گایانی کا  
نشان الفاظ مہل میں نہیں ہوتا معانی کا  
دیا شہنم فی چٹا لاکھ اوسکی موت نہ پہ بانی کا  
یہا شک خان سنی ہی ہماری ناتوانی کا  
کہ شہ ہوں کسی گل کی لباس رغنہ کی  
معلم سی سبق پڑھتی ہیں وہ شہر خانی کا

اسیر اندیشہ روزی جو رکتی ہیں فنا دل کی

کہ خاص ہی خدا نرق اقامی و اولے کا

کبھی جو ملک شہادت کا بند و بست کیا  
قضائی خیر قابل کویشیر ست کیسا

|  |  |
|--|--|
| <p>مگر آئینہ جنتیہ ہی آبِ رنگ گانے کا</p>  | <p>حصہ لہا حائیں دہم ہی مام سکندر مہی</p>  |
| <p>اسپر ہی راں ہر گم ہر مضمون کتنی ہیں<br/>راہ کس طرح قائل ہو آتشِ مہالی کا</p>  |  |
| <p>کئی کس طرح دیکھیں بہت میدانِ کالی<br/>سارک سلسلہ ماتن کو مرگِ باگماتے کا<br/>خلیل اللہ کو حمدہ جاں ہی ماعالی کا<br/>جرا مارحم کی حق میں صبر ہو تاہی بانی کا<br/>قطر آقا میں اس حواب میں عالم حوالی کا<br/>کہ کستہ بیہوں کسی گل کی لاسِ بھڑالی کا<br/>ملط سستی تھی حالی رہی ہی سانیالی کا<br/>ری باتیں ہیں قائل تر قلم مستیر جانے کا<br/>میں تصویر سی شہرہ ہوا سراد و باسے کا<br/>توی کی نو مدعتا ہی رمانِ رقطہ پالی کا<br/>بجایا ہی ورقِ بردامِ مرماں معلانے کا<br/>بسیا ہی روحِ جاہ پر یہ مانو اسے کا<br/>حواس ہی راں ہی کب کھٹانِ ترائی کا<br/>ہر احساں عالمِ طلاس میں ہی ناتوالی کا<br/>بہت یاد آئی گایری من یہ عالم حوالی کا<br/>سایا ہی رہا یا نگو مقرر لن تر اسے کا</p> | <p>سعدِ دینیت ہر دورہ یہ عالم ناتوالی کا<br/>کھلا جتیم مدد و آبِ لی حواسِ حوالی کا<br/>دلِ حرسد ایسا ہی محبِ گلِ لہر داحوں سی<br/>نری حو بات ہی ہر گرسین جہانِ مالِ ادب کا<br/>حواس تھی جٹنگ پیری تصورِ مین ال ہی<br/>دینیت ہی کہ کشتِ رخصت میں قمرِ مہری<br/>ہیں تو نایک دلِ عرقِ آلود لہار کا<br/>کھٹا ہی ہیں ہر گرسوا ہی جگ کچھ نہ سی<br/>جان میں مام اگر حاسی نوکر کوئی ہر سدا<br/>ہماری بیاس کیو بکر کچھ کی کی اس جھڑپ کا<br/>کہیں کیو بکر نہ ہم عبادِ حامی کو کہ سطر دن کر<br/>ہر آئی رہما تم میں جو بیشم بار سہما میں<br/>ادب و ستی ہی ہم ساتھ موسیٰ کی اگر ہولی<br/>کسی کی ساسی جو دستِ حواسِ اوٹہ نہیں<br/>حواتوں کوں تلک کرتی ہو عیسیٰ خاں<br/>یہ گہرائی ترائی موسیٰ کا حرفِ کن ہو</p> |

فصل گل آبی جا صحبت اجباب کارنگ  
عمر بزمین جو کیا جرم تعجب کی سی جا

باغ بین مجمع زندان قدح نوشش ہوا  
اونکو بہولانہ کوئی ہکو فراسوشش ہوا

حرف مدغم کی طرح اوس بیت نو خطی سیر  
پہر جدائی نہوی جیسی ہم غوشش ہوا

دینی بجا جام بہر بہر شراب ارغوانی کا  
جو عاقل ہی او تہا دلی تعلق و ہر فانی کا  
نیو چہو ضعف اولین حال اشکو نکی روانی کا  
پیشکریا رنگ چاہا کہوں کچھ و رد و اپنا  
سکان باقی بکین خصیتیاں شکل نشان قفا  
کثری میں منتظر سیکش کہ الگ جلم ہاتھ کر  
تمہارا ظالم بیدار ہو وہ صورت موی  
دو پتہ آسمانی اوڑھ کر وہ روبرو آئے  
شب تاریک فرقت کی بہت ہکو تیاہی  
مسی او کی لب جان بخش پردیکی تو سمجھی  
لگا ہونین ہر اک زندگی بچھی صورت ہون  
کئی گل کا ہون کشتہ مید باغی میری ظاہری  
بوہ کیشش میں کیشل چشم اپاد دل ہی بڑھان  
کہا ہو بارانی جو کچھ بیان کر خلیہ امی قافہ  
چک گل بچھہ نواوس سی بھدا آئی

یہی ہی ساقی ارغون چرخ زندگانی کا  
دم آیا نہ آیا کیا بہر و ساز زندگانی کا  
جہان تہا توڑ پانچا مہین توڑا ہی پانی کا  
نہ نکلی بات تک نہ نہ سی بڑا ہو ناوانی کا  
مگر ان دیکھی دیوار کو چلا نشانے کا  
الہی خم کوئی توئی شراب ارغوانی کا  
گو ارا ہوا و ٹھانا جکو ناز لیں تڑانے کا  
الہی سامنا ہی کس بلائی آہانے کا  
چک لای مہر محشر وقت ہی یہ مہربانے کا  
نہان ظلمات میں چشم ہی آب زندگانی کا  
سپیدی جسی کتی بین عالم ہی جوانی کا  
سیر پلیدین کرسے میں کیوں غل نوصہ جوانی کا  
یہ ساغری تو وہ شیشہ شرابا رخواسے کا  
بڑا خطا ہون بہت شاق پیغام نہانے کا  
کہ گل و چارون مہمان ہی جو بن نو جوانی کا

نو جوانی بگمہ سیری میں کسی ہوستن ہوا  
 بعد مدت مری قسمت کا ستارہ چمکا  
 یا رہے رہتوں میں دہی حد اسے رکھا  
 چاہیں یہ سیک کی پوسٹ کچھ روئی جوان  
 فتوا ملا سنا اور رہ عصیاں بابتے  
 حس کو دیدار کہا یا بہت جس جہنم کیا  
 ٹھیکے آئے مری جس یہ کوئی اور نام  
 وصل ادھکا بھگا کسی اعلا سی بیسب  
 سد میں کس انہی گیسو کی ہوا ہی میں گر  
 یہس گئی ایسی عواست میں عدم ہی اگر  
 قیمتی رخت ہی کیا اہل صعا کو درکار  
 جیتی جوت تھی کچھ مسکر مایکی رہتی  
 کوں کتا ہی ہوں گرمی صحت میں اتر  
 رنج میں ہول گئی صحت احاب بھی ہم  
 عشق کامل کو کہاں دیدہ اعیار شرم  
 تیرہ مالہ لعل سی یہ گلشن میں ڈرا  
 سر جو اوترا تو یہی خلق پر دہلی خدا  
 وہ سر زلف ایسی ہی کہ محکو سنگر  
 محط رو کی کار نامہ میں ہی سارا روم

حواس دیکھتا تھا عشت صبح مرا موت ہوا  
 قطرہ اتک کسی کا گھر گوستن ہوا  
 آگڑہ کی مری یا د میں یا یوتن ہوا  
 کیا قصید ہی کہ کسی خون کا ہی جوتن ہوا  
 مہراں حب وہ عطا یا تن و عطا یوتن ہوا  
 بات کی تائیدی جس سی ہمت گوتن ہوا  
 رخت نظریاں مدلی ریٹ سرود ووتن ہوا  
 درہ حور ستید سی کس رور ہم جوتن ہوا  
 کیہ جراح انکی مری قمر پر جاموش ہوا  
 وعدہ کرور ازل بھکو مرا موتن ہوا  
 دیکھ لو آئینہ عتی ہی مدید شش ہوا  
 ہوسن ساتی رہی حد سی میں ہوتن ہوا  
 حل اد ٹما یہ شیر سی جو ہم آجوتن ہوا  
 دام میں طع حمل جواب مرا موتن ہوا  
 شمع سی رم میں یہ دام ہم آجوتن ہوا  
 دام کو اوڑھ کی صبا درہ یوتن ہوا  
 سکر صد شکر کہ میں آج سکد ووتن ہوا  
 جیمہ ناغیں لعل کو فسا موتن ہوا  
 شیر دایہ تو یہاں لعل لی جاموش ہوا

قیدی بسکونقا هستانی نکلنی ندیا

هو می جو هم تو ده تابوت کی قریب آیا  
 حضور یار جو آئی دہی ہی باعث شک  
 تب آئی گی نہ کہی اب نہ در دہر سو  
 کیا شباب ہو می پیر ہی قضا باقی  
 تمہاری چشم سی با دام خاک ہونچشم  
 کسی کا ساتھ نصیبت میں کوئی دیتا  
 بچانہ دست ہو ادھوس سی زاد سفر  
 کو یہ حضرت موسیٰ سی ہم غنیمت سی  
 کمال شانی کوتھا شوق کو چہ گیسو  
 گئی وہ بزم میں جاکی نصیب پروانہ  
 زیادہ شب سی ہی اب جہانیں  
 ہزار حادثہ میں سایہ وار ساتھ مری  
 فرشتہ نزعین آیا نظر تو سیمینا  
 دوائی نہ ہر فراق آب تیغ کا شربت  
 ملک فی الکی بشارت جان کی دی مجھ کو  
 یہ کیا سبب نہ جو ابتک و حاقبل ہو

بدن سی جان جو خفست ہو می طیب آیا  
 جو غش ہی آیا میں سچا مرار قیاب آیا  
 مری علاج کو جلا دسا طیب آیا  
 جو وقت دور تھا ہسی بہت قریب آیا  
 ازل سی لیسکی یہ پھوٹا ہو انصیب آیا  
 قفس میں پھول نہ ہمراہ غنیمت آیا  
 شگون نی لوٹ لیا جب وطن قریب آیا  
 تہین کو غش دم نظار کہ حبیب آیا  
 پہنچ گیا تو بڑی بیچ میں غریب آیا  
 چمن کا قصہ کیا دور غنیمت آیا  
 یقین ہی روز قیامت بہت قریب آیا  
 قیامت آئی جان میں بلا نصیب آیا  
 ہو می حضور سی میری طلب نصیب آیا  
 ہماری جان کو میں آپا می طیب آیا  
 ملی وطن کی خبر قاصد حبیب آیا  
 ہزار بار زبان پر ہوا محیب آیا

چمن میں تازہ ہو می گل چلی ہو می بہار  
 اسیر موسم فریاد غنیمت آیا

ستر کی مڑکوں کی تہری تیر کو میلے مدیا  
 سسر کو دہی مدیا ماتھو نکو ملے مدیا  
 تاسب اطارہ عشوق کہاں ماسق کو  
 دحل یا یا جو مقرر سی تو ماہی یہ ہوا  
 جس نل میں او گاہی عکوی کل سپہ  
 کیسی سبھ تہی کہو دیاہ سی کلی یوب  
 قصدا ویشی کاہم ادس م سی کیو کر کر  
 صطر رونی کا کیا دیدہ تر میں ایسا  
 محتسب ہو ہوا صعب ہا راسا قے  
 کچھ عجب جرح لی اندر کیا ہجر کی تس  
 ادس کی قسمت میں کہاں میوہ گلزار  
 روی مائل کاہیں جی مہر کی لطارہ کرتا  
 حنک ادس گل عارض کی نام نہ  
 او چلی مہبتی ہی آپ مری یہاں  
 تب مرت سی ہر کہاں بچا ہی گا دی  
 خوشحرامی کا جو آیا او میں گلشن حیاں  
 کام کیا ہی کہ چلی پلش ہورنید میں تم  
 کو یہ ادس رعت کا تامل ہلایا شاید

نام تلوار کا اردنی سکے ندیا  
 صعب لی ایک ہی لہاں کلنی مدیا  
 عتس لی ہوسی کو سہ فوڑ پلنی مدیا  
 کہہ ہوا کو سی تری کو سیجے میں ملی مدیا  
 کاس دی ماس لی حڑہ یو لی ہلنی  
 چاہ سی ایسی رلیجا کو سکے ندیا  
 ادس لی رالو سی مدسے مدیا  
 لاکھ اد ملا یہ کواں ہسی اولی مدیا  
 حلم کو بات یہ رعشی لی سملی مدیا  
 چاند کیا ایک ستاری کو بکھی مدیا  
 دانقہ حکو ری تیجے کے پل لی مدیا  
 وقعہ اتنا ہی تیج اجل سے مدیا  
 رنگ محل میں کسی ای عمر لی مدیا  
 دل معطر کو دراتنی سملی مدیا  
 آگ میں حسنی براہیم کھلے مدیا  
 کک دلا دس کو دد گام ہی چلی مدیا  
 دوبہر کو ہی دوا آب لی دہلی مدیا  
 کہ کسی طرح مری دلو سکے مدیا



شکوائه کیون نہ کہی داغ داشت کو اسیر  
کوچہ زنجیر زلفت آید عین سحر ہو گیا

حال عیالی عیان اشکونی سب ہو گیا  
اشک افشان قبر میں چھ دیدہ تر ہو گیا  
ایک شہتہ وصل اگر اوس شاہ جوہی ر  
پیر سکتا ہی کوئی جوش مجید عشق میں  
موفیونکی پرورش ہی باعث از خلق  
خاکساری میں بہتر جان میں شہتہ  
خط پشت لب تراو کھا تو یہ آیا خیال  
چرخ گردان ہی ترقی میں تزلزل کنہول  
زیر پاشی پیراہ شوق جانان میں زمین  
رفتہ رفتہ محفل محبوب میں پہنچا قریب  
بعد مدت چاہ سی نکلا جو بہتر فاصلہ سے  
اشک بلی تاثیر سی ٹپتا ہی لوث مصیبت  
دل سی جاتا ہی کوئی اوشا خوب کا خیال  
بی تیر دن کو تیر حلت و حرمت کہاں  
دیگہی پروالی جو گرد شمع یہ آیا خیال

ترچان دل ہمارا دیدہ تر ہو گیا  
بوریا ز قید عمر پانی کی چساور ہو گیا  
ہین گداہی بادشاہ غفلت کشور ہو گیا  
پہلیوں کا زرق بازوی شہناور ہو گیا  
خار صحر اجب ہوا بالیدہ نشتر ہو گیا  
پل گئی جب کو یہ دولت کیسا گہ ہو گیا  
آتش یاقوت ہی پیدا ہوا ہو گیا  
ماہ نو بہر قوسی کیا جلد ناخوش ہو گیا  
عمر حلقہ کو نہیں ذری کے برابر ہو گیا  
وخل اس نامیہ صحر کا جنت میں کوئی ہو گیا  
ہو کی اونچا برین پیمان بگو تر ہو گیا  
دین گریان ہی دامن شمع کا تر ہو گیا  
نقرش سنگ آئینہ میں عکس سکندر ہو گیا  
خون جیفن و خزر ز شیر ہور ہو گیا  
مجمع زیر علم جان باز شکر ہو گیا

ہوں وہ شکر بھی گئی جیل اندھی سحر  
میں سیجھا باغین و شش شکر ہو گیا

|  |  |
|--|--|
| ہما و عم مراق رقیو کو عیستس وصل<br>جیا جہانین کچھ سے روری مردہ کا<br>مر کر ملی رہیجہ صیاد سے کات | کوئی نہیں شریک کسی کی نصیب کا<br>عطار کی دکان ہی حسد لعلیب کا<br>تکیہ نفس ہی شست پر عدلیب کا |
|--|--|

اتنی لپی سچے حسدہ گل لی صد اسیر  
حالی بہ سخت حسرتہ کہیں عدلیب کا

سچ کا منہ محک و روئی صاف دل سے بویا  
تیت کی بھی حسدہ و حاسیے مار بویا  
محہ عالم میں ہی امت لارم اہل کلا  
حسنگہ میں ماس طسیت ایک ہی بویا  
ست می ای تعاست سی ہو میں بویا  
چتم پوشی کی اگر احاب نے بویا  
یشیڑی شستیر قابل مگر کی انجو کی بویا  
کوئی ادشتا ہی لب نام مکان بویا  
مہر کا کچھ حال ملے ماں حواستیں بویا  
مردہ کچھ ستا نہیں حال کی روتی بویا  
ہوش کیا اھسا ملک مستحق ان بویا  
قابل سیرگی قدرست ہو کیو کہ بویا  
قدرت حق ہی ہماری دلیں بویا  
سخت حالی میری سیری حق دین بویا

طار جہاں یای مد رعب جو بویا  
تیر تیر کمال کی حسدہ لعلیب بویا  
ٹوٹی کا عوف ہی قطبہ جو گو بویا  
آگیا یالی حواں سلوہ براسر ہو بویا  
سیر ہر اسیر انو محکود درسا بویا  
میں عریا میں یہاں حاسیے بویا  
یہرگی سخت ایسی رستہ مقدر بویا  
حم گیا لاکہ حال ابیا کیو بویا  
ایک جس تھا سو وہ ہی وقع مر بویا  
دم میں لکھا مصلدہ اندا کر بویا  
تویہ کا گو لامھی خورشید الور بویا  
نہ میں یالی داند رقی مقدر بویا  
کیا تہا شای کہ گھنیں بھہ صور بویا  
قتل سی یای امان سو بچا بویا

|   |  |
|---|--|
| <p>مرد باد کشت تها که رحمت خدائی کی پر گ<br/>         کبھی جو ناله کیا اور داغ دل چمکا<br/>         کھائی آگ مری بخت بد نے پائین<br/>         و کہا کی خال حسیا بستون نی چاہ وقت<br/>         خطا وقت نہ کی گئی کیے ہوش بخت</p> | <p>لحد پر پر بہار آ کی شامیانہ ہوا<br/>         ہوا سی گرم سی روشن چراغ ناموا<br/>         خانہ حوض کا ہندوق کا خندہ ہوا<br/>         ملا نہ آب میسر جھے نہ دانہ ہوا<br/>         کنوی میں بنگ بیڑی بخیڑا نہ ہوا</p> |
|---|--|

اسیر صفت لکبی ہستی جیبیوں کے

ہر ایک صفحہ دیوان کا رخا نہ ہوا

منہ در روز ہشتر ہی نہ کہا نازیب کا  
 پس نگاہ خال ہی روی جیب کا  
 آئی خزان فسدہ ہوئی گل گئی بہا  
 ای تیر آہ تو زمین ابو کی نہ کر  
 گزرا دل ضعیف جینو کی عشق سی  
 معشوق سی ہی شکوہ لی پردگی عبت  
 پرواہین ہی عشق کو نالان ہو کر  
 اندر می رشک و لگی پختہ ہو کر  
 ہر صبح اوٹکی مٹی میں ہم ساقیا شراب  
 ہر گل کا منہ صبا کی تاجو نشی لال لال  
 خالی بہن ہی فیض سی تکلیف اغنیا  
 سر شمع ہو نہیں راہ تلاش عمر و دنیا

پروردگار واسطہ اپنی جیب کا  
 تارا چمک رہا ہی تہاری نصیب کا  
 طوطی چمن میں بول چکا غزلیب کا  
 ہی آفتاب حشر نشانہ تہریب کا  
 بیمار تختہ مشق ہو کس کن نصیب کا  
 دیکھا جمال سبب فی خدا کی جیب کا  
 سنتا ہی راہ زن کوئی نالہ غریب کا  
 لکبی میں میری آئی نہ عمر وہ قریب کا  
 آخری آفتاب ہماری نصیب کا  
 لایا ہی طر و رنگ ابو غزلیب کا  
 منعم مریض ہو تو مہر طیب کا  
 چکر عمر ہی دائرہ حشر تہریب کا

|                                       |                                      |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| یہ حاتم گند گرداں و حسابی ہو گیا      | سہ گیا ایسا بیماری مالہ مل کا دہواں  |
| تسلہ آوار سرق لسی ترائی ہو گیا        | سکے ماتیں او کی پردہ ہی ہمیں مل گیا  |
| کیوں مہاں بیری میں حورید جوانی ہو گیا | صبح کو حور شیدہ ہوتا ہی عیاں جہان کی |

|  |  |
|--|--|
| کسمہ و تنہا دوہوں سرج آئی ہیں اسپر     |  |
| تھا حیاں تیر سیری نالوں سی یالی ہو گیا |  |

|                                    |                                   |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| پلک چمکتی ہی کچا اور کار حاشہ ہوا  | حد امرا میں سگاہ دیگا ہوا         |
| کہ ماسہ دیکھی ہیں ماسہ بر رواہ ہوا | نئی کے بعد یہ قرآن کو دیکھ کر بھی |
| کہ حطرب ہوئی تم وسط طرف رہا ہوا    | کیا ہے آیکے دولت کا حاشہ پیدا     |
| ترش کی مت حوترا سگہ تہا ہوا        | یہی سمود ٹھکی حسیہ ایرستوں کی     |
| کہ دھتہ اد ہر آیا او دہر رواہ ہوا  | شباب تما کہ انہی سیم کا حمو کا    |
| کریم ہاش کی ررمصاح حوالہ ہوا       | دیے حدائی عوم لکھا ایک کی دس      |
| درار ترک ملاقات کار ماہ ہوا        | ظہور تہن ہو دیکھیں ممال یا رکھیں  |
| حد کا گہریہ نہ ٹھہرا قمار حاشہ ہوا | لکار باہی حوتس طیں ہمار میں و عظ  |
| حتا بعد و اچھتے ترش کاتاہ ہوا      | حوتا و تن حوتری تیج کا سایہ جوگ   |

کی جو موسم بیری لی ای





# RAJASTHAN UNIVERSITY, LIBRARY, JAIPUR

DATE LABEL

Call No \_\_\_\_\_

Date of Release  
for loan

Accn No \_\_\_\_\_

This book should be returned to the library on or before the date last stamped below, failing which fine as per University Library Rules will be charged

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

